M.
402

© Biblioteca Nacional de España

CANTATA d'Alessandro Scarlatti (1700.)

(Seule hélas.)

(Andantino espressivo.)

Voce. (Soprano.)

PIANO.

(mf) (pp) (rf) (p) (cresc.) (sf) (dim.) (dolce) (pp) (sf) (dim.)

Po - ve - ra pel - le - gri - na,
Seu - le hé-las, sur la ter - re!

© Biblioteca Nacional de España

(più f) (p)

Po - ve - ra pel - le - gri - na son io cor mio per. te. Per te son i -
Seu - le hé-las, sur la ter - re, Fa-tal jou-et du sort; Dans ma mi-sè -

(p) (pp)

o, Son io cor mi - o, Po - ve - ra pel - le - gri - na son i - o cor mio per
re, Je n'ai pour plai - re, Rien qu'un a-mour sin - cè - re, Fi-dè-le jusqu' à la

(cresc.) (cresc.) (dim.)

te. Po - ve - ra pel - le - gri - na son i - o cor mio per
mort. Rien qu'un a - mour sin - cè - re, Fi - dè - le jusqu' à la

(cresc.) (f) (p) (cresc.) (f)

te. Se in -
mort. Si

Fine.

(pp) f Fine.

© Biblioteca Nacional de España

(un poco animato)

(f)

cli - na la tua scel - ta A u - na bel - tà re - a - le, La - scia-mi! non son
ton or-gueil en - vi - e L'é-clat du rang su - prê - me, Quit - te ta pau-vre a-

(p) (f) (p)

quel - la, Scor - da - ti il mio na - ta - le, Per non man - car di
mi - e! Pars, et sur l'heu - re mê - me, Re - ti - re tes ser -

(f) (p)

fè Lascia-mi! Scorda - ti! Per non man - car
ments. Lais-se-moi! Laissemoi! Bientôt il n'en se-rait plus

(p)

(cresc.) (dim.) (p)

al Segno. 𝄋

Per non mancar di fè.
temps, il n'en se-rait plus temps.

(sf) f

al Segno. 𝄋

© Biblioteca Nacional de España

© Biblioteca Nacional de España