Mus 448/3

Cantoria, Trägt Christus Herrn

1740,3

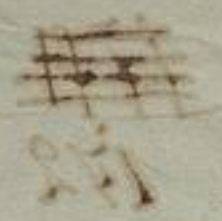
~~[illegible]~~
172
~~61.~~

3
1
1

Partitur.

M: D. ~~[illegible]~~ Jahrgang
1739. 31ten

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-03/0001
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-03/0002
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Fort. Cyrpha.

F. A. F. M. D. ~~1730.~~ 1740.

Allegro.

Forte

Forte

Forte

Forte

Forte

Forte

Forte

Forte

auf

auf

auf

auf

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-03/0003
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Allo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-03/0004
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-03/0005
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-03/0006
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-03/0007
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-03/0008
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Alto.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-03/0009
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-03/0010
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-03/0011
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Warum ist er so betrübt

Gloria in excelsis Deo

Choral. Der Mensch sie Gott dies Leben.

Soli Deo Gloria

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-03/0012
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

172.
61.

Sonata, Trigo Spirito Haas.

a

Flauto.

2 Violini

Viola

Canto

Alto

Tenore

Basso

Del Sig.r de Lothing Gl.
Vivo.

e

Continuo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-03/0013
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

All.

Continuo.

Forsch.

Kurtz.

a tempo

Kurtz!

a tempo.

All.

auf meine Hörner

Mp.

Mp.

Mp.

Mp.

Capo

Choral.

Meine Seele

Allo.

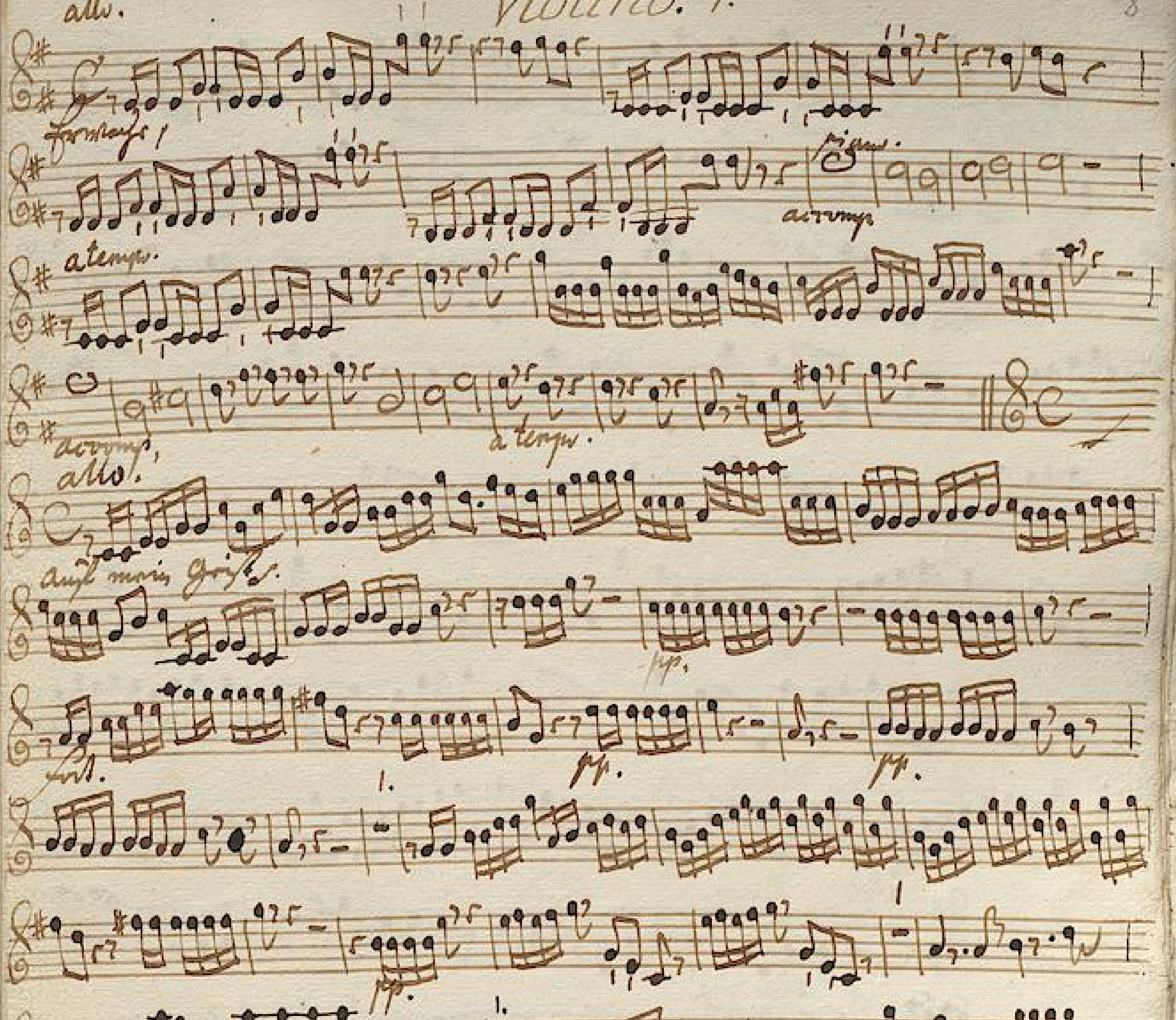
Ihr Volker

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-03/0015
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Capo

Choral Capo.

Violino. 1.

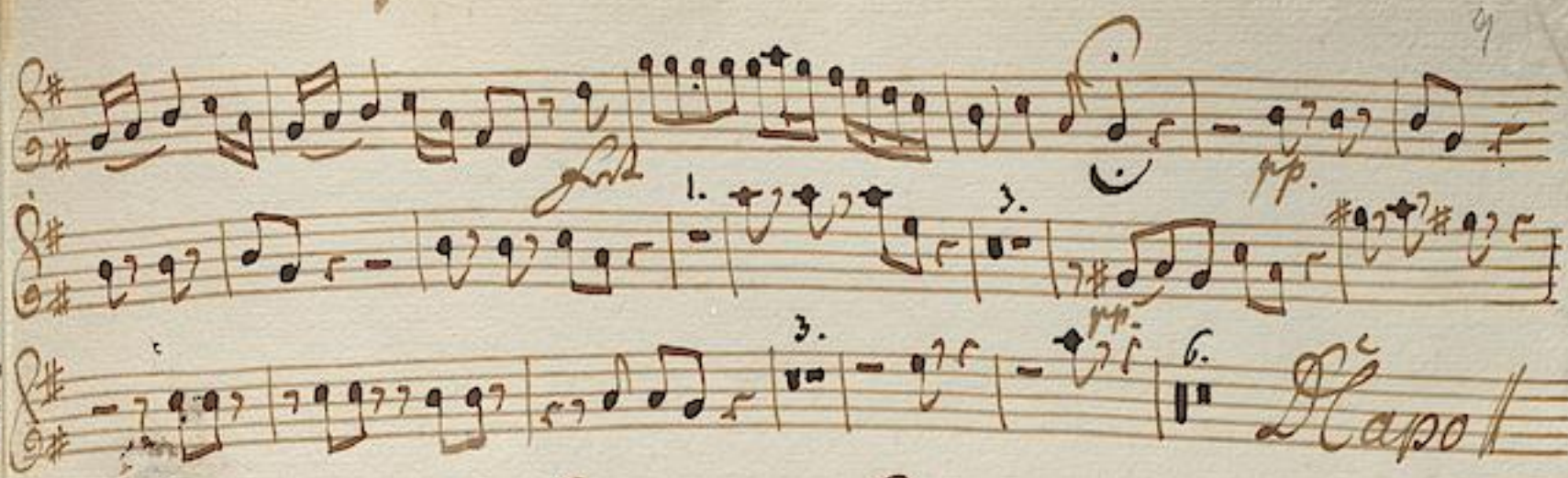

allo.
piano.
accomp.
a tempo.
accomp.
a tempo.
allo!
forte.
pp.
Da Capo
Choral.

Choral.

Meine Seufzer.

Recitat.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-03/0018
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



Choral Capo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-03/0020
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino 1.

All°.

Tempo.

piano

accomp.

a tempo.

accomp.

a tempo

All°.

Fort.

Fort.

Fort.

Fort.

Fort.

Fort.

Fort.

Fort.

Fort.

Fort.

Fort.

Fine

Choral

Choral

Recital

Choral Hayo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-03/0022
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino. 2.

alle

forzato

piano.

Rall.

a tempo.

Rall.

a tempo

auf mein Zeichen.

Rall.

Rall.

Rapoll 6
Chral.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-03/0023
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral.

Meinen Jesum

Alto.

Choral

Capo

Choral Capo

Viola.

forzando s.

Rit.

a tempo.

piano.

Rit.

allo.

a tempo.

Auf mein Zeichen

pp.

Rit.

1.

pp.

Rit.

1.

pp.

1.

Rit.

pp.

1.

Rit.

2.

pp.

2.

f.

pp.

Capo

volti

Rit.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-03/0025
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral.

Recitat

Choral Capo

Violone.

forkarf p.

Leid.

a tempo.

Leid.

a tempo.

alle.

auf mein Zeichen.

Capo

Choral.

Mainz Gesang.

Recit:

allo.

Volge gleich.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-03/0028
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

D Capo

Choral D Capo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-03/0029
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-03/0030
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

f.

Da Capo

Volti.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-03/0031
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral.

Recit:

Aria. allegro.

pp.

pp.

Da Capo.

Choral.
Da Capo.

Violone.

f. sempre f.

Recit.

a tempo.

Recit:

a tempo

Aria

allegro.

auf meinen Gesang

p.

f.

p.

p.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-03/0034
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

alle.

Hautbois. 1.

3.

Solo gitt.

1.

pp.

1.

pp.

1.

4.

1.

1.

2.

Da Capo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-03/0036
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

alto. Canto.

Erwache, — trä- ge Christen Schaar! auf, auf, Christen mache

aufs Himmlische uns dann nicht! — aria

Mein Trösten ist dein heilig Wort, ein brennend Licht,
du Menschheit göttlichs W. Hochamt, dein Herd ist auf und Horn

ein Licht das wir den Morgenstern, so dieser Morgenstern,
du hast bey einem Menschen Recht, W. nicht bey Gott den Herrn

in mich, Herr, so bald wachst, der Mensch die Sachen gaben,
du mir Dein Will an andre Gab, ohn dich Leben Herr

die Gottes Geist dein Zweifel wachst, die Lehrung Jagen Leben.
den mag der Bach des Trostes Gemach mit Grund Lust erfreuen.

Ja freylich ist das Wort des Herrn im Licht das mich zu Christo leitet. Das

auf der alten Bahn wird oft ganz falsch gedeutet. Ein arg verflagnes

Geist will sein im Freyheit Wand erdichten, das er gleichwohl als Narrheit

preist, ein andrer will ihn gar verwirren. Auf stehn, sich bekehren! und stören

allen finstern Geistern, die den so hellen Schein, von deinem Wort verwehren

meistern. Lass deinen Trost in allen Herzen so gelingen, dass sie Sie

steht in ihrem Pilgrim stab, die O- -ffne Ihr gehorsamb bringen.

volti.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-03/0037
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

ii.

Ich folgt Gott mit Seinem Wor- - te, Gott mit Seinem Wor-

- te, wer will, wer will, mag an- - - - der an- -

- der Wege gehn, ich folgt Gott mit Seinem Wor- - te, Gott mit Seinem

Wor- - te, wer will, ÷ mag an- - - - der Wege mag

an- der Wege wer will, wer will, ÷ ÷ mag an- - - -

- - der Wege wer will mag an- der Wege mag an- der Wege

gehn. Wenn ich dich Liebst, mit Deinen Au- - gen, mit Deinen Au-

- gen, in glau- bigem Gehorsam- - - - - -

- gen, so wend ich dort- ÷ Gott mein Trost ÷ und

dort - im Licht ÷ die Himmel ewig stehn, so wend ich dort ÷

Gott - mein Trost mein Trost und dort - - im Licht die

Himmel ewig stehn.

Apoll

Choral Apoll 4v.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-03/0038
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Alto

Tutti. Er wache, — tröst — te Christen Schaar! Auf —

Christen Wacht! — Schändet uns den nicht —

Aria tacet

Mein Lieb en ist kein seliger Wort, ein brennend Lucerne,
der Mensch ist gottlos und verflucht, sein Zeigist ausgefarne,

ein Lieb hab mir den Ungemüth fort, so dieser Morgenstern,
der trost bey einem Menschen sucht, und nicht bey Gott dem Herrn:

er mag aufgehst so bald erstickt, der Mensch die besten Gaben,
dem wer ihm will ein andre Trickt, ohn dessen trösten Lehren,

die Gottheit thut den gar verkehrt, die Hoffnung darein haben.
den maggar bald der Teufel Gwalt, mit seiner List erfahren.

Recitat: ‖ Aria ‖

Choral Capo

1740.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-03/0040
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Alto.

Coro. Tutti.

Coro. Tutti.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-03/0042
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Tenore

Tutti. Er macht, — trü- ger Christen Schaar! Ansam!

Christen macht! — aufsämtliche nüch dem mist! —

Aria tacet

Mein Fuß ist dem Heiligthum, ein brennende Le-
der Mensch ist gottlos und verflucht, sein Fehl ist auf-
gerne, ein Licht hat mir den Weg wieder fort, Sie sind
der trostlos einem Morgen stirbt, in mich am Hilfe so bald verstirbt,
nicht bey Gott dem Herrn, dann wer ihn will ein andre Hilfe
der Mensch die schönen Gaben, die Gottes Geist dem zu-
ihn diesen tröster stehen, der mag gar bald sich thun
verschie- den, die Hoffnung darin haben.
fel gesetzt, mit seiner List verschrenken.

Recitat ‖ Aria ‖

Choral Capo

40.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-03/0044
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Basso.

1.

Erwa- - che, erwa- - che, trü- ger Christen Schaar!

Heil. Kan dich die Sünden Nacht vergnügen? der Tag des Heils scheint dir so

klar, und du wilst auf im Schlimmer liegen. auf - - auf -

Heil. Christen wacht! — steht auf, ein Volk der Helden, bewehrt und

steht mit kleinem Licht, ob eilt ob kommt mit Feinden, und rüstet sein Herz in

a tempo.

acht, und ihr Herz trägt aufgemächlich einher, gemächlich auf der Reise!

4.

Auf! ÷ auf, mein Geist, vom Schlaf der Sünden, vom Schlaf der Sünde auf

- - auf - der Tag des Heils - - - - - der

Tag des Heils bricht an. Auf ÷ auf mein Geist vom Schlaf der Sünden, vom

Schlaf - der Sünden, auf auf - - der Tag des Heils der Tag des

Heils - - bricht an. Gott lässt sich - - an Zions Gränzen, einen

hellen Leitstern glänzen, einen hellen Leitstern glän- - -

- zen, wer ihm folgt — ÷ der irret nicht, der ir- - ret nicht,

auf dem ÷ fol- - - ge diesem Licht, es zeigt dir ÷ die

Ei- - ben Bahn, folgt diesem Licht, es zeigt dir es zeigt dir die

Capo

Recitat

Aria Chorale Capo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-03/0047
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt