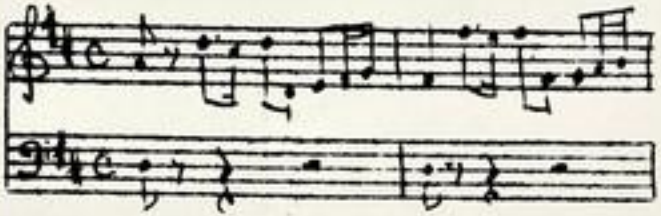
Graupner, Christoph (1683-1760) BRD DS Mus.ms 425/2

Welcher Glantz erhellt den Dampf/von Sinai/a/2 Hautb./2 Violin/Viol/2 Cant./Alt/Tenore/Basso/e/Continuo./Dn.1.Adv./1717.



Autograph November 1717. 34,5 x 21 cm.

partitur: 12 Bl. Alte Zählung: 6 Bogen.

13 St.: C 1,2,A,T(2x),B,vl/ob 1,2,vla,vlne(2x),bc,ob
3,1,2,1,1,2,2,2,1,2,2,3,1 Bl.

Alte Sign.: 150/II; 7317/2.

Text: hrsg.von Heinrich Walther Gerdes, 1718.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-425-02/0001
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Mus. Ms. 1

Arlesne Chorus wegen des Einzugs von Dinis

150.
II.
425
7347/2

4 (36) M

Partitur.
M: Nov: 1717.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-425-02/0002
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

F. D. S. M. D. VW. 1

Adolf

A.

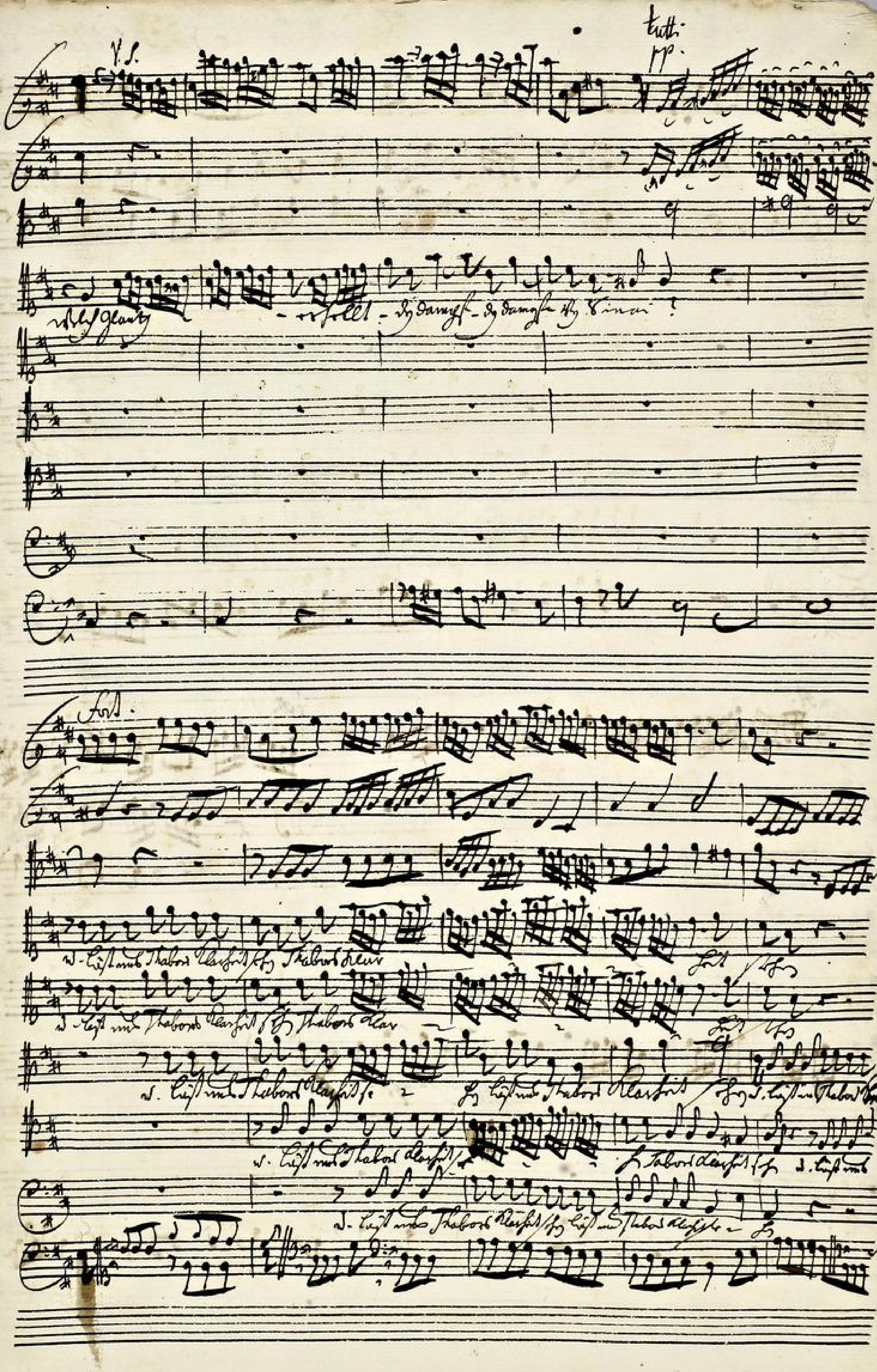
tutti

Clarin

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-425-02/0003

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-425-02/0004
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Thabor Claviçt

ad aqui.

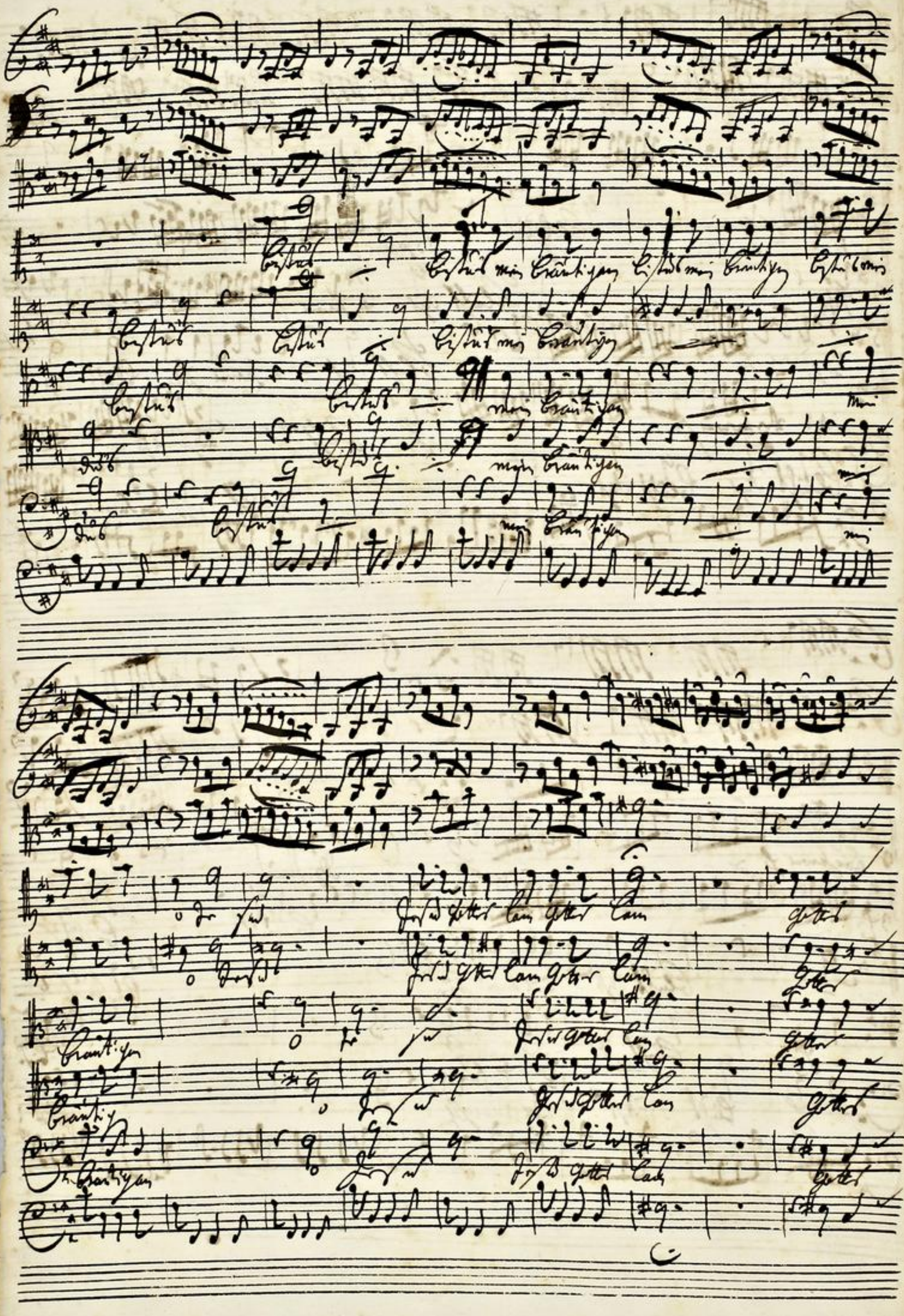
TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-425-02/0005
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-425-02/0006

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-425-02/0007
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-425-02/0008
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

fol.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-425-02/0009
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Hauth.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-425-02/0010
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Haupt der Erster Zeis

Haupt der Erster Zeis

Haupt der Erster Zeis

Haupt der Erster Zeis

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-425-02/0011
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

my Lord.

my Lord.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-425-02/0012
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Psalm Davids - Davidsohn ist David der David der David setzte Cor. Cor. 3 Stimmen beyeinander.

Herr Herr Herr König Herr Herr Herr König Herr Herr Herr König Herr Herr Herr

schlag nach Gebühr und tödte auch die angemaßung. Herr - Herr Herr König Herr

und ist nicht Herr König.

Herr

Ich will dir

mein Herz

allein

Gott

Ehre

bringen

mit

Lob

und

Dank

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-425-02/0014

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-425-02/0015
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Herr, lieber Herr! verschmähe Niemand! die mit Ernst suchen mich, mit Ernst suchen.

Niemand viel mir sie alle! der lebt Christ. Herr, Herr, Herr

Herr geschieht. Verstumme gnädig Herr, Herr

ich rufe nun Herr! Herr! Herr! Herr! Gideon. Gideon

angenehmster Ort zu rufen Christ König ist Du Canaan mein König Herr Herr Herr Herr Herr Herr.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-425-02/0016
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Ach Herr wende dich und erbarme dich mein denn ich bin einsam und elend. Die Angst meines Herzens ist groß führe mich aus meinen Nöthen

Sieh an mein Elend und mein Herzeleid und vergib mir alle meine Sünde. Gegen dich erhebe ich meine Seele mein Gott ich hoffe

nun ich bin verlassen und einsam. Ich leide Angst und Noth. Ich rufe zu dir

ich weine Tag und Nacht zu dir

Mein Herz ist verwundet und mein Leib ist voll Schmerzen ich warte auf dich

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-425-02/0018

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Soli.

mf.

ff.

pp.

Herr ich weine dein Herr

Herr dein Herr Herr dein

Herr dein Herr dein

Herr dein Herr

Herr dein Herr dein

Herr dein Herr dein

Herr dein Herr

mir sey mir

mir sey mir

mir sey mir

mir sey mir

mir sey mir

mir sey mir

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-425-02/0019
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-425-02/0020
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-425-02/0021
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-425-02/0022
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-425-02/0023
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-425-02/0024
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-425-02/0025
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Sanctus

&

Gloria

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-425-02/0026

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Sr. Hochfürstl. Durchl. des Herrn Landgrafen von Hessen

a

2 Hautb.

2 Violin

2 Viol

2 Canto

Alto

Tenore

Basso

Da. 1. Adv.

VVV.

e

Continuo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-425-02/0027
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Continuo

adag: andante

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-425-02/0028

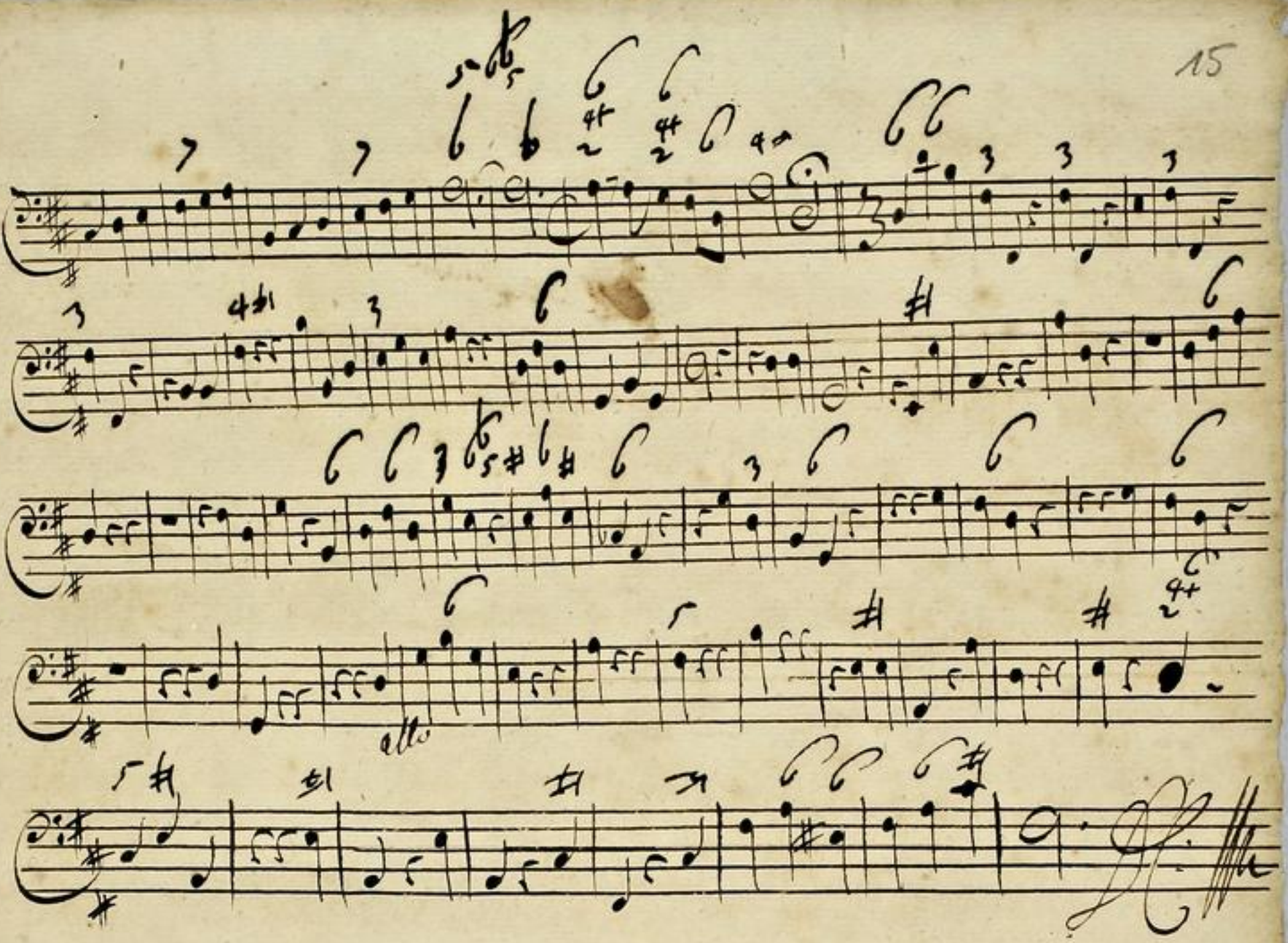
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

volti

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-425-02/0029
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

14.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-425-02/0030
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-425-02/0031
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino. 1.

Adagio

tutti

II:

Violino Solo

tutti

bis

adag:

III.

pp cam.

1.

tutti

Hautb

Recitat

tacet

Recit: tacet.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-425-02/0033

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

pp.

6 Vom Dans.

pp

Ped.

Ped.

pp.

pp.

Ped.

57

parch.

Violino 2.

Adagio

aday

W.

ff

Ww.

volti

Hautb. I.

Recitativ

Recitativ.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-425-02/0036
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

p.

Vo Rondau.

13.

ff.

Sol.

G

Sol.

pp

f

Sol.

dlv.

57

Harpe

Viola

Nicolaj Bjerknes

pp

all.

Aria Recitativo

tacet tacet

Joh. Henr. Woldt

Gustav Ehlert

Recit. tacet

Fol.

pp

pp

fol.

p

fol.

fol.

57.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-425-02/0039
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violone

adag:

andante

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-425-02/0040
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

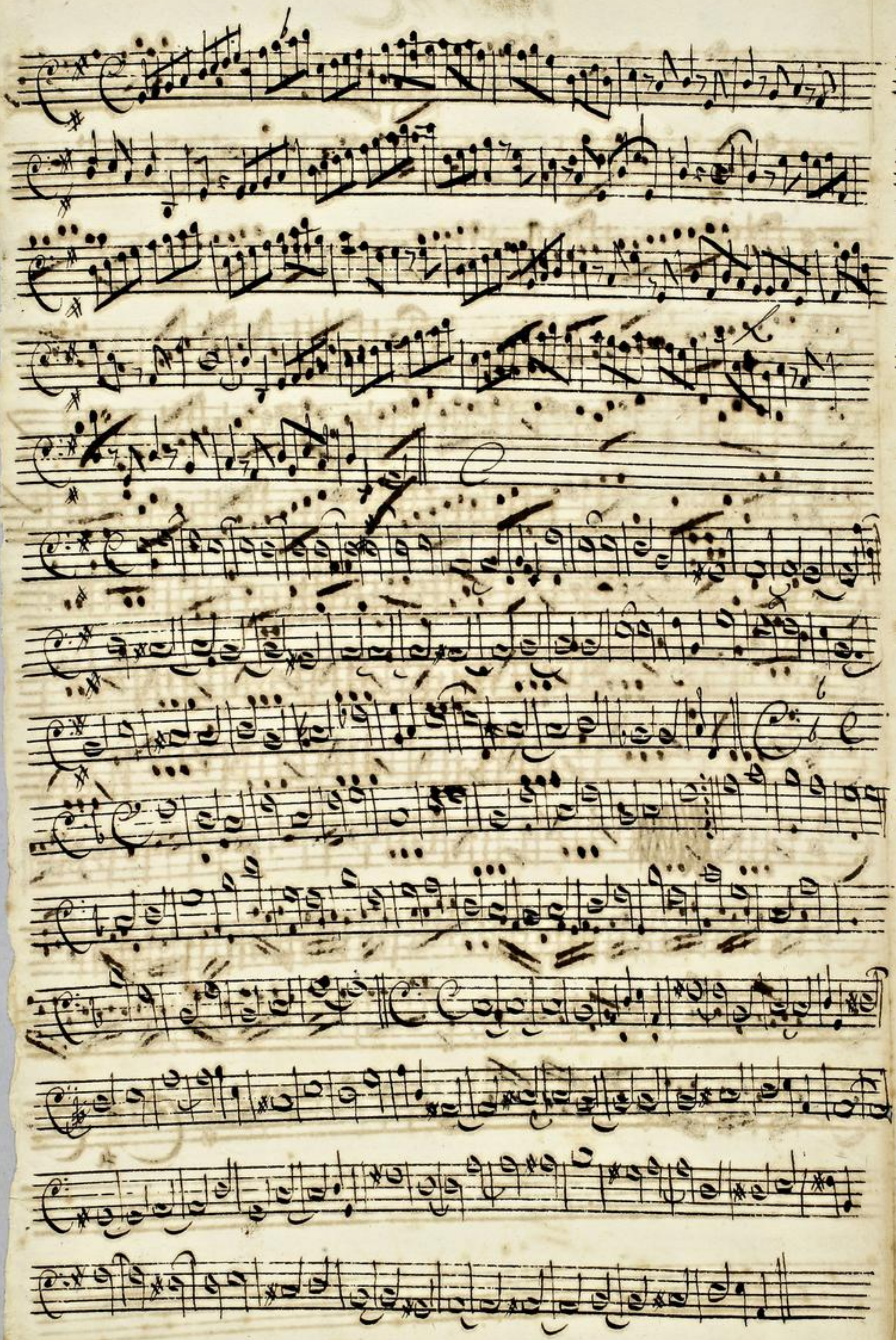
TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-425-02/0041
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

allo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-425-02/0042
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violone

adag: adarbe



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-425-02/0044

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

14

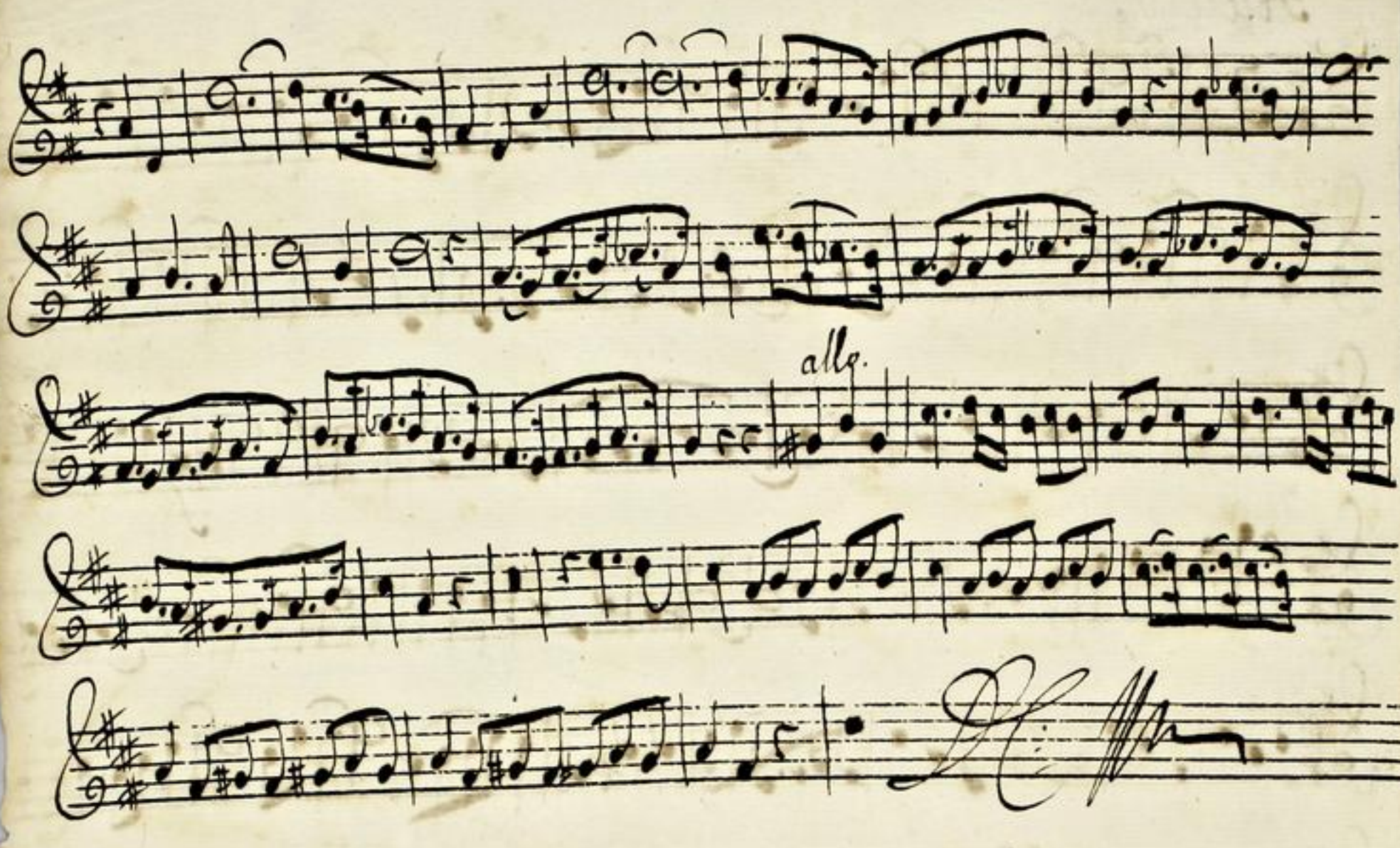
allo.

allo.

Hautb:

f.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-425-02/0046
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-425-02/0047
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Canto 1.

Wolf glantz = = = = Ihn Lamp Ihn Lamp Von

finai vnd last vnb Thabors klarheit ihrn Thabors klar =

heit ihrn vnd last vnb Thabors klarheit

= Ihn last vnb Thabors klarheit ihrn = = Ihn

wahr Gott = ter stam vnd Zweig von Hai blüht itzt von Sarons

Ihn blüht itzt von Sarons Ihn = = Ihn blüht itzt

von Sarons Ihn = = Ihn aus Sarons Ihn =

= Ihn bistu bistu bistu mein

bräutigam o Ihn Ihn Gottes

lam Gottes lam Gottes lam in Ihn Jacobs stam =

= In Ihn In Ihn

= In Ihn In Ihn aus Jacobs stam In Ihn In Ihn aus Jacobs

stam In Ihn In Ihn aus Ja =

= cobs stam

Aria à 2 tacet

Recitativ tacet

Willkommen Fürst der Bräutigam
Willkommen Jesu Gottes Lamm

Du König aller Ehren
Ich will Dir ewig Lob und Ehre mehren

Ich will Dir all mein Leben

lang Von Herzen sagen Preis und Dank Daß Du da

mir Verlohren für mich bist gestorben

beglückter Tag! erwünschte Stunden, die man nach Christi

Zukunft nennt, nun ist die Nacht verschwunden weil

man Ihn selbst bei sich kann, schwerig Mose kommt nun nicht

mehr, Sie ist hier, der den Fluch gestillt. Verstummt, grimme Höllen

Heer, Sie ist hier, der Sie schuldig stillt, Ich treffe nun ihr Fließen

schon, die schon Ihr Herren und Gideon. Glückselig angenehmster

Ort, zu welchem Christus kommen ist, du Canaan wo Milch und

accomp.

Honig fließt, Das theure werthe Gnaden Wort, sich, Preis sich

was Gott dir stifft, ein Trutzmest ohne Zeit und Jahren, ob schon

Zum trost dir Ubrschrifft, vom Hirt (ab dir ist wieder kamen.

Gesprochen hat, zu wünschen kommen, dann kämest, so ist nicht zu

hoch und kannst du mich nicht abgewarten bis daß du selbsten kämst zu

wirdlich

dir nicht wärt warlich mir gekommen, so arg ist mein Widerbutzen im

nit hätte dich nit angenommen, so weit reichet mich die Sünder sin

nun aber kombst du durch dein komen, nit kom zu dir, du komst zu

mir, ja weil du mein blut angenommen, so suchtst mich da

durch zu dir, du komst jetzt selber mir entgegen, drum folg ich

dir auf deinen Wegen.

mir, dann kämest Jesu nicht zu mir und lastest mich nicht

angenommen

So kom Jann kom Jann kom = Jann so

kom Jann ja = kom zu mir kom Jann kom

so kom Jann ja ja kom zu mir zu mir = is öfnet Herz is

öfnet Herz und Ohr

Herz und Ohr is öfnet Herz und Ohr Herz

und Ohr is sonst = so w. war =

Herz und war Herz is sonst

und war Herz mit begire

Hilft Ja Bist ja nicht so = Hilft Ja Bist ja nicht

so =

Herz nicht so Hilft Ja Bist ja nicht so

Herz Ja Bist nicht so - Herz

kom kom mimb Herz und Eigensinn

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-425-02/0051
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

mein Ho =

mein höchster Kuss

2. mein höchster Kuss mir deucht ist Form

ist Form du rufst ja

ja ja du rufst

alle

ja du kommst und eilst = du kommst und eilst =

du eilst du bist schon

Da du bist schon da du bist schon da

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-425-02/0053
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Canto. 2.

15

Und last uns Thabors Clarheit sehen Thabors Clar

heit sehen und last uns Thabors Clarheit se-

hen last uns Thabors Clarheit se= = = hen blüht

ihr von Saron so = hen

blüht ihr von Saron so = = hen und Saron so =

= = hen bist du

bist du mein Bräutigam o hen

Hosi. Gottes Lam Gottes Lam Gottes Lam du Feld und Jacobs

Lam = du Feld du Feld und Jacobs Lam

du Feld du Feld und Jacobs Lam du Feld

du Feld und Jacobs Lam

du Feld du Feld und Ja = = = cobs Lam

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-425-02/0054
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Will kommen süsser Bräutigam / Du König aller
Will kommen Jesu Gottes Lam / ich will dein Lob ver
ehren mehren
Ich will dir all mein Lebenlang Von Herzen
sagen Lob und Dank Dass du da mir Verlos- ung bracht
bist mensch geboh- ren
Recitativ Arie
Duett
O komm Jesu komm Jesu / Je- su so komm Jesu
Jesu komm zu mir zu mir / Ich öffne Herz
ich öffne Herz und Ohr / o Herz und Ohre
Ich
stirbe / u. warte
ich stirbe
und war- / und begier
fleh Du bist ja
o- / fleh Du bist ja nicht los-
nicht los-
fleh Du bist ja nicht los-
o Du bist nicht los- a
57

Alto

Welch glanz = erhellt = den dampf den dampf von

Sinai und las tuns Thabors Klarheit se = = hen las tuns

Thabors Klarheit seken se = = hen las tuns

Thabors Klarheit seken blüht izt = von Sarons

höhen von Sarons höhen von Sarons hö" = hen blüht izt von Sarons

hö" = = = hen blüht izt = von sarons höhen blüht izt

= bluht izt aus Sarons hohen bistus

mein bräütigam o Jesu Jesu Gottes

lam Gotteslam Du Held aus Jacobs Stam = du held = aus Jacobs

Stam aus Jacobs Stam du held aus Jacobs Stam = aus Jacobs

Stam du Held aus Jacobs Stam

du held aus Jacobs Stam aus Jacobs Stam du held aus Jacobs Stam

du held = aus Jacobs Stam

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-425-02/0056
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Saget der tochter Zion

Zion siehe dein Kö = nig siehe dein Kö = nig komt

Saget der tochter Zion

Siehe dein Kö =

nig komt dein Kö = nig komt

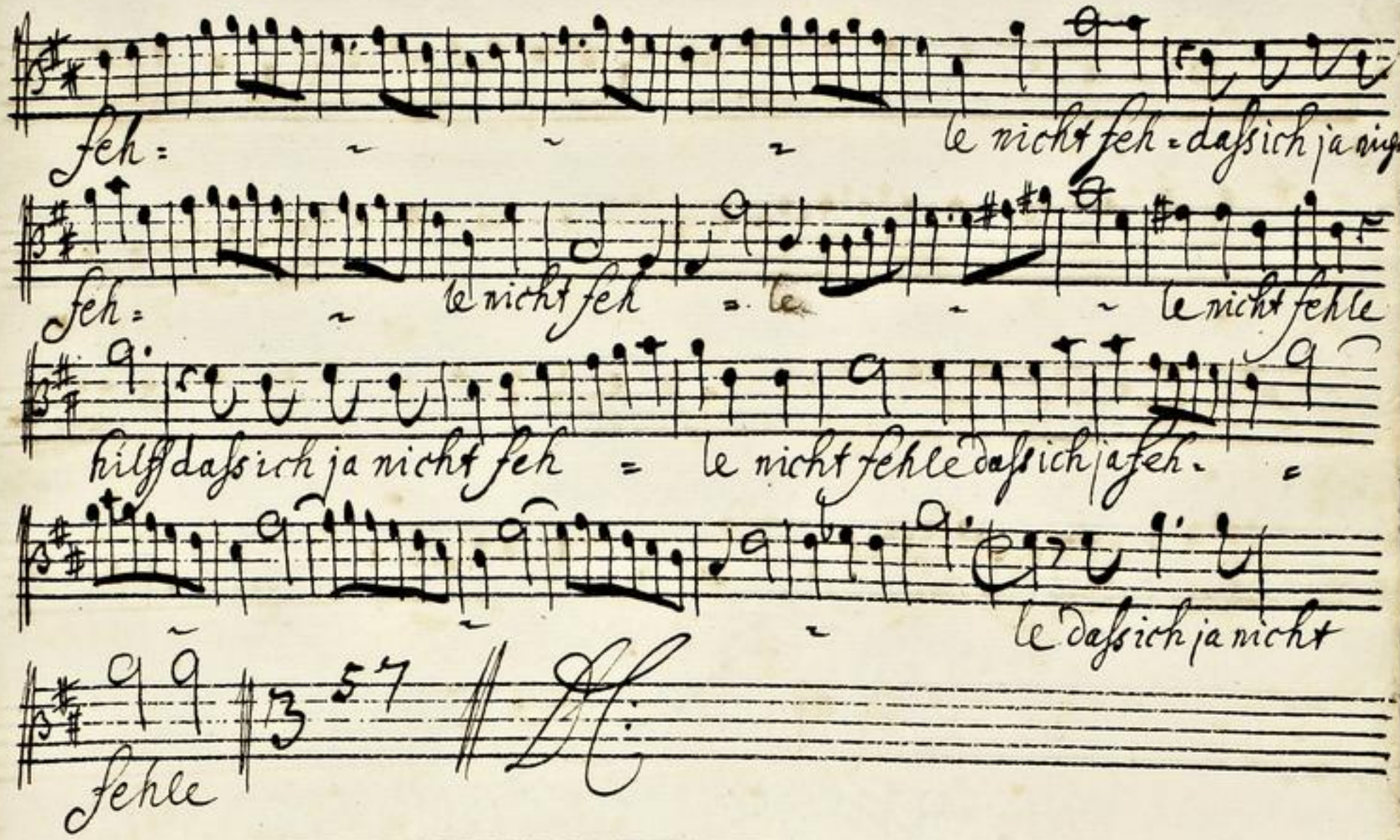
Recit: tacet

Wilkommen süser Brautigam du König aller
Wilkommen Jesu Gottes Lam ich wil dein lob ver
ehren mehren Ich wil dir all mein lebenlang von herzen
sagen lob un danck das du da wir verlohren für uns bist
mensch geboh = ren

Recitat tacet

So komm dann komm dann : Je = su so komm dann Jesu
Jesu kom zu mir zu mir Ich öffne herz
herz und seele herz herz und seele ich seüf =
= und warte ich seüfz = = und war =
= te und war = = te mit begier hilf das ich ja nicht

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-425-02/0057
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-425-02/0058
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Tenore.

Und last uns Thabors Clarsith so = sen Thabors Clarsith

sosen = so = sen last uns Thabors last uns Thabors Clarsith

last = blüsh izt = von Saron so = sen = von Saron

sosen blüsh izt von Saron so = sen blüsh izt

anb Saron so = sen blüsh izt = anb Saron sosen

bisth = mein bräutigam

o Jesu Jesu Gottes Lam Gottes Lam Du

solt anb Jacobs stam = Du Du solt

Du solt anb Jacobs stam

= Du solt anb Jacobs stam stam = anbso = cobs

anb Jacobs stam sagt der Tochter Zion

siehe dein Ko = nig kombt sagt der Tochter Zion

= se dein König dein König kombt dein Ko = nig kombt

Komt

Recitad
tacet

Willkommen Bräutigam Du König
Willkommen Herr Gast will Du

allen Ehren reichen Mann

Ich will Dir all mein Lebenlang

Von Hertzen sagen Lob und Dank Daß Du Da vor Verlor

ren für und bist mensch geboh = ren

Recitad
tacet

3/4

O Komm du Sohn Gottes Komm zu mir zu mir

Du schöne Hertz

Hertz und Hertz Hertz Hertz

Ich Seufz

= alle =

und ward = te mit begir

Viel da bist ja nicht soh =

te viel da bist nicht soh = te

viel da bist ja nicht soh =

te nicht soh = te nicht

soh te da bist nicht soh =

te da bist nicht soh te

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-425-02/0060
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

2 Tenore

Und Last und Thabors klanget fu =

= = Jun Thabors klangt fuge

fu = Jun Last und Thabors Last und Thabors

klanget Last Klug jtzt von Sarons

Ho" = = Jun von Saron's Hofen Klug jtzt von Sarons

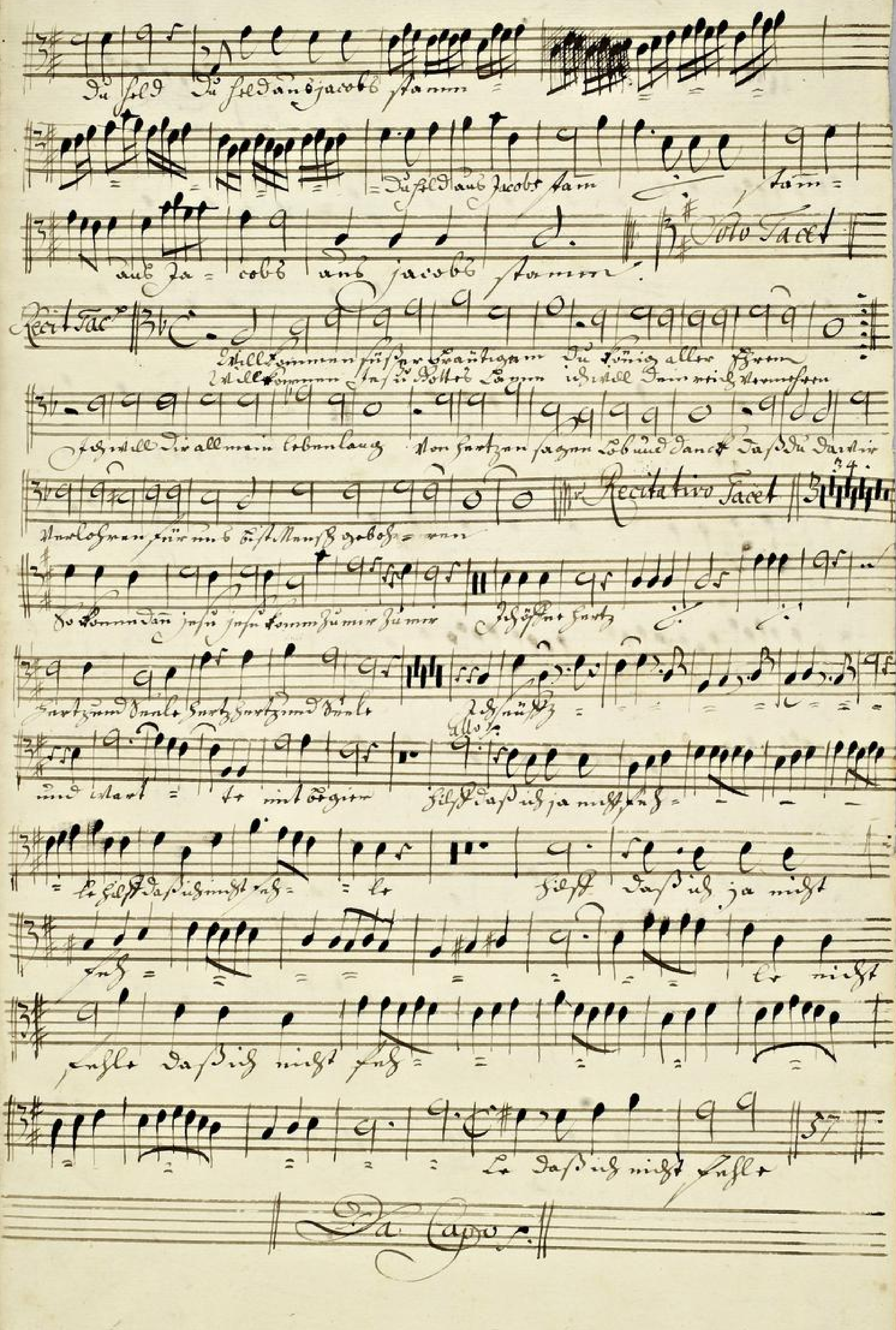
Ho = = = = Jun Klug jtzt aus Sarons

= = Jun Klugjtzt = aus Saron's Hofen

Jyfus mein Brautigam

o Jesu Jesu gotts Lamm gotts Lamm

all: Du Gott Davids Jacobs Stamm = = = du



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-425-02/0062
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Basso.

Und läst uns Thabors Klarheit schon lasst uns

und lasst uns Thabors klarheit so = lan läst

andante

lässt

reichs Gott = ter Stam und Zweig von Isai

blüsst itzt auf Saron so = lan

blüsst itzt

blüsst itzt auf Saron so = lan blüsst itzt auf Saron schon

bist Du

mein Bräutigam

mein

Bräutigam Ohosa Hosa gottes lam Gottes lam du soldaus Jacobs

du soldaus Jacobs stam

stamm =

aus Jacobs stamm du soldaus Jacobs stam =

aus Ja = cobs stam

Aria à 2 voci

Ja Zion, sieh dein Königkomt, nach vorlesen deine

Knechte gehen den so viel Königt sehen so viel Propheten

längst gewolt er ist da Der Ja kommen solt dich Zion

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-425-02/0063
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Sih dein König komt, er komt sie an der Pforten Enden und wird

durch seine starke Hand das Scepter Juda sich entwand'n Sorgen

winden zu dir wandern Sion sih dein König komt der Gerechte

allem Unglück schützet zwar David Herr doch David Sohn der David

Scepter Cron und Thron in Ewigkeit besitzet Sion sih dein König

kommt Josua ist heut abgekommen, kann sich das Haus drei

die im glauben willig nach gehorsche werd itzund aufgenommen

nommen. Sion sih dein König kommt, Josua ist er

mit Hr kommen

Willkommen süsser Bräutigam, du König aller

Willkommen du Gottes Lam, ich will dir lob sa

chen = ich will dir allzeit leben lang von

ganzem Herzen sagen frisch und laut das du da wirst Herr =

un für und bist mensch geboh = un

So kom Jam Jesu Jesu kom zu mir zu mir

Jesu höne Lust

Lust und Ruh Lust Lust u. Ruh

Jesu sinkt = = Jesu sinkt = =

u. war = te mit begier Eil Daß Sie ja nicht fehl =

Eil Daß Sie ja nicht fehl.

= Daß Sie nicht fehlt

= dem = mir brechend Eigenthum mein

brenne Höchstes Ruhm

u. mein Höchstes Ruhm mir Sie nicht fehl Du kommst

ja ja ja Du kommst und eilst = Du kommst und

eilst Du eilst Du bist schon

Da Du bist schon da Capo