~~Du Schloß des Herzens, o Liebe~~
~~Du Schloß des Herzens, o Liebe~~
Du Herr ist König des Himmels

Mus 439/28

ibs
48.
28

Partitur
Auf Begehren. 1702.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-439-28/0001
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Fl. 1. Ob.

G. D. G. M. D. V. 1782.

1

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-439-28/0003
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-439-28/0004
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-439-28/0005

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Unison.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-439-28/0006
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

König des König der Ehren du uns Erbotest gehor- sam

Sey

dein Erbot- ten gehor- chen der Sey

Dein strafft die Feinde

schickt ein Heer- schar ein Heer- schar drein drumb

drumb

Sey dich mit Fleiß

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-439-28/0007

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

3. Soldaten an sein - tisch 3. Solda - ten sind da.

Da Capo

Da Capo

Da Capo.

Wie kommt doch unser stolze Adel der große König Hof Leute? Da sehen sie die teller leicht nicht, sehr

ein Dorfisch Fest der adelichen Welt ist gute nahrung nicht. Wenn dass nun Fürst König ist so ist das

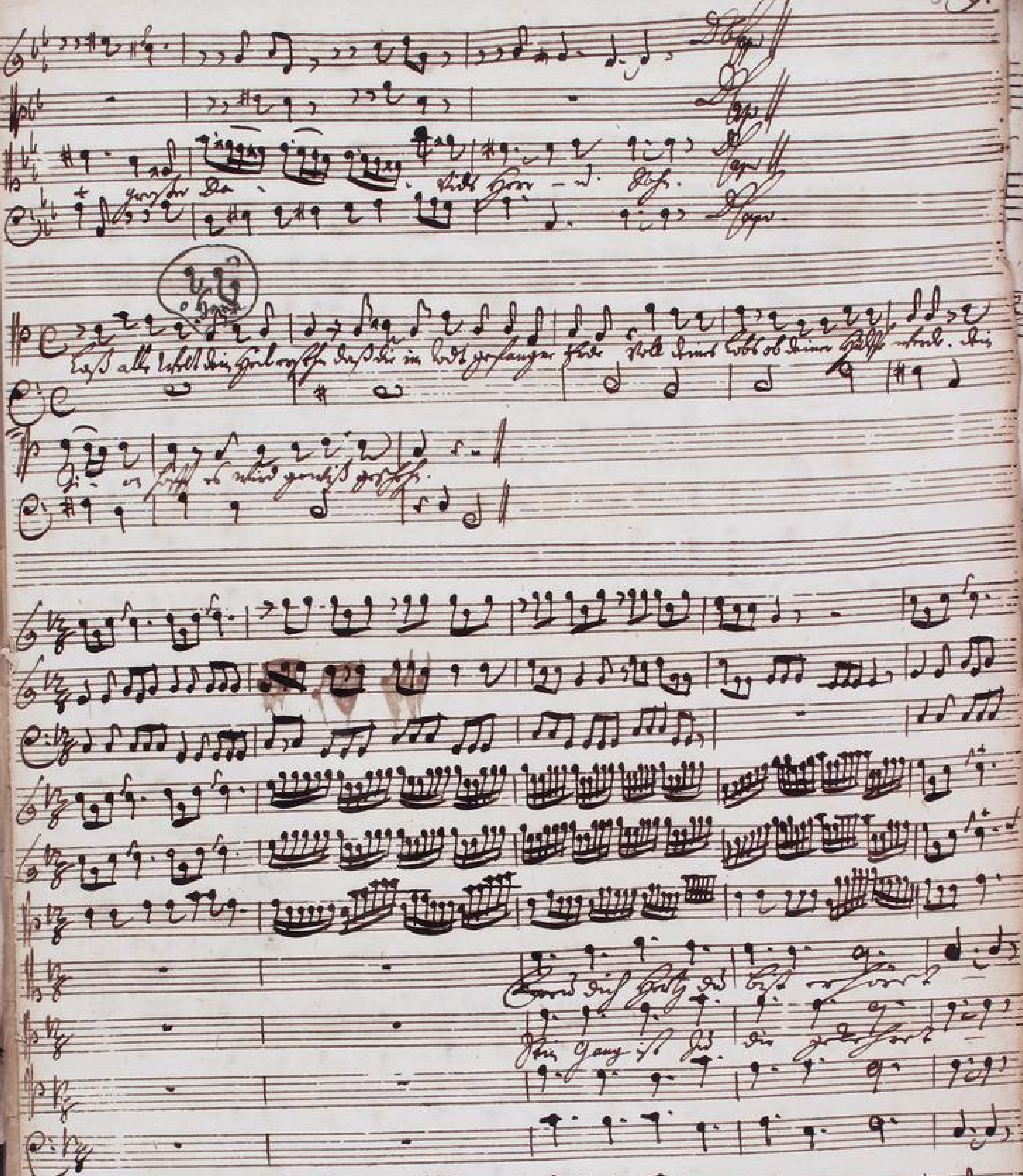
Herz sein Freudgemahl. so bleibt zwar ohne Kunst der mächtig Potentat Fürst. Adel Ist bey Lager. nicht

gleich in Lust vorhin sein Herz sattgeladen Adel und bewundert Volksbrauch.

Mein Herz ist König ist die Welt

Primus Bass Primus Primus

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-439-28/0009
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-439-28/0010
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-439-28/0011

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Adagio

Allegro

Ob. Des Gloria.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-439-28/0012
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

165.

48.

Sinfonie à
2 Violin
Viola
Alto
Tenore
Basso
e
Continuo.

Di. 1. Ad.
~~1734.~~
1732.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-439-28/0013
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Continuo.

Wo Herr ist König p.

accompagn:

Ende die Gedächtn.

p. subit.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-439-28/0014
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Capo

Chiusa Gerstig ô Löhning

f.

Chiusa Gerstig

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-439-28/0015

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

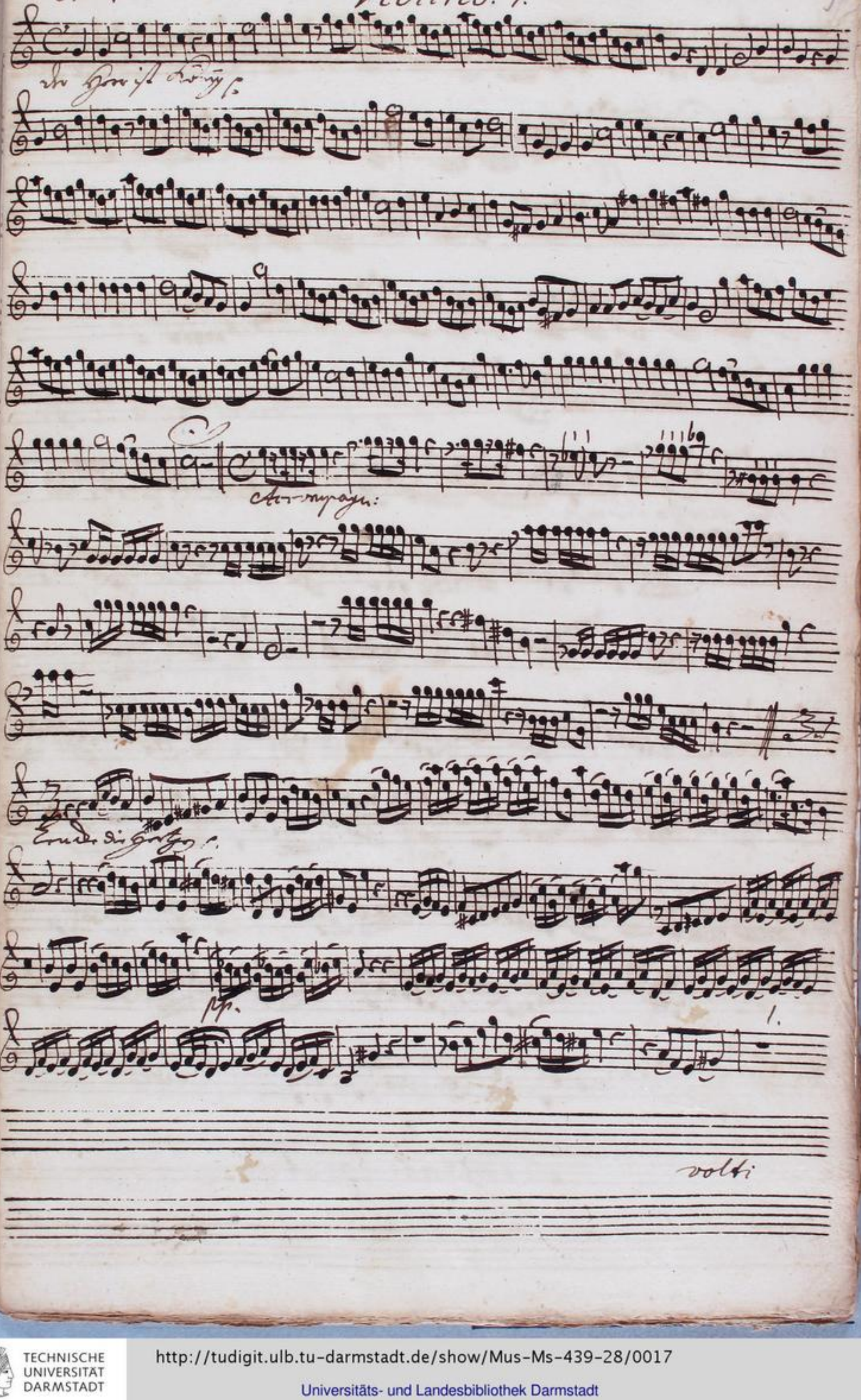
TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-439-28/0016

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Alto.

Violino. 1mo.



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-439-28/0017
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

f

pp.

pp.

Recitat

tacet

Min. Gretzo Rönig

p.

forz.

pp.

forz.

pp.

Recitat: tacet

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-439-28/0018

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Arral.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-439-28/0019
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

allegro.

Violino. 1.

Der Herrscht Königs

accompagn:

3

Laudate

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-439-28/0020
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Da Capo

Recit
Tacet.

Maria Gertzo Königs.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-439-28/0021
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Da Capo

Recit: Tacet.

Choral

Frau Rissenbr.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-439-28/0022
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Alto

Violino 2.

Da Capo sin' al Segno.

Attacca:

volti

pp. ferd

fp.

Mein Gott, o König!

fp.

ferd.

Capo

Laudate pueri.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-439-28/0024

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral.

Herr dich bitt ich.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-439-28/0025
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Viola

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-439-28/0026

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Allein Gott in der Höhe sey

Choral.

Allein Gott in der Höhe sey

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-439-28/0027

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Alto. Violone. 16

Da Capo

Trompete:

Da Capo

Fine.

Alto Solo

Tutti.

Solo.

Tutti.

Chorale.

Tenor Solo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-439-28/0029

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

allo. Violone.

Accom:

Aria.

Da Capo

Da Capo

Choral.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-439-28/0031
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Clarino. I.

Tutti

accompagn:

Aria tacet. Recit: tac: Aria tac: Recit: tac.

Aria.

Tutti

Clarino 2.

Allegro

Accompagn.

Choral.

Timpani.

Tutti

Solo

2

2

arrang:

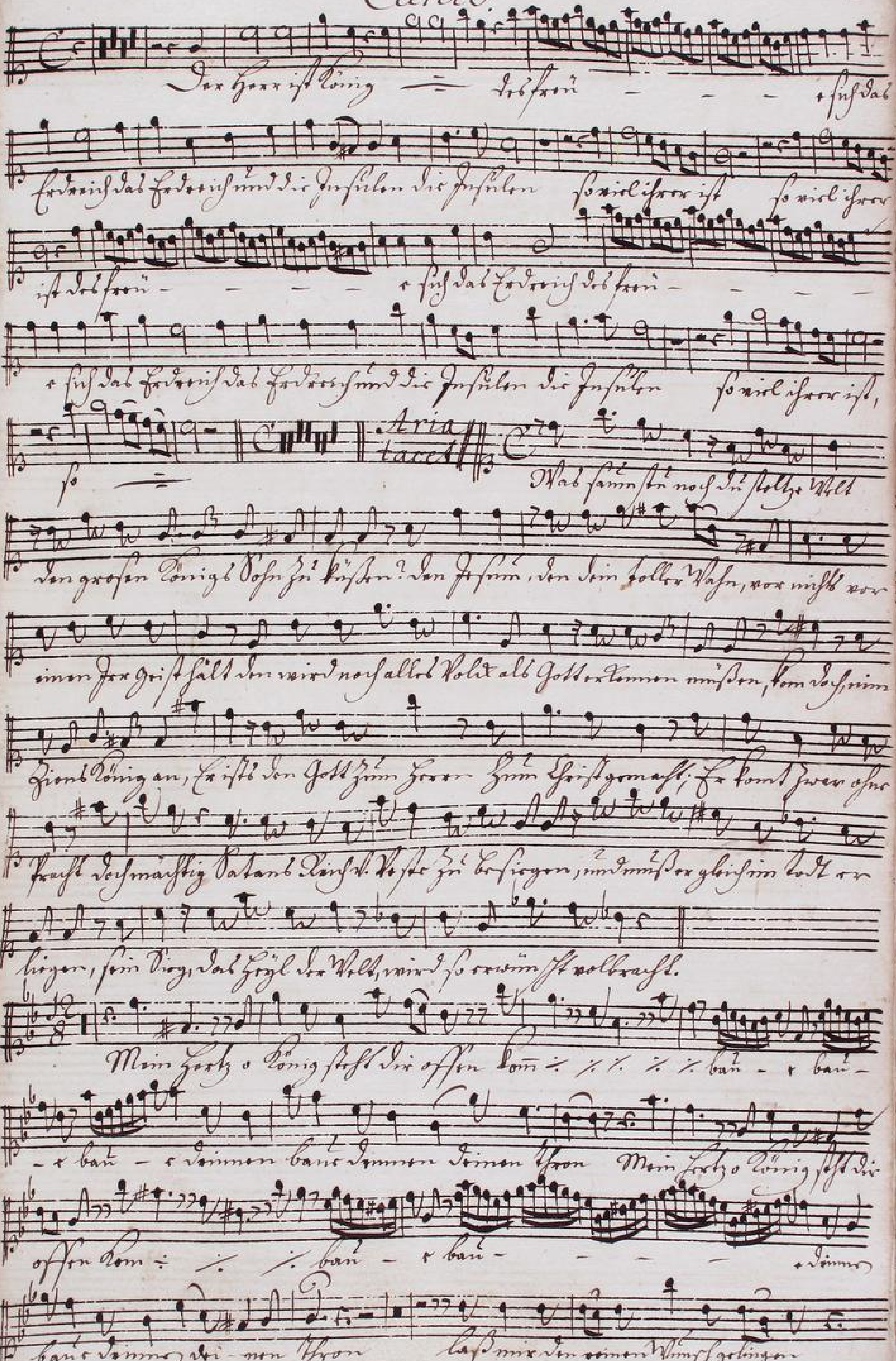
Tutti

Aria tac: Recitac: Aria tac: Recitt. tac:

Tutti

Solo

Canto


Der Herr ist König
Aria
tacet
Was kannst du noch du stolze Welt
Mein Hertz o König steht dir offen

mein Doriana soll er klingen dem

grosser Teufel Herr und Gott tödten grosser

Da- - - - vil Herr und Gott Mars Recitativ

dem Dich Fatz Ja bist erfreut Fatz Ziegt er dir ein

Dein Gang ist Ja dir gelungen Fuß Gott mir willkommen sey

mit Beute Dich schon Ja gibt dich ganz Ja seiner Ruh öffne dein Ge

mit mit Beute klag ist mal Dich Fatz mit Gnaden

Alto.

Der Herr ist König — der Frühling — das

freudig — und die Hirten die — so viel lieber — der

frei — — — — — sich das Christkind der Frühling — das Christkind —

und die Hirten die — so viel lieber ist — Aria tacet

Recitat. tacet — Aria tacet — Recitat tacet

Komm du schöne Weihnachtszeit — Dein Gang ist zu mir geschwind — und bereite Zion dich zu — mich und Paul — Aria — Heute kommt er bei mir ein — Süßer wird mir will kommen sein — gibt dich ganz zu seiner Ruh — ohne dein Ge — klag ihr was drückt dich Gnade

Alto.

Der Herr ist König ÷ der schmückt sich ÷ das

Erdreich das Landreich ÷ und die Inseln die ÷ so viel ihrer

ist ÷ sich schmücket sich schmückt sich das Landreich das

schmückt sich ÷ das Landreich ÷ und die Inseln die ÷ so

Alla tacet | Lee tacet | Lee tacet | Lee tacet

viel ihrer ist ÷

ihrer

Tanz dich Herz du bist verwundt, Jauchze Tochter Zion hie nun

dein Gang ist Fried dir gethan. Freue Jhn nun wollkommen

und heuer dich ihm du gibst ihm auch dein reiner Kuß öffne

dein Gemüth und Seele klag ihm was dich drückt und quälte

Tenore

Der Herr ist König — Ist fort — — — — fins Dal

Fortsetz — und die Insulen die — so viel ihrer ist — Dal

fine fins — Dal Fortsetz Ist fort — fins Dal Fortsetz Dal

— und die Insulen die Insulen — so viel ihrer ist —

Aria — Lecit — Aria — tacet — tacet — tacet — Last Alle Welt dein Heil ersehn, Lass die Cont ge

fangne Erde, voll Sünd Lobt ob deiner Hülfe werde singi- on

Hoffnung wird gewiss geschehn. O Herr

Herr Du hast Recht Du bist erhöret — Heute heisst der

Dein Gang ist Zu die geschehet — Liebste mir will

bis Du ein — und breite Dieses Zu — gib Dich ganz Zu deiner

Volken schön

Ruf — öffne dein Gemüth und Ohr — klag ihr was Dich drückt und

quäle

Tenore

Der Herr ist König — Der Herr ist König

Er ist Zebaoth — und die Heerscharen — so viel ihrer sind

das Heer — das Zebaoth — der Herrscharen — Heerscharen das Zebaoth

Gott — und die Heerscharen die Heerscharen — so viel ihrer sind

Aria taict | Recit taict | Aria taict | Recit taict

Herr dich suchts du bist mein Gott — Leite Hirten zu dem Ort hin

Sein ganz ist Dir die gehören — Singt ihm nur will kommen Gruß

und bereite dich ihm Zu — gib dich ganz Zu seiner Ruh

Ohne dein Herz mich Seele — Klag ist was dich heult und quälet

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-439-28/0040
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Basso.

Der Herr ist König — Der Herr ist König — Der Herr ist König der

Herr ist König die Insulen die — so viel ihrer ist — Der Herr ist

Der Herr ist König — Der Herr ist König — Der Herr ist König und die Insulen die

Insulen so viel ihrer ist — Lasst Jauchzen Israel

die irrige die alle Hoffnung seinen in irdischen Dingen Jauchzet Heyden Völcker

hier ist Immanuel — der einzige Sohn aus Gottes Schooß den Gott

König als König eingesetzt er ist gering — das göttliche Gross seine Arm

seine Arme — das über alle Herrlichkeit ein Herr ist seiner Würde gleich und setzt

seiner Füsse Herrn ein, sein Wunder Christen müssen treue seyn.

Lasst die Herzen — Der König der Ehren — Seinen Gebothen

gehorsam seyen lasst die Herzen — Der König — der

Ehren — nen Gebothen gehor-sam seyn — seinen Gebothen gehorsam seyn

Ja sein Zion strahlt die Palmen sein — Sieges ein Ehren seine

Haar sare dein Sinnes Sinnes sold dich mit Schal — — mm

frö — — — lich und frolocken dein frö — lich u. frolo — cken dein

Recit || Aria || Recit
tacet || tacet || tacet

frö dich sorg du bist erhört
dein Gang ist zu dir gekehret
sonte Zorn er dir ein
süsse Ruh wird dein sein

mit bereite dich schon zu gib dich ganz zu seiner Lust öffne dein Ge

müth und Seele klag ihr was dich drückt u. quälet