1. p. Tr. ad 1743.

~~1. Du Jesu bleibst mein alles Vergnügen~~

~~2. Ihr stolzen Pharisäer schweigt nun~~

3. Es soll geschehen, ehe sie rufen

Mus 460/3

176.

~~41.~~

3

Partitur

35. Jahrgang. 1743.

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-460-03/0001
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-460-03/0002
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

T. p. Fr. a) 1743. J. A. J. 1752. M. Bua:

Er soll geschehen als sie wünschen, schleunigst:

worten als sie wünschen, schnell schnell worten, wann sie wünschen, als sie nachsagen, schnell schnell so-

wie schnell, schnell. Ein Volk kommt, seine Rosse stehen, und ist kein Helfer da, so schaut es

schaudernd dann wie sie wollen, schnell. Strophe 3. Was soll ich weinen? Was soll ich Zeichen suchen.

suchen. Es jammert mich der armen Rotte; o Herr! sie im Mangel, stille ihr Herz, sprich ihre Seele, sprich

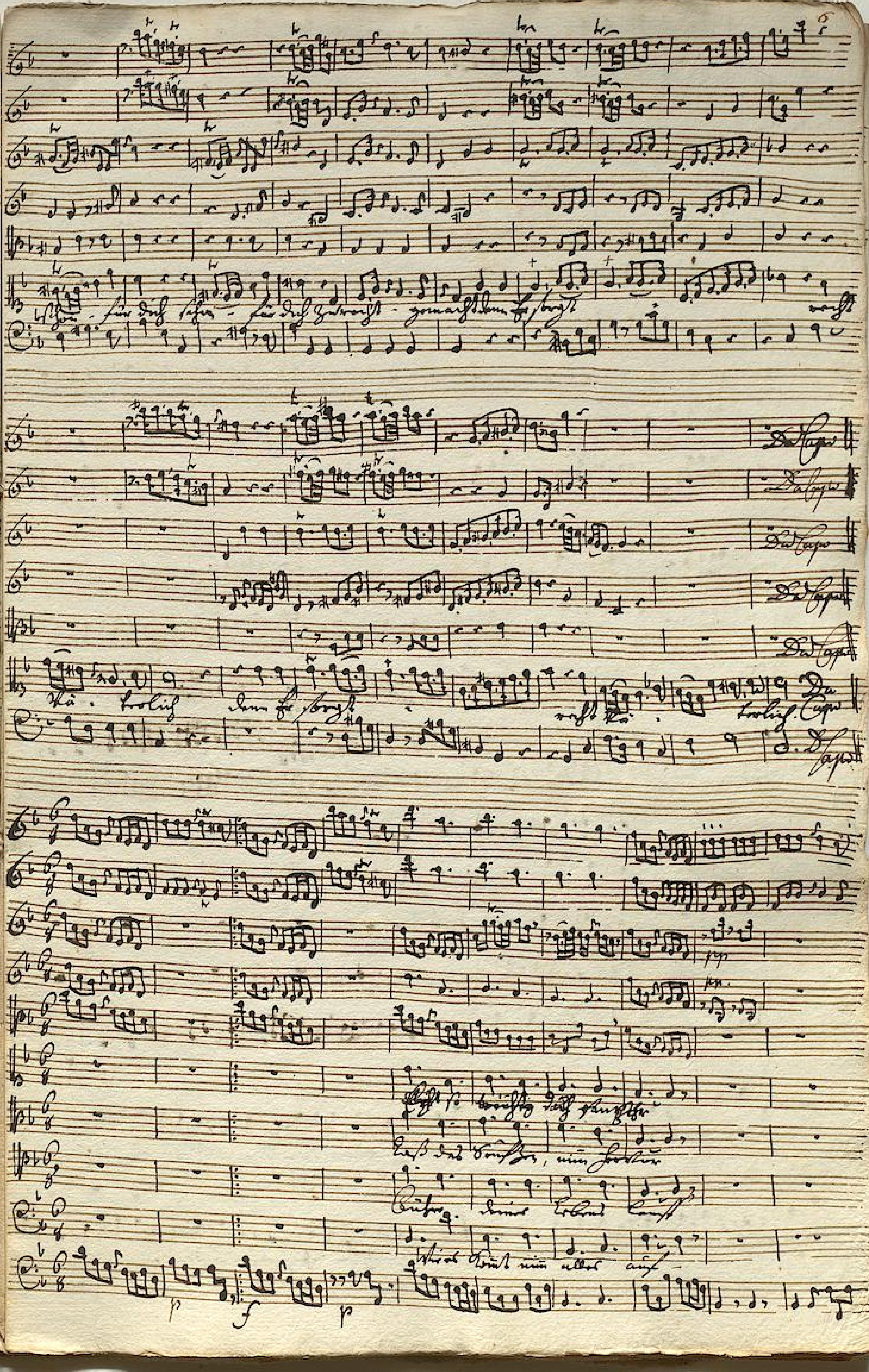
Herr, sprich Herr.

schmerz- und

Will mein Herz in Ruhmes Lagen

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-460-03/0004
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-460-03/0005
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-460-03/0006
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-460-03/0007
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Der Schall nehm dich die Nacht

Sonne Glanz Lust

Allein gottes eingedenk

ob ich nicht Schuld

geht die windig Last hoch,

p

Sonne Himmel traurig macht.

Gott d. Zeit Bleibt der Frohe.

Wie selig sind die so Gnade suchen alle Ihre Wege d. Deine Treue Pflege mit Ruh begleitet Seelig. ar. Ze.

Selig sie gleich einsam stand sie Leben Sinn in Schmerzen oder sie ganz Treue Nachung geht so Liebe Deine allmacht Gnade Hoffe

Flauti. Unisoni.

W. unisoni

Allegro.

Mein Hochstehender Herr an der Seiten

mein Hochstehender Herr

mein Hochstehender Herr an der Seiten

Mangel meines mein Herz.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-460-03/0009

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Viola.

Joh. Leo Flora.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-460-03/0010
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

176
41

Es soll geschehen, ehe
sie rufen.

a

2 Flauti Traver:

2 Violin

Viola

Canto

Alto

Tenore

Basso

e

Continuo.

Dn: 7. p. Tr.
1752.
ad
1743.

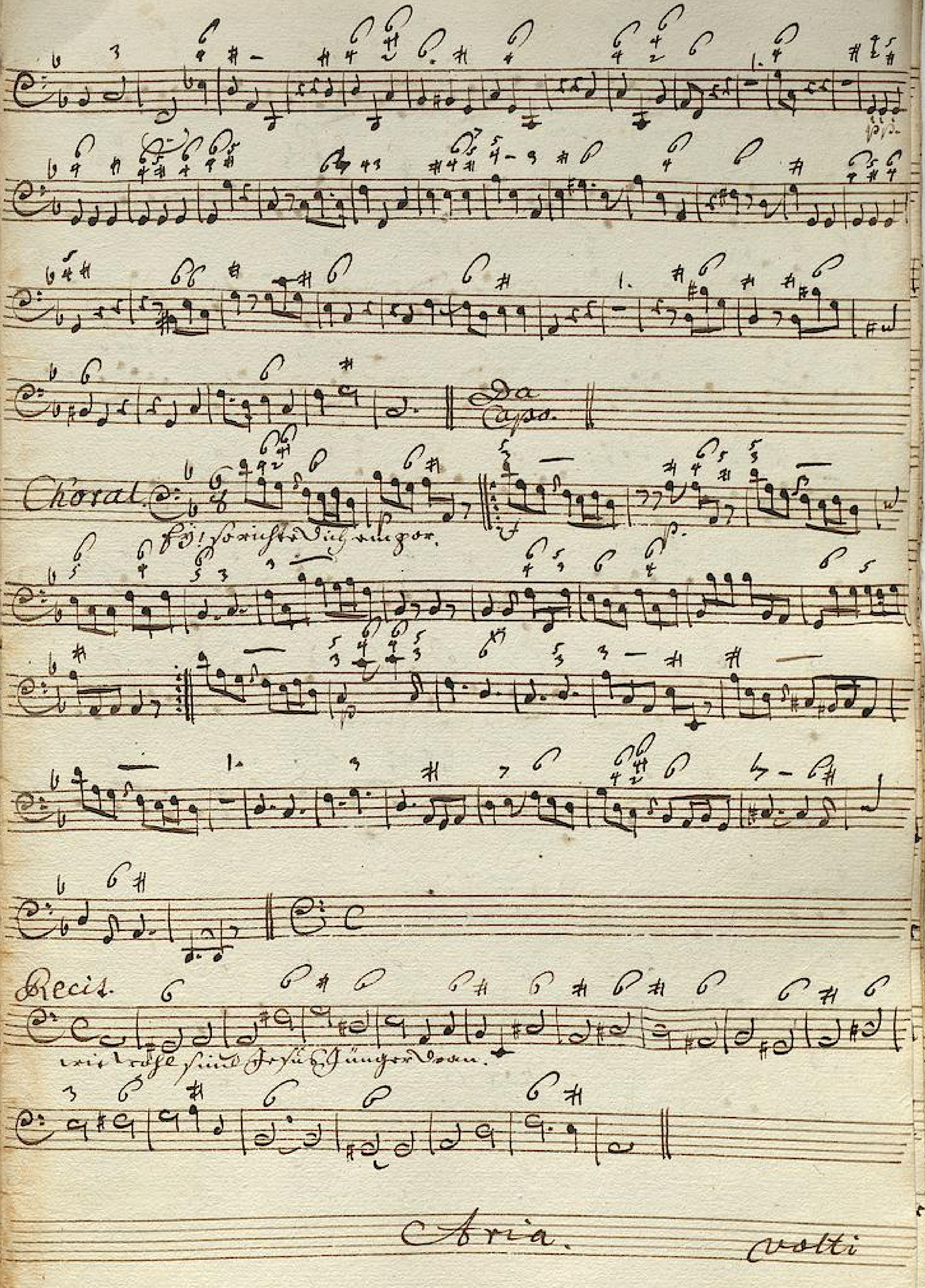
TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-460-03/0011
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Organo.

Recit.

Aria.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-460-03/0012
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-460-03/0013
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Aria.

allegro.

Mein Hertz soll stets an Jesum halten.

f.

Da Capo.

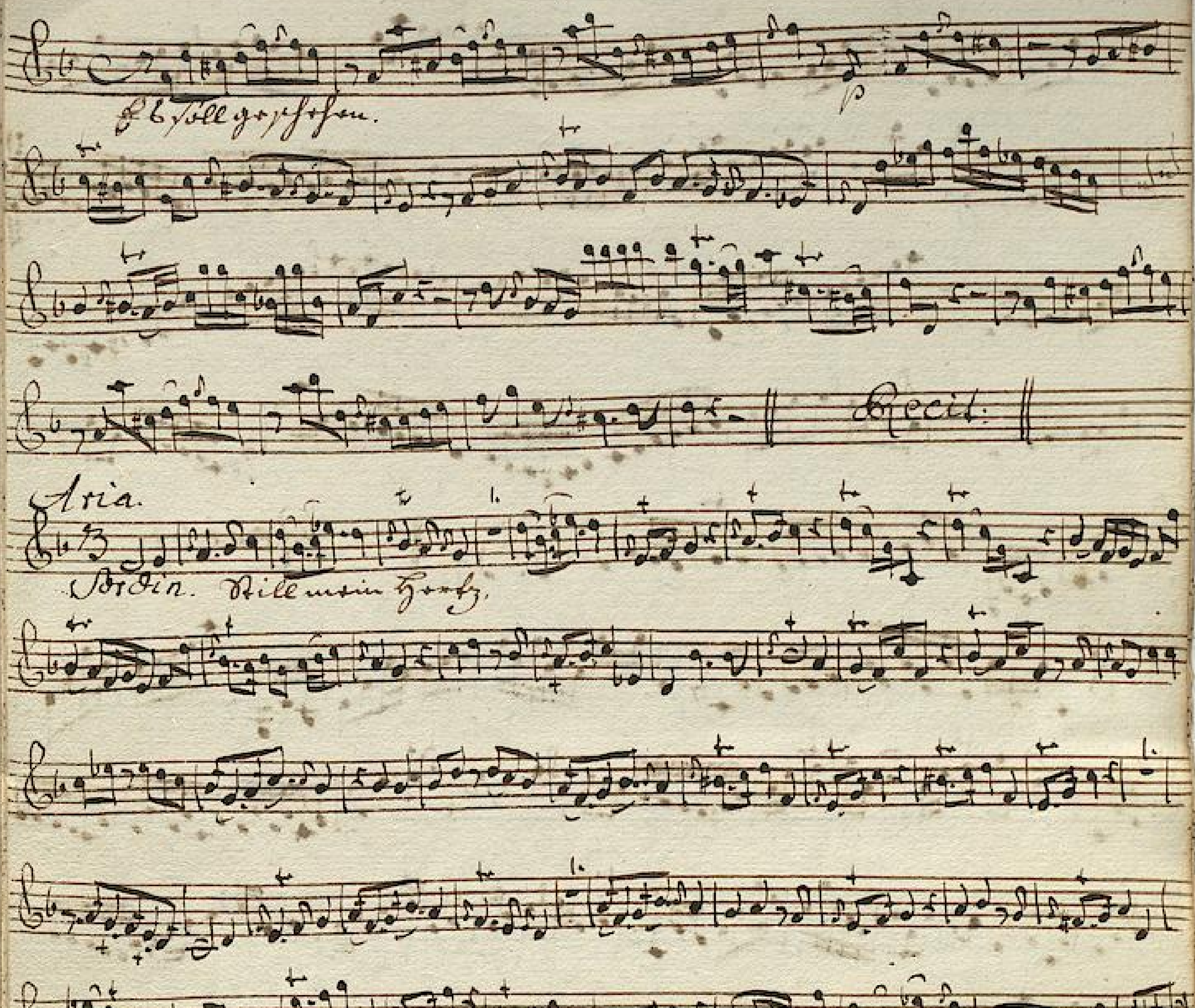
Recit.

Spielt so vor sich hin:

Choral

Da Capo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-460-03/0014
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino. 1.

TECHNISCHE UNIVERSITAT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-460-03/0015
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral

Recit.

Aria.

allegro.

Da Capo.

Recit.

Choral Da Capo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-460-03/0016
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino 2.

Recit.

Aria Sordin.

Da Capo.

Choral.

Recit.

Aria

Da Capo

Recit.

Choral
Da Capo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-460-03/0018
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Viola.

Recit.

Aria

Sordin

Choral.

Da Capo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-460-03/0019
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

allegro.

Recit. | Aria

Mein Hertz soll singen Jesum allein.

Recit. | Choral
Da Capo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-460-03/0020
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violone.

Recit.

Aria.

Still mein Herz.

Da Capo

Choral.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-460-03/0021
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral.

Recit.

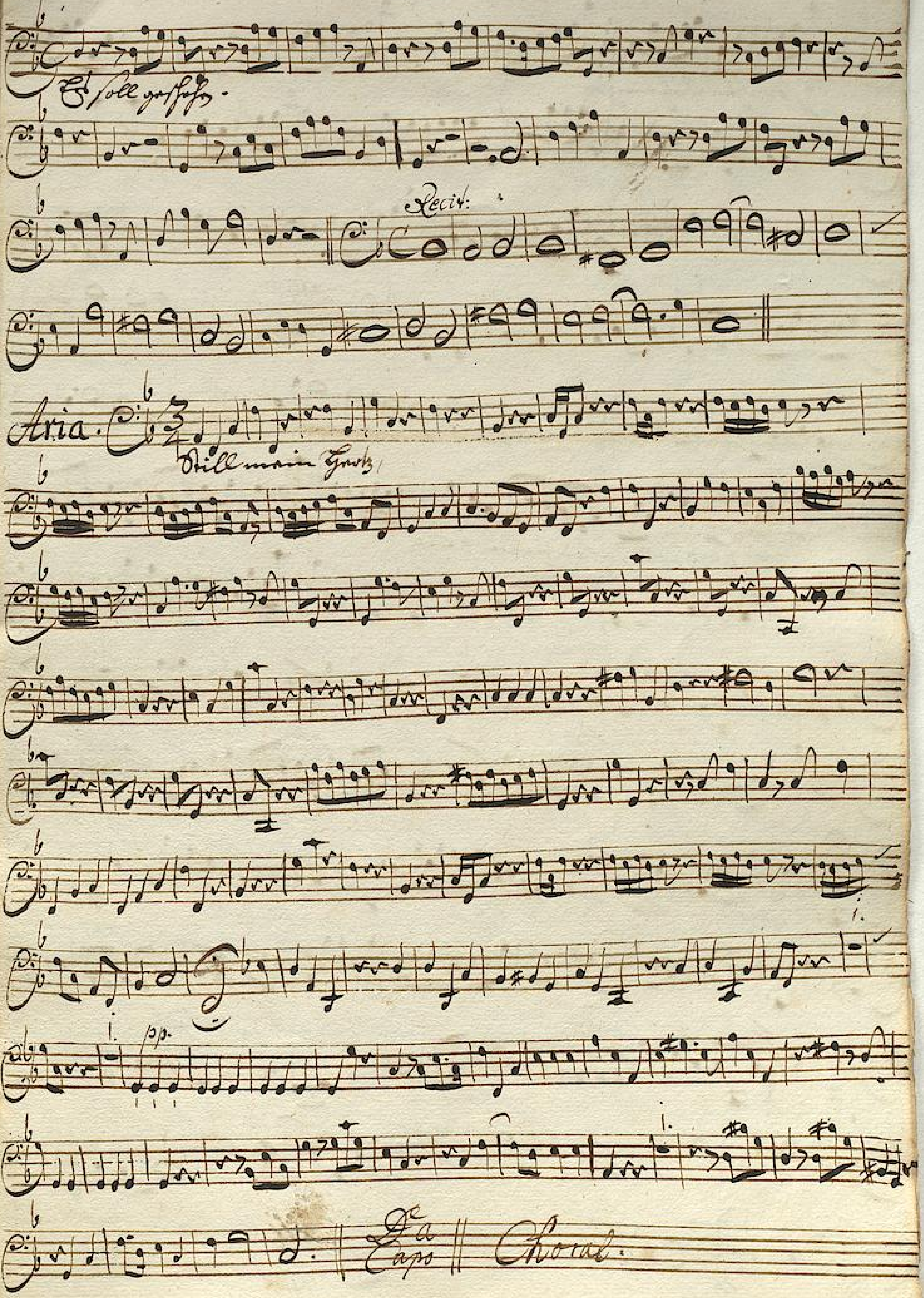
aria.

Da Capo.

Recit.

Choral Da Capo.

Violone.



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-460-03/0023
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral.

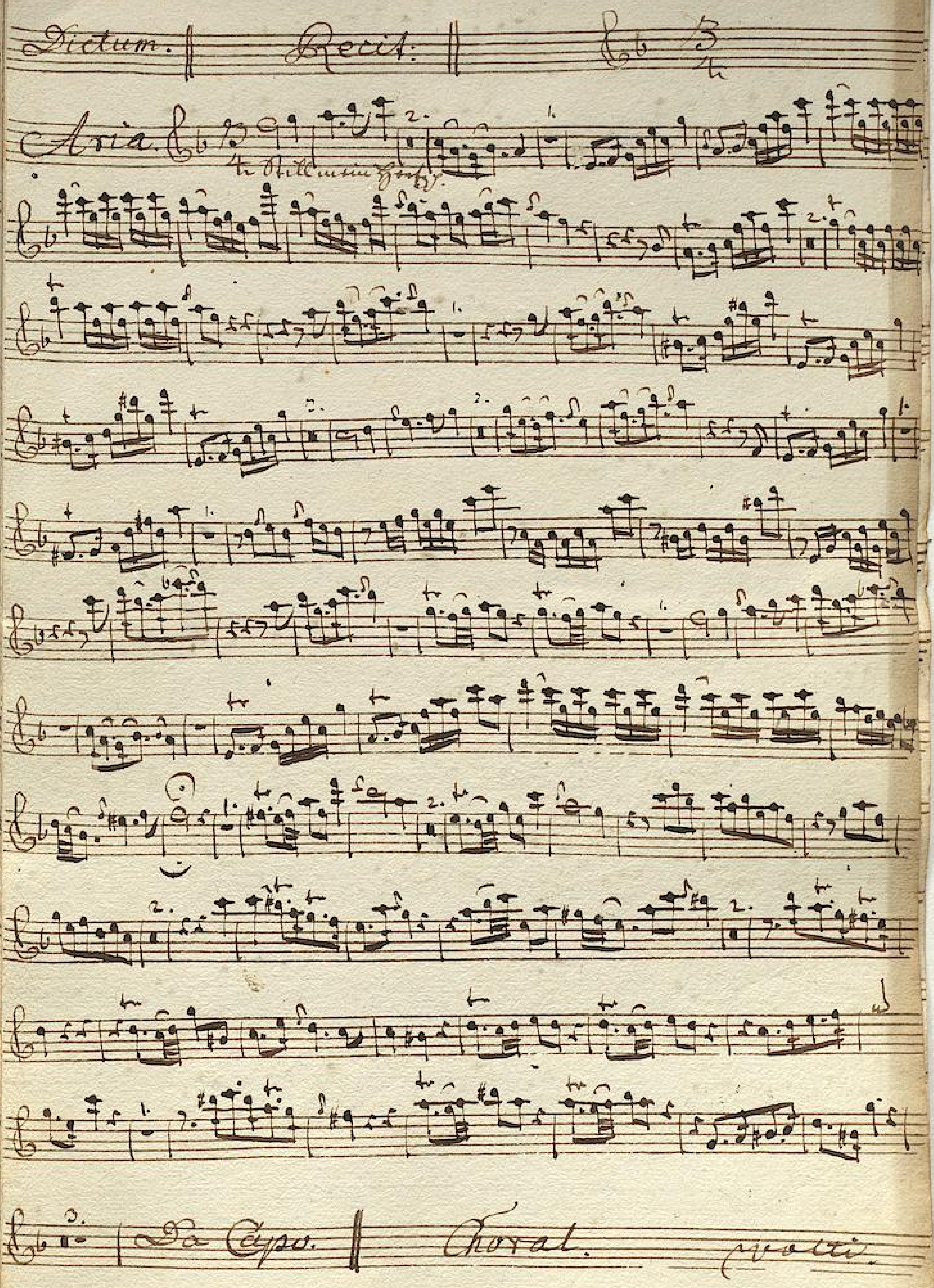
Recit:

Aria.

piano

Da Capo

Choral Da Capo

Flauto. Trav. 1.

Choral

Recit

Aria.

allegro.

1.

3.

Da Capo

Recit:

Choral

Da Capo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-460-03/0026
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Flauto. Trav. 2.

Dictum || Recit: ||

Aria

Villanesca Gusto.

Da Capo. ||

Choral. Volti.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-460-03/0027
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

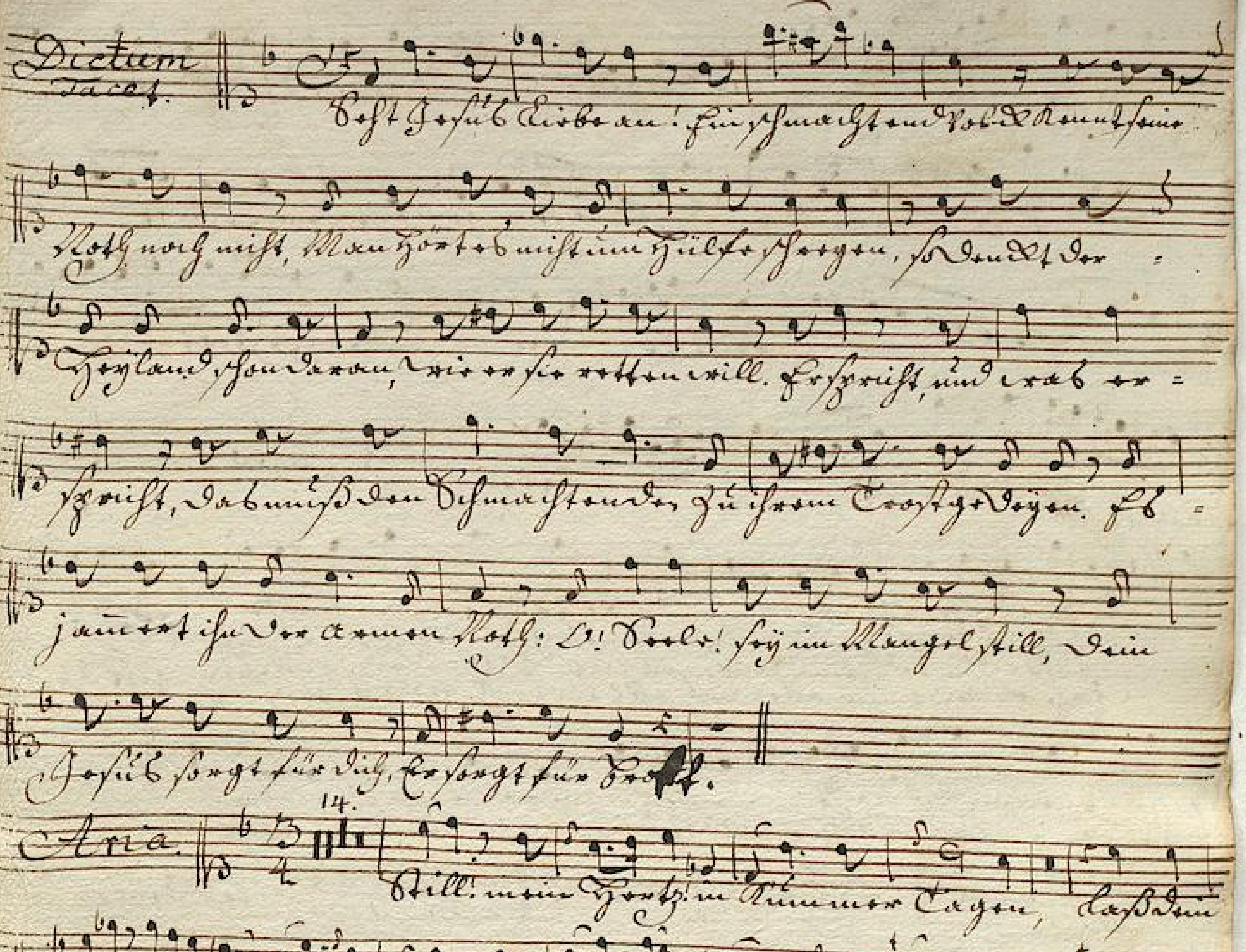
Choral

Recit.

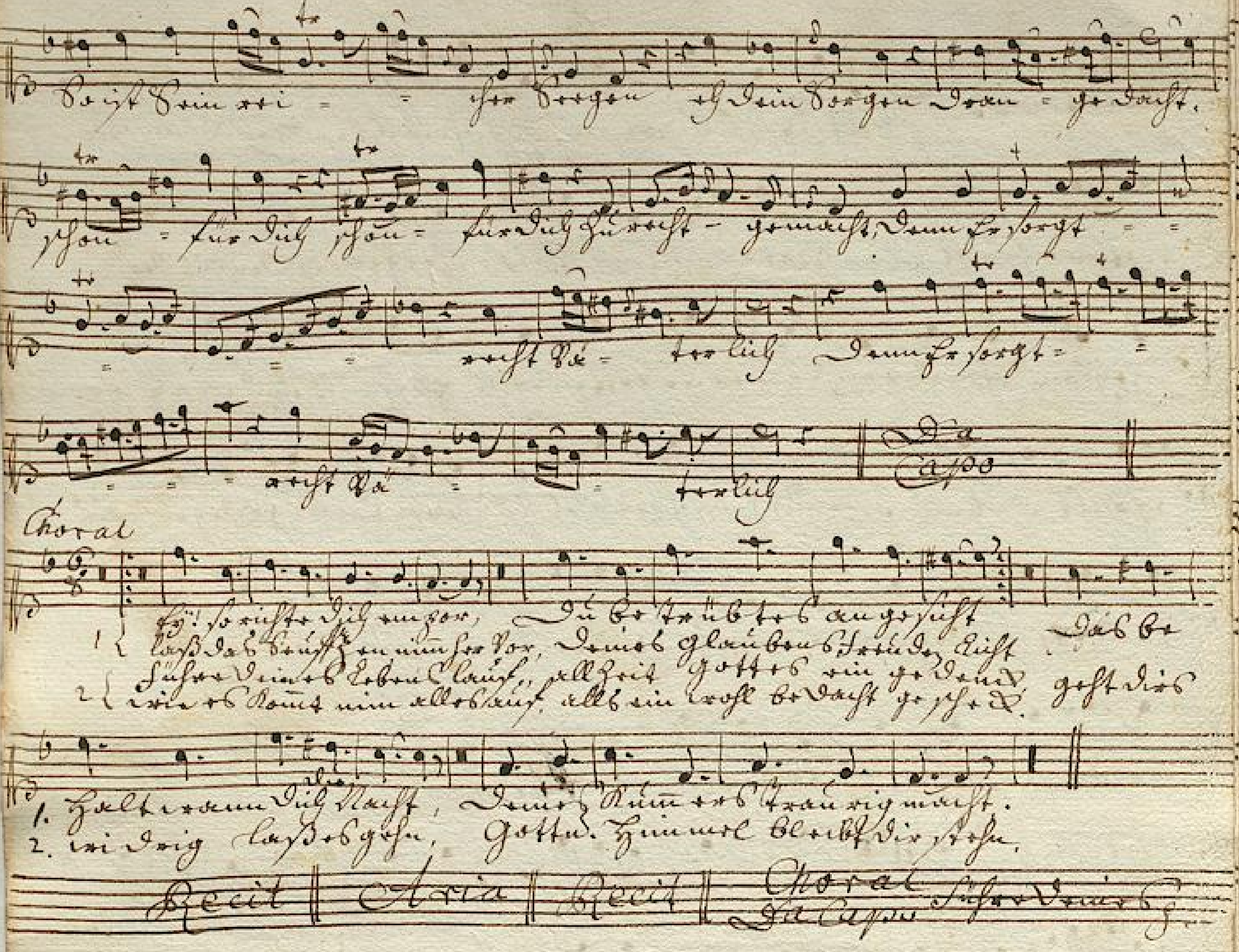
Aria. allegro

Recit. Choral. Da Capo.

Canto



Dictum Tacet.
Seht Jesus Liebe an! Für schmachtend Volck kommt seine
Noth noch nicht, Man hört es nicht um Hülfe schreyen, so denckt der
Heyland schon daran, wie er sie retten will. Er spricht, und was er
spricht, das muß den Schmachtenden zu ihrem Troste gedeyen. Es
jammert ihn der armen Noth: O! Seele! sey im Mangel still, dein
Jesus sorgt für dich, Er sorgt für Brodt.
14.
Aria
Still! mein Hertz! in Kummer Tagen, laß dein
Kla- gen, laß dein Kla- gen, Je- sus sorgt
Je- sus sorgt vor dich. Still mein Hertz! still mein
Hertz! in Kummer Tagen Je- sus sorgt, Je- sus sorgt, laß dein
Kla- gen, laß dein Kla- gen, Je- sus sorgt vor
dich,
11.
O gehst du auf dei-nen Wegen,

volti.

Da Capo
Choral
1. Christ, so richte dich empor, Du betrübtes Angesicht
lass das Seufzen nun hervor, Deines Glaubens Sterbe-Licht
2. Führe deines Lebens Lauf, allzeit Gottes eingedenk
wie es kommt nimm alles auf, als ein wohl bedacht Geschenk
1. Das behalte wenn dich Nacht, Deines Kummers traurig macht.
2. Geht dirs widrig lass es gehn, Gott und Himmel bleibt dir stehn.
Recit
Aria
Recit
Choral Da Capo Führe deines Leb.

Alto.

Dictum | Recit: | aria

Choral.

1. Hö! so rufst Du mir zu vor,
2. Du bist über alle Ding

1. Dass ich komm zu dir im Thor,
2. mein Glaub und Freud

1. Thue mein Lebenslauf
2. allzeit gottes sein gesinnt

1. wie Du kannst im allen Lauf,
2. allein wohl bedacht gehandelt

1. Halt mir dein Dich die Kraft,
2. wie Dirig, dass ich lese,

Deine Künst thun mir wenig nutz.
gott u. Himmel bleibt die stehn.

Recit. | Aria. | Recit | Choral &c |

1743

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-460-03/0032
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Tenore.

3.

Ich sollte stehen, wo sie ruhten, will ich antworten,

wo sie ruhten, will ich antworten, wenn sie noch wollen,

will ich so — will ich so —

Recit. Aria

Choral.

Ey! so rüste Dich zuvor, Übe treue Lämmer hüten!
Lass das Seufzen, nimm hervor, Deine gläubige Gebeth!

2.

Das befiehlt dein Dir die Kraft, Deine Kunst wird Frucht zeigen

Recit. Aria.

Recit.

Theile wie Christus nur Brod zu Dir, wenn du vor

grosse Gutthäter; Mein Herz! gib Dich zur Ruh, Das Pfeifen kann die Ordnung

nützen, wenn Gott zu seiner Nothdurft fügt, ach! Ja mit Ihr

fügt.

Choral Volti.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-460-03/0033
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral

Süßer Trost, mein Jesus kömmt,
mein Jesus kömmt, mein Jesus nimt,
all Zeit
all die

gottes sein gedenk: }
wohl der Lust geschenk: }
geht Dir wunderlig lust des gesen,
gottes und

Himmel bleibt die Ston.

1749
52

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-460-03/0034
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Basso.

Dictum: | Recit: | Aria Tacet

Choral

1 { Ach! so ruffte dich unser Herr, Du betrübtes, armes Hertz,
Lass dich durch Zeit nicht schrecken, deines glaubens Freud, Lust,
2 { Suche deines Lebens Lust, alls ist Gottes eingen Trost,
wir stehen in seiner Hand, alles ein Trost ist gegen

1. Der Herr halt seine Hand dir für Augen, deines Kummers Abnehmen merkt.
2. Hast dir Creutzig lang gesessen, gottes Zeit bleibt die beste

Recit.

wir wollen Jesus Jünger seyn! ihr Creutz ist alles ist

wägt, und deine Herzen schlage, nimmt sich derselben Hertzlich an. Be=

stellt sie gleich ein jammer stund, die lieben sie in Nöthen,

wolle ihnen deine Neigung stehn; hertzig dich mit allmacht Hand mit

so sie soll erfreuen. und bist mir treu Hand ein wenig Brod, so =

stehts aufhören nicht, dein Gottes Fügung und Rath Rath.

Aria.

Volti.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-460-03/0035
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Aria. 10.

allegro. Mein Hertz soll singen Jesum Jesum Jesum halten

Bey ihm ist mir kein Mangel Bey ihm ist mir kein Mangel mein ÷ ÷

÷ Mein Hertz soll singen Jesum, mein Hertz soll singen

Je- sum halten, Bey ihm ist mir kein Mangel, Bey ihm ist mir kein Mangel

6.

Kein ÷ ÷ ÷ so kann = so wird mich trösten sorgen,

so kann, = so wird mich trösten sorgen, und kein = en Noth

und kein = en Noth ist ihm vor = gen so so = so so kann ich

ohne Kummer singen. Keine Noth ist ihm vor = gen so

so = so so kann ich ohne Kummer singen.

Da Capo

Recit. Choral Da Capo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-460-03/0037
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt