F. D. T. M. Aug: 1734

Mus 442/20

Du bergst dich hier mir Schrift, ich kann Dich nicht ergetzen 55

167.

47
20

Partitur

M: August 1734 – 26ten Übung.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-442-20/0001
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Sn. S. p. Fr.

J. D. F. M. Aug: 1734

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-442-20/0002
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-442-20/0003
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-442-20/0004
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Ihr Menschen rufend ausserm rauhe Felsklüfte Hörner. Chor Klang der Christen

Gewölk die Sonne, Abend offt schön war ein gutes Glaßen Ihrs genug Jubelgeist o Nur fest Mund d. Gesang

Die Welle geht der stille Geister Chor. Aber ich Schäume Ihr wild Donner ein Jauchzen Wind Athem ob Ihr ihr

Ihr Ihr Laster Himmel trauert.

Vivace.

Ihr Horner Hörner

Ihr Flöten

und Bäume

und Flüsse

und Bäume

und Flüsse

sind wie Land

wie Land

wie Land

wie Land der Schönheit

Du bist so

Land.

Land.

Flüsse

Bäume

ist so wie Bäume

Du.

und Flüsse

und Bäume

sind wie Land

wie Land, wie Land

wie Land der Schönheit

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-442-20/0007
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Laud.

Da capo

Da capo

Da capo

tr obrisch.

Da capo.

Finis.

Das ist: ich hoffe nicht.

Da capo.

Soli Deo Gloria

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-442-20/0008
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-442-20/0009
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

41

Das Sagt ist Ein ex Sonat:

a

2 Violin

Viola

Canto

Alto

Tenor.

Basso

e

Dn: 8. p. Finit:
1734.

Continuo.

Choral.

Continuo.

Adagio

Recit:

Recit:

Vivace

pp. gesd. pp. gesd. pp.

17.

gesd. pp. gesd. pp. gesd.

17.

pp. gesd.

gesd. pp. gesd. pp.

D. D Capo

Choral D Capo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-442-20/0013
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral.

Violino 1.

Recitat

Recitat.

volti.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-442-20/0014
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Vivace

Boccherini

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-442-20/0015
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral.

Violino 1.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-442-20/0016
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Vivace.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-442-20/0017
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral.

Violino. 2.

Recitat

Recitat

volti

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-442-20/0018
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Vivace.

Choral Largo

Chorale.

Viola

Recitat.

Recitat.

Chorale.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-442-20/0020
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-442-20/0021
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Rond.

Violone.

Recit:

Recit:

volti

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-442-20/0022
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Vivace.

Corni in Es.

17. pp. ges. pp. pp.

ges. 17. pp. ges. pp.

ges. pp. ges.

ges. pp.

ges. pp. ges. pp.

Choral Da capo

Choral. Violone.

Recit:

Recit:

Volti.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-442-20/0024
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Vivace.

17.

D. Capo ‖ Choral Da Capo ‖

Canto.

2. 1.

Du sagst du bin ein Christ, ist dan dirs nicht gestatten, nessen dem
Dag mist, ich bin ein Christ, bis das die Welt dich loben, auf Erden

1.

das Dirs werd auch seinen Handel stehen, was sagt und nimmt das
was du sagst, beweis und Zeugnus geben, die Welt sey dirs gunst gunst,

er Christum angehör, und auf sein Finger sey, muss wandeln gleich wie er.
ein Christen solle sein, das man er mich genent, in Werken selbsten sey.

Recitativ Arie

Ihr Menschen nennt auf einer wahr, der selbst bet ung,

der sein Wort Satans Gifftsal lehre, Fegt klug das fleisch Vergnügt die Gelahr:

ob Lands oft selbst ob wäre ein guter blätter Schein, gunig zur Frolichkeit. O

nein, sorg Mund und that, muss hier zu aller Zeit, den Willen Gottes üben. wer

dis vernimbt, den mir Verein im Garten Wort betäuben, ob ihm gleich

hier wer lauter Finsternis träumt.

1. 2.

Ihr Herr auf, ihr heert bäume, wer blätter,

wer träume, sind ein tand — ein tand, sind ein tand

3.

— ein tand der bald zerflimpt — — — — — Ihr bald zerflimpt,

bosser auf, ihr heer bäume, wer blätter, wer träume

sind ein tand — — ein tand, sind ein tand — ein tand der bald zer

flamst — — — — — mer blätter mer traumt sind in land —

— der bald zerflamst. Derum wir in diesen tagen, in diesen tagen, kime glaubens

samst — — getragen, so — — von dort

so — — von dort dieses Wort, Mensch ihr Ubelsäter meinet weinst,

ihr Ubelsäter meinst ihr Ubelsäter meinst. D. Capo

Choral D. Capo ffff.

1734.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-442-20/0027
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Alto.

2. 1.

Du sagst, ich bin ein Christ, ich kan drauf nicht gestehen, ob sey dem also, dieses wird
Das nicht, ich bin ein Christ, bis dass die That und Leben, anstehen was du sagst,
am deinem Wandel stehen: wer sagt und nennet dass er Christum angehör
beweisen und Zeugnis gibt: die Welt sey nichtgering, ein Christ muss ohne scheu,
und auch sein Zünger sey, muss wandeln gleich wie er.
da brauchts gewiss gemüth, um recht ein Christ zu seyn.

Aria Choral Cappella

1734.

34

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-442-20/0029
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Tenore.

2. 1.

Ich sage euch, ihr seyd Christi; ist denn Christus nicht gestorben, ist er denn
Das müsse ihr ein Christ! bis dass die Welt vergehet, auf Hoffen wird gesagt,

auch seiner Wunder gestorben; wer sagt und nennet, dass er Christum angehöre, muss
beweisen mit Leben und Thun, die Welt sieht nicht gerne, ein Christ müsse scheel sehen, Gal

auch sein Jünger sey, muss wandeln gleich wie er
und er wird gerühmet, in Worten selbsten sagen.

Auf wirde gläubig sein von unsern, sie suchen Gottes Wort in Mund und in Ge

sichte und Gemüth, da lassen sie den Satan sausen; die tragen scheu Amalekiter,

das nimmer gute Kunst. Ihr Künstler, stellt euch besser ein, ob braun brüllt ein feiner

Walter. Ein Baum, dran Gott vergeblich Kunst sucht, der muss des feinen Obstes sein.

8.

Duetto. Du hast, ihr Farben warst, Sa- - tans Engel schön in sal- - ster in sal- -

- - ster liebe Gestalt, Satans Engel schein- - in sal- - ster in sal- -

- ster in sal- - ster liebe Gestalt. Mordet, seine Völker hören, wollen Gottes

Wort nicht vernehmen, Herr, Herr, sagt er, H. H. sagt er ist genug! aber auf- - aber

auf- - es ist Betrug, wer nur wacht - wer nur wacht, er kommt es bald.

Recitat: Aria Choral Schluss

1734.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-442-20/0031
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Basso.

2. 1.

Du sagst, ich bin ein Christ, und kan dirs nicht gestehen,
Das mists, ich bin ein Christ, bis dass die Werck es lehren;

1.

ich trag dem Nechsten nach, und seinen Wandel scheuen;
auf Reden mag ein jeder, beweis und Zeugnus geben;

war sagt und nennet dass er Christum angehört, und
die Werck zeugen nicht genug, ein Christ muss böse sein, dal

Recitat.

auch sein Finger sey, muss mantzen gleich wie er
was er wird gewahr, im Wasser selbsten steyn.

6.

Ducto. Allmächtiger Vater, Va- - tter Engel stimmt in falscher Lust ge-

stalt, Vatter Engel stimmt in fal- - - - scher Vatter Engel stimmt

- in fal- - - scher in fal- - scher in fal- - scher in fal- scher Lust Gestalt.

Mordio, seine Sollen lassen, wollen Gottes Wort nicht lassen, Herr Herr! sagt

er H. H. sagt er, ist genug! aber auf! aber auf! ade ist Betrug,

nur nur macht - nur nur macht, er kömt ja bald.

Recitat y Aria y Choral D Capo