Wache auf, meine Ehre

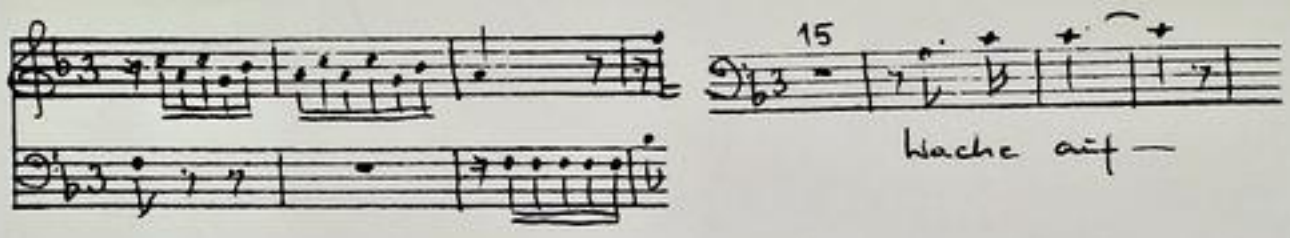
420/33

145.
XXXIII.

~~7312~~/33

Graupner, Christoph (1683-1760) BRD DS Mus.ms 420/33

Wache auf, meine Ehre/a 10/2Hautbois/2 Violin/Viola/Canto/ Alto/Tenore/Basso/e/Continuo./1 Adv./1712.



Autograph November 1712. 34,5 x 21 cm.

partitur: 10 Bl. Alte Zählung 5 Bogen.

15 St.: C(3x),A(2x),T,B,vl 1,2,vla,vlc,vlne,bc,ob 1,2.
2,2,1,2,2,2,2,2,2,2,2,2,2,2,2 Bl.

Alte Sign.: 145/XXXIII; 7312/33.

Text: Georg Christian Lehms, 1712.

Partitur
1712.

(41).n

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-420-33/0001
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Wache auf, meine Ehre

420/33

145.
XXXIII.

~~7342~~/33

Partitur
1712.

(41).n

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-420-33/0002
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Wache auf, mein Herz, mein Herz wache auf = = mein Herz mein Herz wache auf

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-420-33/0003
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Halte w. Herrsch, Halte w. Herrsch, Krone rühmlich aufsza

Her, Herr = ich will dir danken, ich will dir danken, unter den Völkern

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-420-33/0004
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Ich will die danken unter den Völkern u. Lobsingen u. Lobsingen unter den Leuten u. Lobsingen

Da capo

Da capo

Da capo

Da capo

Da capo

Da capo

unter den Leu

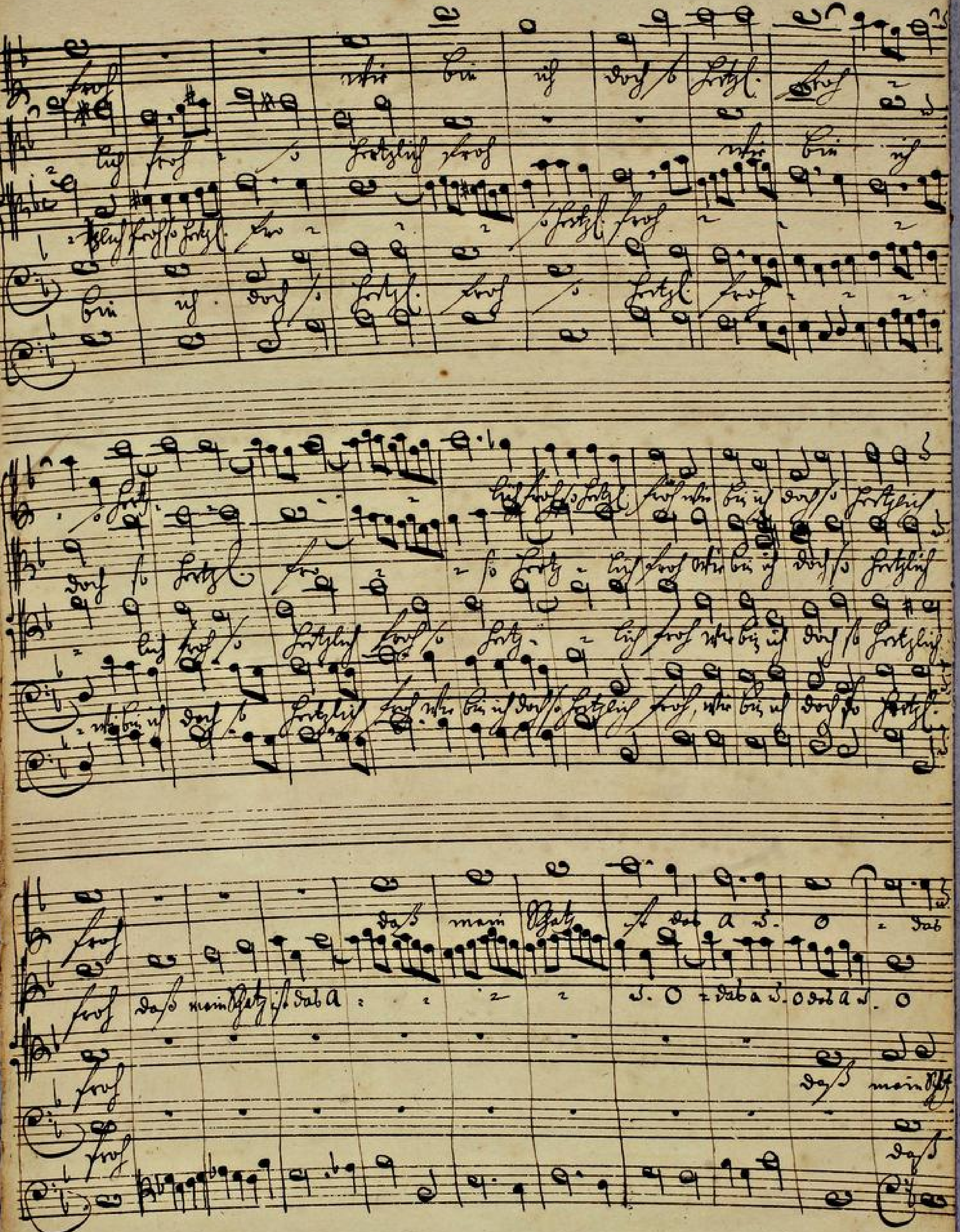
Choral. Con tutti li strumenti.

Wie bin ich doch so herzlich froh so herzlich froh

Wie bin ich doch so herzlich froh so herzlich

Wie bin ich doch so herzlich froh so herz-

Wie



Grossherzogliche Hessische Hofbibliothek

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-420-33/0006
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

1.

a u. o Das mein Gott ist Dal a s. o Dal a

Das mein Gott ist Dal a s. o Dal a s. o Dal a

ist Dal a u. o Dal a s. o Dal a s. o Dal a

mein Gott ist Dal a s. o Dal a s. o Dal a s. o Dal a s.

Das mein Gott ist Dal a s. o Dal a

Das mein Gott ist Dal a s. o Dal a und

Das mein Gott ist Dal a und

Das mein Gott ist Dal a s. o Dal a

Das mein Gott ist Dal a und

Das mein Gott ist Dal a s. o Dal a

Das mein Gott ist Dal a s. o Dal a und

Das mein Gott ist Dal a s. o Dal a und

Das mein Gott ist Dal a s. o Dal a

Das mein Gott ist Dal a s. o Dal a und

Das mein Gott ist Dal a s. o Dal a s.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-420-33/0007
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Das a a a a Das a a a a Das a

Das a a a Das mein Gott ist Das a a a Das

Das a a a a Das a a a Das

Das mein Gott ist Das

Das mein Gott ist Das a a a a Das mein Gott ist Das a a a

mein Gott ist Das a a a a Das mein Gott ist Das a a a

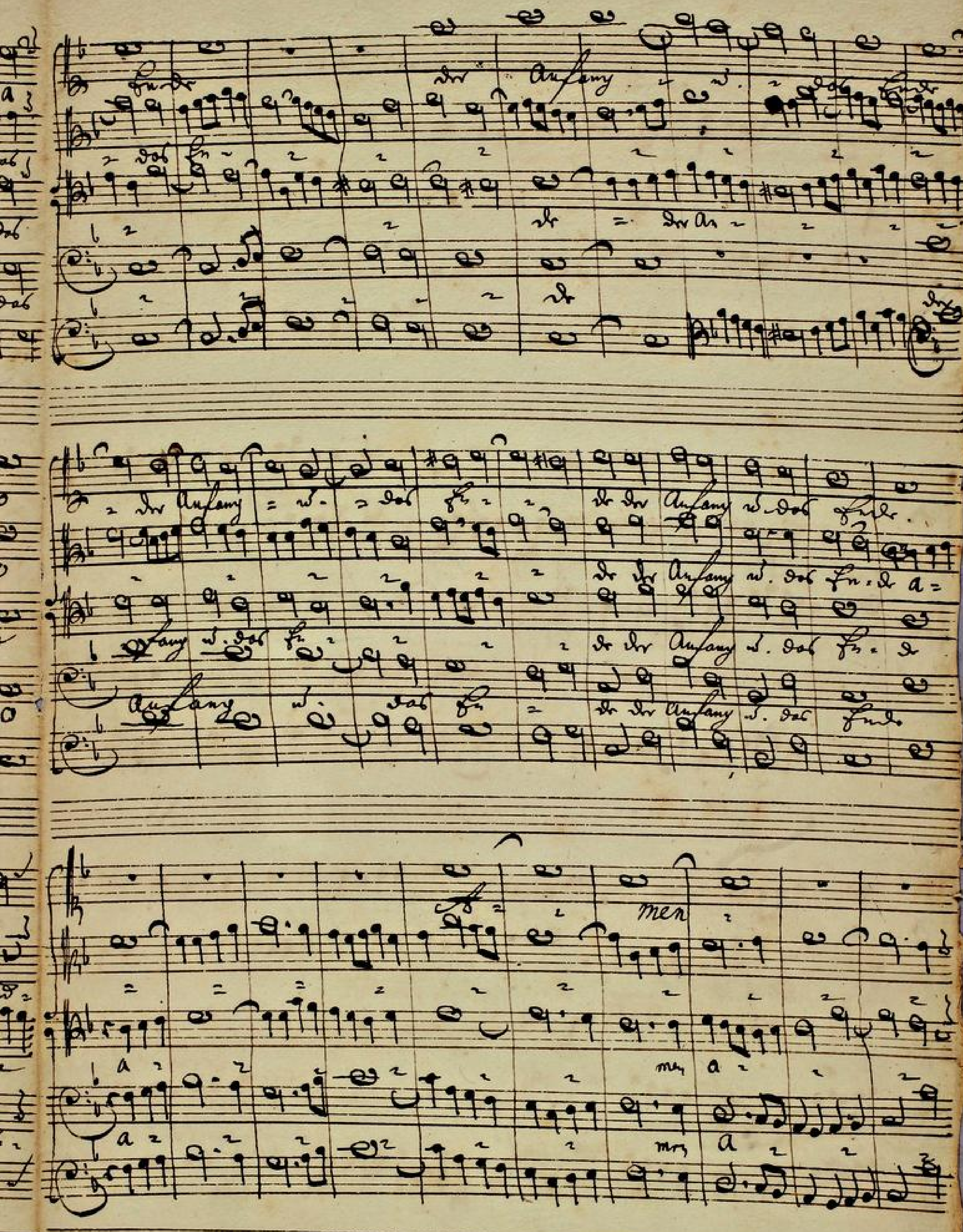
a a a a Das a a Das a a a Das mein Gott ist Das a a a

Der Anfang a a Das fa a a a a a a a

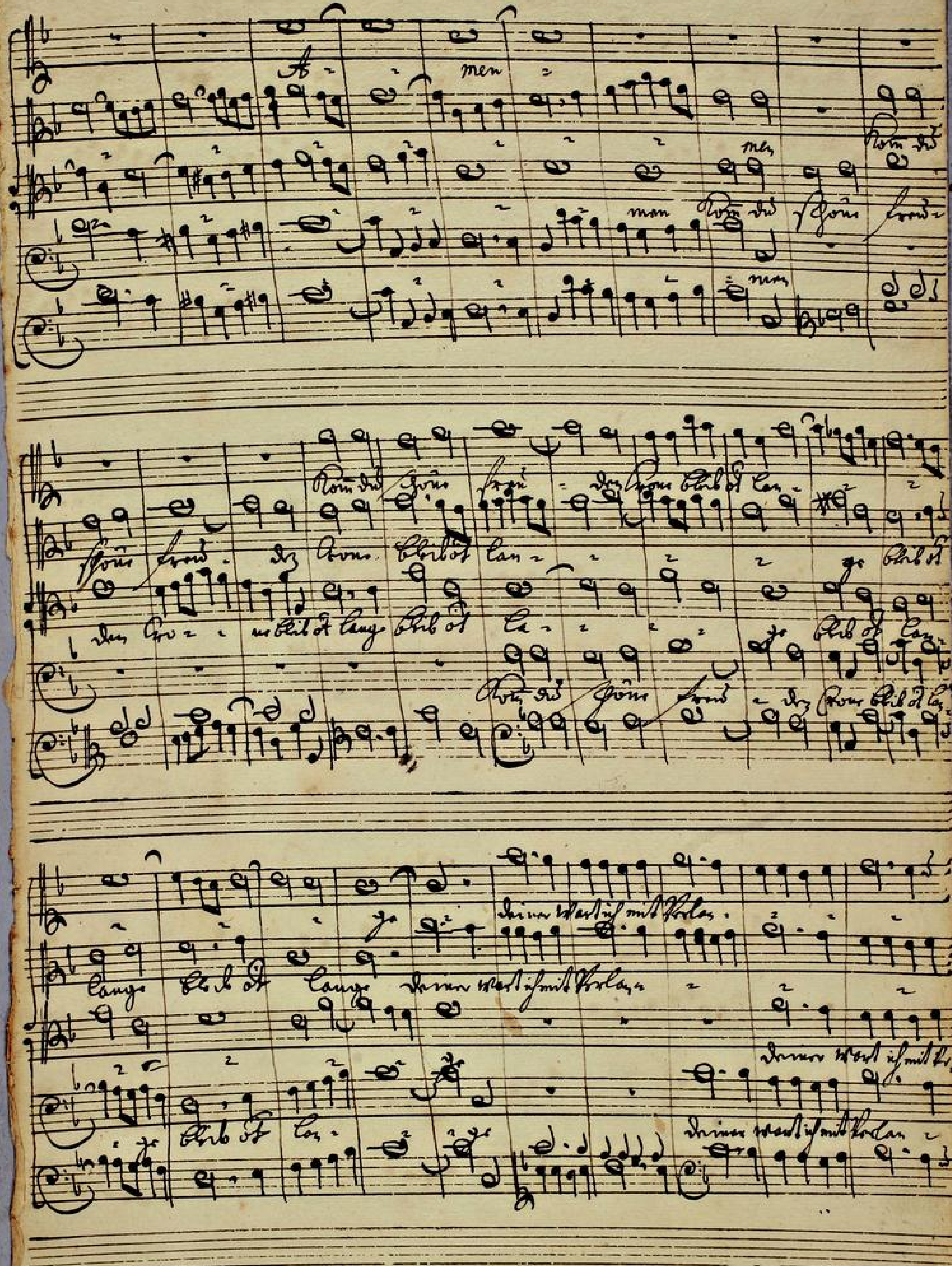
Der Anfang Der Anfang a Das fa a a Der Anfang mus a

Der An a fang a a a Das fa a a

Der Anfang a a Das fa a

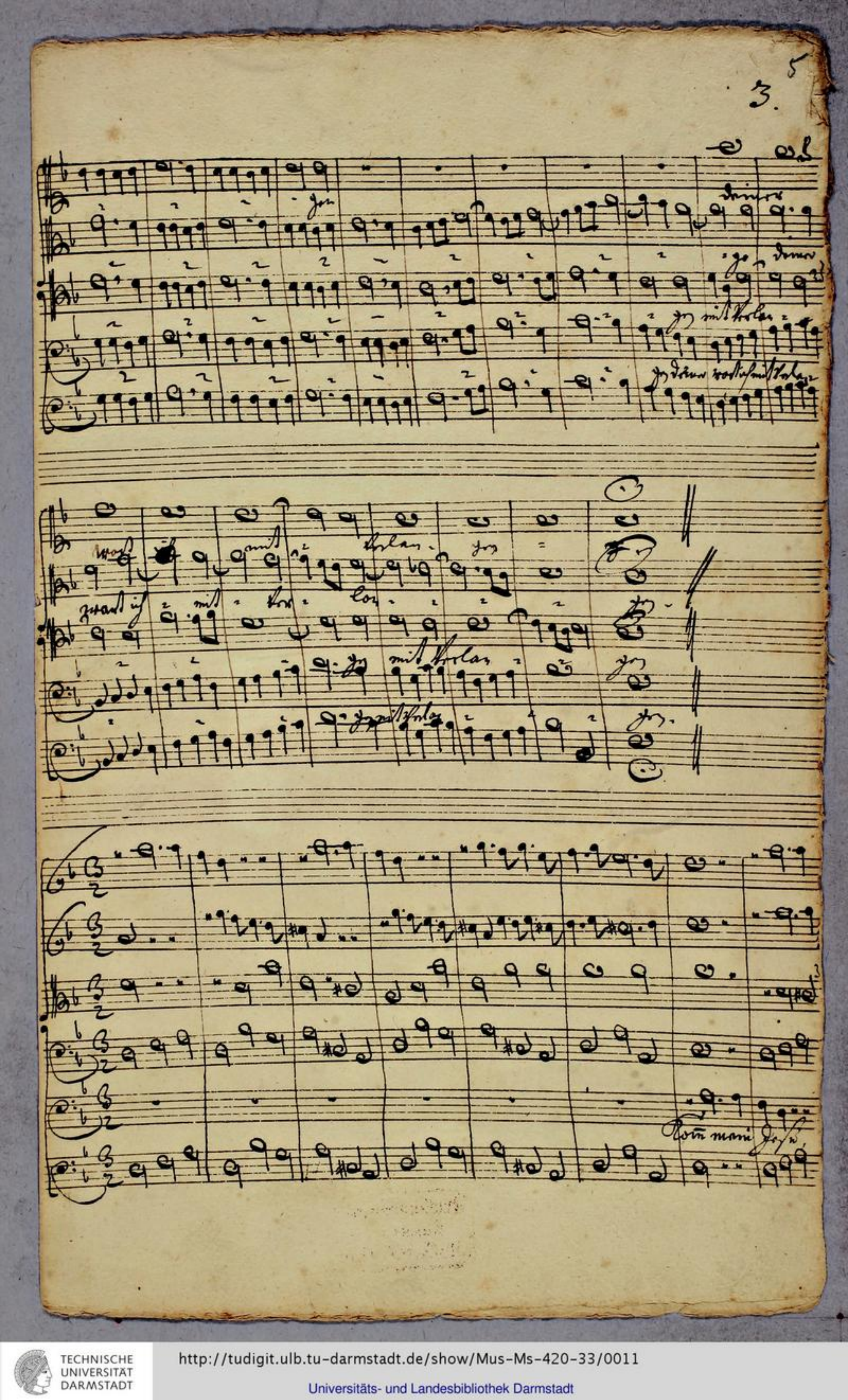


TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-420-33/0009
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-420-33/0010
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

3.



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-420-33/0011
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Nun mein Leben mit dem süßen Trostes gebrz das bist du verlohren sey Nun mein

Nun mein Leben mit dem süßen Trostes gebrz das bist du verlohren sey,

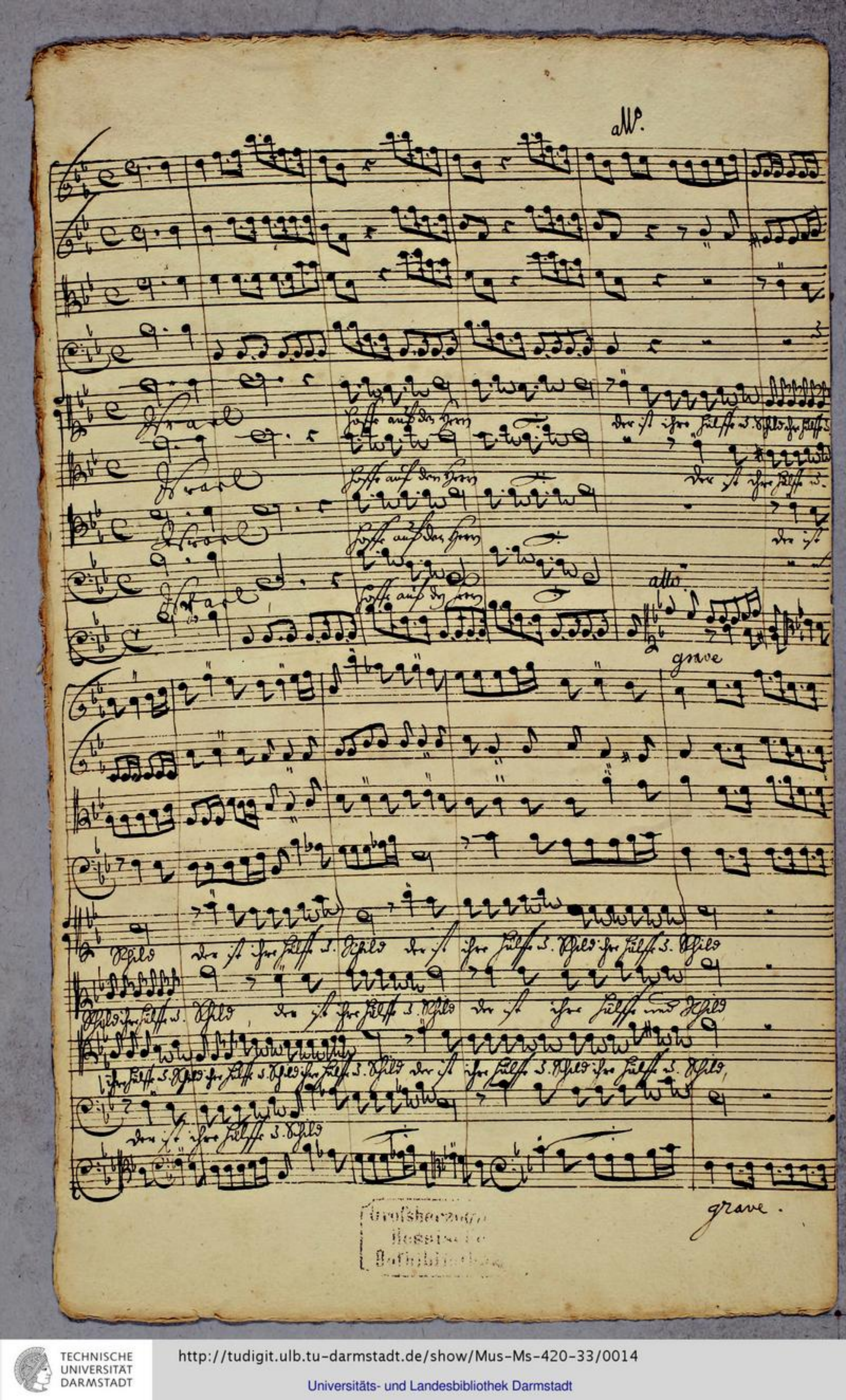
das bist du verlohren sey.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-420-33/0012
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Laß mich deine Gnade finden 3. dich in mein Herze schließen, so wird Heil 3. Vorgen nach

Heil 3. Vorgen nach.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-420-33/0013
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



Großherzogl.
Hessische
Hofbibliothek

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-420-33/0014
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

alto

das Hauß Aaron hoffe auf den Herrn hoffe auf den Herrn alto der ist

das Hauß Aaron hoffe auf den Herrn hoffe auf den Herrn der ist ihre Hülffe u. Schild ihre Hülffe u.

das Hauß Aaron hoffe auf den Herrn hoffe auf den Herrn der ist ihre Hülffe und

das Hauß Aaron hoffe auf den Herrn hoffe auf den Herrn

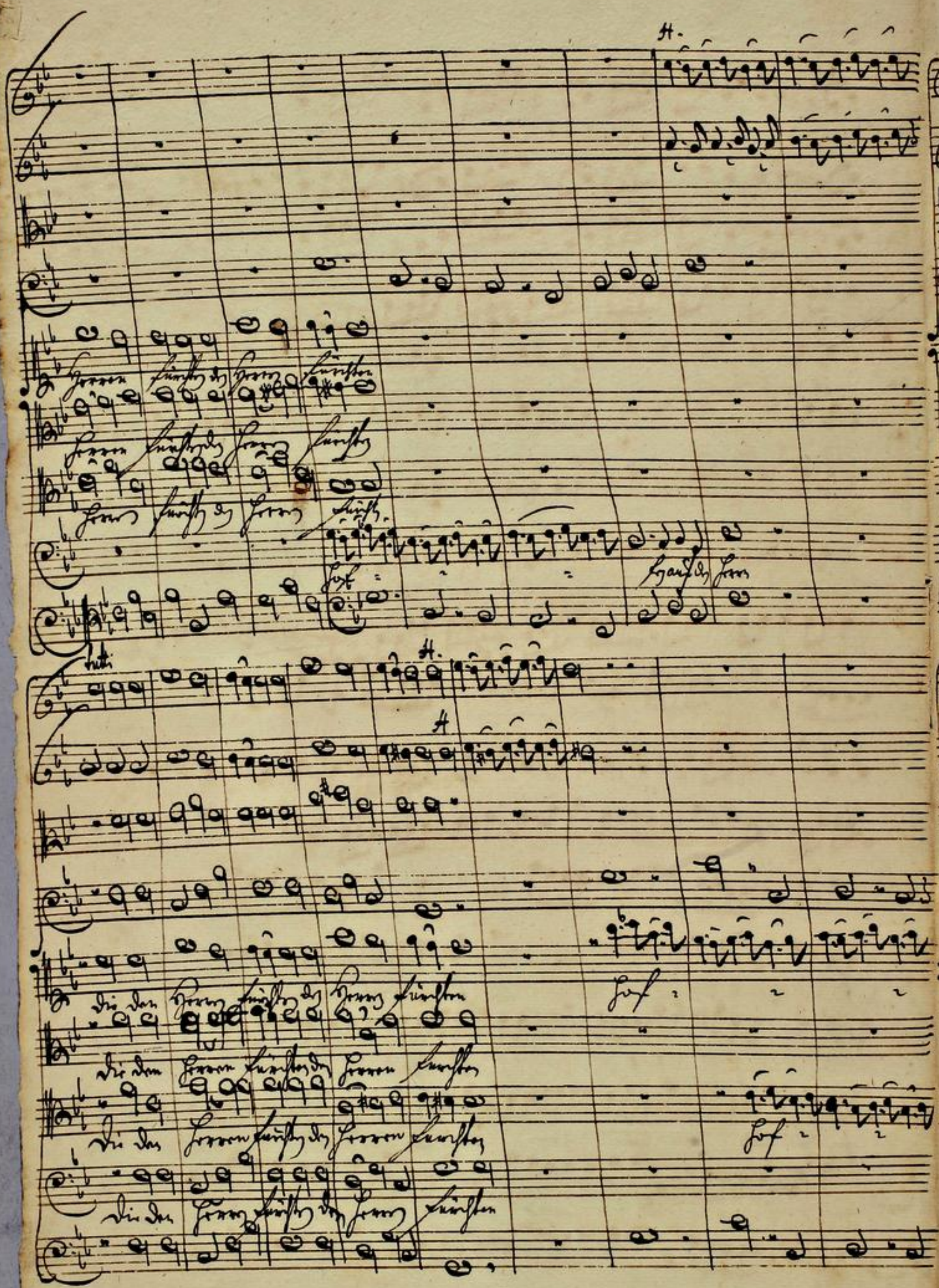
ihre Hülffe u. Schild der ist ihre Hülffe u. Schild der ist ihre Hülffe u. Schild ihre Hülffe u. Schild die den

Schild der ist ihre Hülffe u. Schild ihre Hülffe u. Schild der ist ihre Hülffe u. Schild ihre Hülffe u. Schild die den

Schild ihre Hülffe u. Schild der ist ihre Hülffe u. Schild ihre Hülffe u. Schild die den

der ist ihre Hülffe u. Schild der ist ihre Hülffe u. Schild

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-420-33/0015
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-420-33/0016
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

tutti H.

Lasset auf der Horn

Lasset auf der Horn

Lasset auf der Horn

Lasset auf der Horn

Lasset auf der Horn

Lasset auf der Horn

Lasset auf der Horn der ist ihre Hülff 3. Schild ihre Hülff 3. Schild der ist ihre Hülff 3. Schild, der ist

Lasset auf der Horn der ist ihre Hülff 3. Schild ihre Hülff 3. Schild der ist ihre Hülff 3. Schild,

Lasset auf der Horn der ist ihre Hülff 3. Schild ihre der ist

Lasset auf der Horn der ist ihre Hülff 3. Schild der ist ihre Hülff 3. Schild,

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-420-33/0017
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

ad.

ad

ad.

ad

ad!

Ihr seid ihr Helff 3. Schles. Ihr seid ihr Helff 3. Schles. Ihr seid ihr Hilf. Ihr seid ihr Hilff 3. Schles.

Der ist ihr Helff 3. Schles Der ist ihr ihr Hilf 2 ad 2 Ihr 3. Schles

ihr Helff 3. Schles. Ihr Helff 3. Schles Der 2 ist ihr Hilf. Ihr ihr Helff 3. Schles.

Der ist ihr Helff 3. Schles, Der ist ihr Hilfe und Schles.

ad.

Hautb.

tutti H. tutti H.

Die Teutsche Grenitzer ist auch

Großherzogl.
Hessische
Hofbibliothek

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-420-33/0018
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

tutti H. tutti

auf Gott Dein nimmermehr - nimmermehr - nimmermehr nimmermehr nimmermehr

H. tutti H. tutti

Zu Handen wendy Der starke Zuversicht an Gott

H. tutti

Dar nimmermehr - nimmermehr nimmermehr nimmermehr nimmermehr zu Handen wendy.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-420-33/0019
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Tutti. Haut B.

Dein ohr mir auf das pimel Haut d. ot auf erigne d. nicht auf

eigne Kräfte traut sich zu das paradeis, sich zu das paradeis auf zu heben.

Gesegnet ist der Man gesegnet ist der Man der sich auf dz Herr verlässt

Gesegnet ist der Mann gesegnet ist der Man der sich auf dz Herr verlässt

der sich auf dz Herr verlässt

der sich auf dz Herr verlässt

der Herr auf sein Volck

der Herr auf sein Volck

der Herr

der Herr

seine Gnade ist

der Herr

der Herr

seine Gnade ist

seine Gnade ist.

seine Gnade ist.

Laß dieses neue Kirchen Jahr o Gott o Gott auf unser Ohr, zu blei-ben;

Laß dieses neue Kirchen Jahr o Gott o Gott auf unser Ohr zu bleiben

Laß dieses neue Kirchen Jahr o Gott o Gott auf unser Ohr zu bleiben

Laß dieses neue Kirchen Jahr o Gott o Gott auf unser Ohr zu bleiben.

Wend uns dein Antlitz gnädig zu so können wir dein Wort allein noch oft noch oft

wend uns dein Antlitz gnädig zu so können wir dein Wort allein noch oft noch

wend uns dein Antlitz gnädig zu so können wir dein Wort allein noch oft noch

wend uns dein Antlitz gnädig zu so können wir dein Wort allein noch oft noch

Gloria.

noch oft in dieser Zeit treiben.

oft noch oft in dieser Zeit treiben.

oft noch oft in dieser Zeit treiben.

oft noch oft in dieser Zeit treiben.

oft noch oft in dieser Zeit treiben.

Großherzogl. Hessische Hofbibliothek

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-420-33/0022
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

145.
XXXIII.

Harfe auf, meine Ehre ꝛc.
a 10.

2 Hautbois
2 Violin
Viola
Canto
Alto
Tenore
Basso
e
Continuo.

1 Adv.
1712.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-420-33/0023
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Continuo.

Wenn auch meine Sorg.

allabreve.

Wie bin ich doch so.

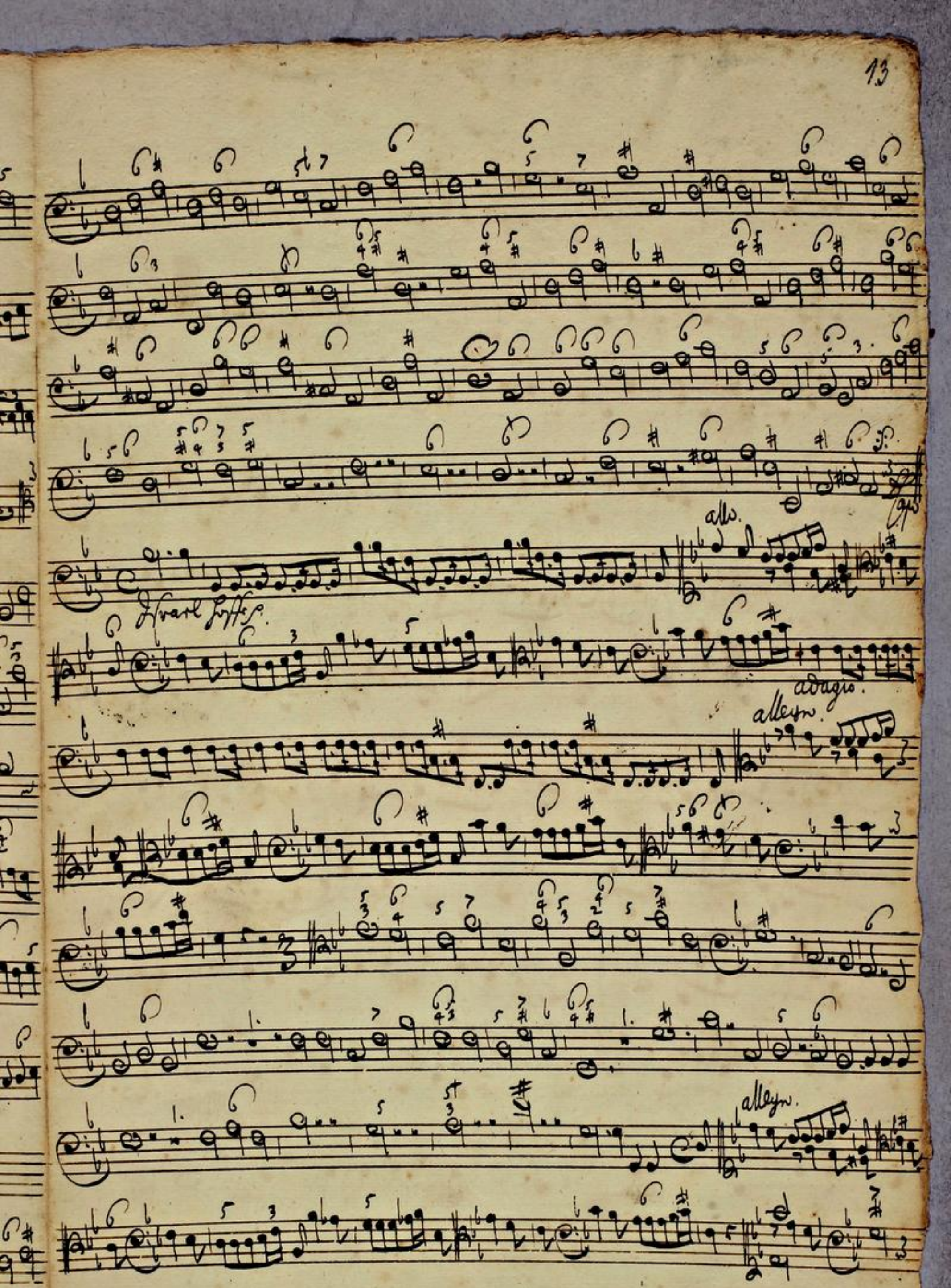
TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-420-33/0024
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Fast. Solo.

Com mein Jesus.

Großherzogl. Hessische Hofbibliothek

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-420-33/0025
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-420-33/0026
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

adagio.

Die starcke Zitter spielt.

tasch solo.

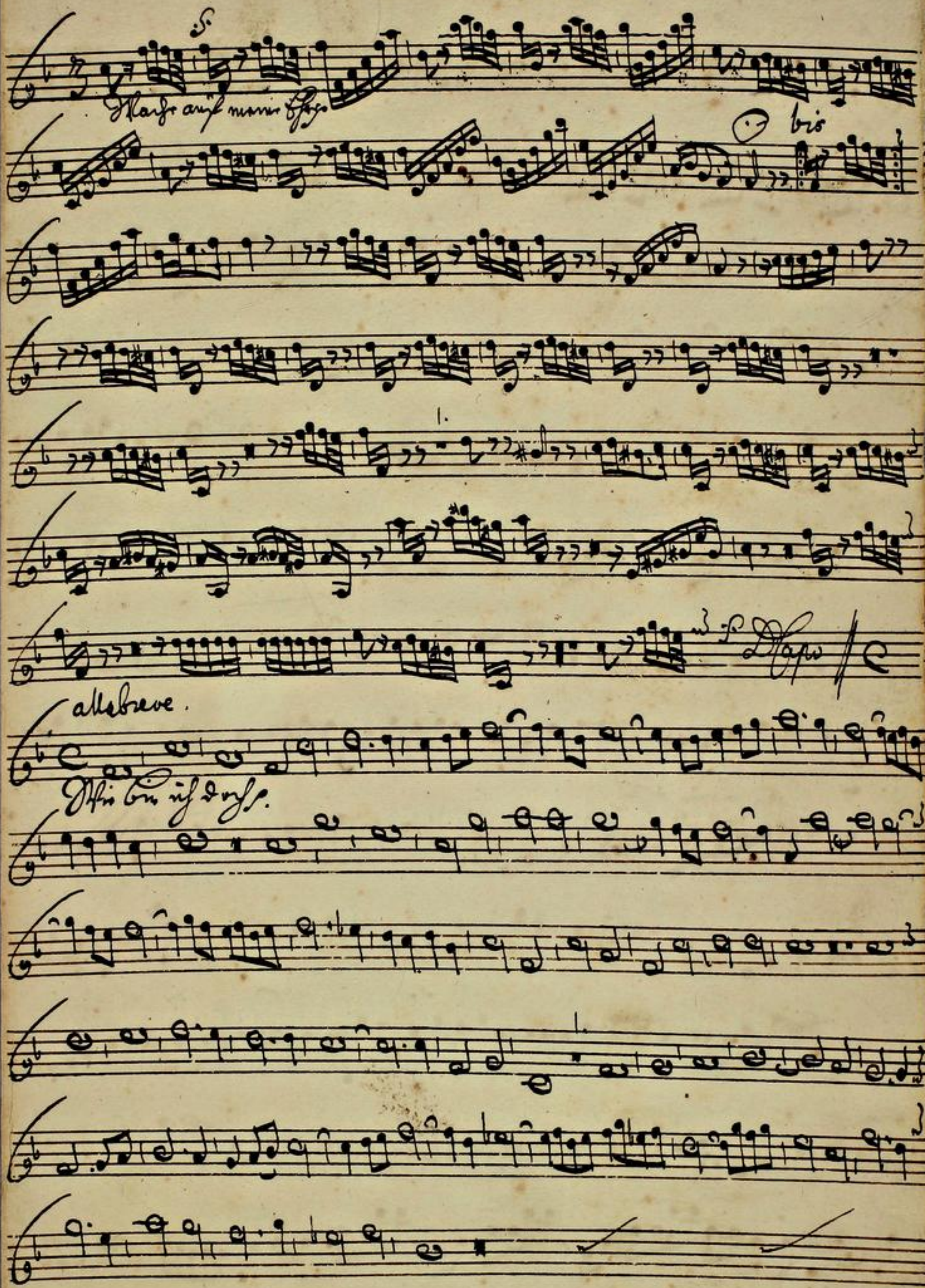
a.2.

Da capo

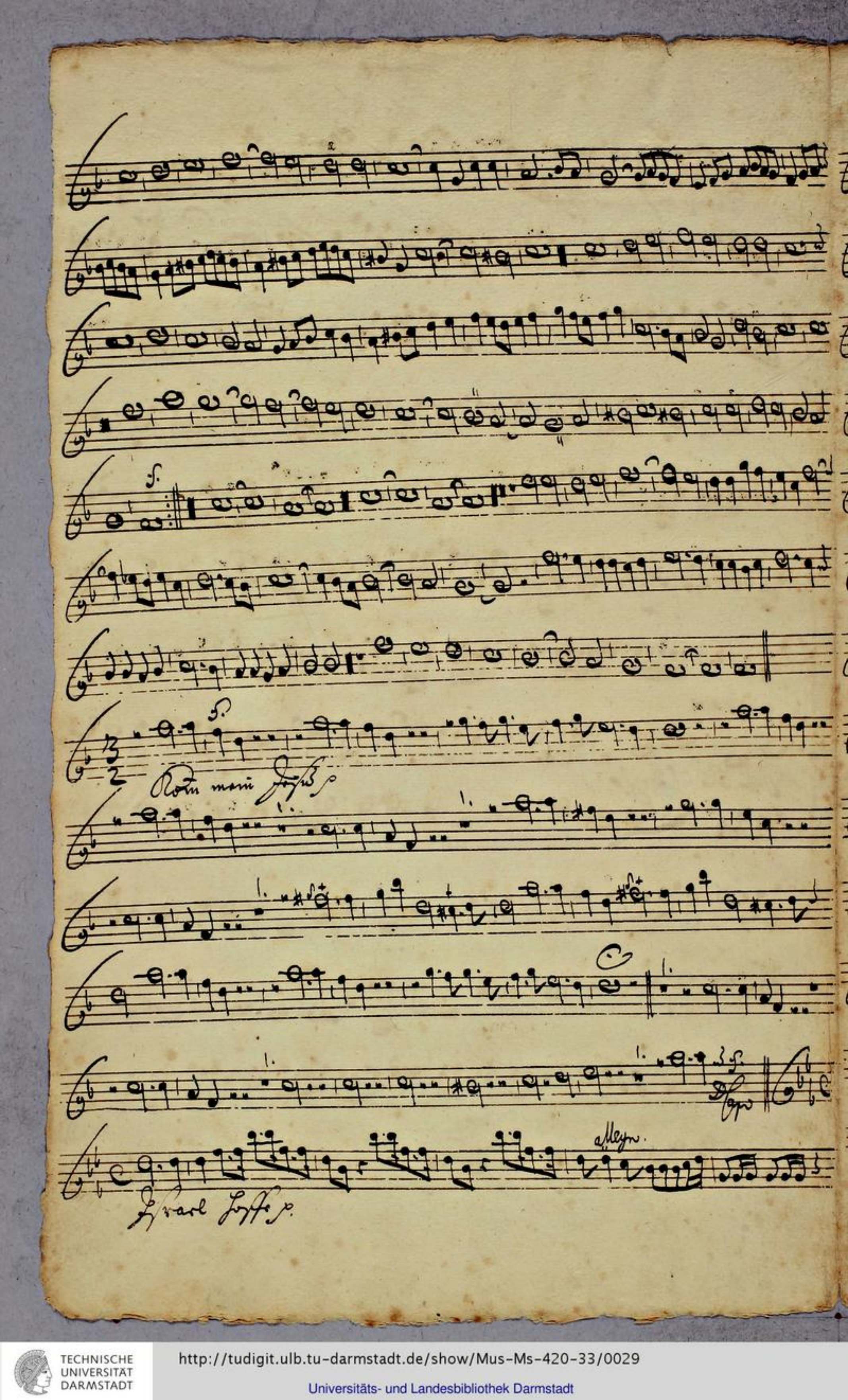
Die Schalmey fort anders

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-420-33/0027
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

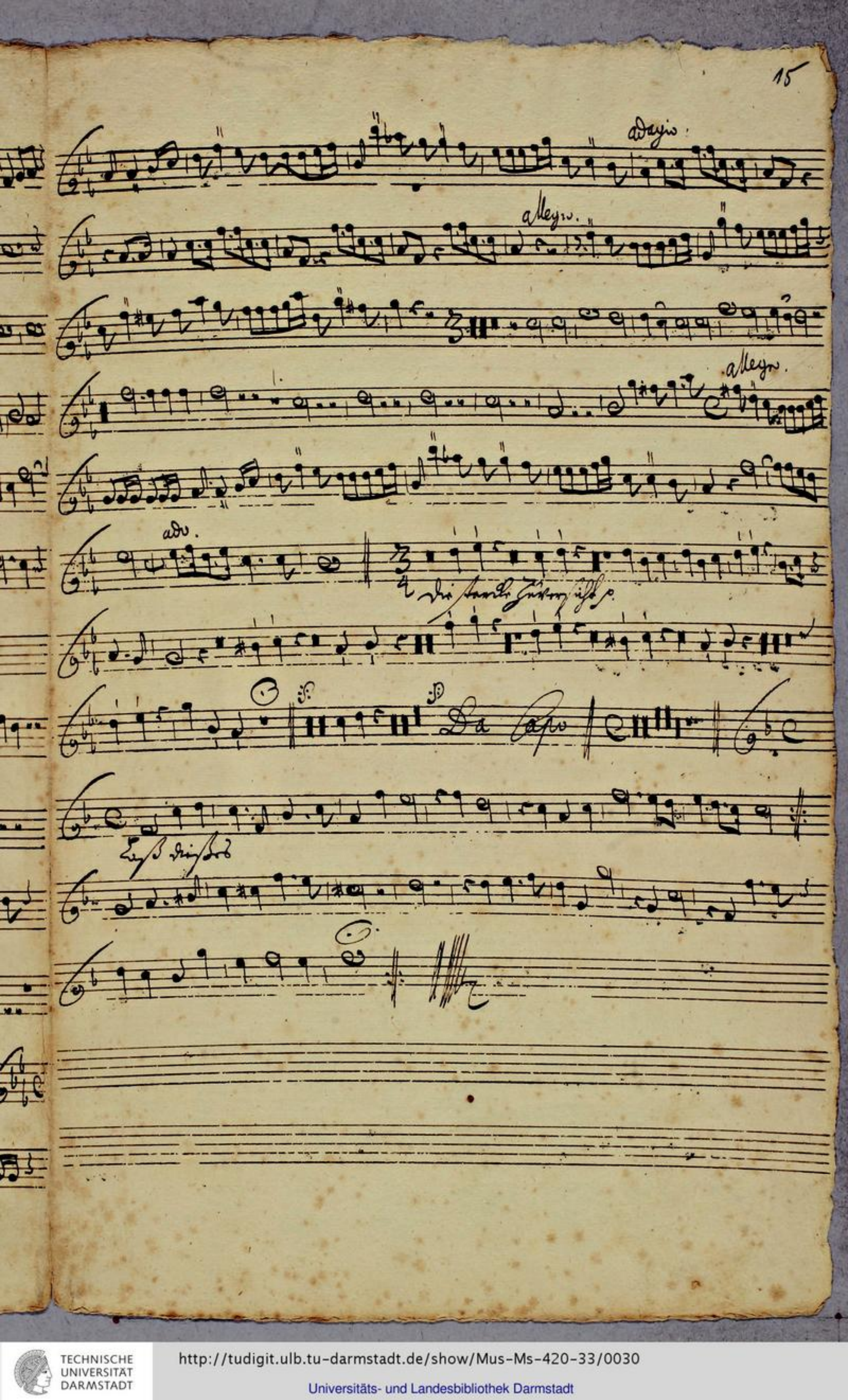
Violino 1.



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-420-33/0028
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-420-33/0029
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-420-33/0030
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino 2.

Stenga auf s.

bis

allabreve.

Hier bin ich wieder s.

1.

Verte

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-420-33/0031
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Rom mein Jesus.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-420-33/0032
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Da Capo

Hoarl Hoffs.

allegro.

adagio.

allegro.

allegro.

adagio.

die starke Zuhörschaft.

Da Capo

Lust dieschaft.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-420-33/0033
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Viola.

Stärke auf

alla breve.

Hoch

Ehr sein Leuchtes.

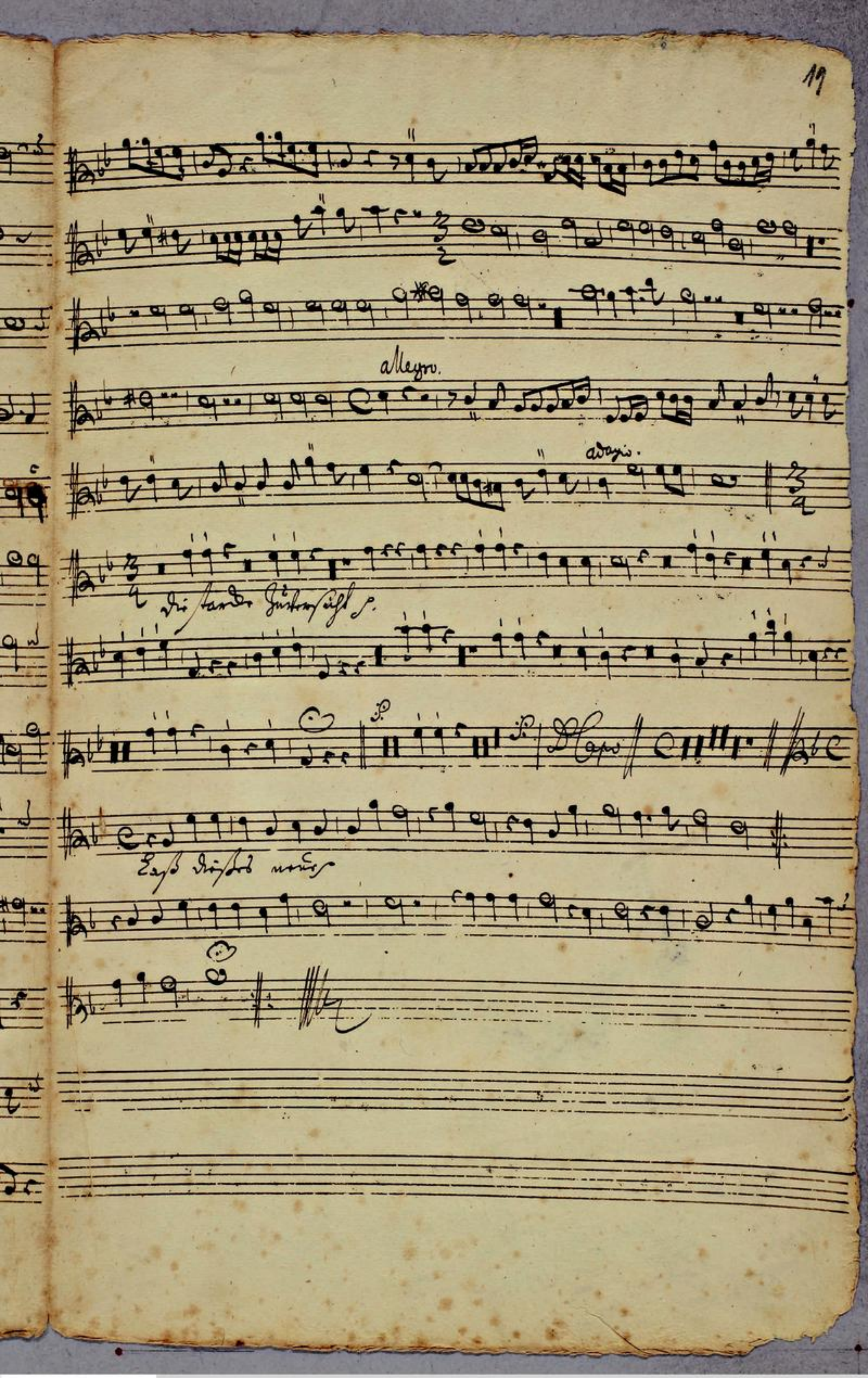
TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-420-33/0034
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Com mui fresco

allegro.

Adagio.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-420-33/0035
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-420-33/0036
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violoncello.

Marsch auf marsch Gr.

allabreve.

Adio Bon ist doch.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-420-33/0037
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Solo mari

Schwarl Luft

grave

allegro

1.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-420-33/0038
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

adagio.

Gesungen ist der Mann.

Lass dich nicht.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-420-33/0039
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violone.

Starke aufsmarsch

allabreve.

Hier bin ich doch so

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-420-33/0040
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Rotin mani Jesus.

Hvarl Jesus.

adagio.

allegro.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-420-33/0041
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

allegro.

adagio.

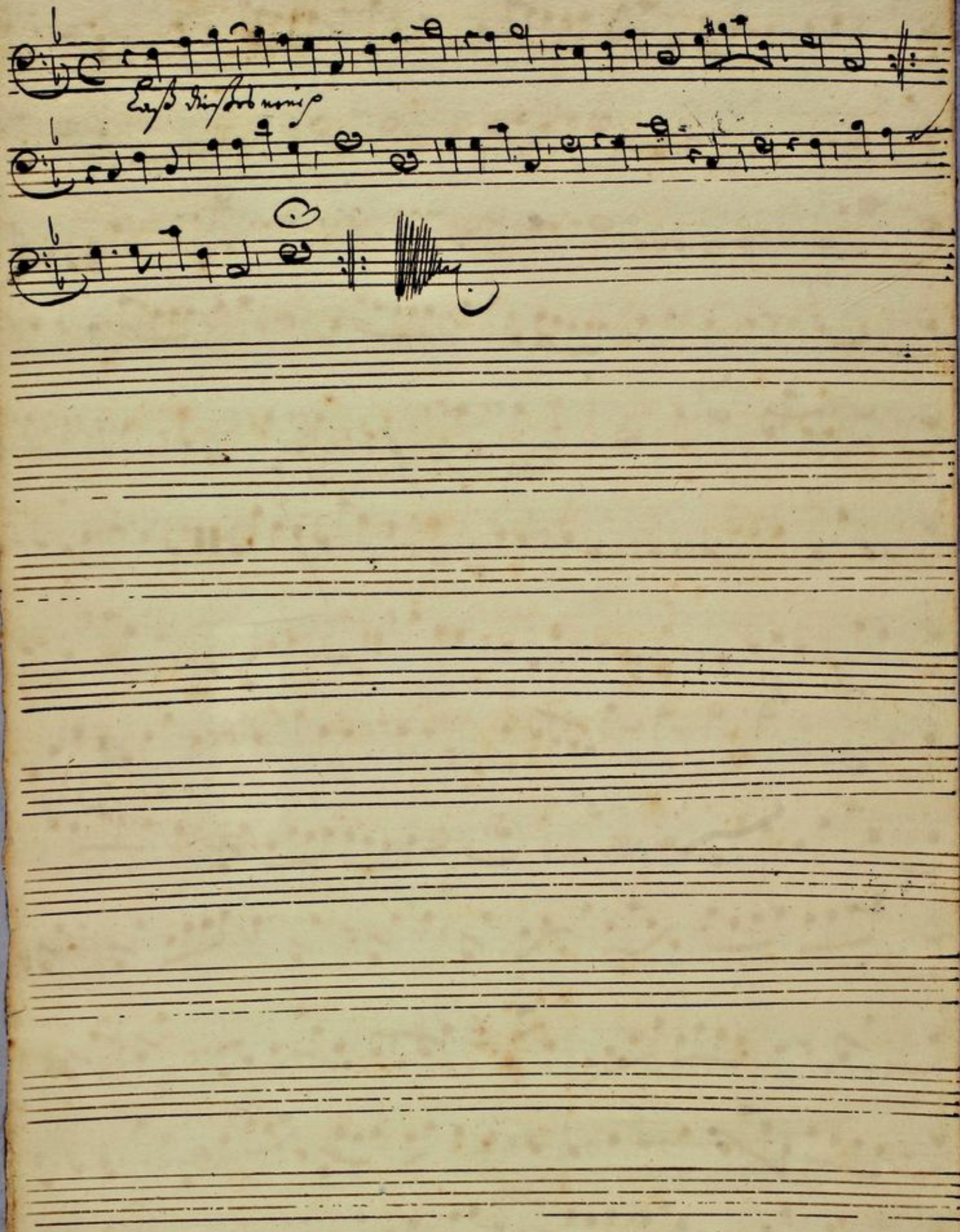
die starcke Zitterschl.

Da capo

Geschwind ist der Mann, a 2.

allegro

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-420-33/0042
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



Großherzogliche Hessische Hofbibliothek

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-420-33/0043
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Hautbois 1.

Hanke aufs.

1.

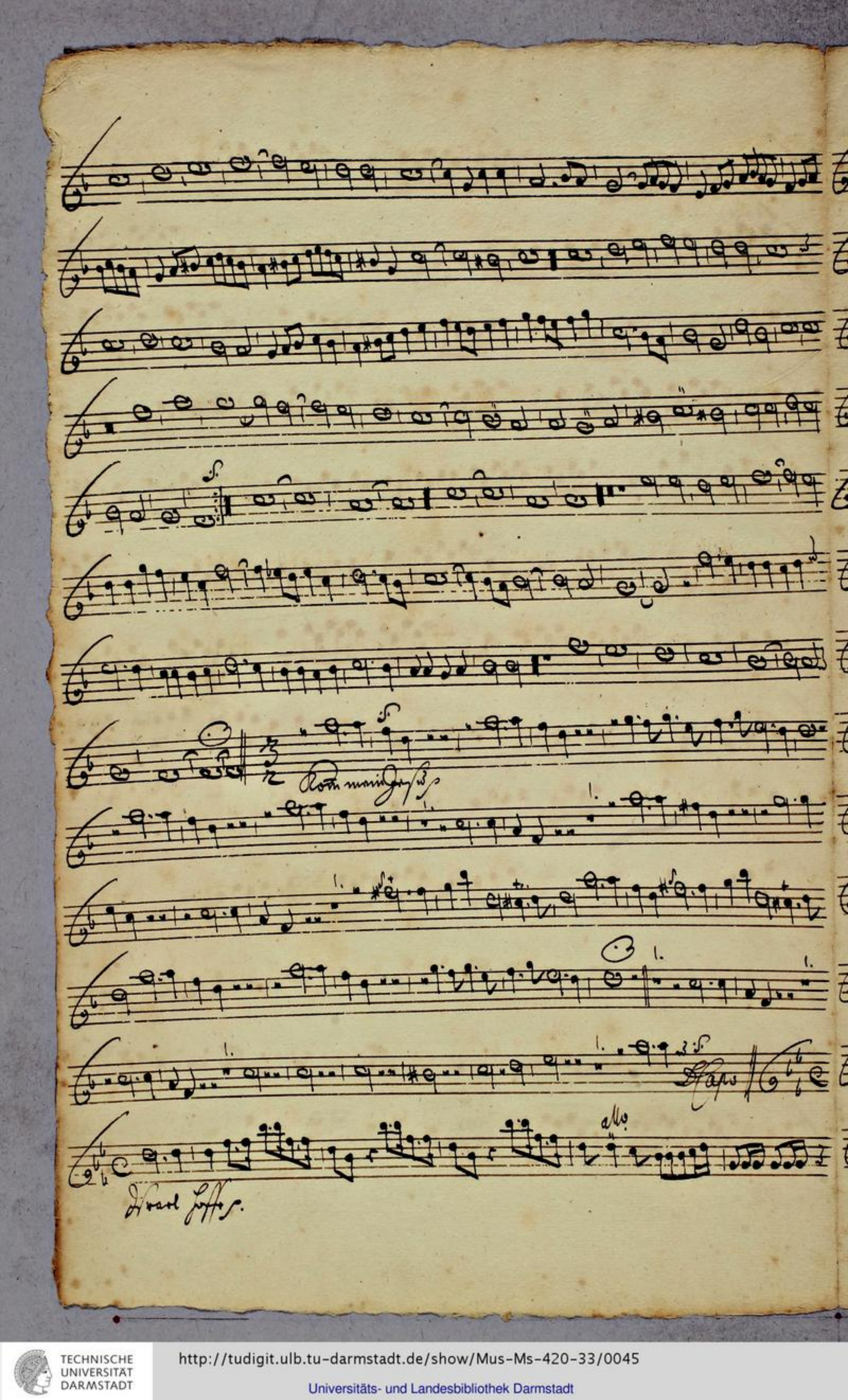
2.

Choral.

Hier bin ich doch.

1.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-420-33/0044
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-420-33/0045
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

grave.

allo.

allo.

allo.

Die starcke Zuthun sichtbar.

Da Capo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-420-33/0046
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Laß dich nicht

Großherzogl.
Hofbibliothek

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-420-33/0047
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Hautbois 2.

Hierfür auf marsch Chor.

allabreve.

Hier bin ich doch.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-420-33/0048
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Dom mein Jesus

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-420-33/0049
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

1. 1. 1.

Hoppe

allegro.

Schwarl Hoffs.

adagio.

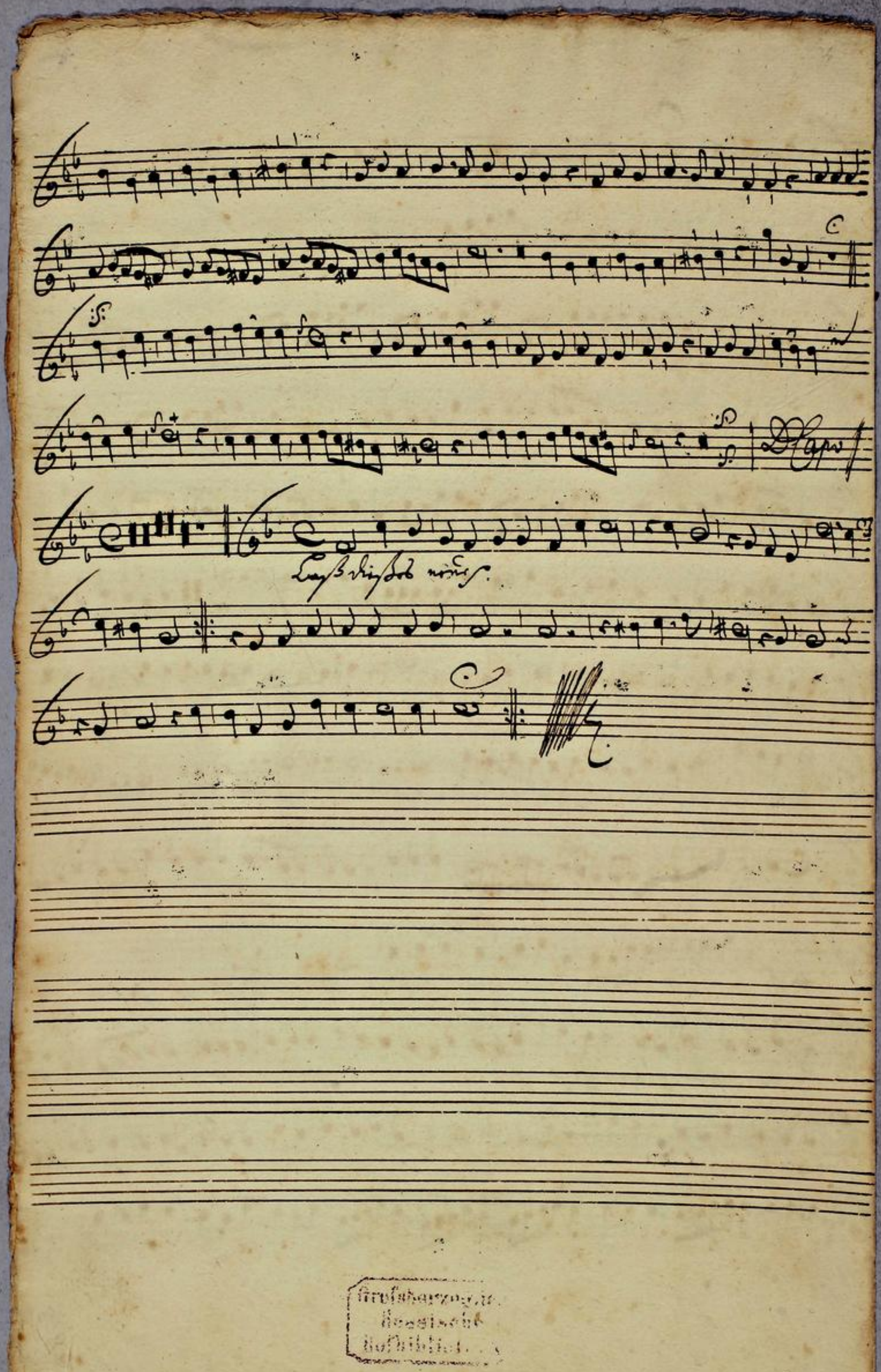
allegro.

allegro.

adagio.

bis

Die starke Zuhörerschaft s.



Großherzogl. Hessische Hofbibliothek

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-420-33/0051
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Canto.

Basseglie

Duet

Wie bin ich doch so seelig hoch
es thut mich doch so jauchzen

so seelig hoch
es thut mich doch so jauchzen

Wie bin ich doch so seelig hoch
es thut mich doch so jauchzen

3. so seelig hoch
Ich hoch so seelig hoch es thut
es thut mich doch so jauchzen

Wie bin ich doch so seelig hoch
es thut mich doch so jauchzen

das mein Schatz ist das A und O
aufnehmen in das Paradeiß

das A und O
das Paradeiß

das mein Schatz,
aufnehmen

ist das A u. O
in das Paradeiß

das A u. O
das Pa

u. O
radeiß

das mein Schatz ist das A u. O das A und O
aufnehmen in das Paradeiß das Paradeiß

das mein Schatz ist das
aufnehmen in das

A und O
Paradeiß,

das A u. O
das Paradeiß

das A
das Pa

das A und O
radeiß

das mein Schatz ist das A u. O der Anfang und das
aufnehmen in das Paradeiß der Schluß ist in die

Lu

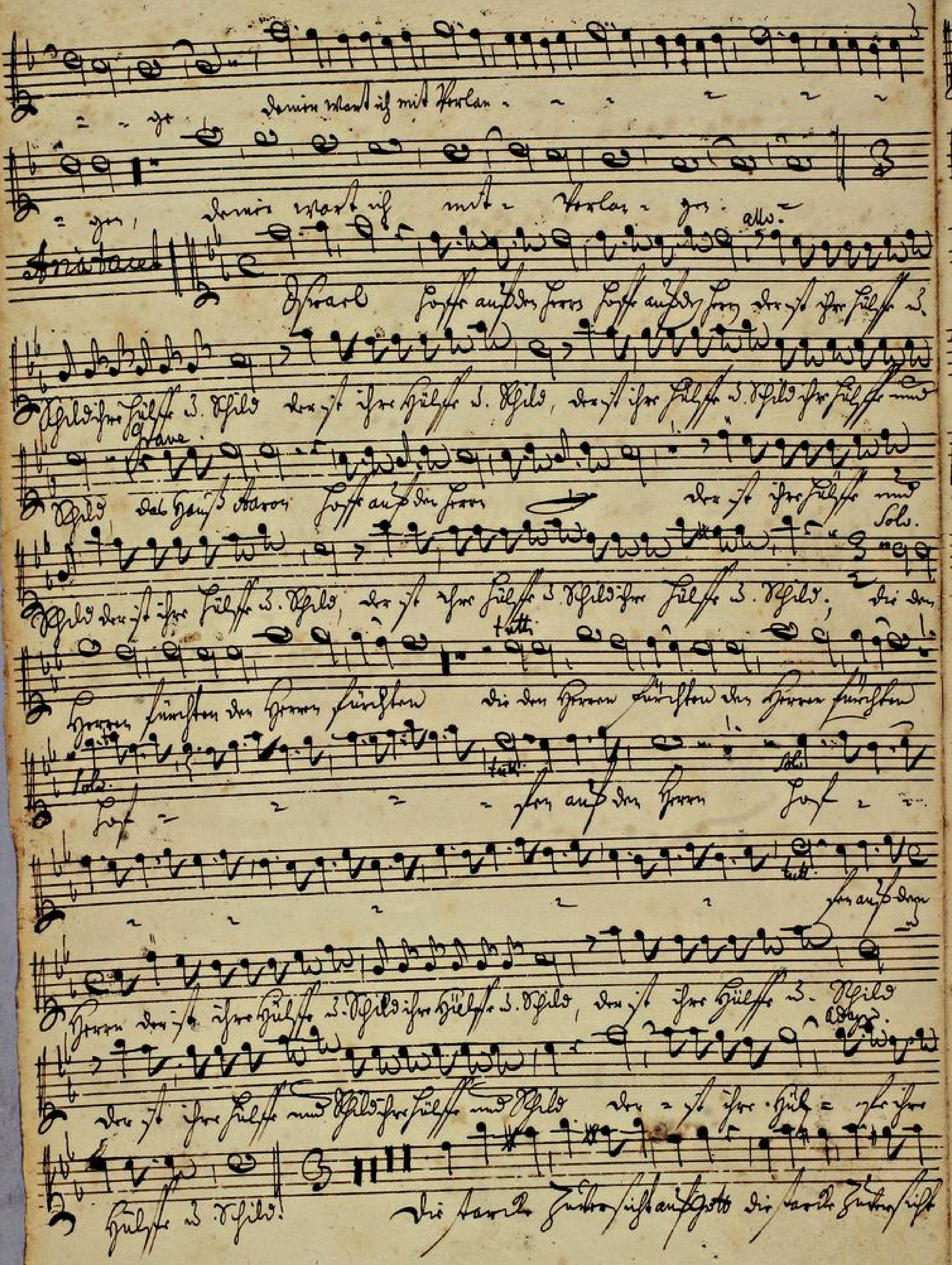
der An
der Schluß.

fang u. das Ende
ni die Hände

der Anfang u. das Ende
der Schluß ist ni die Füß

Anfang u. das Ende, A = = men. A = = men,
Schluß ist ni die Hände

Kom du schöne Braut. der Crone bleibt du. Lu = = = = = = =



Aria tacet
Choral
allo:
Grave
Solo
tutti
Adagio

auf Gott, Ach immerwehr immerwehr immerwehr immerwehr immerwehr

Zu Gnaden werden Die starke Gutherzigkeit auf Gott Ach immer-

wehr immerwehr immerwehr immerwehr immerwehr immerwehr zu Gnaden werden

auf. der fünfte Laut 3. Stauf eigen 3. Stauf eigen Kräfft traut sich Gott das

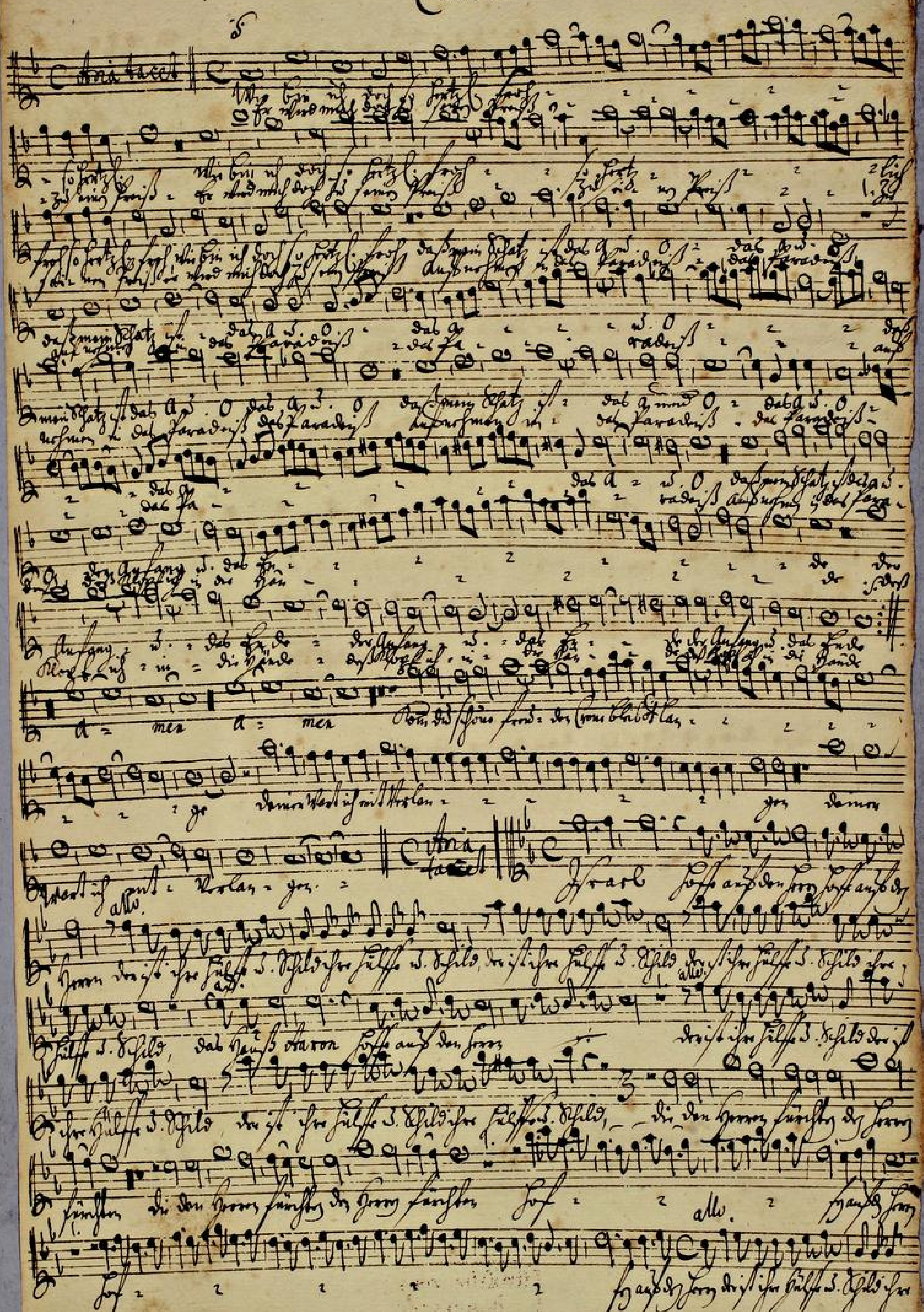
Ja. radisch, sich Gott das Paradeis auf Erden

Laß dieses neue Kirchen Jahr o Gott o Gott auf unser

Ohr. ges Ber. ben, Wird uns dein Antlitz gnädig sagen so können wir

dein Wort allein noch oft noch oft noch oft in diesem Ji. ar taufen.

Canto.



Hülff J. Schild, der ist ihr Hülff J. Schild, der ist ihr Hülff J. Schild, der ist ihr Hülff J. Schild, der ist ihr Hül-
ff J. Schild. Amen. Amen. Der Herr behüte dich
vor allem Uhl, er behüte deine Seele
Der Herr be-
hüte deinen Ausgang J. Eingang der Herr behüte deinen Ausgang J. Eingang deinen Ausgang J. Eingang
Ihr müßt bis in E. ewigkeit bis in E. ewigkeit.
a 2 mein a 2 mein a 2 2 2 2 2
2 2 mein a 2 mein Ihr müßt bis in E. 2 2 2 ewigkeit.
mein Ihr müßt bis
in E. ewigkeit a 2 2 mein a 2 2 2 2 2
2 2 2 2 2 2 mein.

Großherzogl.
Hessische
Hofbibliothek

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-420-33/0056
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Canto 2.

Basso solo

Facet

Wie bin ich doch so hertzlich froh
er wird mich doch zu seinem Preiß

so hertzlich froh wie bin ich
er wird mich

doch so hertzlich froh
doch zu seinem Preiß

so hertz
zu seinem

lich
nem

froh so hertzlich froh wie bin ich doch so hertzl froh
Preiß zu seinem Preiß er wird mich doch zu seinem Preiß

daß mein
auf nehmen

schatz ist das A und O
mein in das Paradeiß

das A u. O
das Paradeiß.

daß mein schatz ist
auf nehmen in

das A und O.
das Paradeiß

das A
das Pa

u. O.
radeiß

daß mein schatz ist das A und O das A und O daß mein schatz
auf nehmen in das Paradeiß das Paradeiß auf nehmen

ist das A und O das A und O. das A
in das Paradeiß das Paradeiß. das Pa

das A und O. daß mein schatz ist das
das Pa radeiß auf nehmen in das

A und O. der Anfang und das En=
Paradeiß der klopfet in der Han=

der
der

der Anfang und das Ende der
der klopfet in der Hände der

Anfang und das En der Anfang und das Ende
klopfet in der Han der klopfet in der Hände

A men A men

vol

Kom du schöne Frau - den Lowe bleib nicht lan =

= = = = = go dieser wart ich!

mit Verlan = = = = = gen dieser

wart ich mit = Verlan gen = Aria tacet

Israel hoffe auf den Herrn hoffe auf den Herrn

der ist ihre Hülffe und schild ihre Hülffe und schild der ist ihre

Hülffe und schild / ihre Hülffe u. schild das Haus

Aaron hoffe auf den Herrn / der ist ihre

Hülffe und schild / der / ihre Hülfe u.

schild die den Herrnfürchten den Herrn fürchten die den

Herrn fürchten den Herrn fürcht hof = = = =

= = = fen auf den Herrn hof = = =

= = = = = = = fen auf den

Herr Er ist ihre Hülffe und Schild ihre Hülffe und Schild

Er ist ihre Hülfe und Schild ihre Hülfe u.

Schild Er ist ihre Hil = fe ihre Hülffe und Schild

Aria Tacet

Lass Dir sol meine Seufz

Jahr o Gott auf unser Bergen blei ben

Wird uns Dein Antlitz gnädig zuzu kommen

Wir Dein Wort allein noch offt noch offt in

Diesen Zi = on treiben

Alto.

Basso solo

Ich bin nicht doch so fröhlich doch so fröhlich doch

so fröhlich doch so fröhlich doch ich bin nicht so fröhlich doch so fröhlich doch

so fröhlich doch so fröhlich doch so fröhlich doch so fröhlich doch so fröhlich doch das ich

in das Pa = radeiß = aufnehmen in das Paradeiß aufnehmen

mein Platz ist das A und O das A = O = das A

aufnehmen in das Paradeiß aufnehmen in das Paradeiß

mein Platz ist das A das A O das mein Platz ist das

aufnehmen in das Paradeiß aufnehmen in das

A O = das A = und O = das A = das mein Platz

Paradeiß das Pa = radeiß das Pa = radeiß

ist das A O das A und O = das A = O das mein Platz

ist das Paradeiß das Pa = radeiß das Pa = radeiß aufnehmen

ist das A O der Anfang der Anfang ist das Ende der Anfang und das

in das Paradeiß, das Ende ist das Ende ich die Hän = de der das Ende ich in die

Hän = de ich das Ende

Hän = de der Anfang und das Ende

Hän = de das Ende ich in die Hän = de

Pa = de

mon

1.

Rom du Sonne gleich. den Grosse Bibel lan

= ge bleib nicht lange bleib du lange deine starkheit mit Harlen

= ge deine stark heit mit. ihr lan ge.

Israel hoffe auf den Herrn hoffe auf den Herrn

alto.

der ist ihre Hülffe u. Schild ihre Hülffe u. Schild, der ist ihre Hülffe u. Schild, der ist

gravel.

ihre Hülffe u. Schild, das Haus Aaron hoffe auf den Herrn hoffe auf den Herrn

tallo.

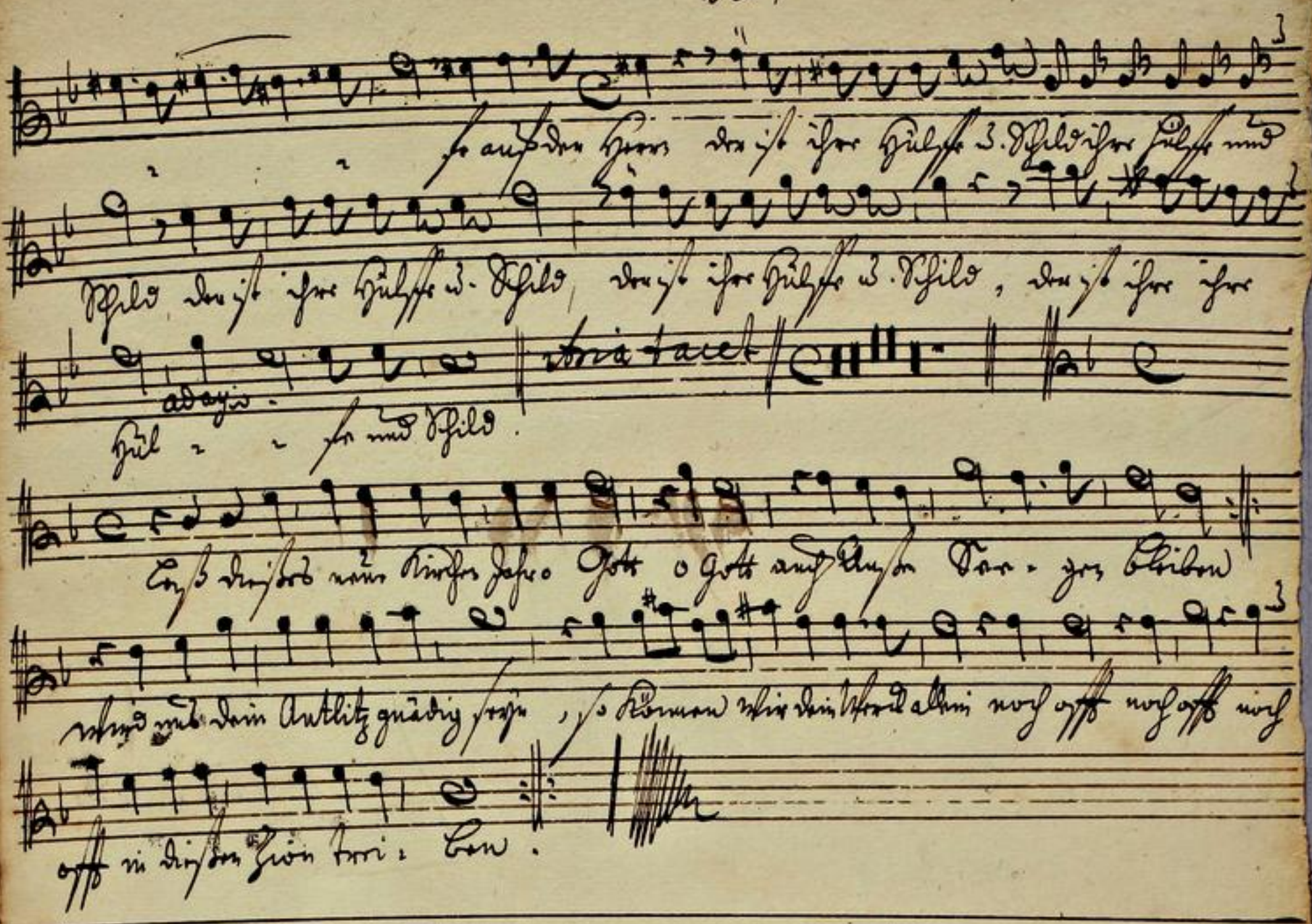
der ist ihre Hülffe und Schild ihre Hülffe und Schild der ist ihre Hülffe u. Schild ihre Hülffe und

Schild der ist ihre Hülffe u. Schild ihre Hülffe und Schild ihre Hülffe u. Schild. die den

Herren fürchten den Herren fürchten die den Herren fürchten den Herren

fürchten hoffen auf den Herrn hoffe

Alto.


so auf den Herr der ist ihre Hülffe u. Schild ihre Hülffe und
Schild der ist ihre Hülffe u. Schild, der ist ihre Hülffe u. Schild, der ist ihre ihre
adagio
Hül - fe und Schild.
Ach dieweil nun Kirchen Jahre o Gott o Gott auch Ehrn Tor - ges bleiben
wird und dein Antlitz gnädig seyn, so können wir dein Wort allein noch offt noch offt noch
offt in diesem Zion trei - ben.

Alto

Basso solo

Wie bin ich doch so herzlich froh
Er wird mich doch zu seinem preis

so herzlich froh
zu seinem preis

herzlich froh Wie bin ich doch so herzlich froh so
seinem preis er wird mich doch zu seinem preis zu

herzlich froh wie bin ich doch so herzlich froh das mein schaz
seinem preis er wird mich doch zu seinem preis, auf nehmen

ist das a ~~und o~~ und o das a und o das
in das Pa~~radeis~~ radeis auf nehmen in das

a und o. das mein schaz ist das a und o das a un
Paradeis auf nehmen in da Paradeis auf neh = men

o das a das mein
in das paradeis auf neh =

~~mein~~ schaz ist das a das a und o. das mein schaz ist das
= ~~in~~ ~~mein~~ in das paradis. auf neh = men in das

a und o. das a und o das a
Paradeis das pa = radeis das pa

das mein schaz ist das a und o das a und o
radeis auf nehmen in das paradeis das pa

das a und o das mein schaz ist das a und o
radeis das pa = radeis auf neh men in das Paradeis

der anfang und das en = de der anfang
des klopf ich des klopf ich in die hen = de des klopf ich

und = das en =
in = die hen =

de das en = de der
de die hen = de des

anfang und das en = de = des a =
klopf ich in die hen = de = des

= mon Kom du schöne freu = den Crone bleib nicht

lan = = = = ge bleib nicht lange

deiner wart ich mit verlan =

gen deiner wart

ich mit verlan = = = gen Aria tacit

Israel hoffe auf den Herrn der ist ihre flego

hülfe und schild ihre hulfe und schild der ist ihre hülfe und schild

Grave.

das Haus Aaron hoffe auf den Herrn

allegro

hoffe auf den Herrn der ist ihre hülffe und Schild ihre hülffe

und Schild der

schild ihre ihre hülffe und Schild die den Herren

fürchten den Herren fürchten die den Herren fürchten den

Herren fürchten hoffen auf den Herrn hof= alt.

fe auf den Herrn der ist ihre hülffe

und schild ihre hülffe und schild der ist ihre hülffe und schild

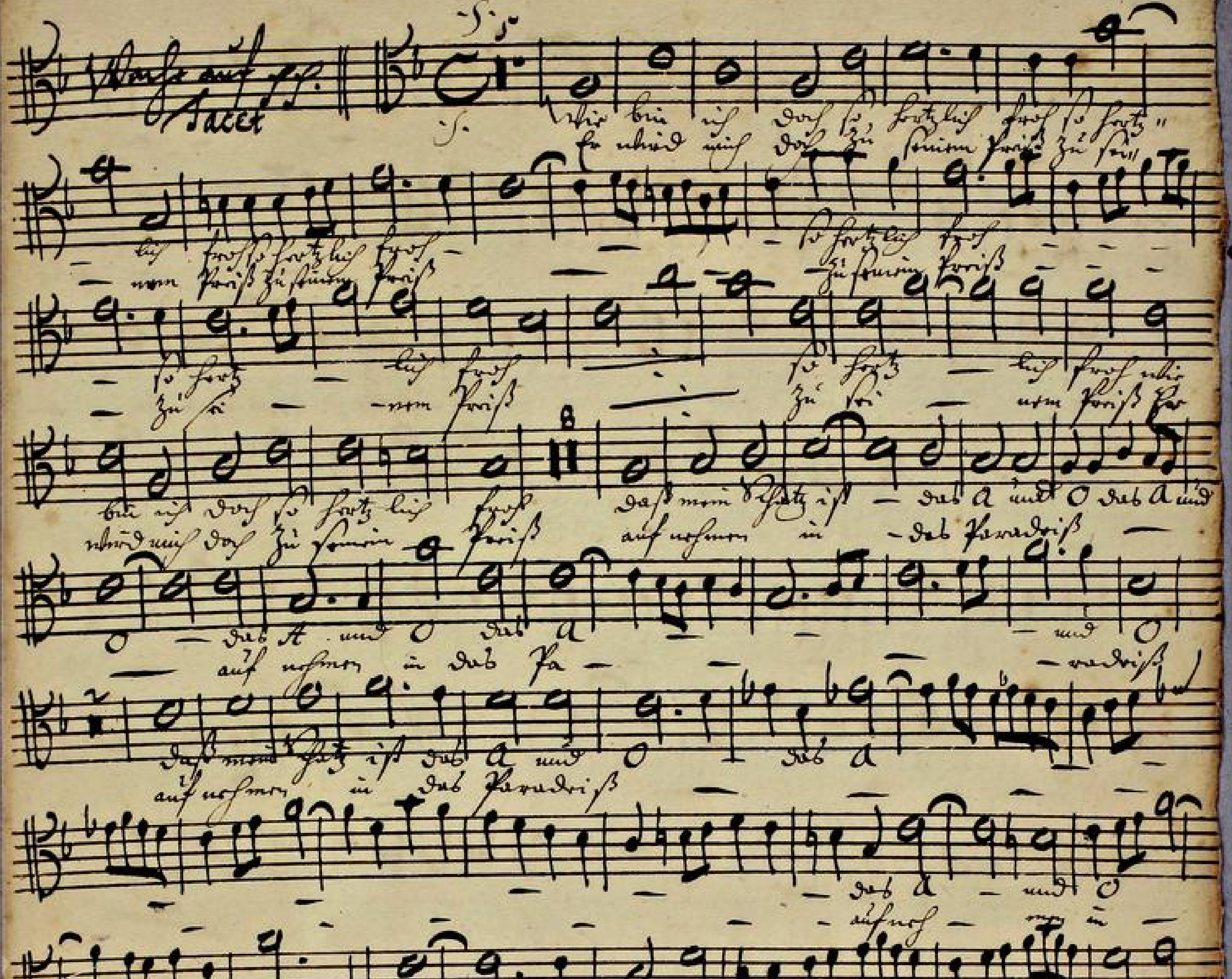
der ist ihre hülf = fe und schild

Las dieses neue Kirchen Jahr o Gott o Gott auch unser see gen

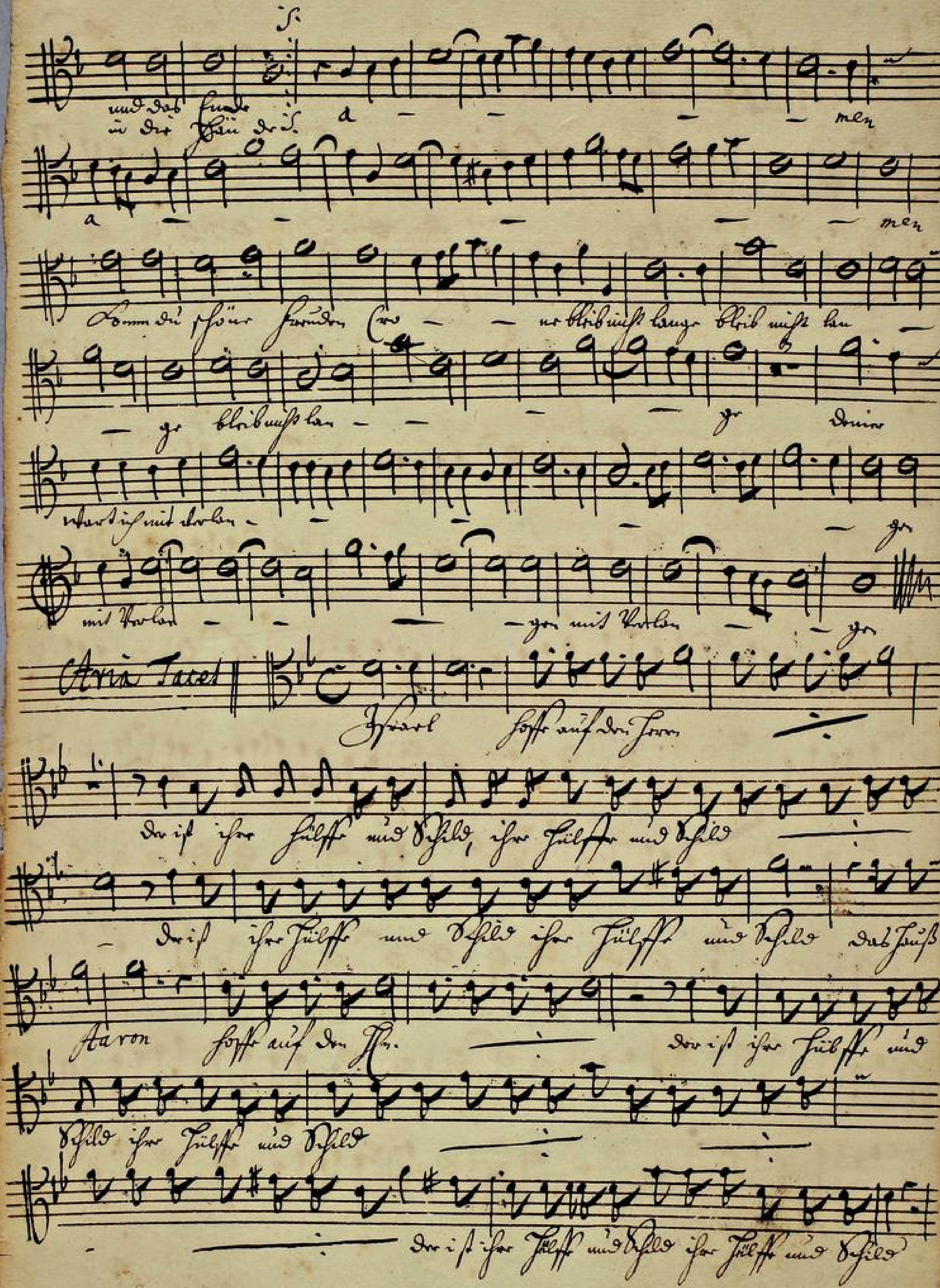
bleiben wird uns dein Antliz gnädig sein so können

wir dein Werck allein noch offt noch offt in diesem Zion treiben

Tenore.



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-420-33/0066
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-420-33/0067
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Die den Herr — en fürchten, den Herr — en fürchten, die den Herren

fürchten den Herr — en fürchten, Hoff — — — fen auf den

Herrn, der ist ihre Hülff und Schild ihre Hülff und

Schild, der ist ihre Hülff und Schild ihre Hülff und

Schild der — ist ihre Hülf — fe ihre Hülff und Schild

Aria Tacet

Chorg.

Lass dieses unser Kirchen Fest o Gott o Gott auf unser Ver — gen bleiben.

Wird uns dein Antlitz Gnä — dig seyn so können wir dein Wort allein noch

oft — — in diesem Zion treiben.

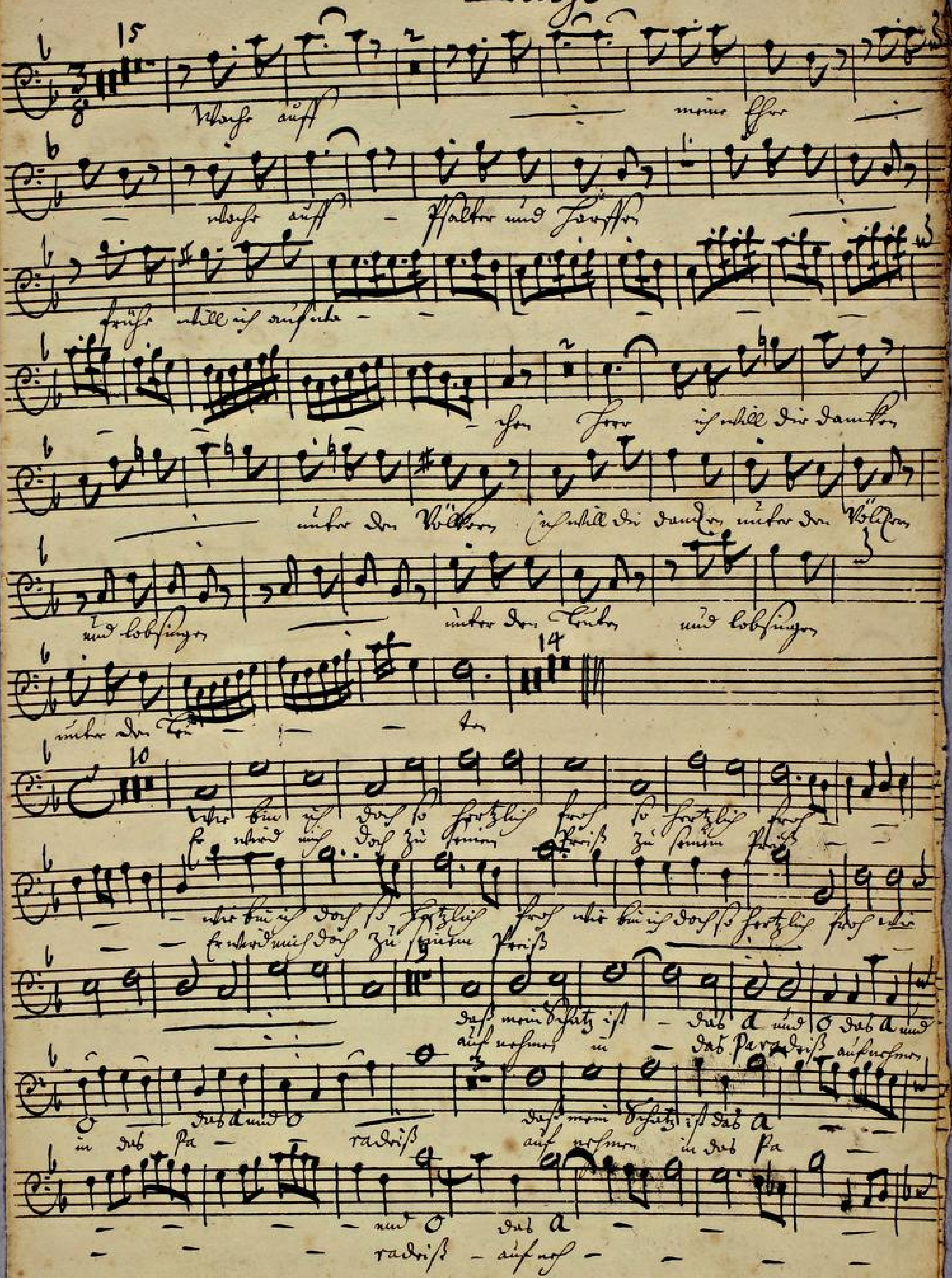
Gesegn — net ist der Mann — der sich auf den Herrn verläßt —

— der sich auf den Herrn verläßt — — — —

— der — sich auf den Herrn verläßt — — — und der Herr — — seine

Zuversicht ist und der Herr — — — seine Zu — versicht ist.

Basso


wache auf
meine Ehre
wache auf
Psalter und Harfe
früh will ich aufwachen
Herr ich will dir danken
unter den Völkern
und lobsingen
unter den Leuten
wie bin ich doch so herzlich froh
er wird mich doch zu seinem Preis
daß mein Schatz ist das A und O
aufnehmen in das Paradies

und O das A und O das A und O

men in das Para dis in das Paradis

daß mein Schatz ist das A und O das A das

auf nehmen in das paradis

A und O daß mein Schatz ist das A und O der Anfang und das

paradis aufnehmen in das paradis das Ende ist in die

der Anfang und das

das Ende ist in die

für — de — de der Anfang und das fu — de a

für — de men a

men Komm du schöne Frei — de

Crone bleib nicht lan — ge bleib nicht lan — — ge denn

ewert ist mit Perlen

— gen denn ewert ist mit Perlen — — — gen mit Perlen — — gen

Aria

Komm mein Jesu Komm mein Leben mir den süßen Trost zu geben

daß dich nicht verlohren sey Komm mein Jesu komm mein Leben mir den

süsse trost zu geben, das dich nicht tödt-ten

lasse dich deine gnade küssen und dich in mein hertze schliessen sonst wird heil u. bergen

nun so wird heil und bergen nun. Da Capo

Herr hoffe auf den Herr der ist ihre hülffe und schild das haus Aaron

hoffe auf den Herr der ist ihre hülffe und schild

hoffe auf den Herr die den Herr – ren

fürchten den Herr – ren fürchten hoffen auf den Herr

der ist ihre hülffe und schild

Aria Tacet.

Geborgenheit ist der Mann — der sich auf den Herrn verläßt

läßt — der — sich auf den Herrn verläßt

— und der Herr — stets

Zuversicht ist — u. der Herr — — — stets

Zuversicht ist — Laß dieses Neue Lieber Jahr o Gott

auch unser Vater — gnädig bleiben — und mit dem Antlitz gnädig

sein — so können wir dir Ehre allein noch oft — — in diesem

Zion singen.

Großherzogl.
Hofstaats-
Hofbibliothek

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-420-33/0072
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt