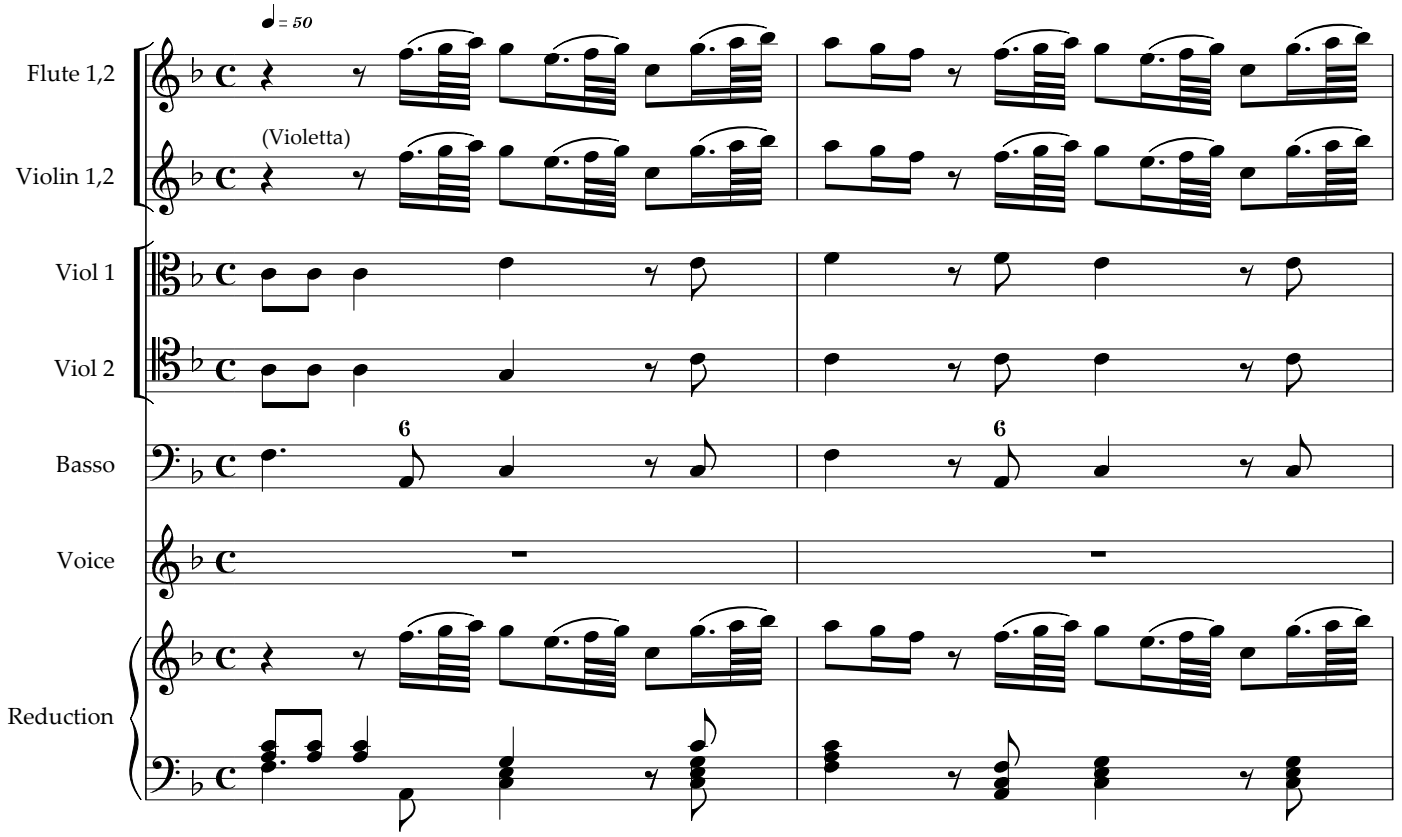
Vergnügte Ruh beliebte Seelenlust - GWV 1147

I. Aria - Vergnügte Ruh beliebte Seelenlust

Christoph Graupner

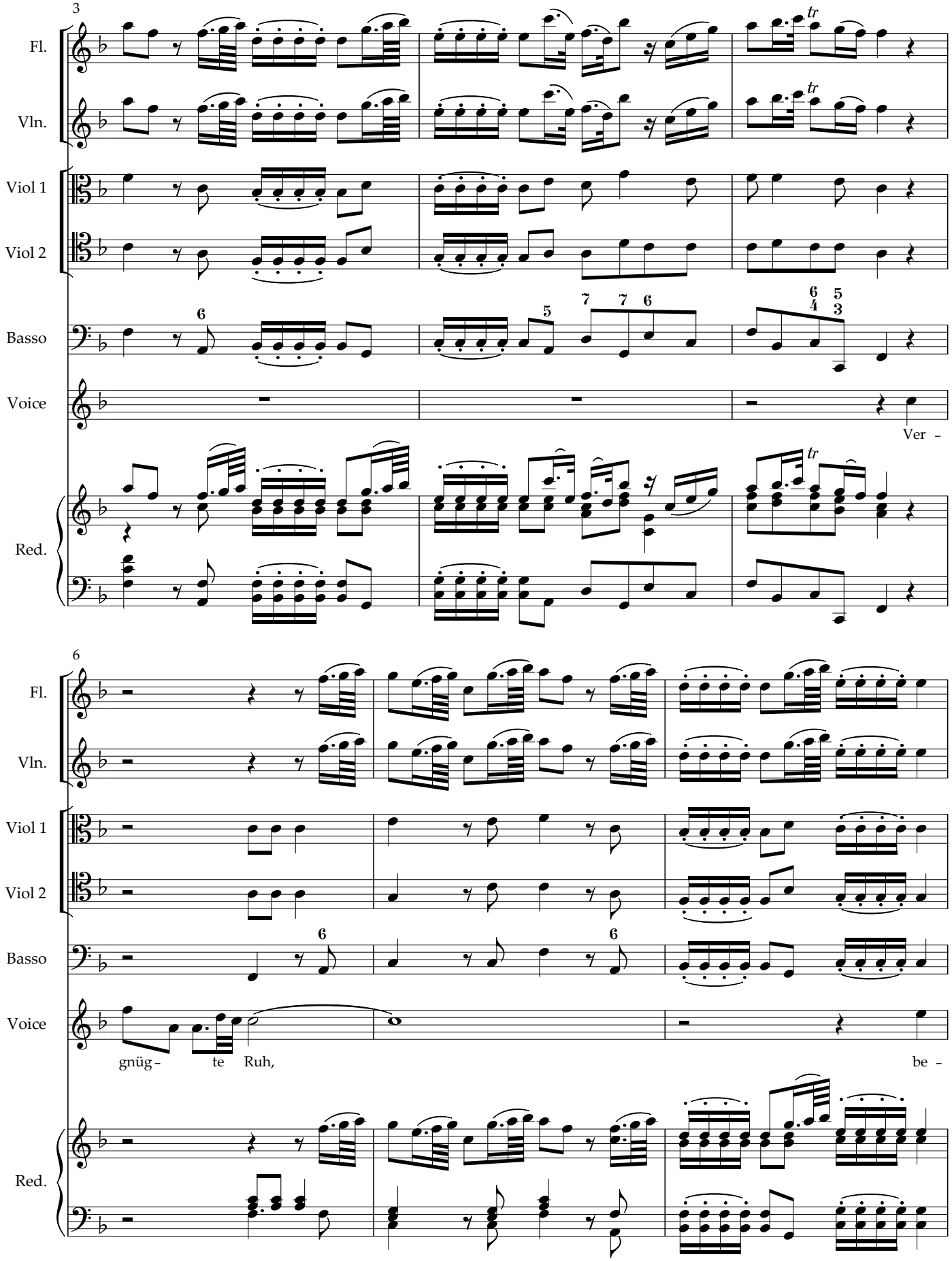
Autograph July 1711

Edited & Reduction: Richard Kram



EDITION KRAM

(cc) R. Kram Creative Commons Attribution Non-commercial Share Alike 3.0


3
Fl.
Vln.
Viol 1
Viol 2
Basso
Voice
Red.
Ver -
6
gnüg - te Ruh,
be -

9

Fl.

Vln.

Viol 1

Viol 2

Basso

Voice

lieb - te See - len - lust,

Red.

12

Fl.

Vln.

Viol 1

Viol 2

Basso

Voice

dich kann man nicht bei Höl - len -

Red.

14

Fl.

Vln.

Viol 1

Viol 2

Basso

Voice

sün – den, wohl a – ber Him– mels– ein – tracht, Him – mels – ein – tracht fin – den. Du stärkst al–

Red.

17

Fl.

Vln.

Viol 1

Viol 2

Basso

Voice

lein,

Red.

19

Fl.

Vln.

Viol 1

Viol 2

Basso

Voice

du stärkst al- lein die schwa- che Brust. Ver- gnüg- te

Red.

22

Fl.

Vln.

Viol 1

Viol 2

Basso

Voice

Ruh, be- lieb- te

Red.

25

Fl.

Vln.

Viol 1

Viol 2

Basso

Voice

See – len – lust! Drum sol – len lau – ter Tu – gend – ga – ben in

Red.

28

Fl.

Vln.

Viol 1

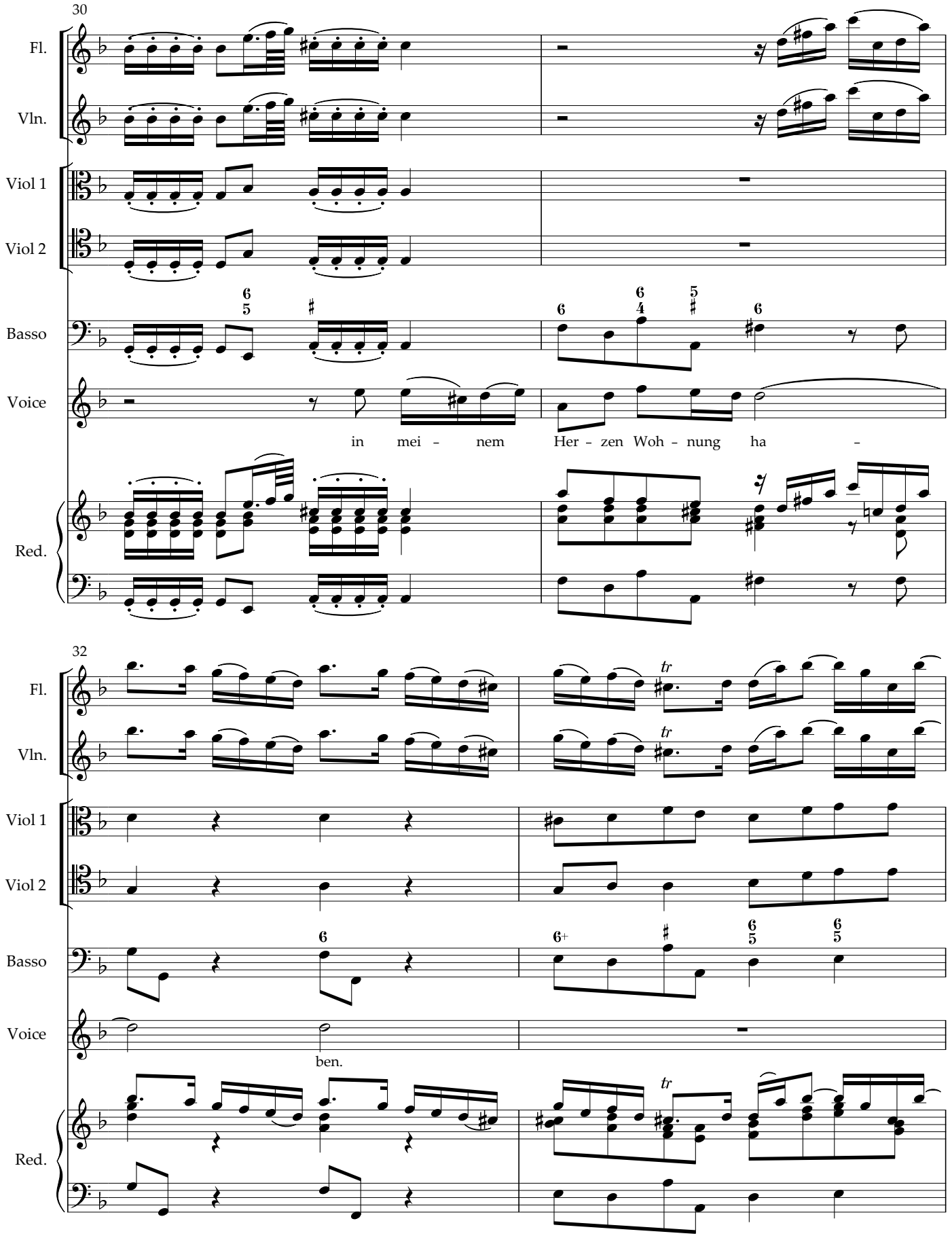
Viol 2

Basso

Voice

mei – nem Her – zen Woh – nung,

Red.


30
Fl.
Vln.
Viol 1
Viol 2
Basso
Voice
in mei - nem Her - zen Woh - nung ha -
Red.
32
tr
ben.

34

Fl.

Vln.

Viol 1

Viol 2

Basso

Voice

Ver - gnüg - te Ruh,

Red.

37

Fl.

Vln.

Viol 1

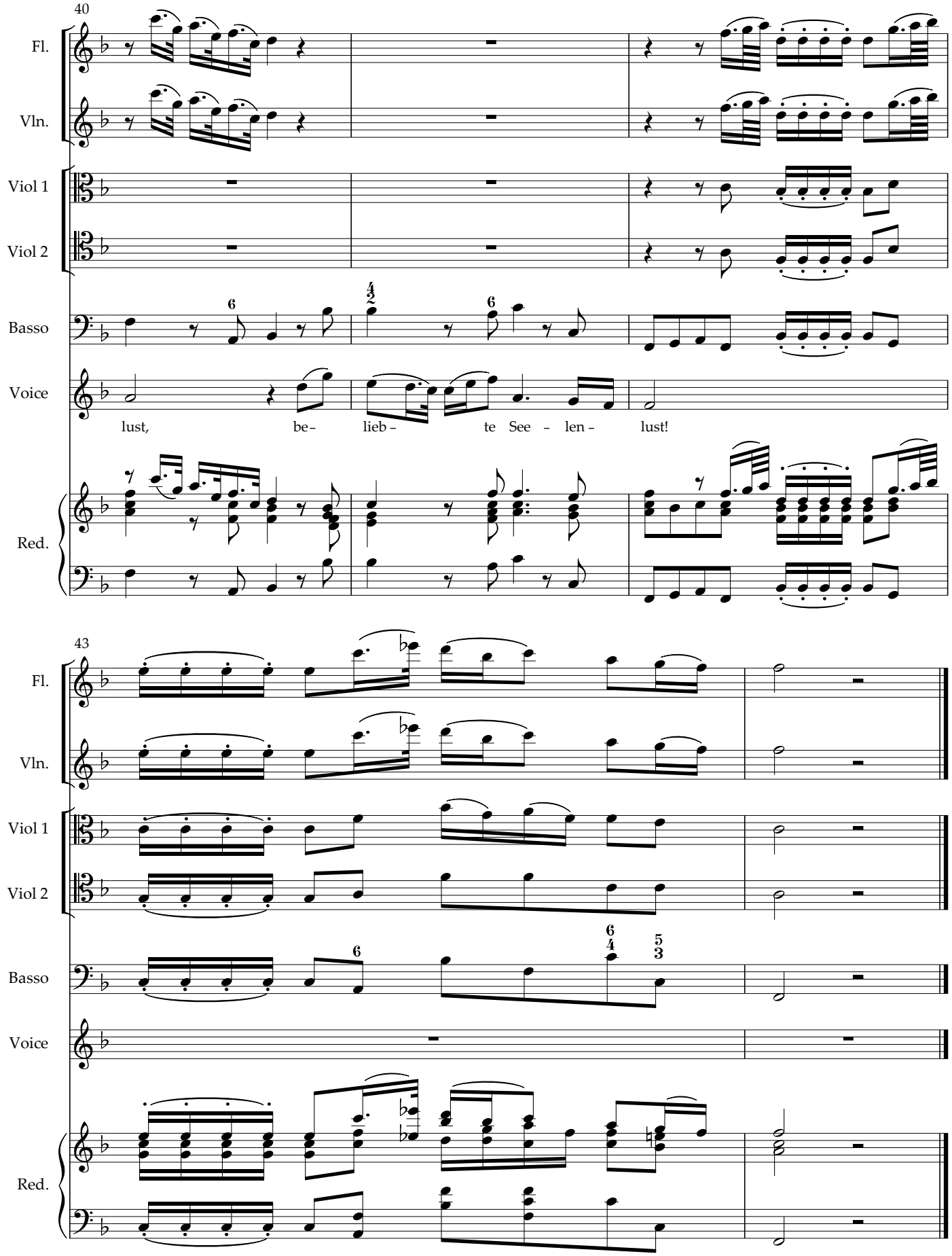
Viol 2

Basso

Voice

be- lieb- te See - len -

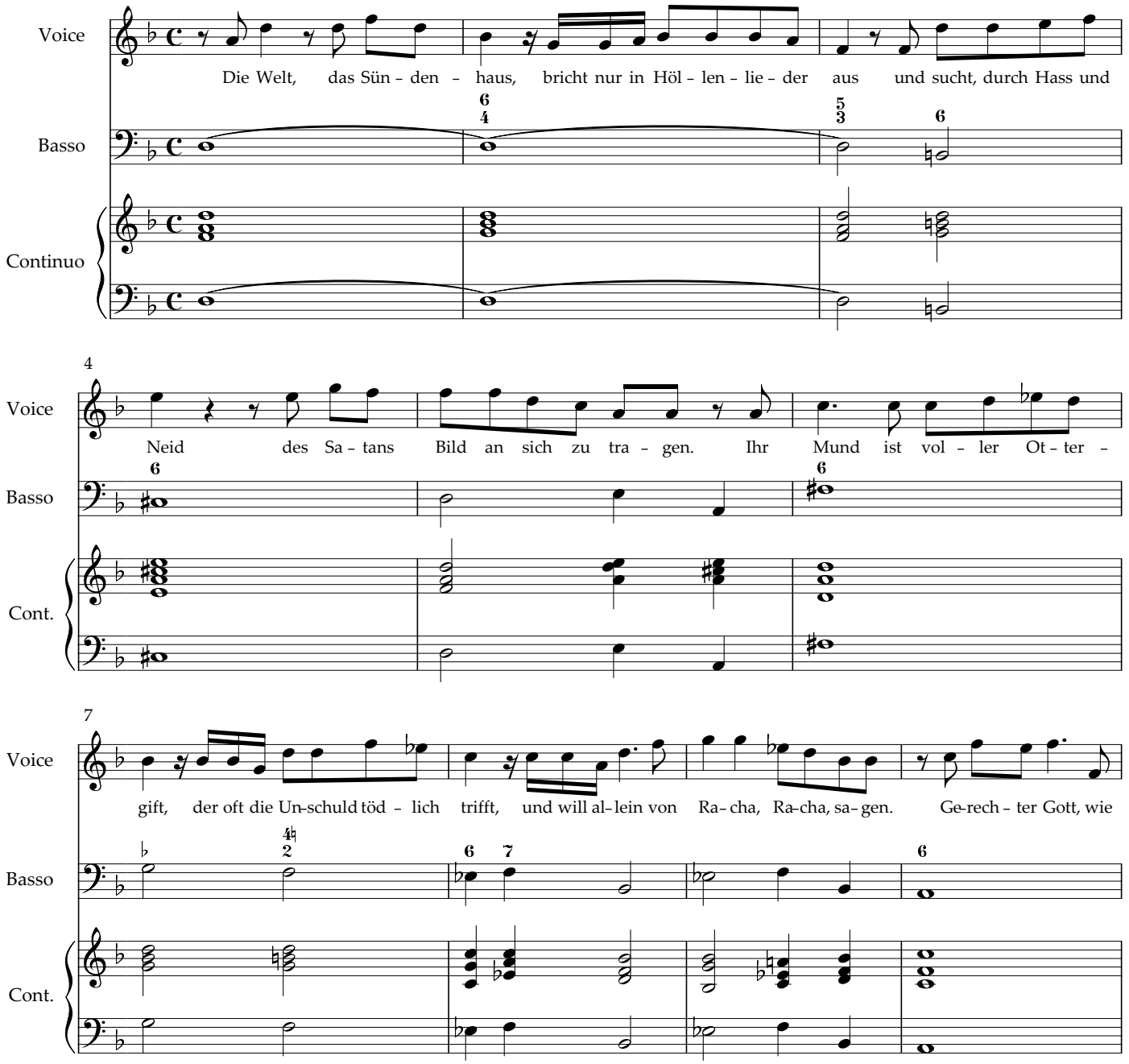
Red.


40
Fl.
Vln.
Viol 1
Viol 2
Basso
Voice
lust, be- lieb- te See - len- lust!
Red.
43
Fl.
Vln.
Viol 1
Viol 2
Basso
Voice
Red.

Vergnügte Ruh beliebte Seelenlust - GWV 1147

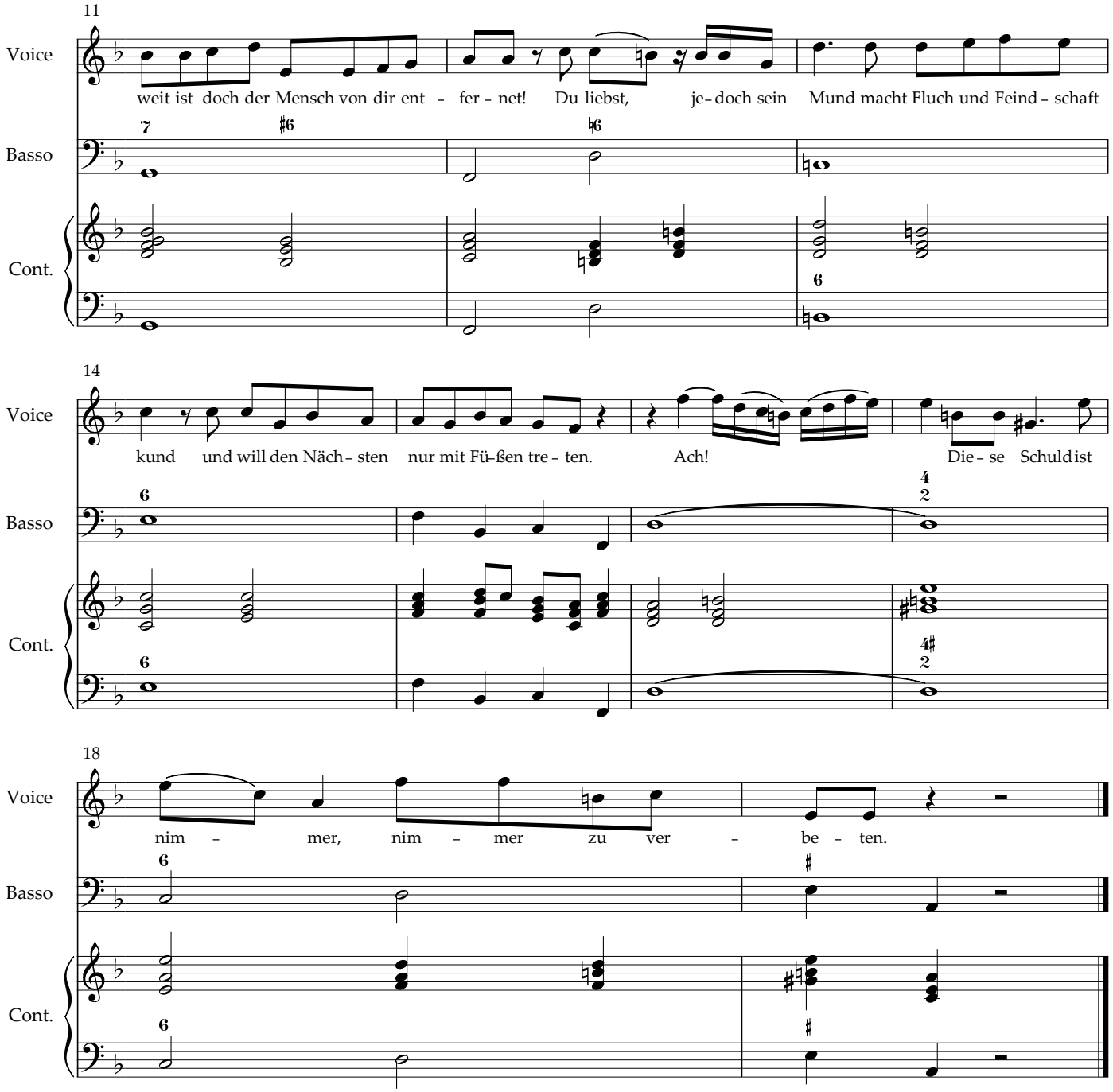
II. Recitative - Die Welt, das Sündenhaus

Christoph Graupner



EDITION KRAM

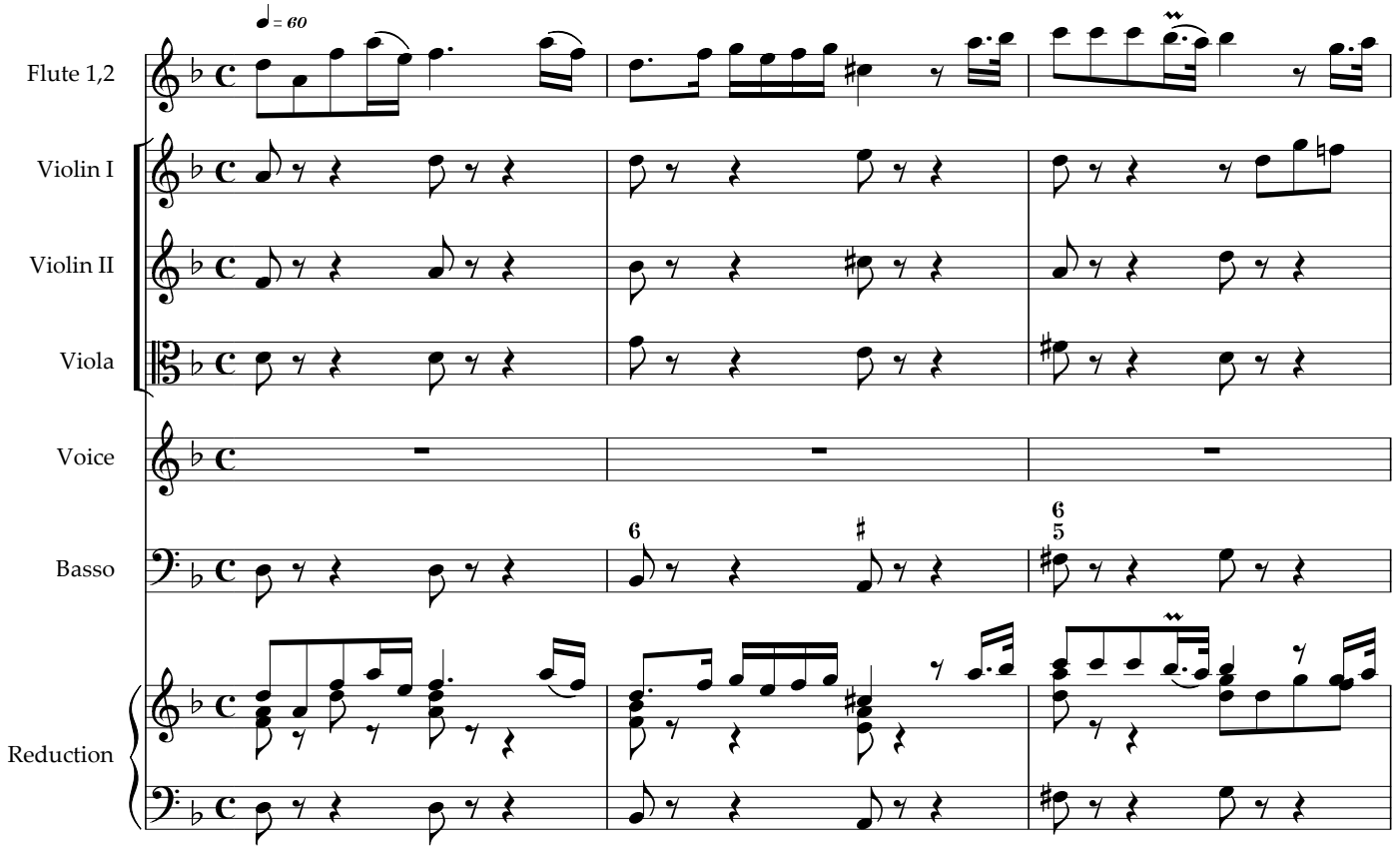
(cc) R. Kram Creative Commons Attribution Non-commercial Share Alike 3.0


11
Voice
weit ist doch der Mensch von dir ent - fer - net! Du liebst, je-doch sein Mund macht Fluch und Feind - schaft
Basso
Cont.
14
Voice
kund und will den Näch - sten nur mit Fü-ßen tre - ten. Ach! Die - se Schuld ist
Basso
Cont.
18
Voice
nim - mer, nim - mer zu ver - be - ten.
Basso
Cont.

Vergnügte Ruh beliebte Seelenlust - GWV 1147

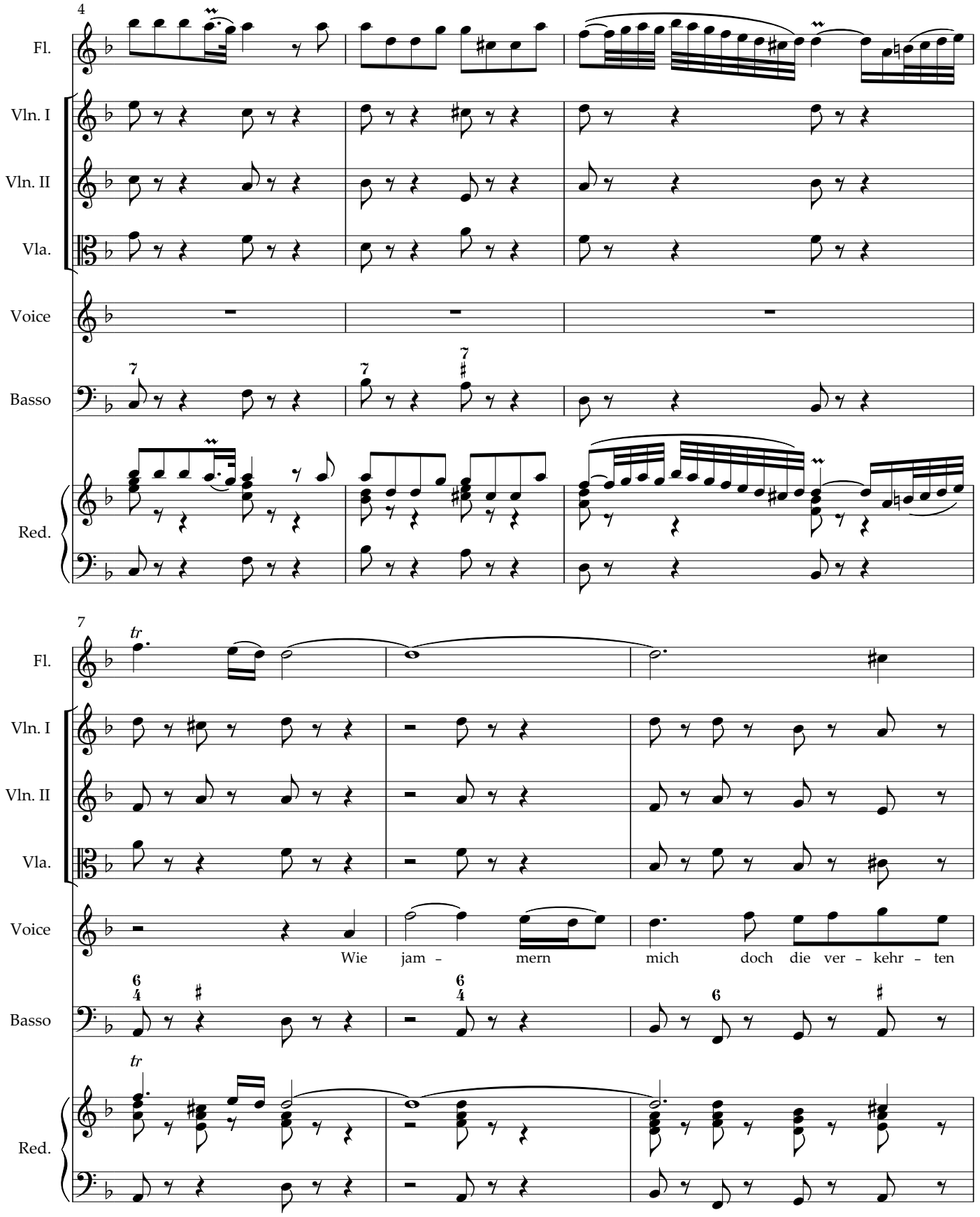
III. Aria - Wie jammern mich doch die verkehrten Herzen

Christoph Graupner



EDITION KRAM

(cc) R. Kram Creative Commons Attribution Non-commercial Share Alike 3.0


4
Fl.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Voice
Basso
Red.
7
tr
Wie jam – mern mich doch die ver – kehr – ten

10

Fl.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Voice

Her - zen, die dir, mein Gott, so

Basso

Red.

12

Fl.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Voice

sehr zu-wi - der sein! die der mein Gott, so sehr zu-wi-der

Basso

Red.

15

Fl.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Voice

sein! Ich zitt - re

Basso

Red.

18

Fl.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Voice

recht und füh - le tau - send Schmer - zen, und füh - le tau - send

Basso

Red.

20

Fl.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Voice

Schmer – zen, wenn sie sich nur an Rach, wenn sie sich nur an

Basso

Red.

22

Fl.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Voice

Rach und Hass er- freun. Ge-rech – ter Gott, was

Basso

Red.

25

Fl.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Voice

magst du doch ge - den - ken, wenn sie al - lein mit rech - ten Sa - tans - rän - ken dein

Basso

Red.

28

Fl.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Voice

schar - fes Straf - ge - bot so frech ver - lacht. Ach, oh - ne Zwei - fel ach, oh - ne

Basso

Red.

31

Fl.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Voice

Zwei – fel hast du so ge – dacht: Wie jam – mern mich doch

Basso

Red.

34

Fl.

Vln. I

Vln. II

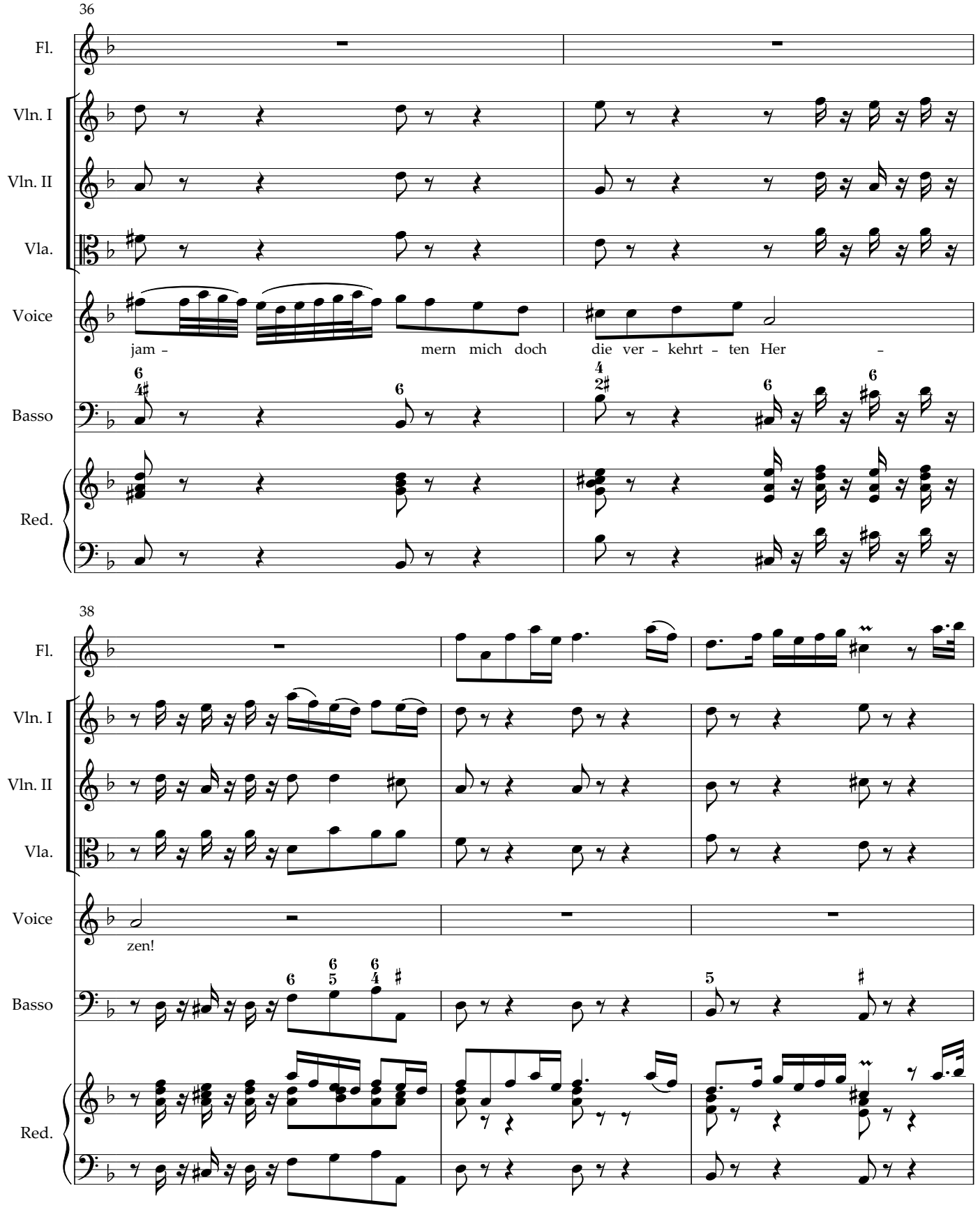
Vla.

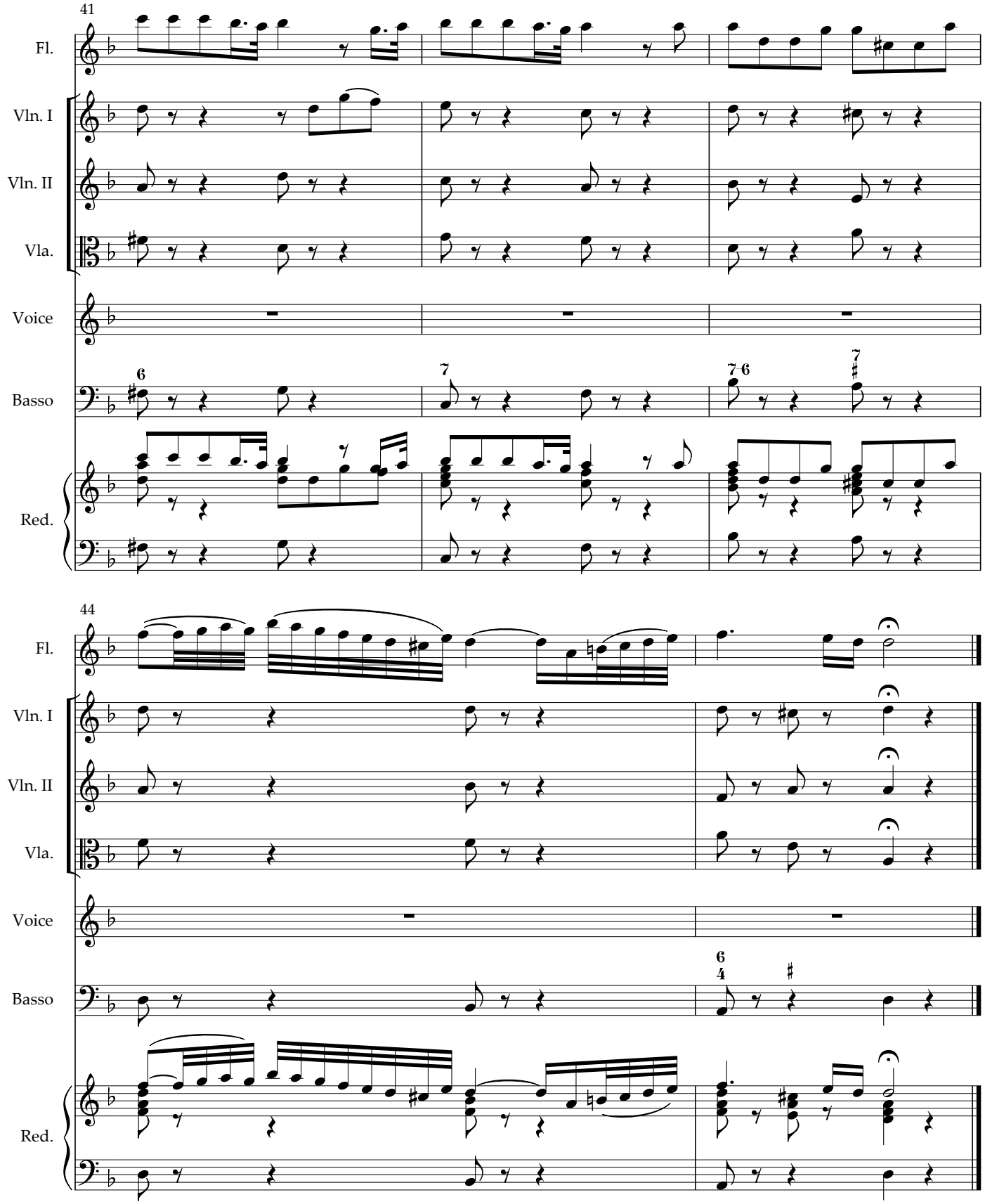
Voice

die ver – kehr – ten Her – zen, wie

Basso

Red.

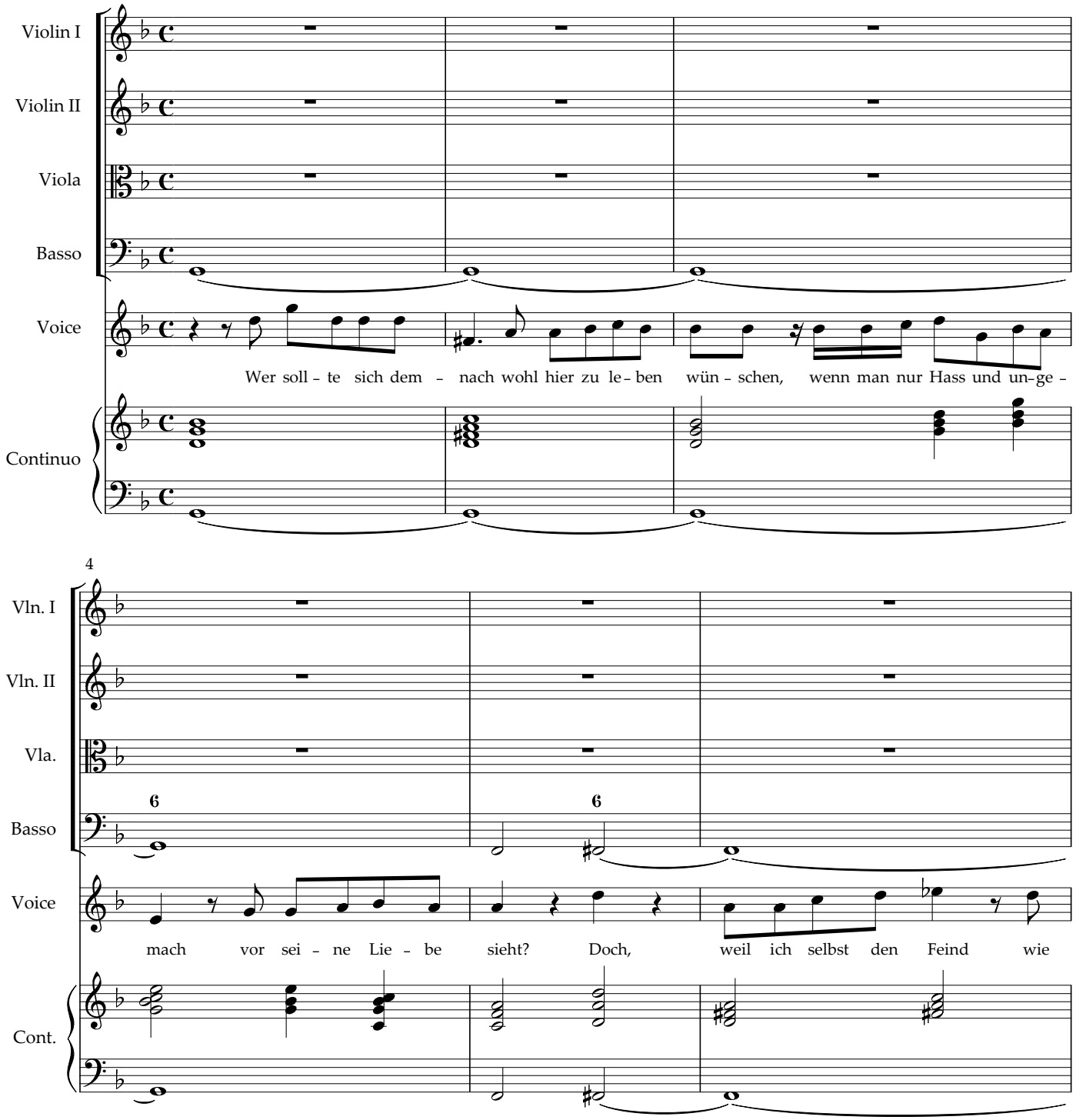

36
Fl.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Voice
jam - mern mich doch die ver - kehrt - ten Her -
Basso
Red.
38
Fl.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Voice
zen!
Basso
Red.


41
Fl.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Voice
Basso
Red.
44
Fl.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Voice
Basso
Red.

Vergnügte Ruh beliebte Seelenlust - GWV 1147

IV. Recitative

Christoph Graupner



EDITION KRAM

(cc) R. Kram Creative Commons Attribution Non-commercial Share Alike 3.0

7

Vln. I

Vln. II

Vla.

Basso

Voice

mei - nen bes - ten Freund nach Got - tes Vor - schrift lie - ben soll, so flieht mein

Cont.

9

Vln. I

Vln. II

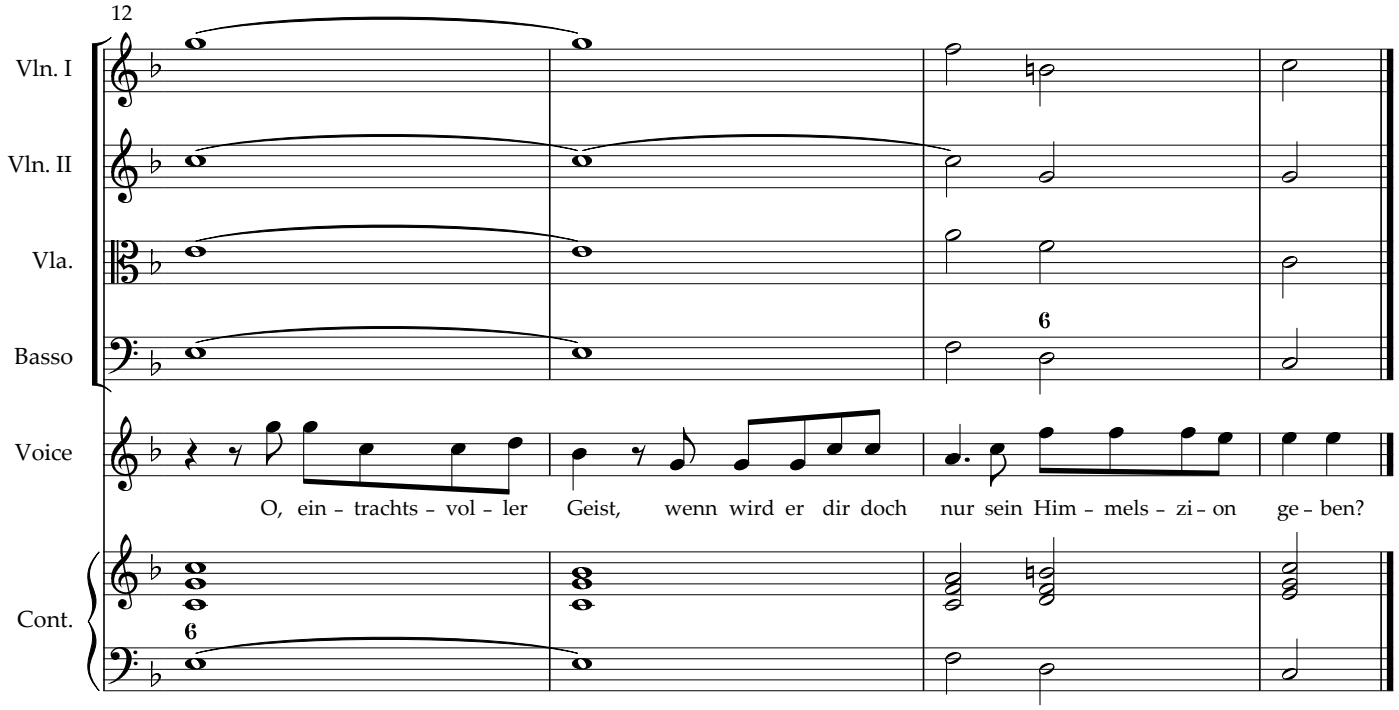
Vla.

Basso

Voice

Her - ze Zorn und Groll und wünscht al - lein bei Gott zu le - ben, der selbst die Lie - be heißt.

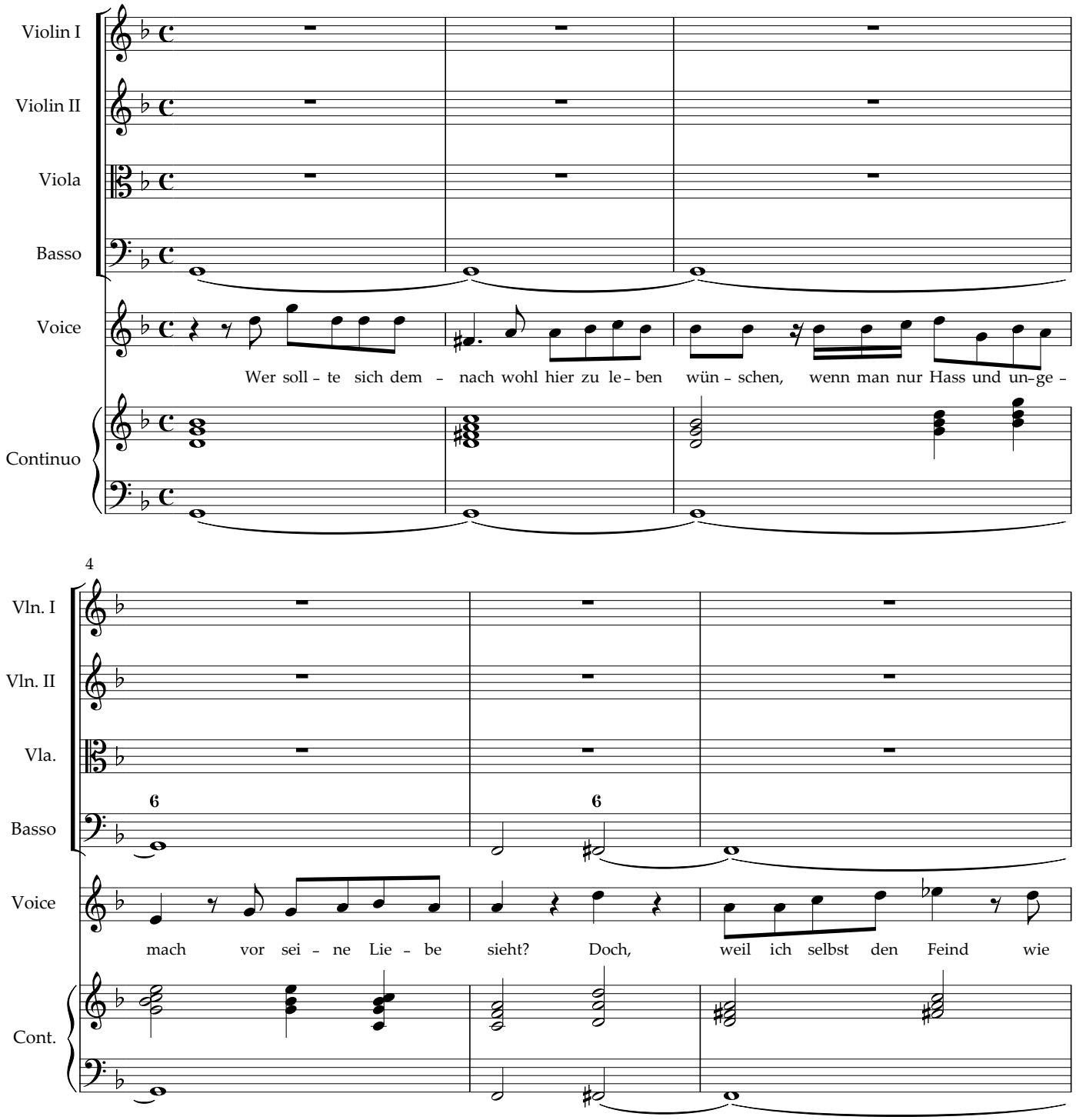
Cont.


12
Vln. I
Vln. II
Vla.
Basso
Voice
Cont.
O, ein - trachts - vol - ler Geist, wenn wird er dir doch nur sein Him - mels - zi - on ge - ben?

Vergnügte Ruh beliebte Seelenlust - GWV 1147

IV. Recitative

Christoph Graupner



EDITION KRAM

(cc) R. Kram Creative Commons Attribution Non-commercial Share Alike 3.0

7

Vln. I

Vln. II

Vla.

Basso

Voice

mei - nen bes - ten Freund nach Got - tes Vor - schrift lie - ben soll, so flieht mein

Cont.

9

Vln. I

Vln. II

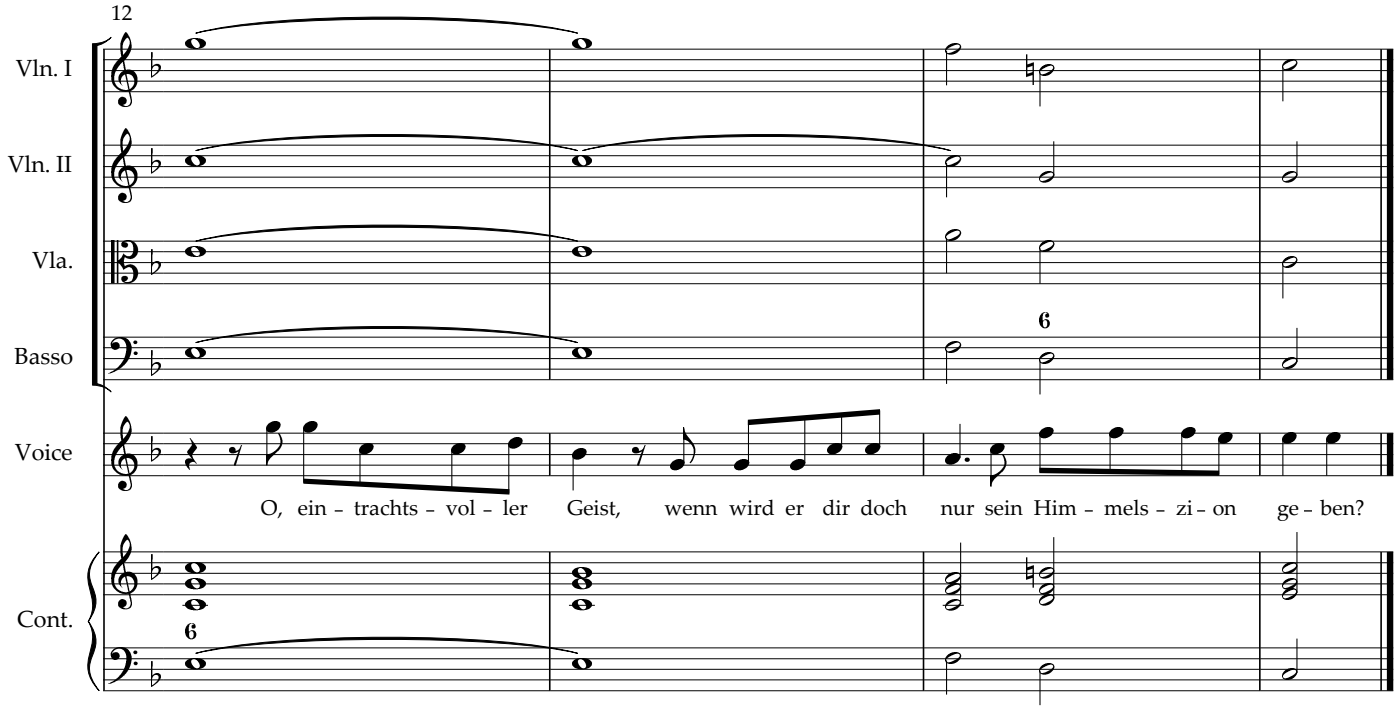
Vla.

Basso

Voice

Her - ze Zorn und Groll und wünscht al - lein bei Gott zu le - ben, der selbst die Lie - be heißt.

Cont.


12
Vln. I
Vln. II
Vla.
Basso
Voice
Cont.
O, ein - trachts - vol - ler Geist, wenn wird er dir doch nur sein Him - mels - zi - on ge - ben?