~~1) Halleluja, der du uns schon~~

2) Siehe, du wirst Heiden ~~r~~ rufen die du nicht kennest pp 55

Mus. 440/1

165

2

1

Partitur

24t Jahrgang. 1752.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-440-01/0001
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-440-01/0002
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Da. p. n. Ob.

J. D. S. M. Jan. 1732.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

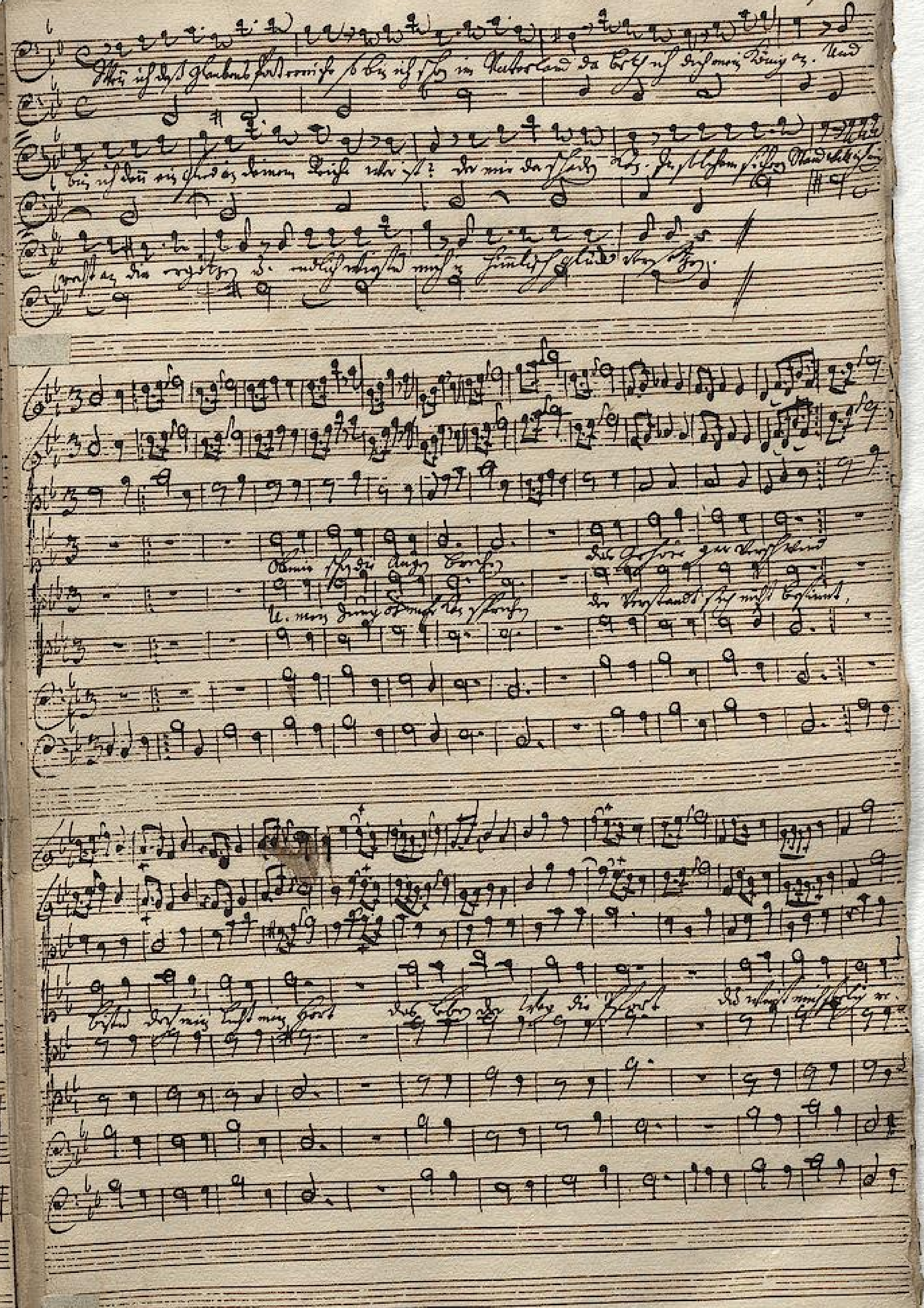
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-440-01/0003

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-440-01/0004
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-440-01/0005
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-440-01/0006
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-440-01/0007
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Soli Deo Gloria

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-440-01/0008
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

185.

2.

Diese, als ich sie Jüngsten wußte
als sie noch nicht s.

a
2 Violin

Viola

Canto

Alto

Tenore

Basso

e
Continuo.

Dn. p. n. Adv. d. 3 Feb:
1732. Epiphan.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-440-01/0009
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Continuo

Da Capo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-440-01/0010
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Chiral.

Ob maggiore

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-440-01/0011
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-440-01/0012
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino 1.

Recitativo

Da Capo

Recitativo

Aval.

Ob mir [illegible] die Ang[illegible]

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-440-01/0014
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino 1.

Recit: Tacet.

Da Capo

Recit: Tacet.

Da Capo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-440-01/0016
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino 2do

Recitet tacet

pp.

Recitet tacet

Recitet tacet

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-440-01/0017
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Chorale

Ob mit

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-440-01/0018
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Viola.

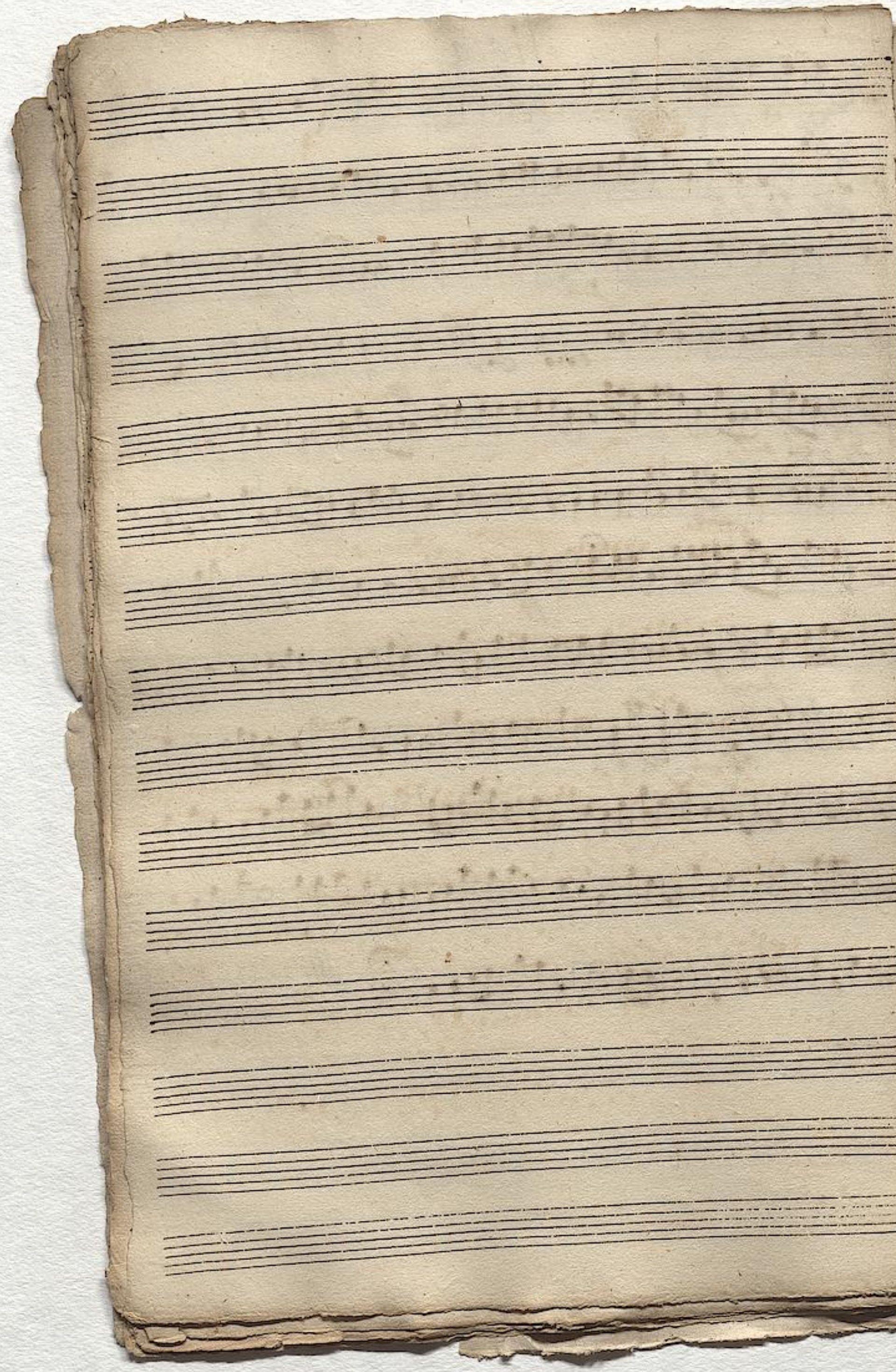
Recit
tacet

Da Capo

Recitat
tacet

Recitat
tacet

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-440-01/0019
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



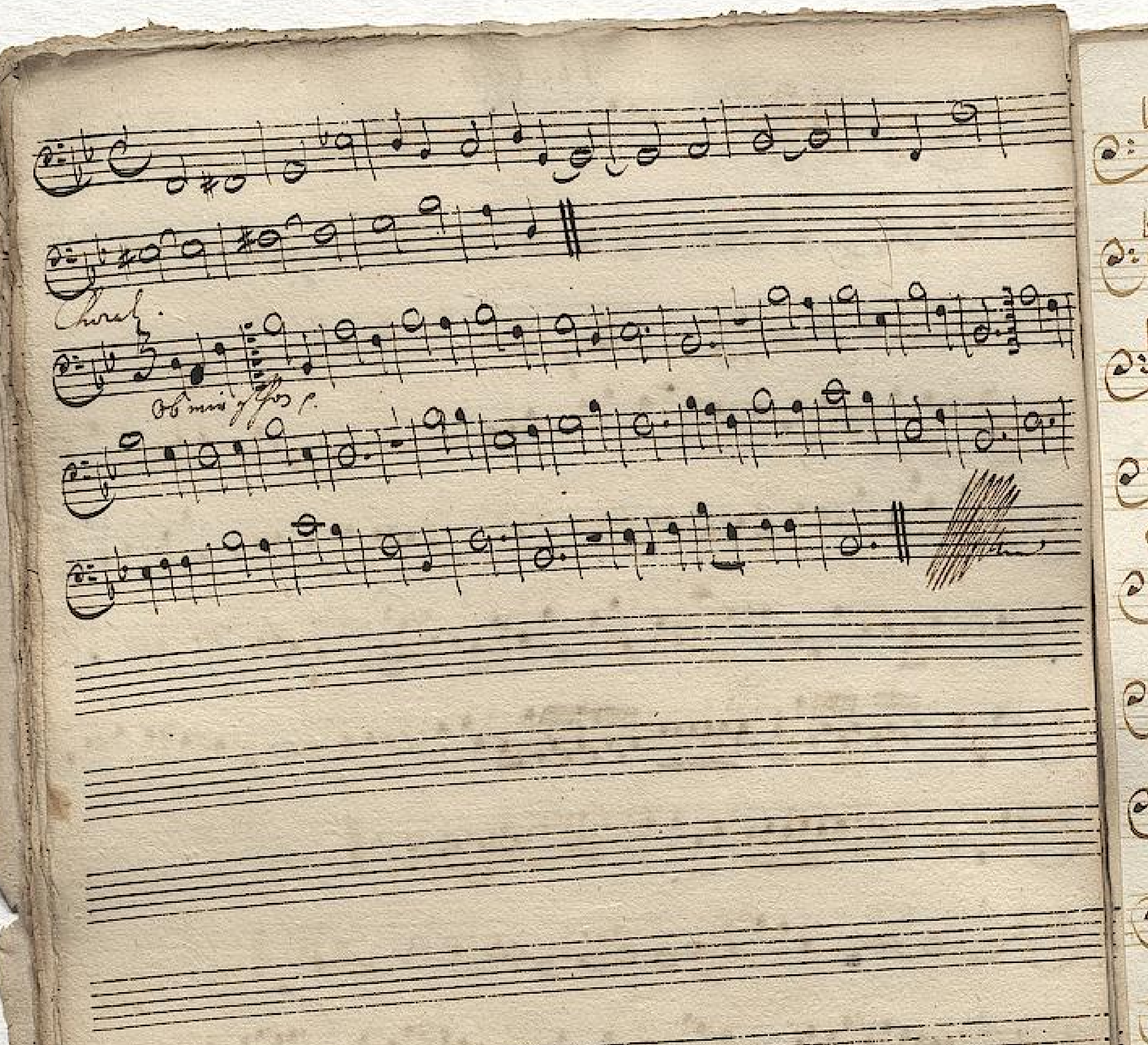
TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-440-01/0020
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violone

Da Capo

Da Capo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-440-01/0021
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-440-01/0022
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violone.

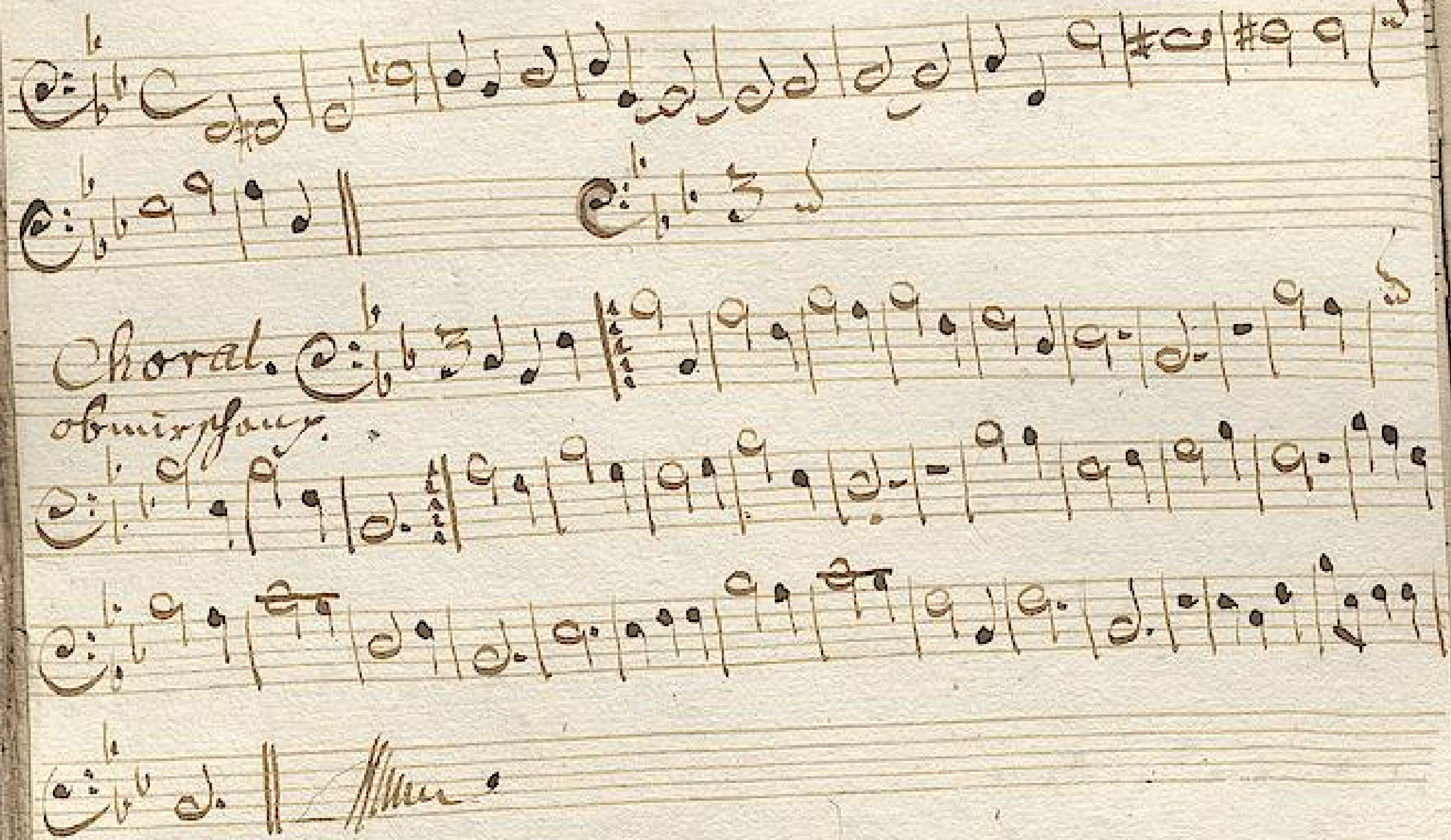
Da Capo

Da Capo

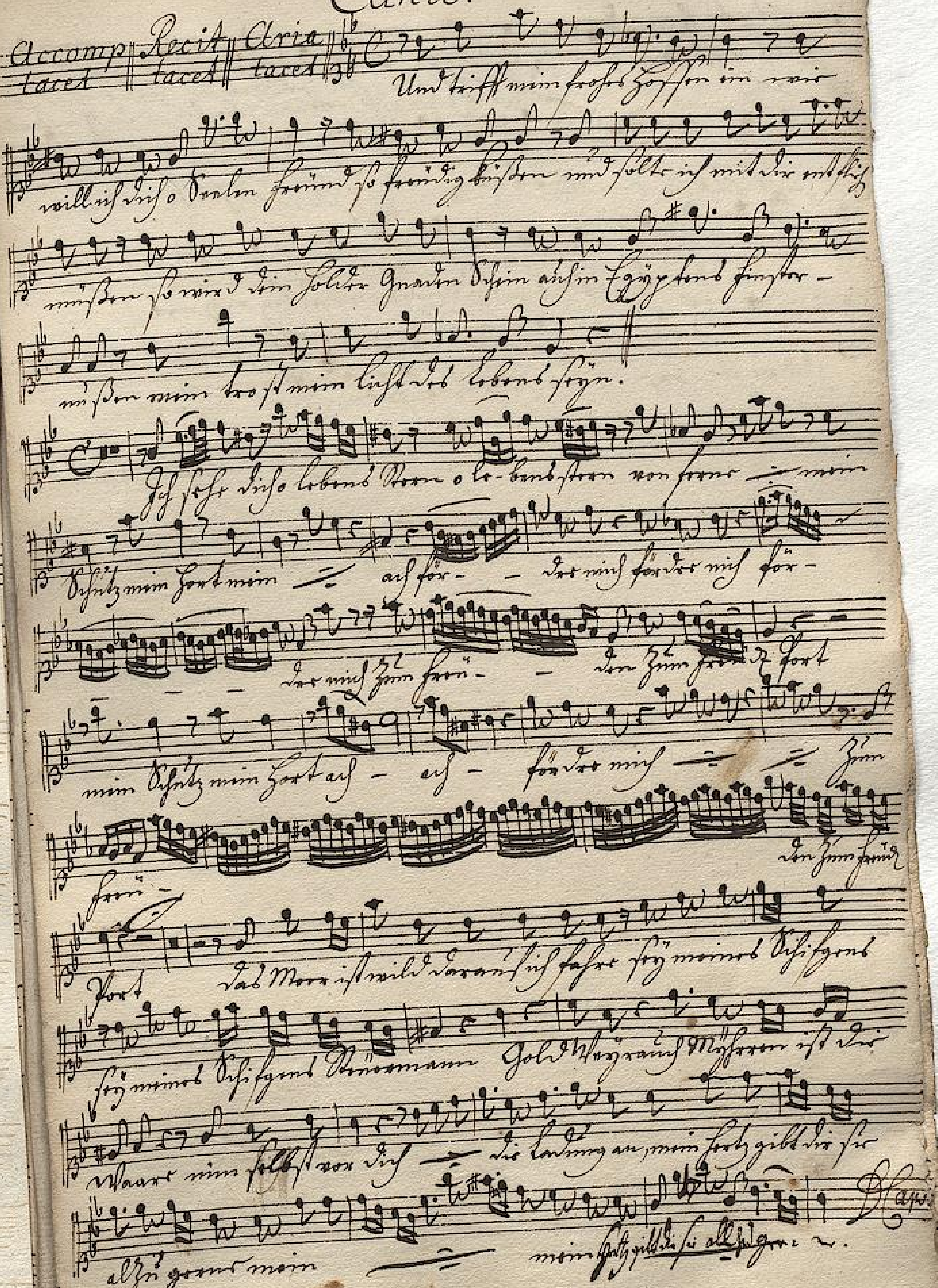
Da Capo

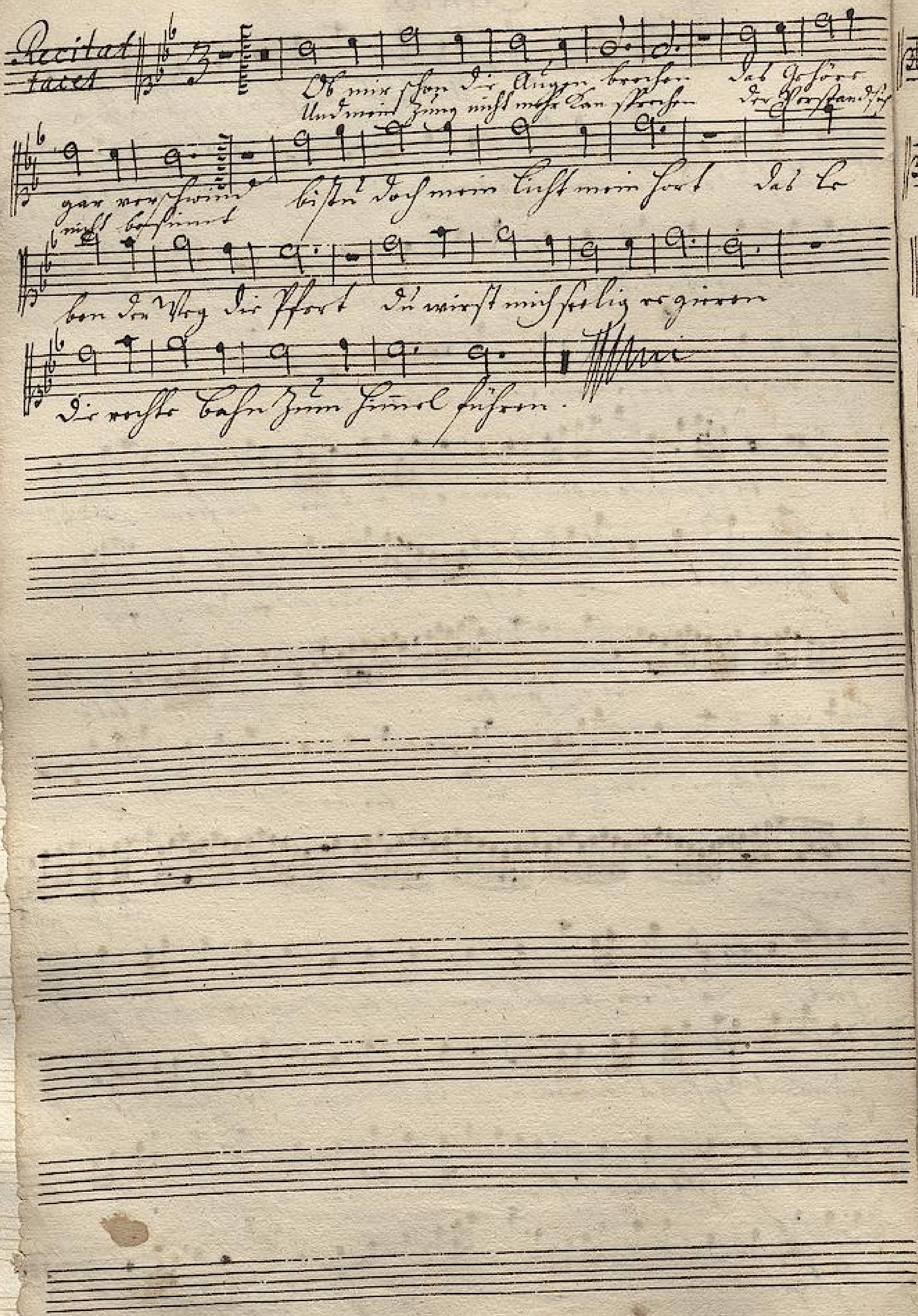
Da Capo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-440-01/0023
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

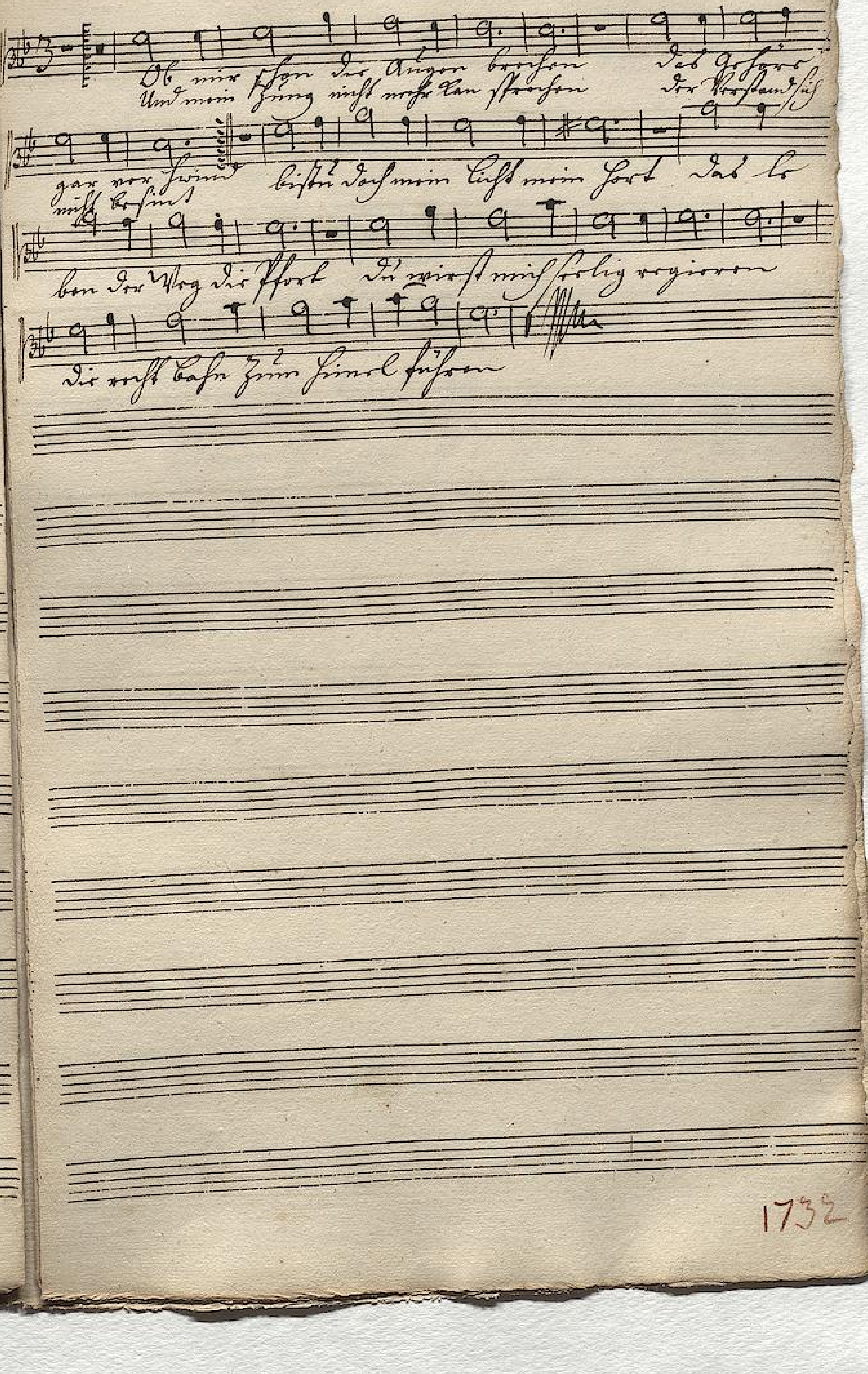

Choral.
ob mir schon
Amen

Canto.


Accomp tacet
Recit tacet
Aria tacet
Und trifft mein frohes Hoffen ein wie
will ich diese Seelen Freünde so freudig küssen und sollte ich mit dir entfliehen
müssen so wird dein solcher Gnaden Schein auch im finster-
müssen mein Trost mein Licht des Lebens seyn.
Ich sehe dich o lebens Stern o le-benstern von ferne mein
Schütz mein Hort mein ach för- der mich förder mich för-
der mich zum för- der zum förder zu Hort
mein Schütz mein Hort ach ach förder mich zum
der zum förd
för-
Hort das Meer ist wild darauf ich fahre sey meines Schiffes
sey meines Schiffes Steuermann Gold Weyrauch Myrrhen ist die
Waare nim selbst von dir die Ladung an, mein Hertz gibt dir sie
als zu gerne mein mein Hertz gibt dir sie als zu gern.
Da Capo


Recitat tacet
Ob mir schon die Augen brechen das Gehör gar verschwind
Und mein Zung nicht mehr kan sprechen der Verstand sich nicht besinnt
bistu doch mein Licht mein Hort das Leben der Weg die Pfort du wirst mich selig regieren
die rechte Bahn zum Himmel führen.

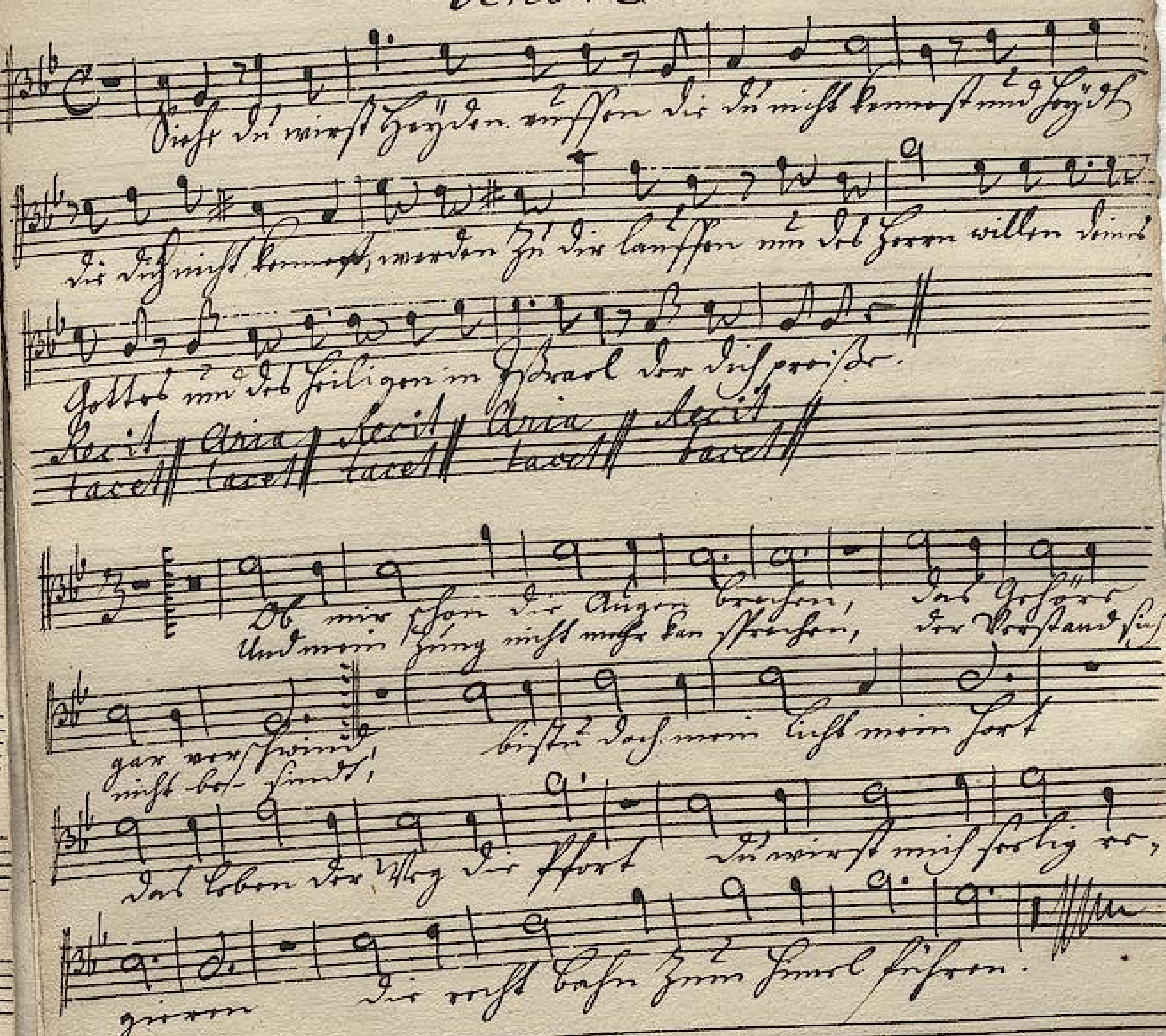
alto.


Ob mir schon die Augen brechen das Gehöre gar vor schwind
Und mein Zung nicht mehr kan sprechen der Verstand sich nicht besinnt
bistu doch mein Licht mein Hort das Leben der Weg die Pfort
Du wirst mich selig regieren
die recht bahn zum himel führen

1732

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-440-01/0028
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Tenore


Siehe du wirst Heyden ruffen die du nicht kennest und Heyden
die dich nicht kennest, werden zu dir lauffen um des Herrn willen deines
Gottes und des Heiligen in Israel der dich preiset.
Recit tacet
Aria tacet
Recit tacet
Aria tacet
Recit tacet
Ob mir schon die Augen brechen, das Gehöre
Und mein Zung nicht mehr kan sprechen, der Verstand sich
gar verschwind
nicht be-sinnt;
bistu doch mein Licht mein Hort
das Leben der Weg die Pfort du wirst mich selig re-
gieren die recht bahn zum Himel führen.

1732

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-440-01/0030
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Basso.

Accompt
tacet

Er kommt Jerusalem sein Heil, sein Glücke nicht, und will Sie,

rodes Grausamkeit, den Stern aus Jacob gar von seinem Himmelsthrone

so lockt das Lebens Lust in dem Volck Israel sein Volck sein Heil auf

Zion Lebens Anker sein Will sie im Wetter überfallen, so weis der Herr die

Zinnen zu behalten. Drum schützen diesen Spiegel ein lasst eine Lampen

brennend sein, sonst schützen Gott im Volck von hohen Zinnen mit Sorgen

fest Salem an, mit Gott lässt sich nicht sorgen.

Ich suche dich mein Heyl mein Heyl mit Schmer- - - tzen mit

Schmertzen Auf Zünde selbst in meinem Herzen die glauben

Sol - te lampen an Das stehen wir nach dem sie nach dem sie

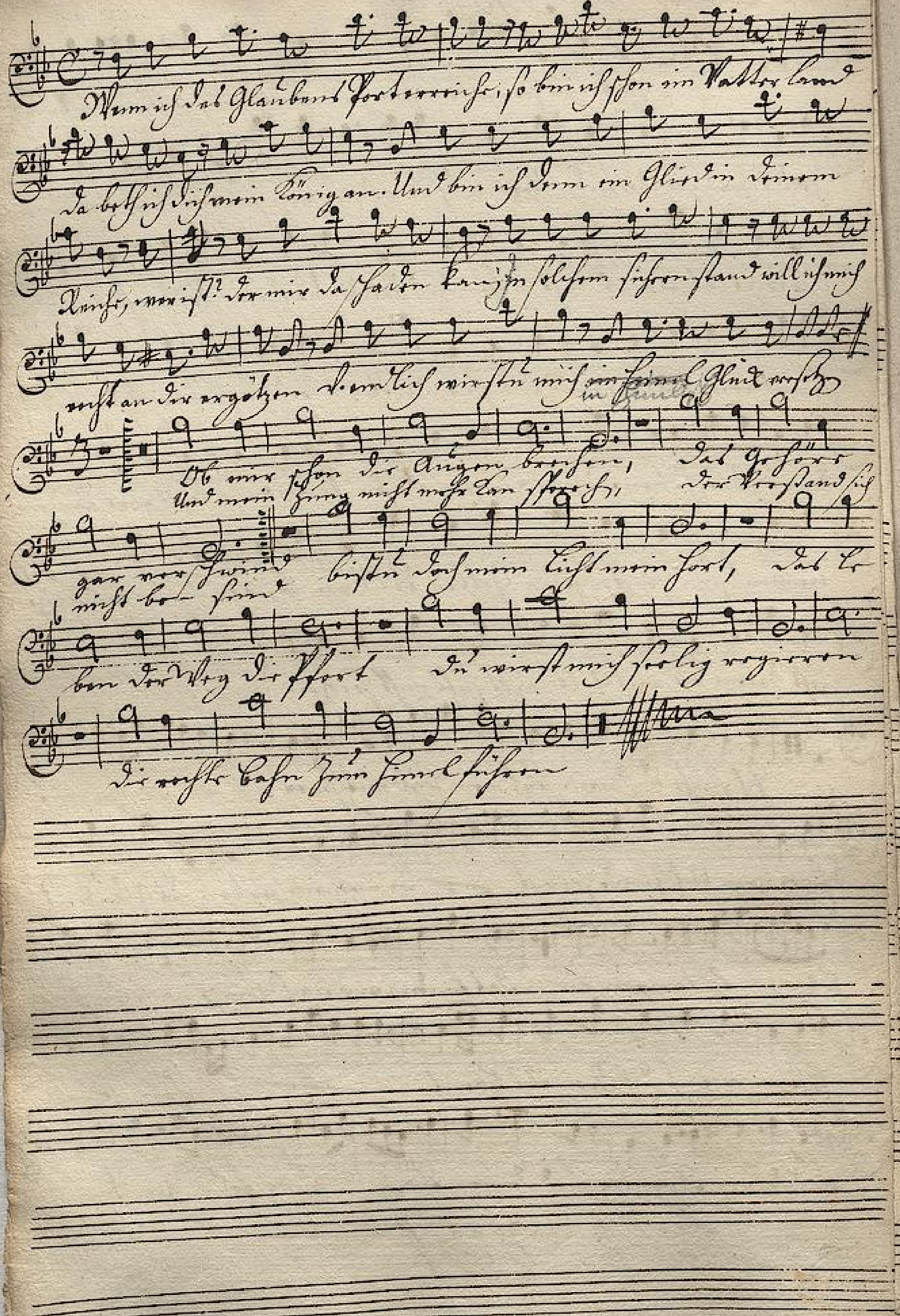
stehen spricht dis Wort die Lehre

mit seiner Lehre mit seiner Lehre zwey Sol- gen kan

Accompt
tacet

1732

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-440-01/0031
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt


Wenn ich das Glaubens Fort erreiche, so bin ich schon im Vatterland
da besitz ich mein Königreich an. Und bin ich dann ein Glied in deinem
Reiche, wie ist der mir da schaden kan? In solchem sichern stand will ich mich
recht an dir ergötzen endlich wirstu mich in Himmel Glück versetzen
Ob mir schon die Augen brechen, das Gehör
Und mein Zung nicht mehr kan sprechen, der Verstand sich
gar verschwind
nicht besinnt
bistu doch mein Licht mein Hort, das Le-
ben der Weg die Pfort Du wirst mich frölich regieren
die rechte Bahn zum Himmel führen