BEDŘICH SMETANA

DALIBOR

OPERA VE TŘECH JEDNÁNÍCH

NA SLOVA JOSEFA WENZIGA

Klavírní výtah upravil skladatel

XII. VYDÁNÍ

PRAHA 1943

HUDEBNÍ MATICE UMĚLECKÉ BESEDY

(2)

OSOBY.

VLADISLAV, král český	*baryton*	Jos. Lev
DALIBOR, rytíř	*tenor*	I. L. Lukes
BUDIVOJ, velitel královské hradní stráže . . .	*baryton*	Voj. Šebesta
BENEŠ, žalářník	*bas*	Jos. Paleček
VÍTEK, posel Daliborův	*tenor*	J. Barcal
MILADA, sestra purkrabí ploškovického	*soprán*	Em. Benevic-Miková
JITKA, selské děvče na statcích Daliborových . .	*soprán*	El. z Ehrenbergů

Soudcové, král. zbrojnoši, poslové a sluhové Daliborovi, lid.
Děj se koná v Praze, dílem na hradě a jeho okolí, dílem i v dolením městě.
Doba děje: Věk patnáctý.

Po prvé provozováno dne 15. května 1868 v divadle Novoměstském v Praze v obsazení, jak výše uvedeno.

Veškerá práva k textu, zejména provozovací, vyhrazena. Provozovati dovoleno tudíž jen z koupeného materiálu tištěného.

SYNOPSIS.

The gallant knight Dalibor had disputes with the council of the town of Litoměřice and the burgrave of the castle of Ploškovice, their ally. In a fight Dalibor's best friend, the heaven - inspired musician Zdeněk, had been taken captive and put to an ignominious death. Dalibor took revenge by destroying Ploškovice and killing the burgrave. For this deed he was seized by order of the king and put on trial before a court of judges. Before the court he defended himself manfully, even uttering threats against the king himself should he dare to put obstacles to his further revenge. By that he had forfeited his fate and was sentenced to be imprisoned for life. At the same time, however, rescue from an unexpected quarter is approaching. Milada, the sister of the burgrave whom Dalibor had killed and who now appears as Dalibor's accuser, is enraptured by the heroic bearing of this knight and is seized with a sudden and passionate love for him. She decides to free him at any cost. In the disguise of a young lad she steals into the royal castle and insinuating herself into the graces of the gaoler prevails upon him to allow her to bring to Dalibor that what he longs for, that is a violin resembling that of the dead Zdeněk. In this way she succeeds to make her way into Dalibor's prison and win his love, whereupon she arranges his escape and supplies him with the tools required for it. This plan, however, is prematurely betrayed, and as there is danger of a revolt of Dalibor's followers breaking out every moment of which news are brought to the castle daily, the king resolves on a decisive act. Dalibor, who is the cause of all these troubles, is again put on his trial and sentenced to death. The sentence of death is to be carried out that very night. — Milada with her faithful followers is standing before the castle waiting for the signal arranged with Dalibor. But instead of this signal the death-knell is heard. Dalibor is being led to the place of execution. With the courage of an insane Milada rushes with her faithful followers into the castle and rescues the knight. In the fight which ensues, she receives a mortal wound and dies in the arms of the man she loves, feeling that Dalibor will not survive her long.

OBSAH.

JEDNÁNÍ I.

Výstup 1. (Lid, Jitka) 11
SBOR: Dnes ortel bude provolán . . 11
JITKA: Opuštěného sirotka 14
Výstup 2. (Předešlí, král Vladislav) . 19
VLADISLAV: Již víte, jak to krásné království 21
Výstup 3. (Předešlí, Milada) . . . 24
MILADA: Můj duch se dělí . . . 26
Výstup 4. (Předešlí, Dalibor) . . . 35
DALIBOR: Když Zdeněk můj . . . 39
DALIBOR: Slyšels to, příteli . . . 50
Výstup 5. (Milada, Jitka, Vladislav, lid) 53
MILADA: Jaká to bouře 57
JITKA: Ze žaláře, pokyne záře . . .
MILADA A JITKA: A v hrobu noc temnou 61

JEDNÁNÍ II.

Výstup 1. (Zbrojnoši, později Jitka a Vítek) 64
SBOR ZBROJNOŠŮ: Ba nejveselejší je tento svět 65
JITKA A VÍTEK: Ta duše, ta touha 68
JITKA: Žalobnici Bůh cit vnuknul v ňadra 72
SBOR ZBROJNOŠŮ: Sláva tobě . . 77

PROMĚNA I.

Výstup 1. (Budivoj a Beneš) . . . 85
BENEŠ: Ten hoch zde 86
Výstup 2. (Beneš sám)
BENEŠ: Ach, jak těžký žalářníka život jest 89
Výstup 3. (Beneš a Milada)
MILADA: Hotovo všechno, sedněte sem! 91
BENEŠ: Ještě mám cos na starosti . . 93
Výstup 4. (Milada sama)
MILADA: Hu, tak náhle přešla již ta chvíle 96
Výstup 5. (Milada a Beneš)
BENEŠ: Zde jsou ty housle 101

PROMĚNA II.

Výstup 1. (Dalibor)
DALIBOR: Nebyl to on zas? . . . 108
Výstup 2. (Dalibor a Milada) . . . 113
MILADA: Ty ptáš se? 114
MILADA A DALIBOR: Ó nevýslovné štěstí lásky 120

JEDNÁNÍ III.

Výstup 1. (Vladislav, Budivoj, Beneš, soudcové) 126
BUDIVOJ: Přeslavný králi 127
BENEŠ: Čtyřicet let již 128
Výstup 2. (Vladislav a soudcové) . . 131
VLADISLAV: Krásný to cíl . . . 132
SOUDCOVÉ: Nebude v zemi míru zas 137
Výstup 3. (Dalibor v žaláři) 142
DALIBOROVA PÍSEŇ O SVOBODĚ: Ha, kým to kouzlem 142
Výstup 4. (Budivoj a Dalibor) . . . 148
BUDIVOJ: Ó nebe! Bez okovů? . . 148
DALIBOR: Jaká to změna 153

PROMĚNA

Výstup 5. (Milada, Jitka, Vítek, zbrojnoši a lid) 158
MILADA: Již nedočkám se chvíle . 159
JITKA: Utiš se, drahá duše 159
SBOR MNICHŮ: Život je pouhý klam a mam 161
SBOR DÍVEK: Jak lvi se v příval boje 164
Výstup 6. (Předešlí, Dalibor a Milada) 165
SBOR ŽEN: Hle, ta rajská vesny růže 169
Výstup 7. (Předešlí, Budivoj a zbrojnoši)
BUDIVOJ: Nepřátel zástup poražen zbit 170
DALIBOR: Přicházíte mi vítaní! . . 171

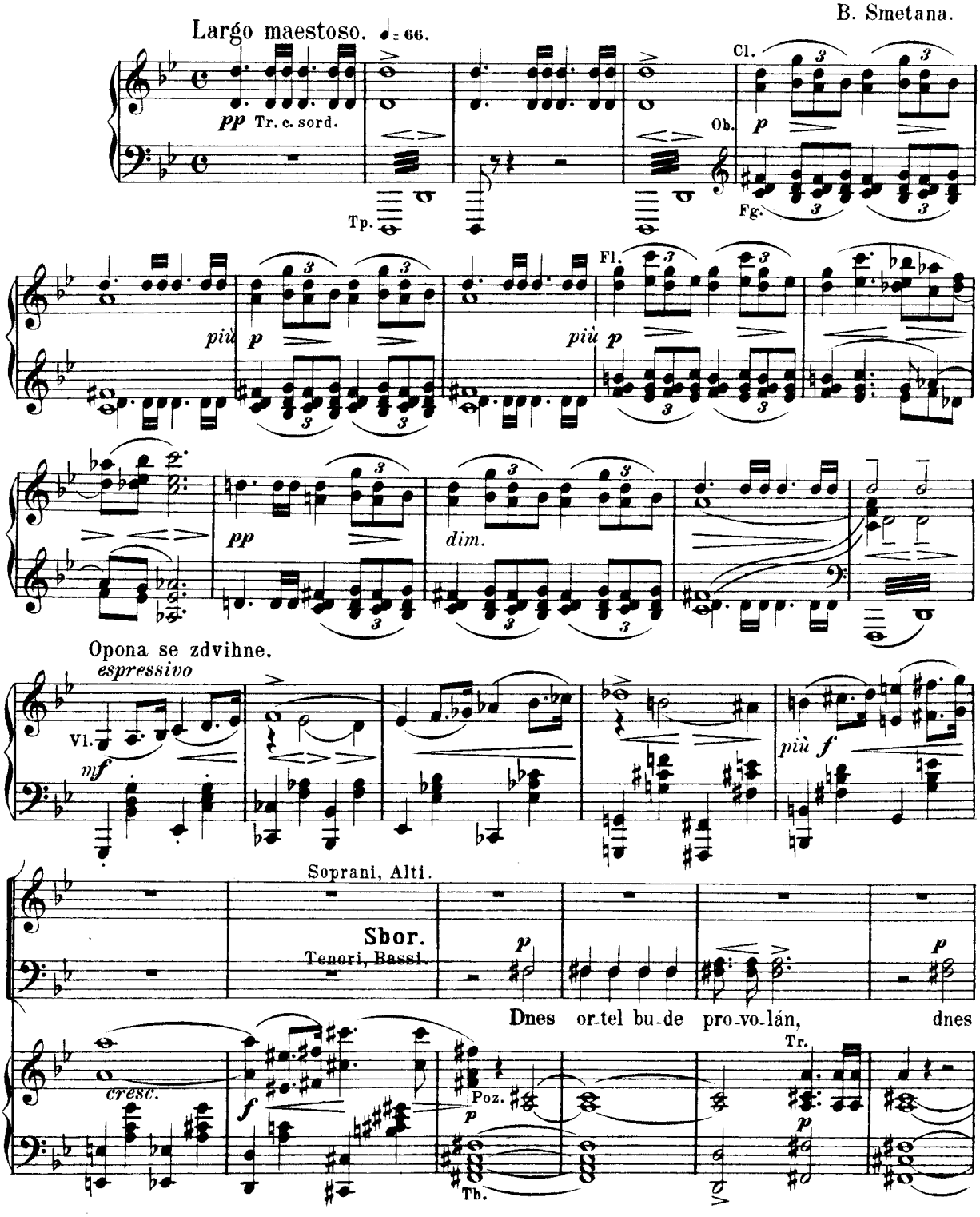
Jednání I.

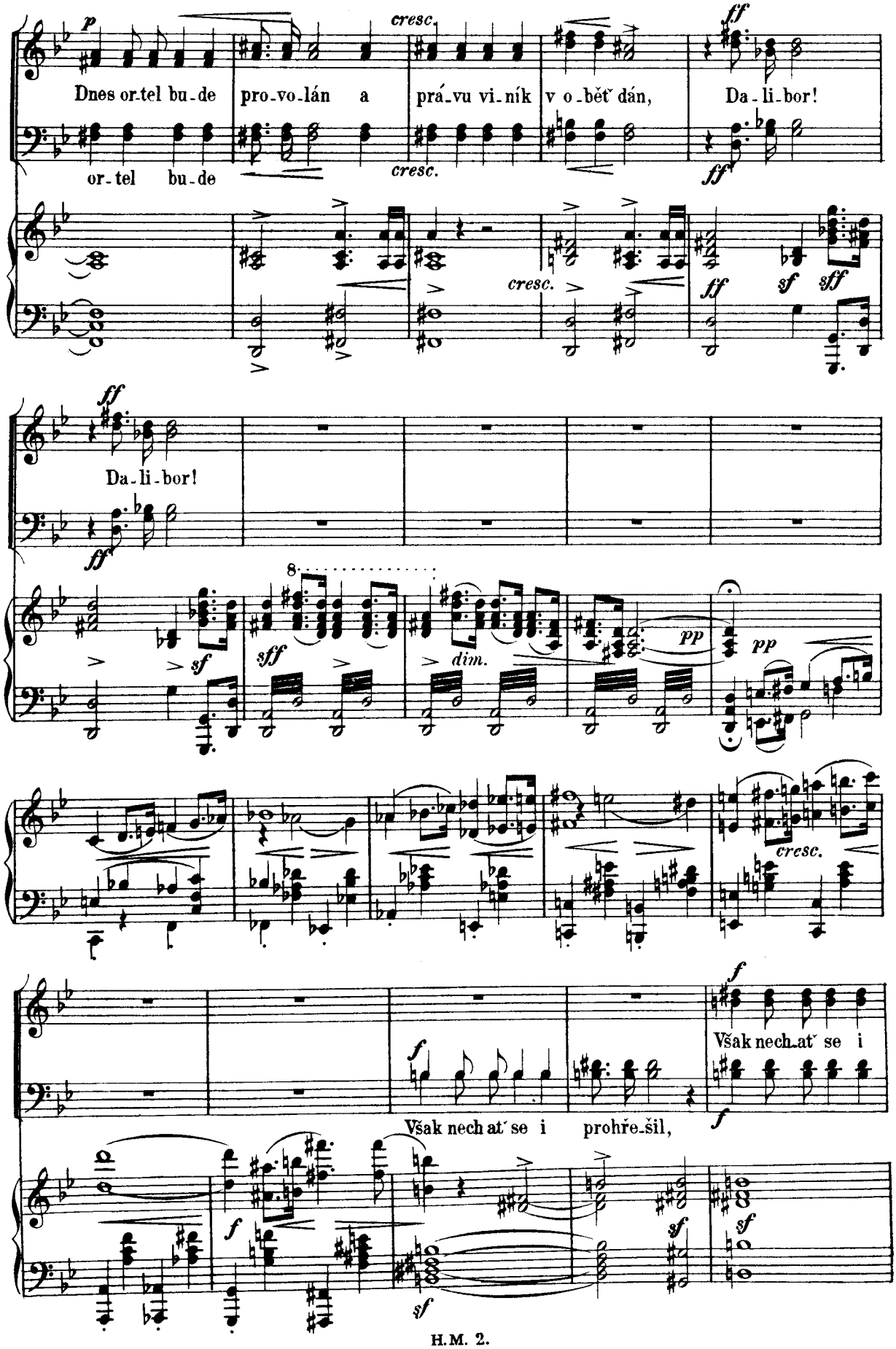
Hradní dvůr obsazený stráží. V pozadí trůn královský, ohražený zábradlím, vedle po obou stranách sedadla. Před zábradlím lid, mezi ním JITKA.

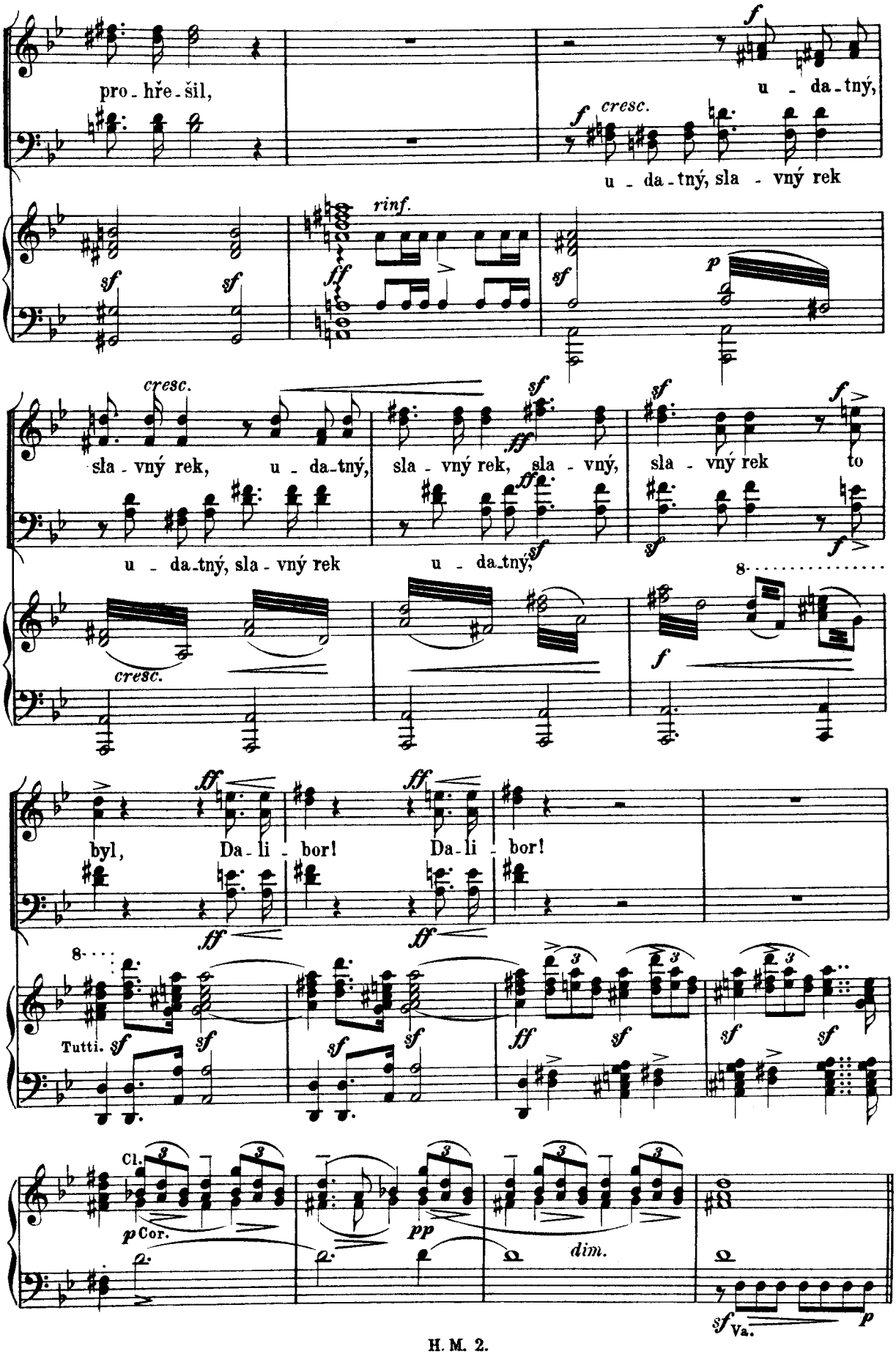
Výstup I.

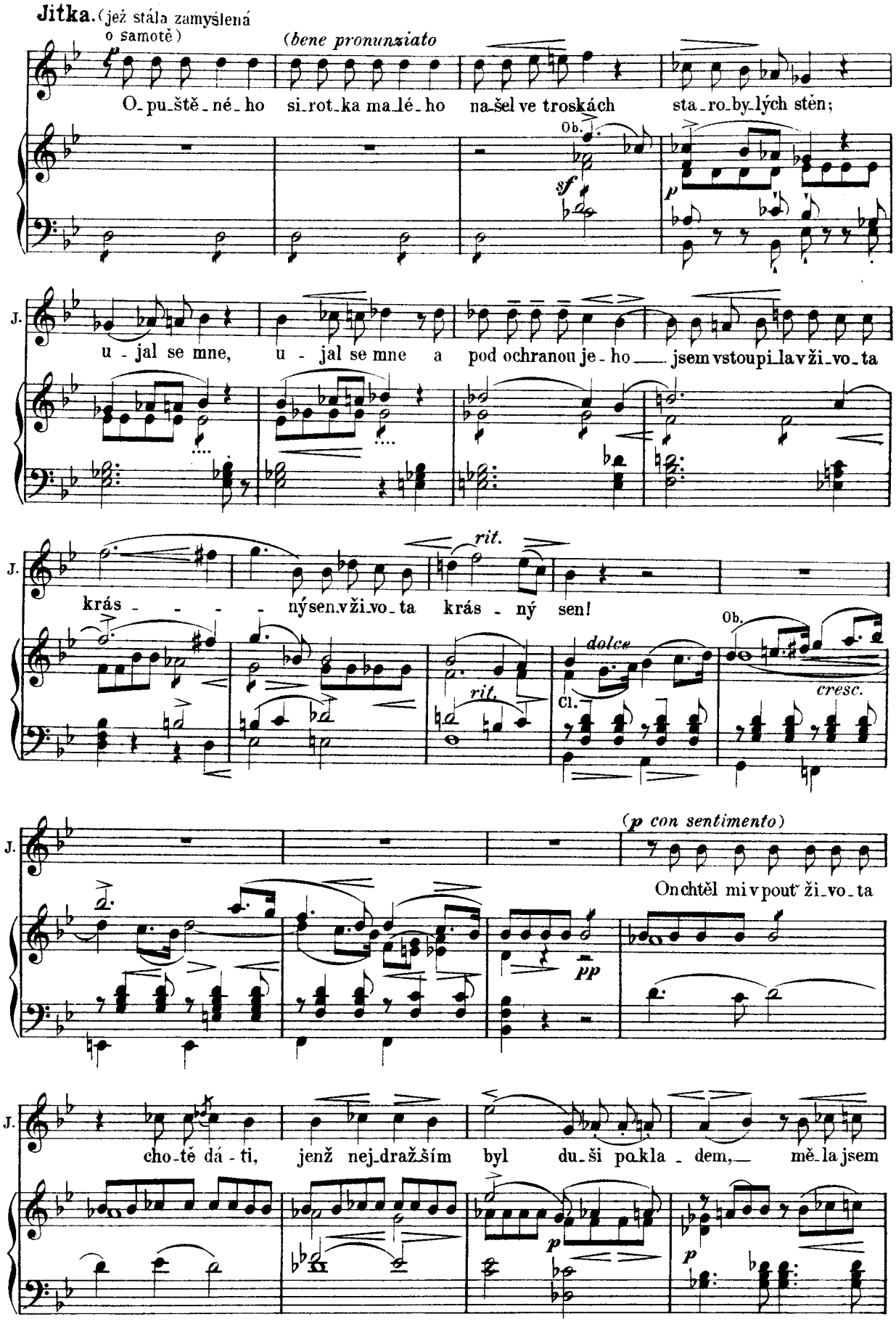
Lid. Jitka.

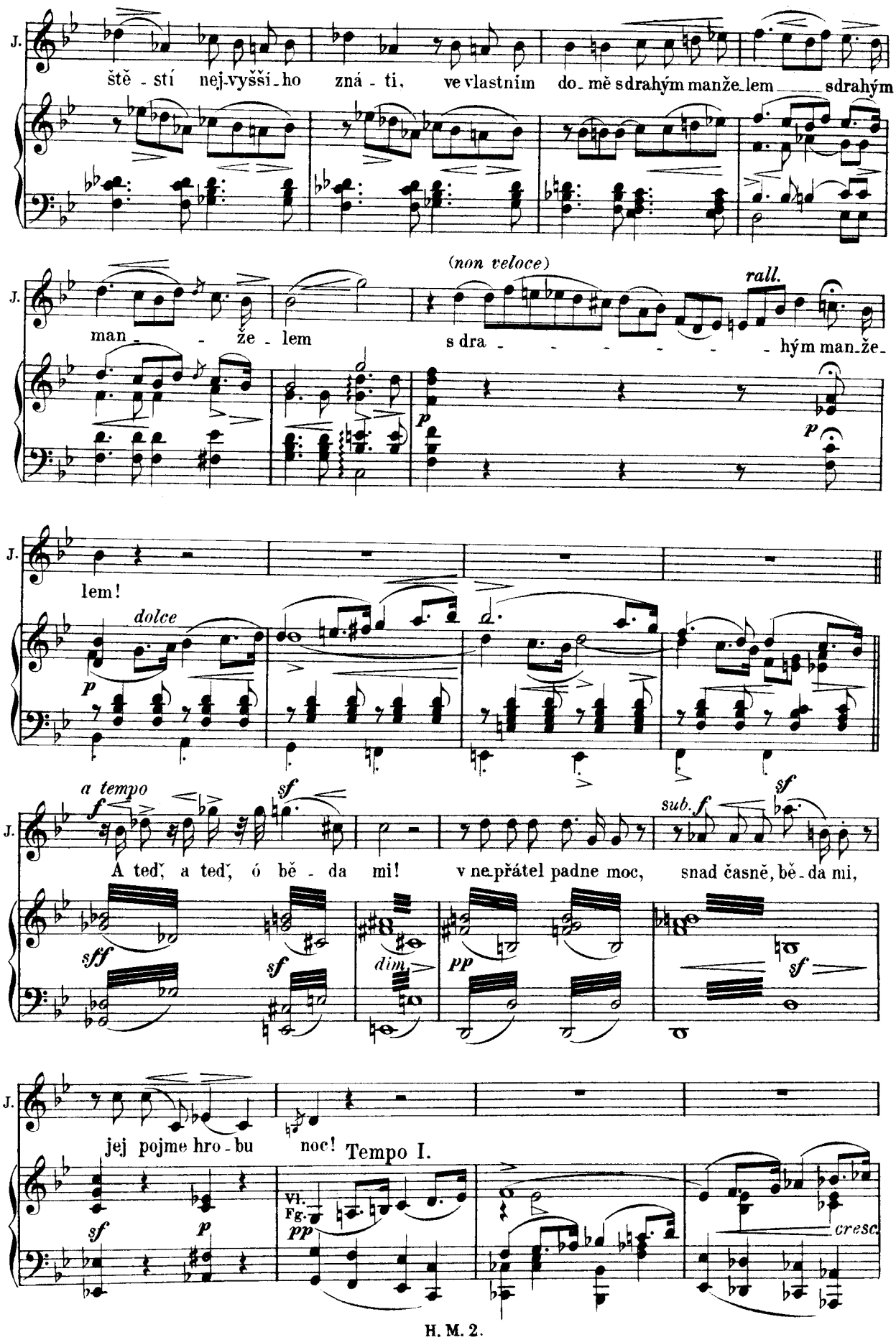
B. Smetana.

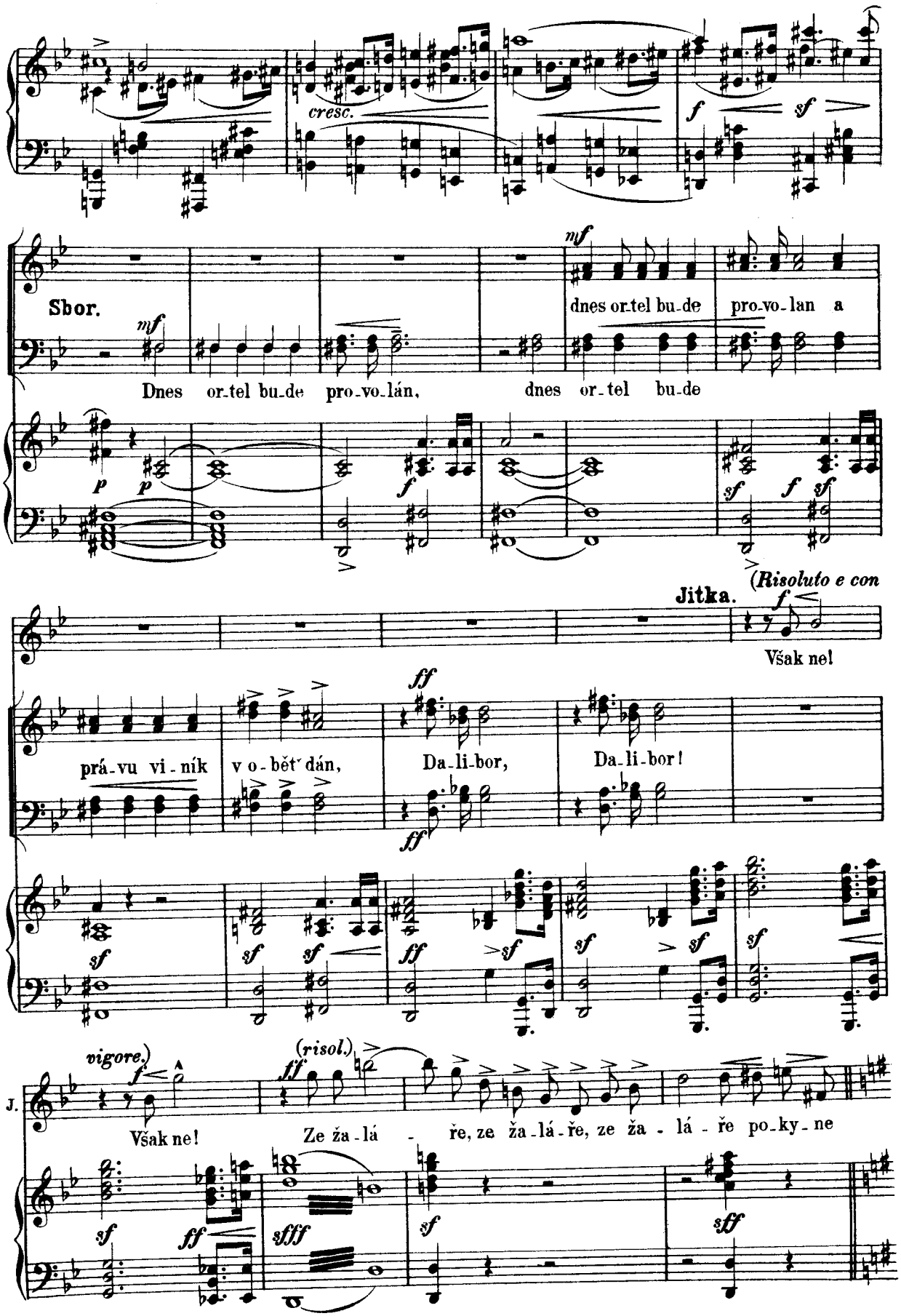


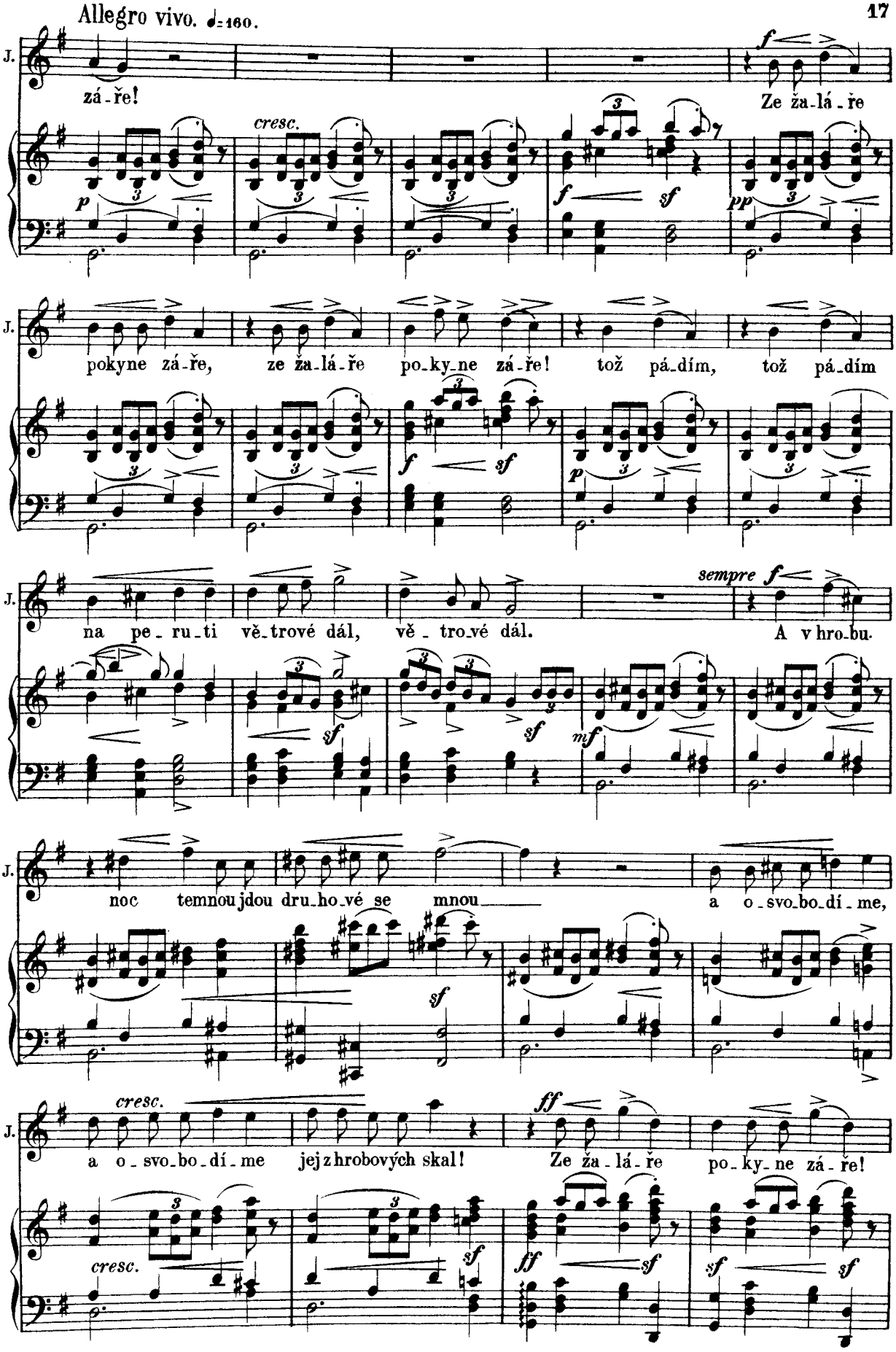

Dnes or-tel bu-de pro-vo-lán a prá-vu vi-ník v o-bět' dán, Da-li-bor!
or-tel bu-de
Da-li-bor!
Však nech-at' se i prohře-šil,
Však nech-at' se i

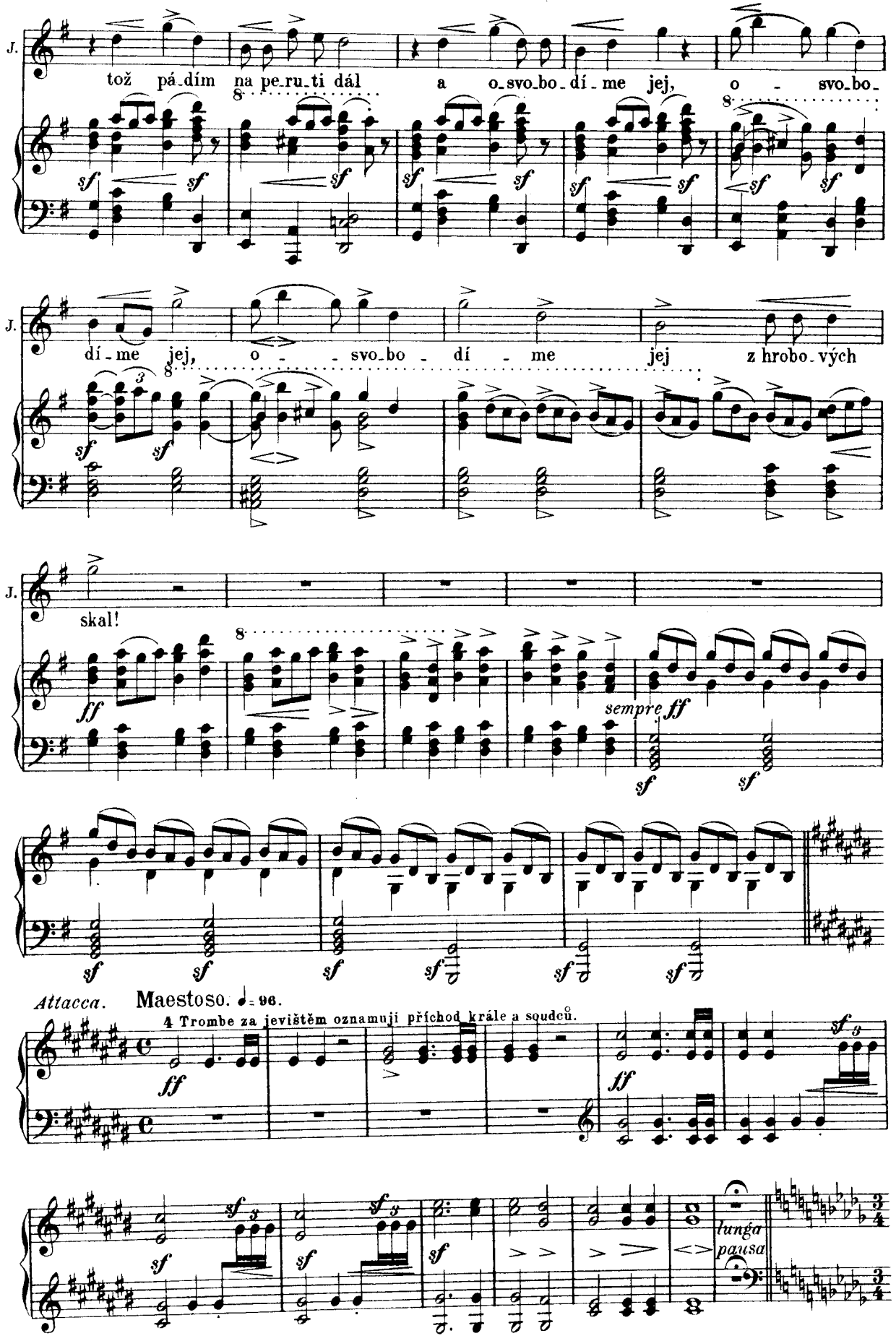

pro - hře - šil,
u - da - tný,
cresc.
u - da - tný, sla - vný rek
rinf.
sla - vný rek, u - da - tný,
sla - vný rek, sla - vný,
sla - vný rek to
u - da - tný, sla - vný rek
u - da - tný,
byl, Da - li - bor!
Da - li - bor!
Tutti.
Cl.
Cor.
dim.
Va.


Jitka. (jež stála zamyšlená o samotě)
(bene pronunziato
O-pu-ště-né-ho si-rot-ka ma-lé-ho na-šel ve troskách sta-ro-by-lých stěn;
Ob.
sf
p
J.
u-jal se mne, u-jal se mne a pod ochranou je-ho jsem vstoupi-la v ži-vo-ta
rit.
krás-nýsen v ži-vo-ta krás-ný sen!
dolce
rit.
Cl.
Ob.
cresc.
(p con sentimento)
On chtěl mi v pouť ži-vo-ta
pp
cho-tě dá-ti, jenž nej-dražším byl du-ši po-kla-dem, mě-la jsem
p
p

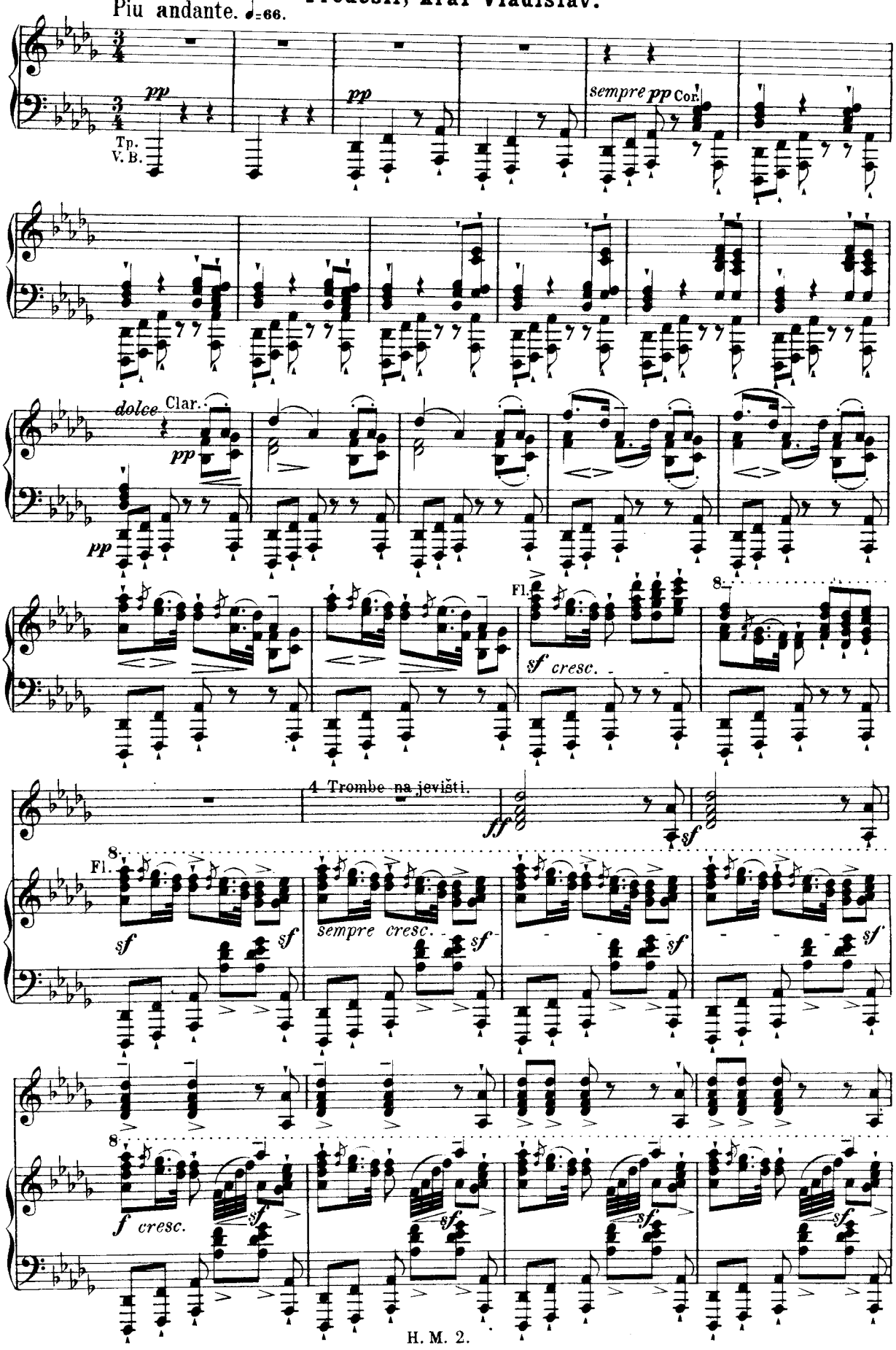

J.
ště - stí nej-vyšší-ho zná - ti, ve vlastním do-mě s drahým manže-lem s drahým
(non veloce)
rall.
man - že - lem s dra - hým man-že-
p
p
lem!
dolce
p
a tempo
f
sf
A teď, a teď, ó bě - da mi! v ne-přátel padne moc, snad časně, bě - da mi,
sub. f
sf
sff
sf
dim
pp
sf
sf
p
Vl.
Fg.
pp
Tempo I.
cresc.


cresc.
Sbor.
Dnes or-tel bu-de pro-vo-lán, dnes or-tel bu-de
dnes or-tel bu-de pro-vo-lan a
(Risoluto e con
Jitka.
Však ne!
prá-vu vi-ník v o-bět' dán,
Da-li-bor,
Da-li-bor!
vigore.)
(risol.)
J.
Však ne!
Ze ža-lá - ře, ze ža-lá-ře, ze ža - lá - ře po-ky-ne

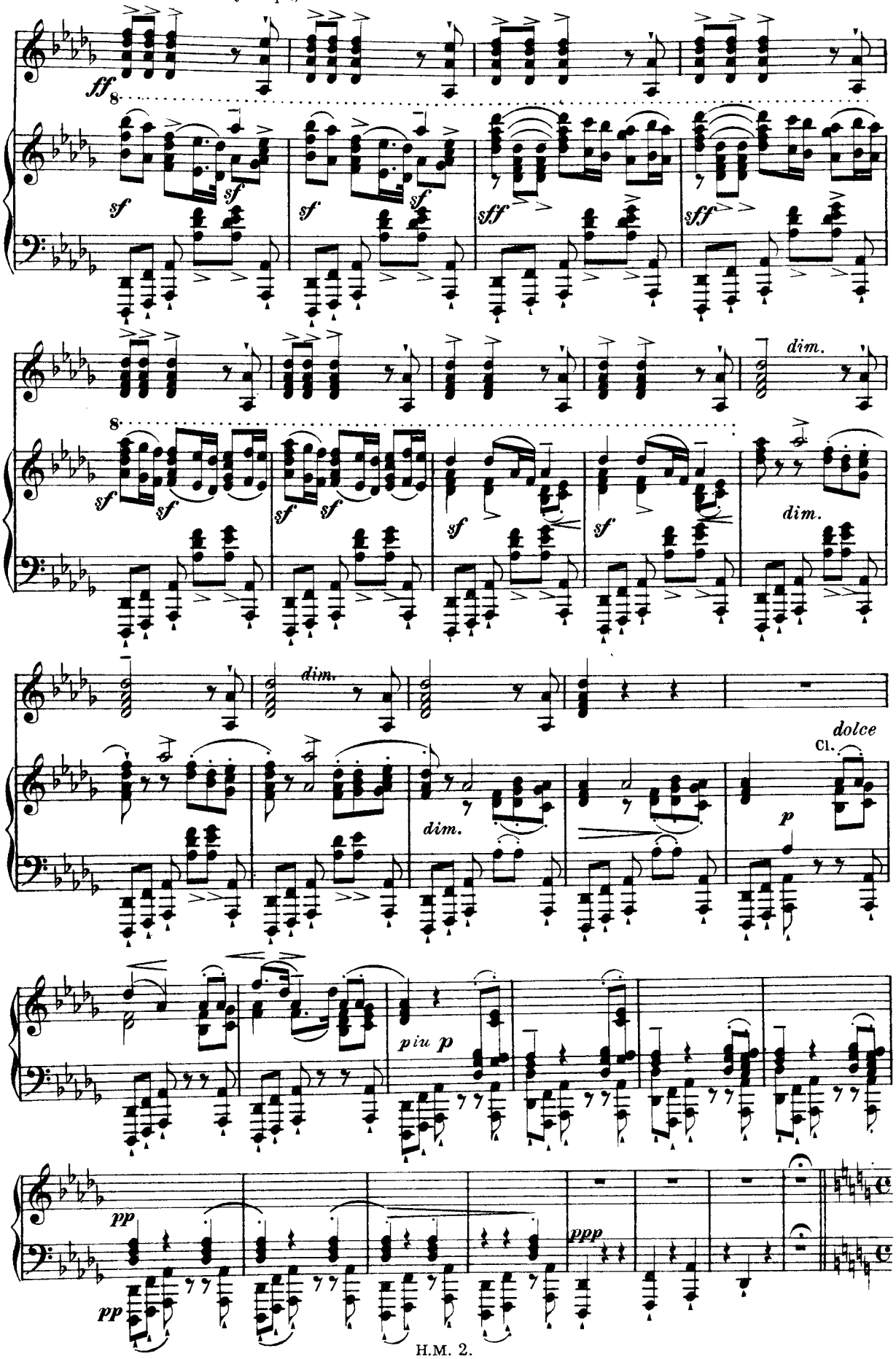

Allegro vivo. ♩=160.
J.
zá-ře!
Ze ža-lá-ře
pokyne zá-ře, ze ža-lá-ře po-ky-ne zá-ře! tož pá-dím, tož pá-dím
na pe-ru-ti vě-trové dál, vě-tro-vé dál.
A v hro-bu.
noc temnou jdou dru-ho-vé se mnou
a o-svo-bo-dí-me,
a o-svo-bo-dí-me jej z hrobových skal!
Ze ža-lá-ře po-ky-ne zá-ře!
cresc.
sempre f
ff


J.
tož pá-dím na pe-ru-ti dál a o-svo-bo-dí-me jej, o - svo-bo-
J.
dí-me jej, o - - svo-bo - dí - me jej z hrobo-vých
J.
skal!
sempre ff
Attacca.
Maestoso. ♩= 96.
4 Trombe za jevištěm oznamují příchod krále a soudců.
lunga pausa

Předešlí, král Vladislav.



(Král Vladislav vystoupí.)



Maestoso. ♩= 80.

Král Vladislav. *con espressione*

Již ví - te, jak to krá - sné krá - lov - ství di - vokých vá - šní o - bé - tí se

Sm. Cor.

Andante.

dolce

Vl.

sta - lo a ví - te též, jak dl[illegible]ho Da - li - bor své - vol - ně ru - ší mír, kte - rý jsem

Cl. Fg. Cor.

Tempo I.

Vl.

hle - dal, a novým zlo - činem se pro - vi - nil!

Sm.

Allegro agitato. ♩.= 69.

mf marcato

Vl.

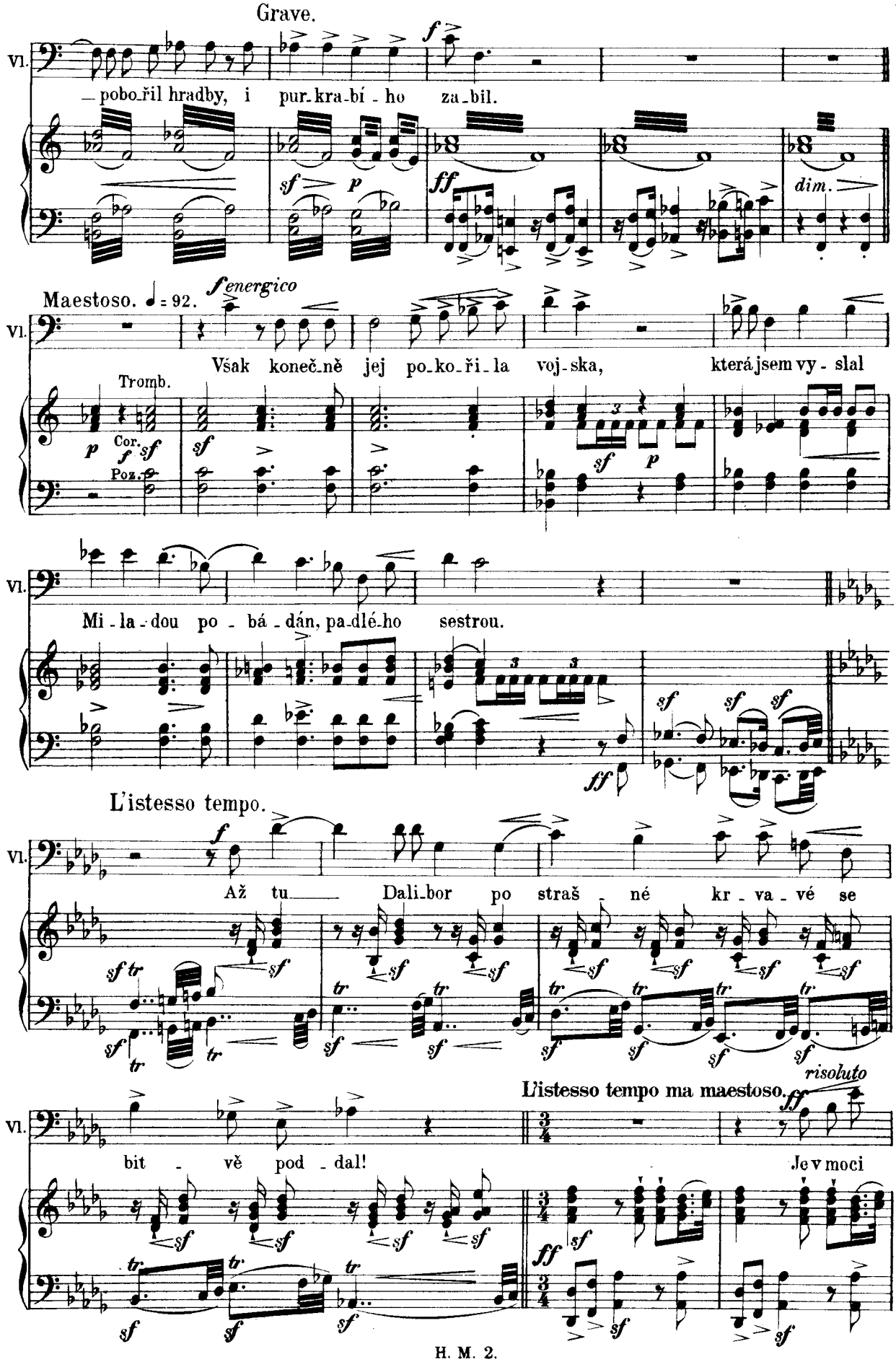
cresc.

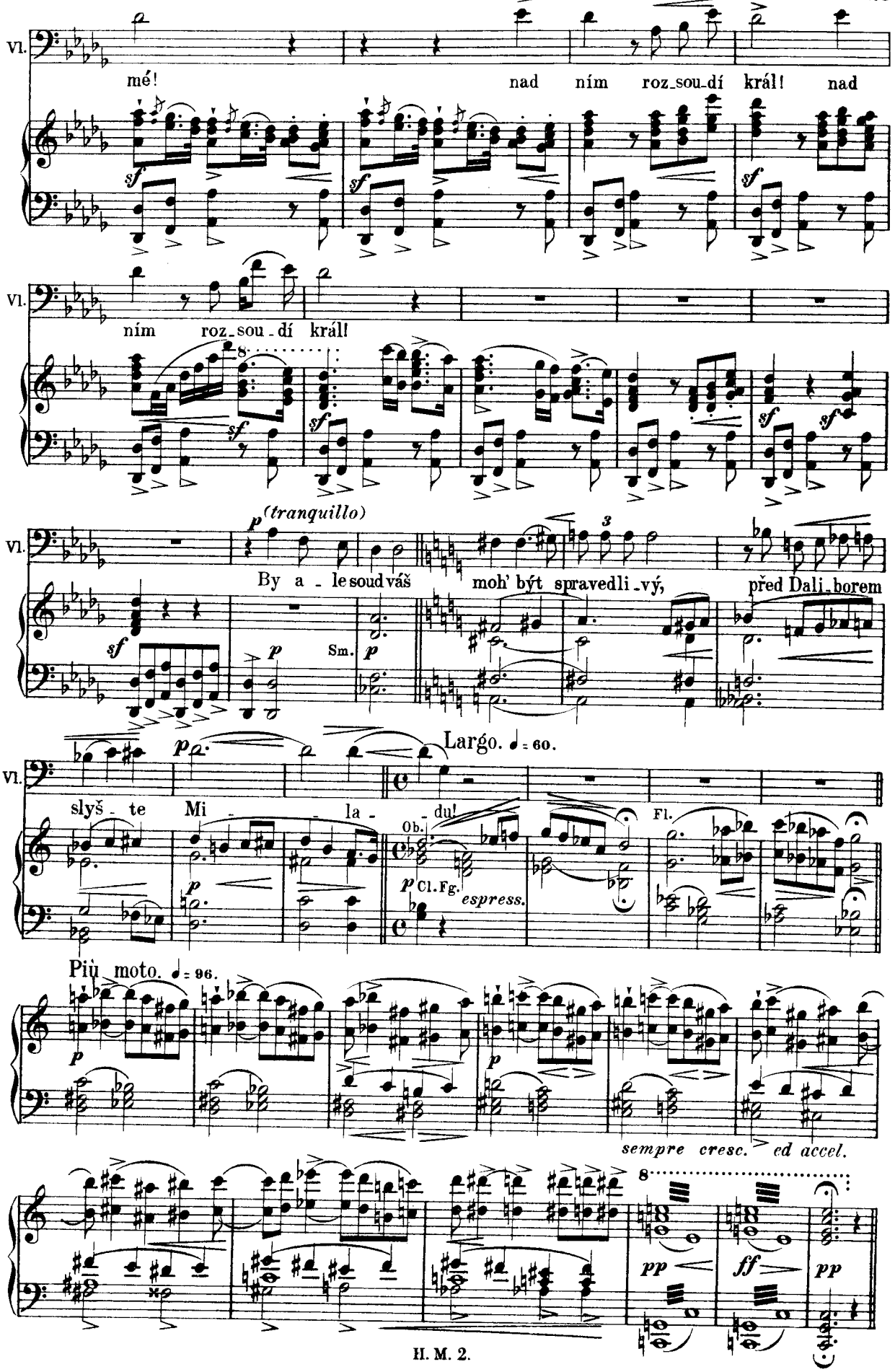
cresc.

Recit.

Vl.

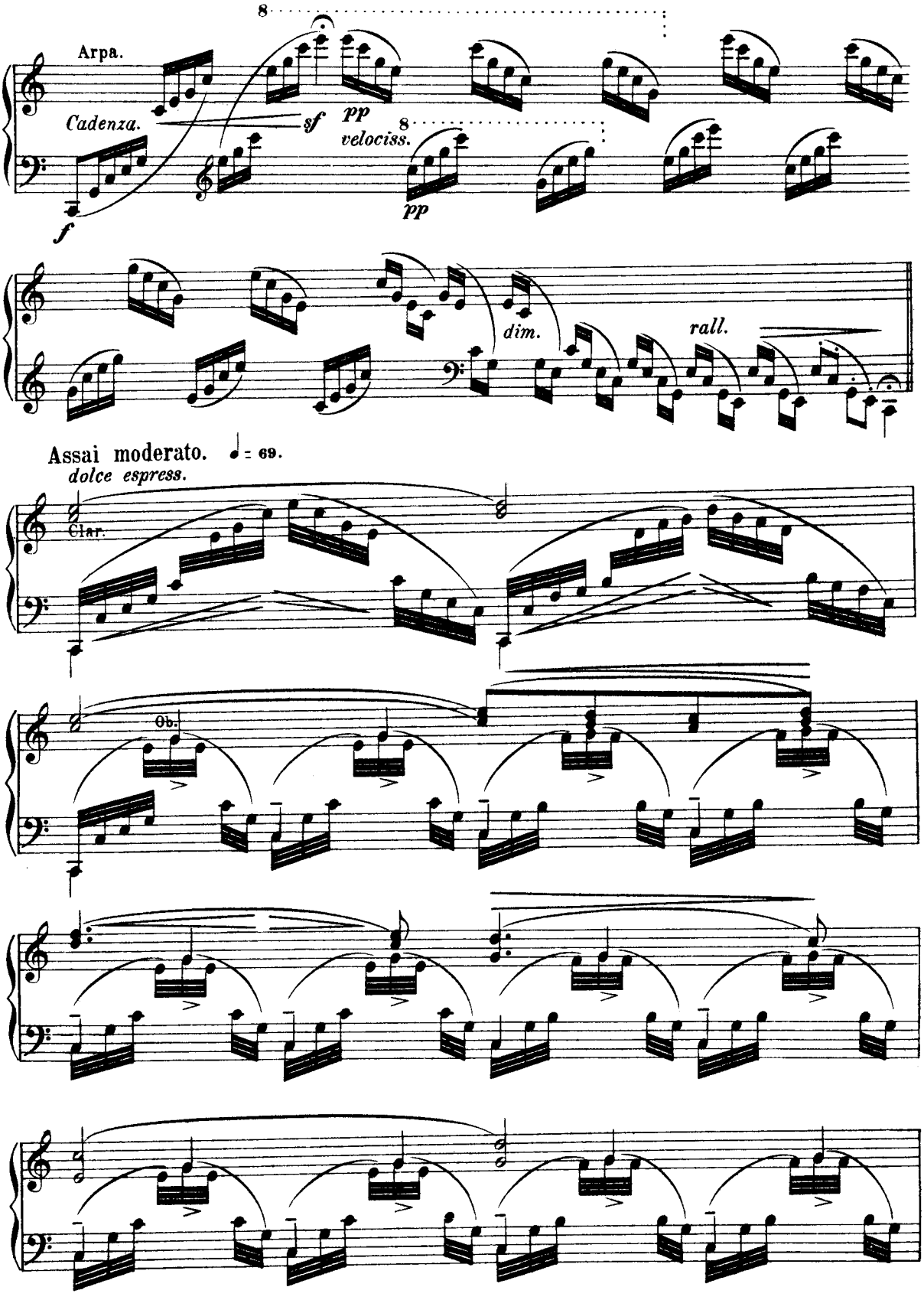
Hrad Plo - ško - vi - ce pře - pad svojsky svý - mi —

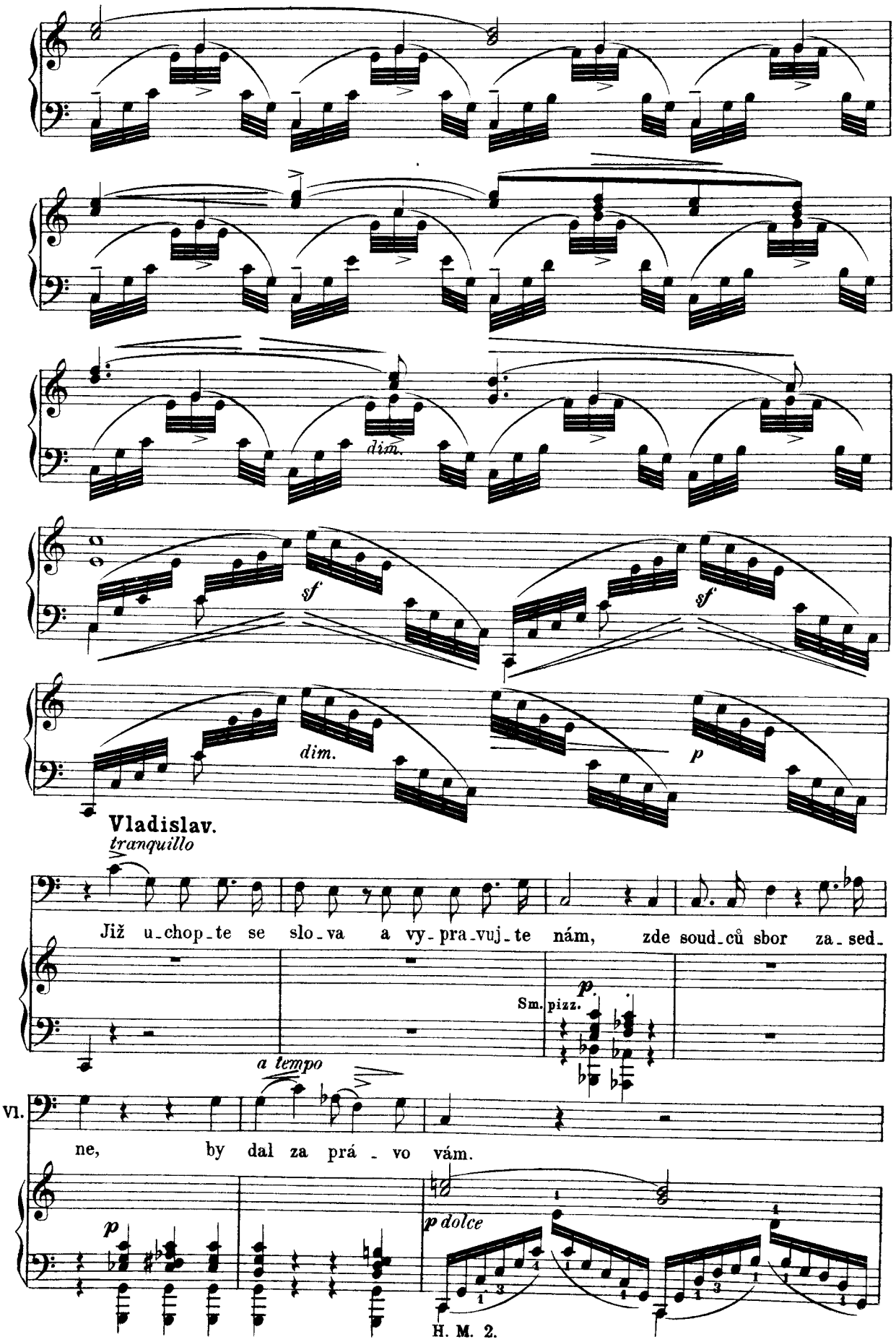

Grave.
Vl.
— pobo-řil hradby, i pur-kra-bí-ho za-bil.
Maestoso. ♩ = 92.
f energico
Tromb.
Cor.
Poz.
Vl.
Však koneč-ně jej po-ko-ři-la voj-ska, která jsem vy-slal
Vl.
Mi-la-dou po-bá-dán, pa-dlé-ho sestrou.
L'istesso tempo.
Vl.
Až tu Dali-bor po straš-né kr-va-vé se
L'istesso tempo ma maestoso.
risoluto
Vl.
bit-vě pod-dal!
Je v moci

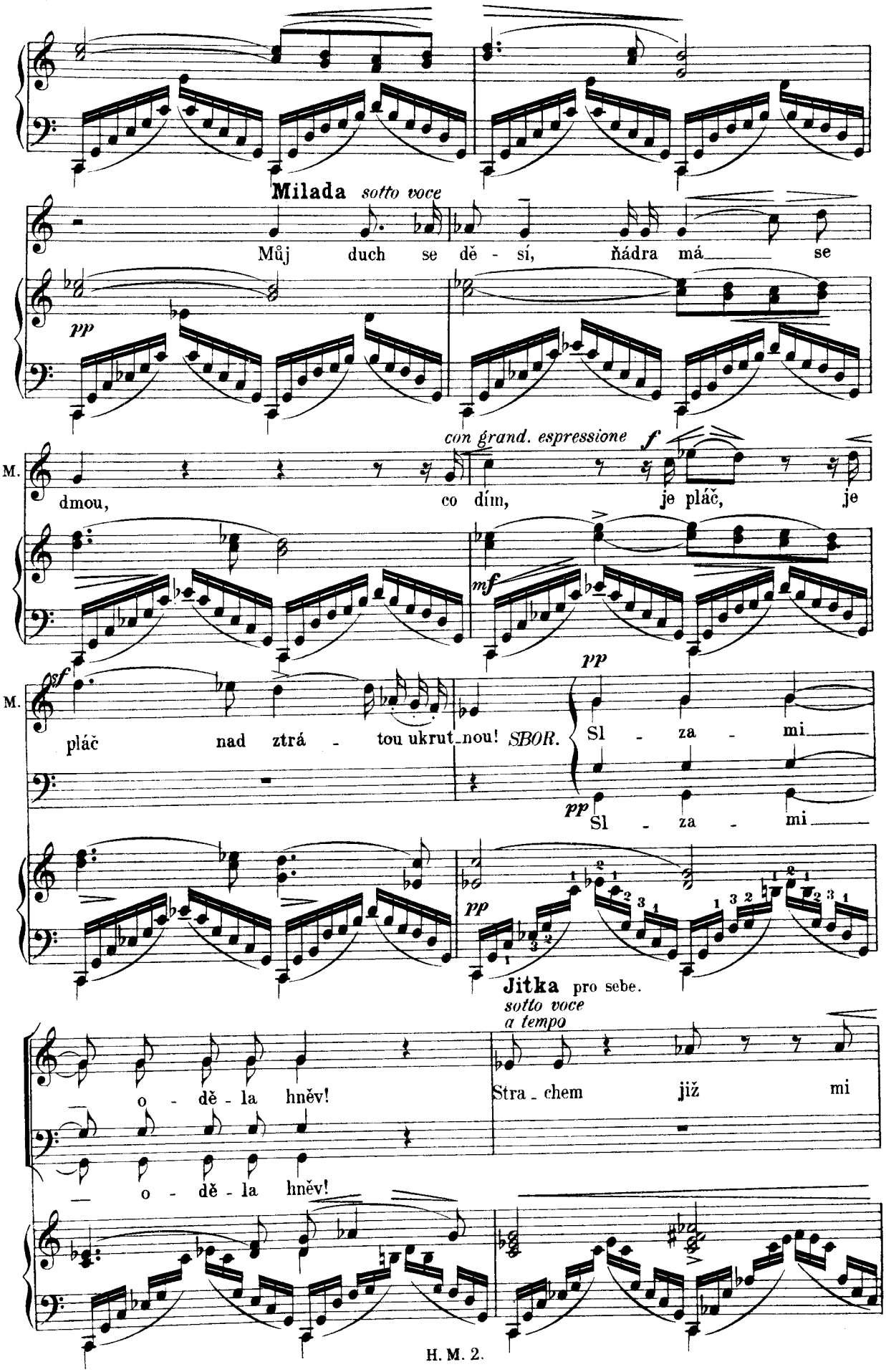

Vl.
mé! nad ním roz_sou_dí král! nad
Vl.
ním roz_sou_dí král!
Vl.
(tranquillo)
By a_le soud váš moh' být spravedli_vý, před Dali_borem
Sm.
Largo. ♩ = 60.
Vl.
slyš_te Mi_la_du!
Ob.
Cl. Fg.
espress.
Fl.
Più moto. ♩ = 96.
sempre cresc. ed accel.
pp
ff
pp

Výstup III.

Předešlí, Milada.




dim.
sf
sf
dim.
p
Vladislav.
tranquillo
Již u-chop-te se slo-va a vy-pra-vuj-te nám, zde soud-ců sbor za-sed-
Sm. pizz.
p
a tempo
Vl.
ne, by dal za prá-vo vám.
p
p dolce


Milada sotto voce
Můj duch se dě - sí, ňádra má se
pp
con grand. espressione
f
M.
dmou, co dím, je pláč, je
mf
sf
M.
pláč nad ztrá - tou ukrut nou!
SBOR.
pp
Sl - za - mi
pp
Sl - za - mi
pp
Jitka pro sebe.
sotto voce
a tempo
o - dě - la hněv!
Stra - chem již mi
o - dě - la hněv!

(vzchopí se vší silou) (ku králi)

J. sty - dné krev! **Milada.** *ff risoluto* Vo-

Fl. Ob. Cl. *dim.* *pp*

Più moto.

M. lám! vo-lám! Ó měj - te smi - lo - vá - ní,

Vl. *pp* *p* *poco acceler.*

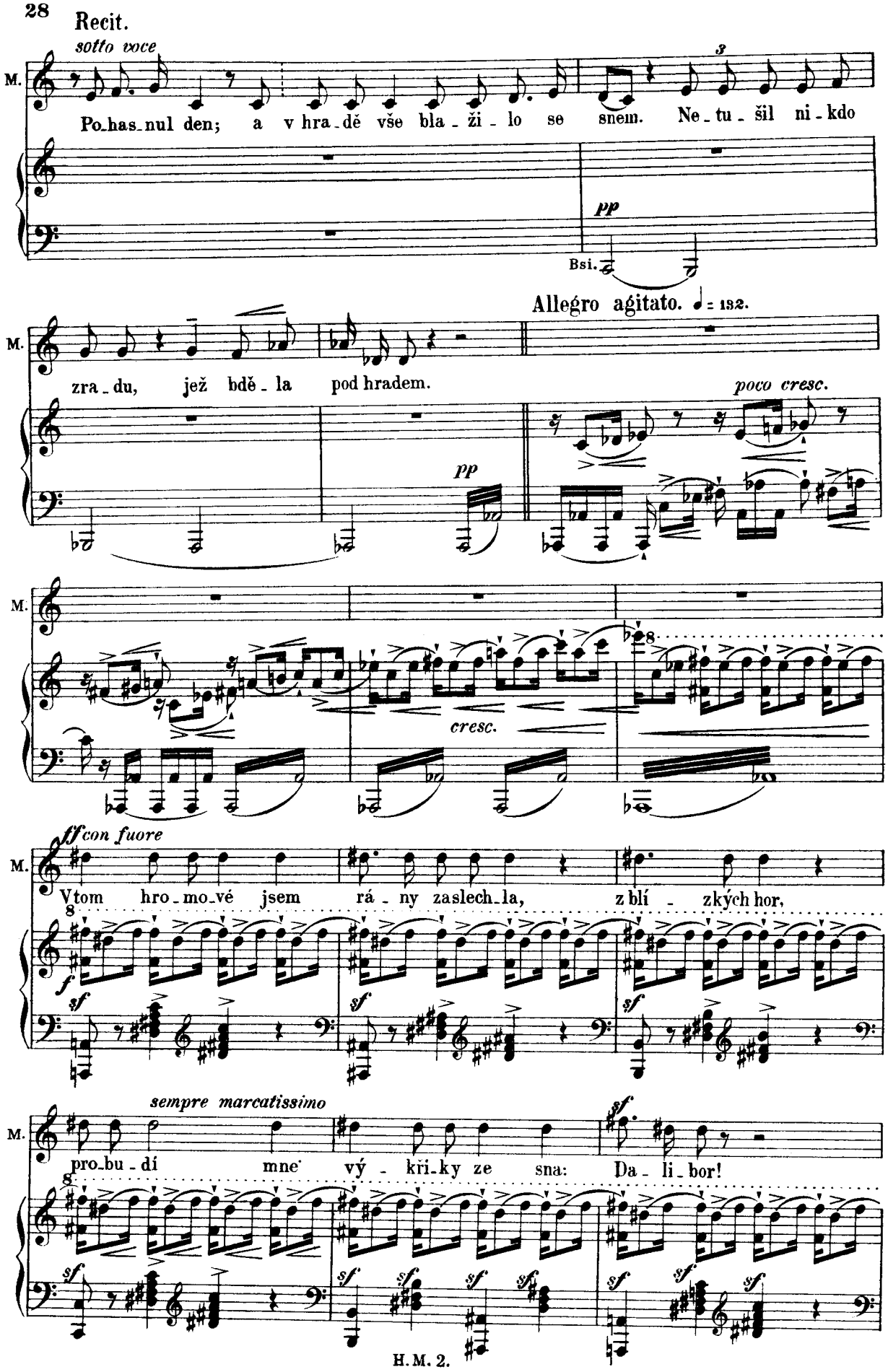
M. vy-slyš - te žalné lká - ní. *più f* smi-lo-vá-ní! *f* sli-tová - ní!

cresc. *f*

Arpa Cadenza.

pp *f* *p* *velociss.* *pp velociss.* *sf*

rall. *pp*


Recit.
sotto voce
M.
Po-has-nul den; a v hra-dě vše bla-ži-lo se snem. Ne-tu-šil ni-kdo
pp
Bsi.
Allegro agitato. ♩ = 132.
zra-du, jež bdě-la pod hradem.
poco cresc.
cresc.
ff con fuore
Vtom hro-mo-vé jsem rá-ny zaslech-la, z blí-zkých hor,
sempre marcatissimo
pro-bu-dí mne' vý-kři-ky ze sna: Da-li-bor!

Più mosso. ♩= 184.

M. Da - li bor! Da - li bor!

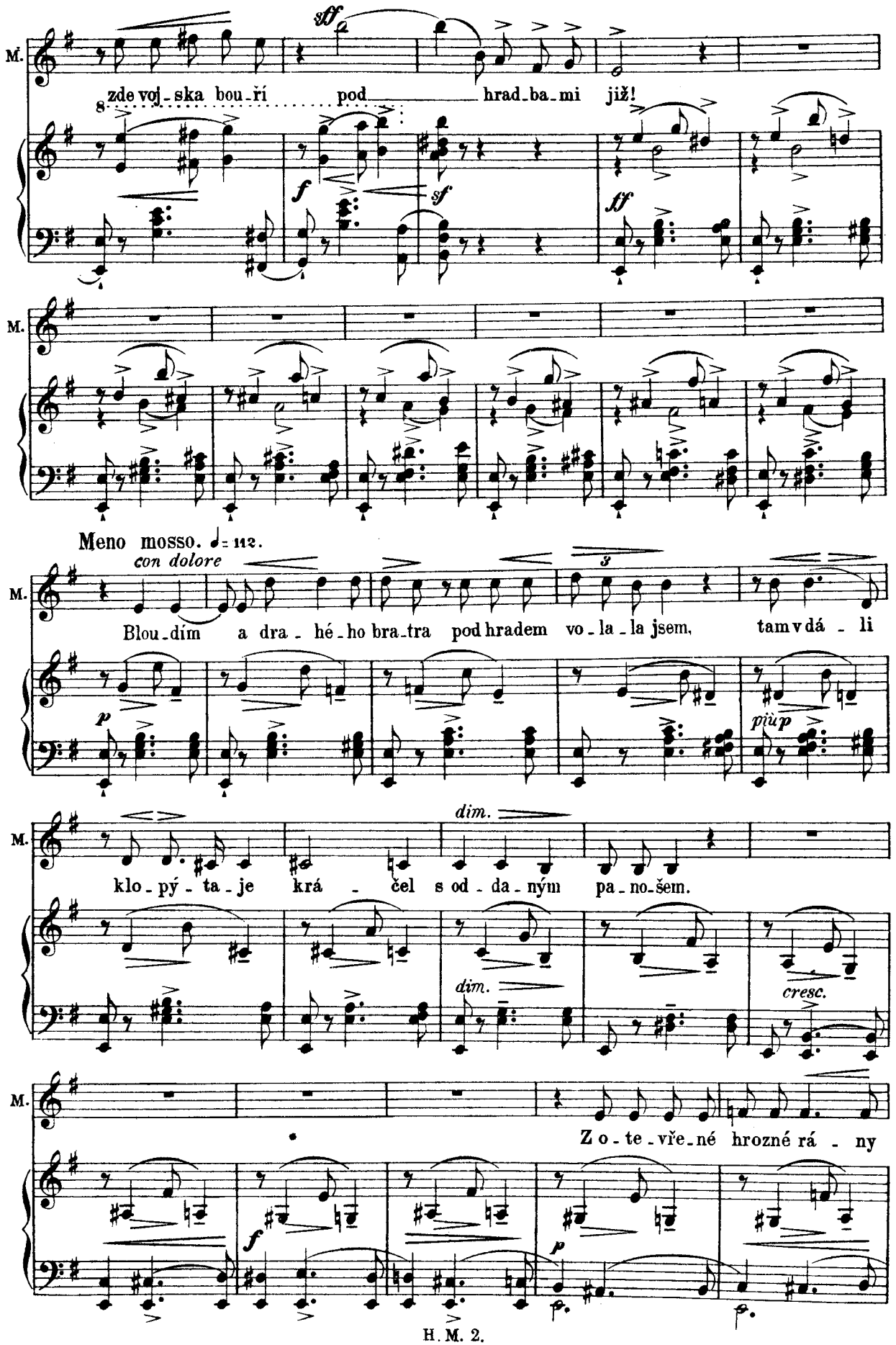
sempre con fuoco

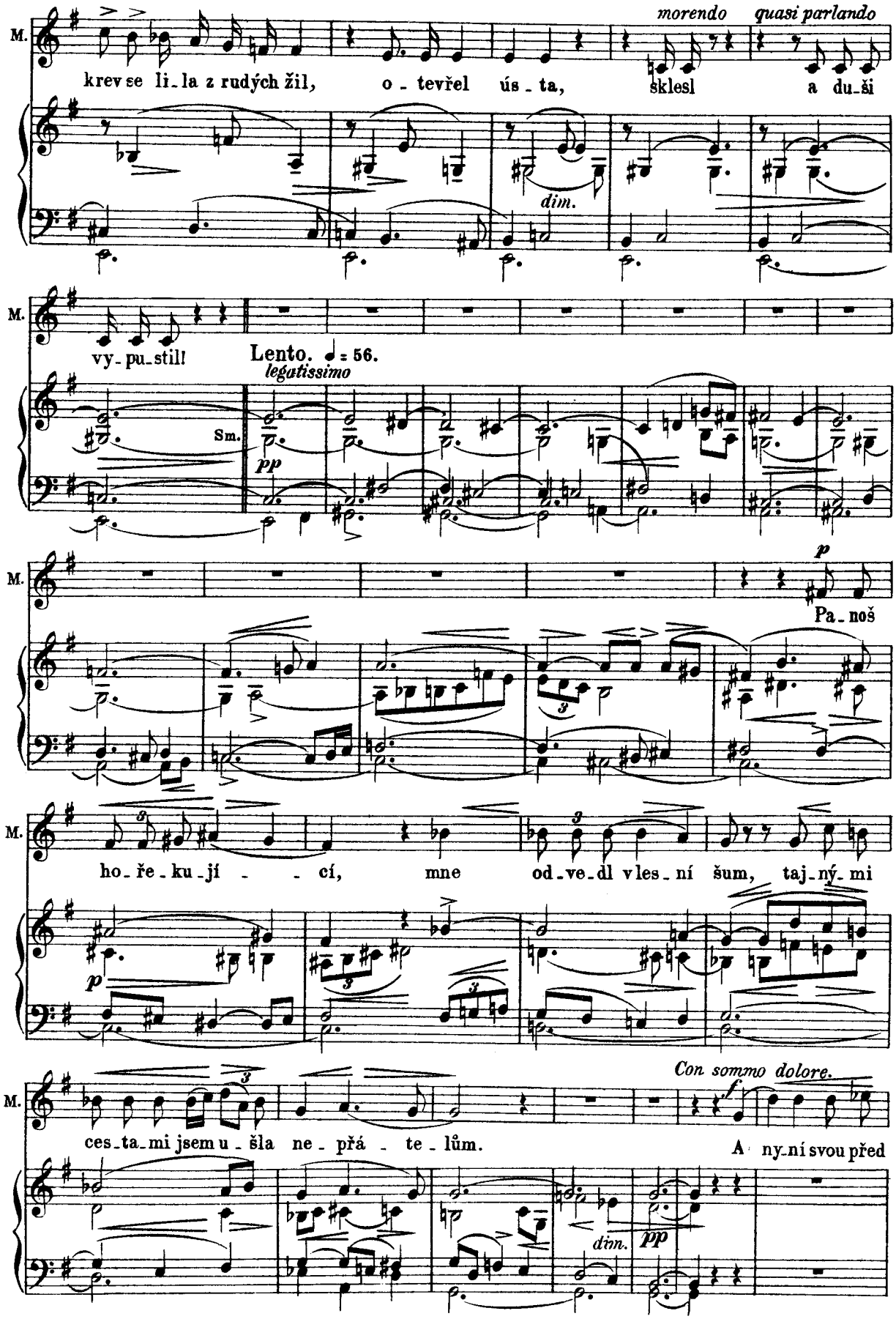
A řin-če-ly me-če

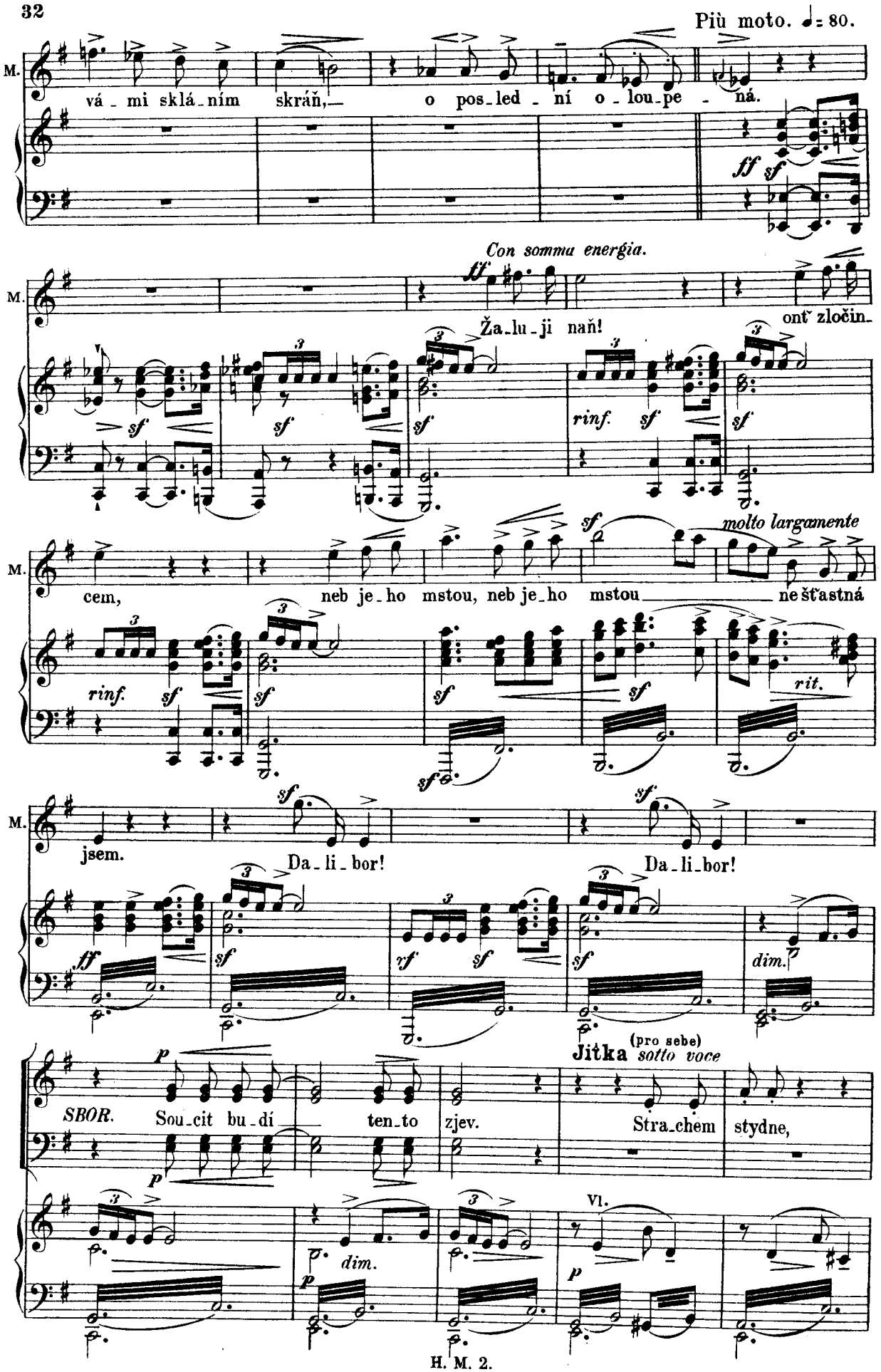
z té kr - va - vé se - če i z dá - li i blíž, a řin-če - ly me-če

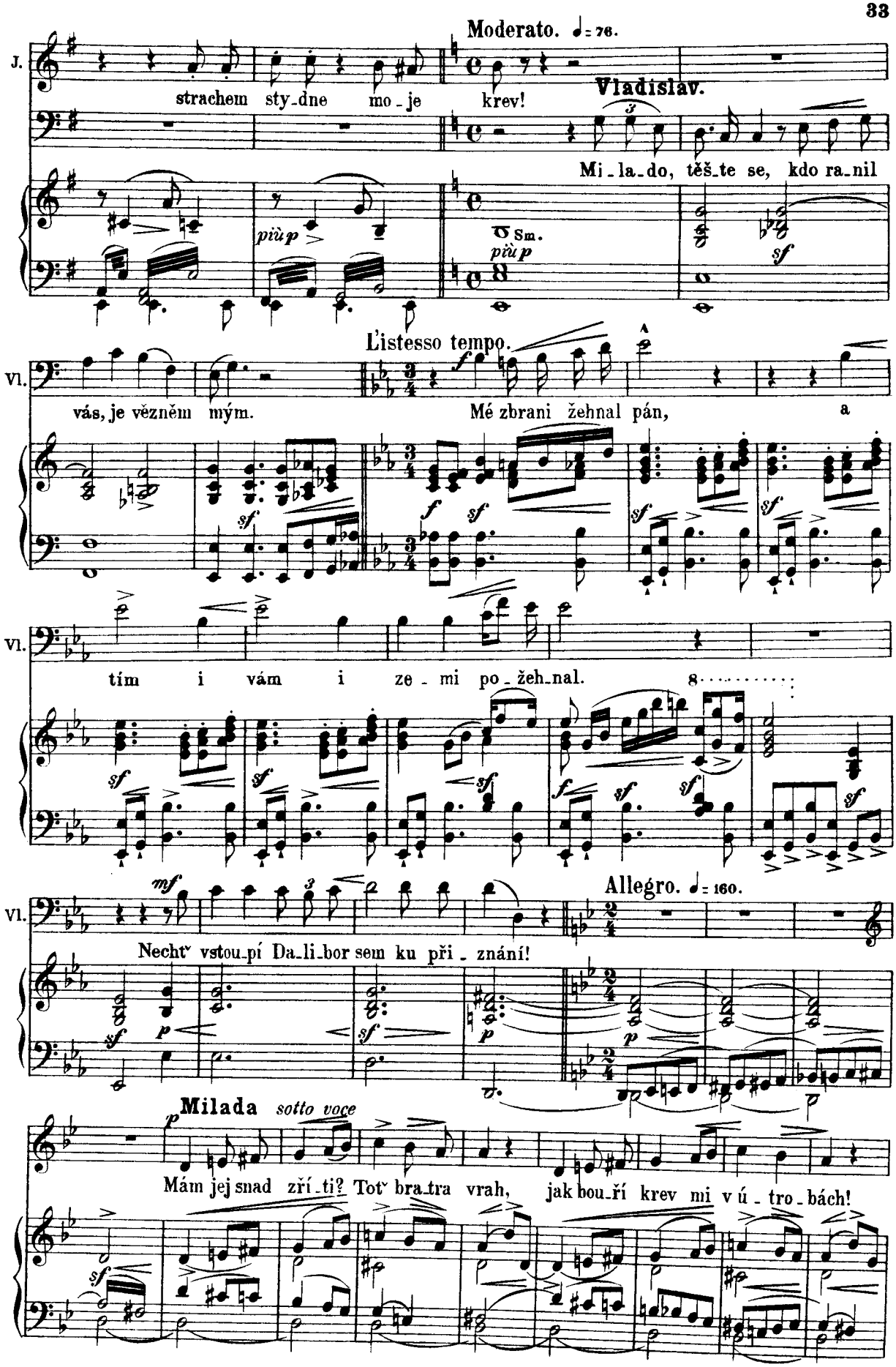
z té kr - va - vé se - če i z dá - li i blíž, v po - žá - ru a kou - ři

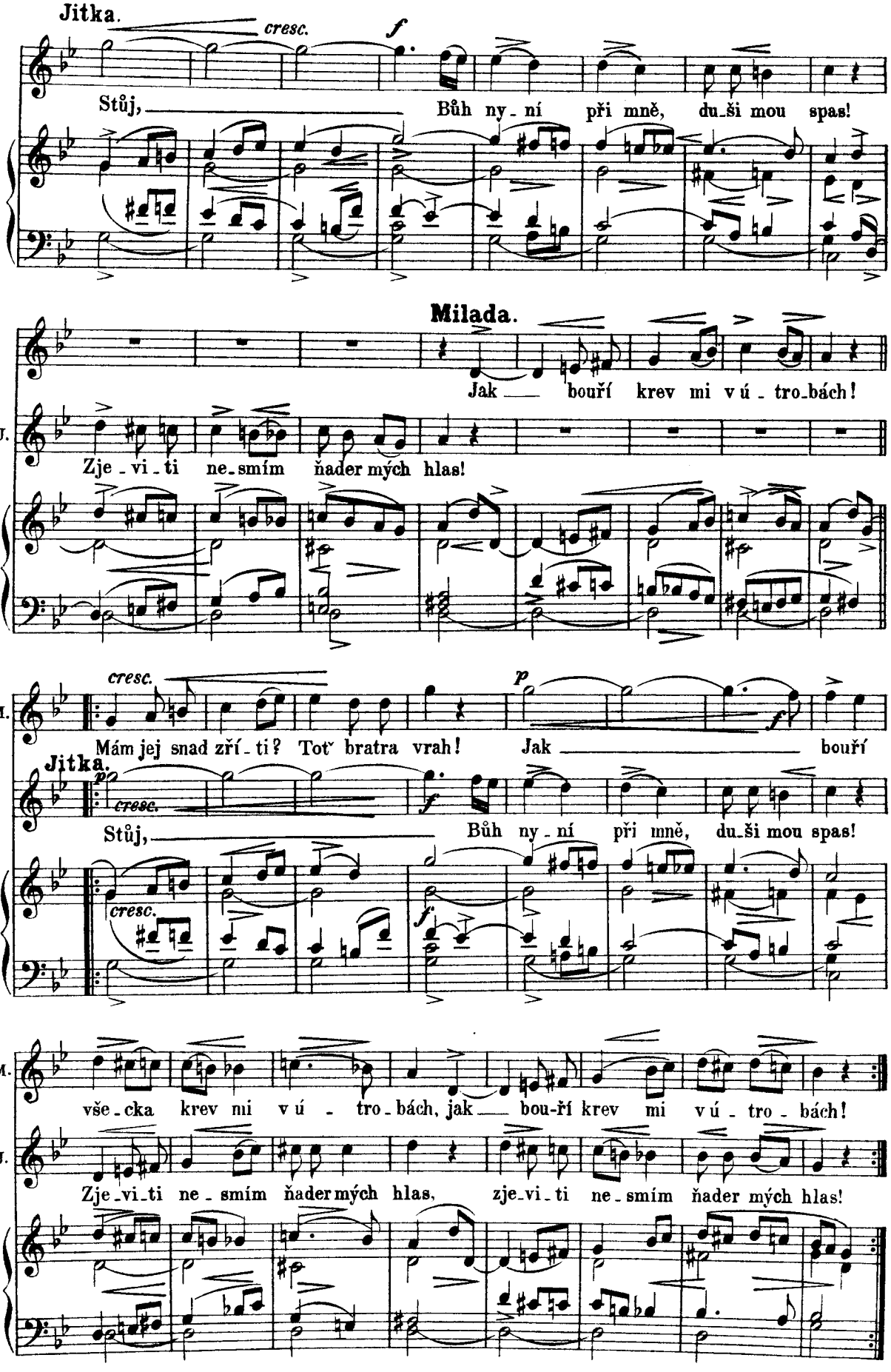
zde voj-ska bou - ří pod hrad-ba - mi již, v po - žá - ru a kou - ři


M.
sff
zde voj-ska bou-ří pod hrad-ba-mi již!
f
sf
ff
Meno mosso. ♩= 112.
con dolore
Blou-dím a dra-hé-ho bra-tra pod hradem vo-la-la jsem, tam v dá-li
p
più p
dim.
klo-pý-ta-je krá-čel s od-da-ným pa-no-šem.
cresc.
Z o-te-vře-né hrozné rá-ny
f
p


M.
morendo
quasi parlando
krev se li-la z rudých žil, o-tevřel ús-ta, sklesl a du-ši
dim.
M.
vy-pu-stil!
Lento. ♩ = 56.
legatissimo
Sm.
pp
M.
p
Pa-noš
M.
ho-ře-ku-jí - - cí, mne od-ve-dl v les-ní šum, taj-ný-mi
p
Con sommo dolore.
M.
ces-ta-mi jsem u-šla ne-pří-te-lům.
A ny-ní svou před
dim.
pp


Più moto. ♩= 80.
M.
vá - mi sklá - ním skráň, — o pos - led - ní o - lou - pe - ná.
ff sf
Con somma energia.
ff
Ža - lu - ji naň!
ont' zločin -
sf
rinf.
molto largamente
cem, neb je - ho mstou, neb je - ho mstou ne šťastná
rit.
jsem. Da - li - bor! Da - li - bor!
ff
rf
dim.
(pro sebe)
Jitka sotto voce
SBOR. Sou - cit bu - dí ten - to zjev. Stra - chem stydne,
p
Vl.
dim.


Moderato. ♩= 76.
J.
strachem sty_dne mo_je krev!
Vladislav.
Mi_la_do, těš_te se, kdo ra_nil
più p
8va Sm.
più p
sf
L'istesso tempo.
Vl.
vás, je vězněm mým.
Mé zbrani žehnal pán, a
tím i vám i ze_mi po_žeh_nal.
Allegro. ♩= 160.
Nechť vstou_pí Da_li_bor sem ku při_znání!
Milada sotto voce
Mám jej snad zří_ti? Toť bra_tra vrah, jak bou_ří krev mi v ú_tro_bách!


Jitka.
cresc.
f
Stůj, Bůh ny - ní při mně, du-ši mou spas!
Milada.
Jak bouří krev mi v ú - tro-bách!
J.
Zje - vi - ti ne-smím ňader mých hlas!
M.
cresc.
p
Mám jej snad zří - ti? Toť bratra vrah! Jak bouří
Jitka.
p
cresc.
Stůj, Bůh ny - ní při mně, du-ši mou spas!
cresc.
f
M.
vše - cka krev mi v ú - tro - bách, jak bou-ří krev mi v ú - tro - bách!
J.
Zje-vi-ti ne - smím ňader mých hlas, zje-vi - ti ne - smím ňader mých hlas!

M. Mám jej snad zří-ti! Toť bra-tra vrah! Jak bou-ří krev mi v ú - tro -

J. Stůj Bůh, stůj Bůh ny - ní při mně, du-ši mou

sf p più p

M. bách!

J. spas!

Tempo I. ♩ = 66.

Sm. pp legatiss.

cresc. cresc. cresc. f sf

Výstup IV.

Předešlí, Dalibor.

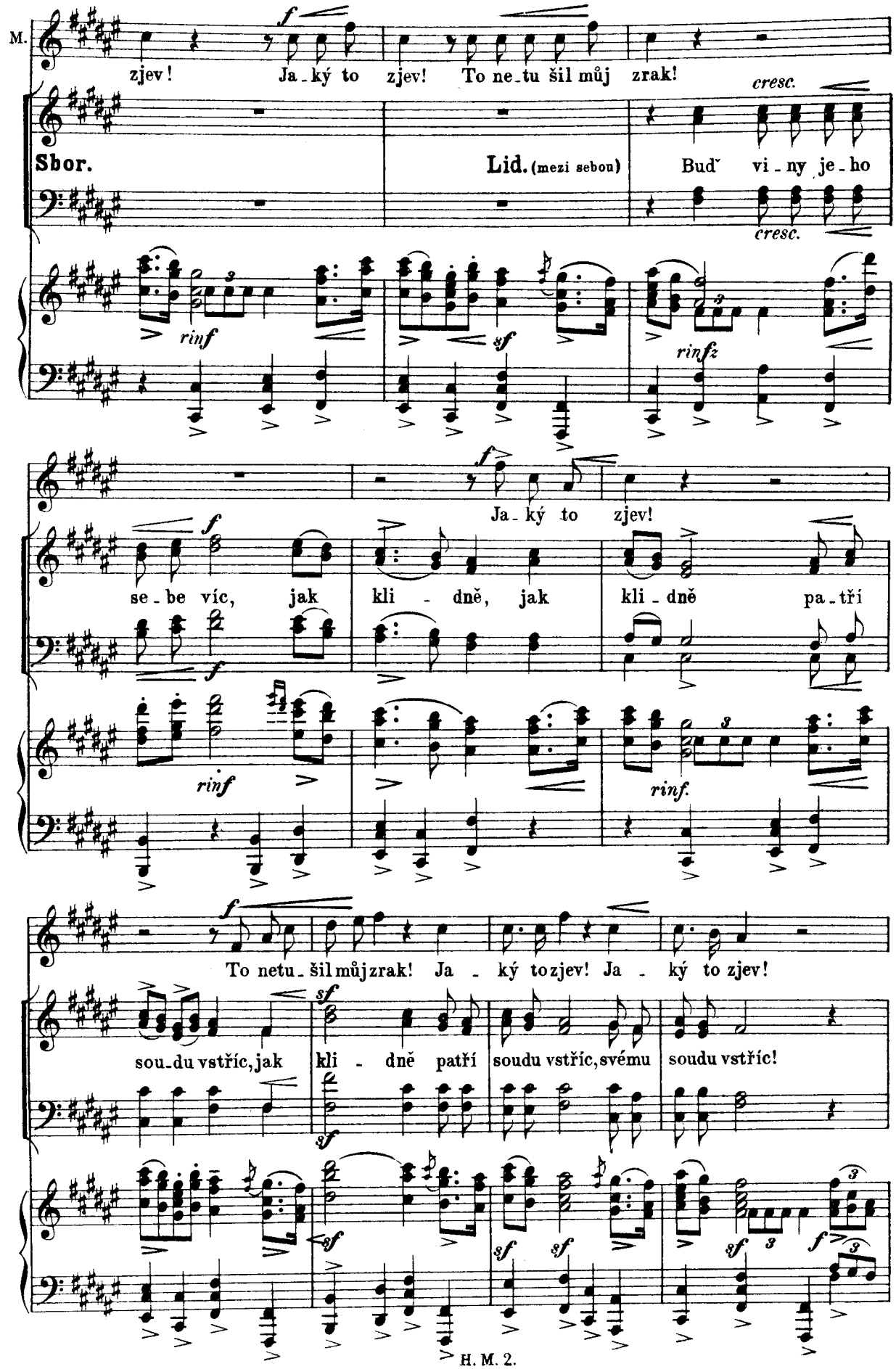
Maestoso. ♩ = 92.

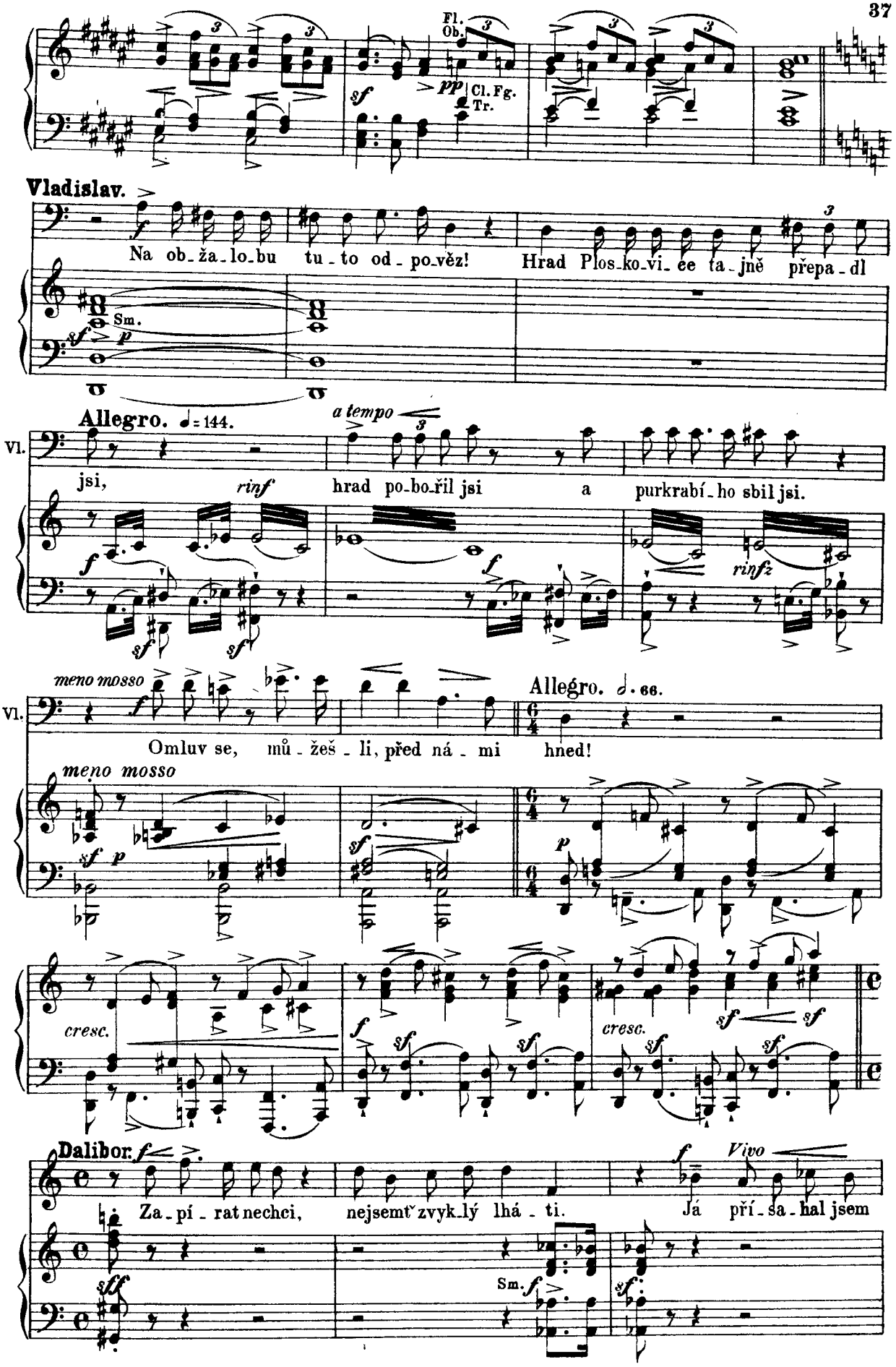
Tutti. ff sf sf sf marcato sf sf sf sf

(překvapena pohledem) **Milada.** f

Ja-ký-to

sf sf rinf. sf


M.
zjev! Ja-ký to zjev! To ne-tu šil můj zrak!
Sbor.
Lid. (mezi sebou)
Buď vi-ny je-ho
cresc.
cresc.
rinf
sf
rinfz
Ja-ký to zjev!
se-be víc, jak kli-dně, jak kli-dně pa-tří
rinf
rinf.
To netu-šil můj zrak! Ja-ký to zjev! Ja-ký to zjev!
sou-du vstříc, jak kli-dně patří soudu vstříc, svému soudu vstříc!


Fl.
Ob.
pp
Cl. Fg.
Tr.
sf
Vladislav.
Na ob_ža_lo_bu tu_to od_po_věz! Hrad Plos_ko_vi_ce ta_jně přepa_dl
Sm.
Allegro. ♩= 144.
a tempo
Vl.
jsi, rinf hrad po_bo_řil jsi a purkrabí_ho sbil jsi.
rinfz
meno mosso
Allegro. ♩. 66.
Omluv se, mů_žeš_li, před ná_mi hned!
cresc.
Dalibor.
Za_pí_rat nechci, nejsemť zvyk_lý lhá_ti.
Vivo
Já pří_sa_hal jsem
Sm.

(lento)

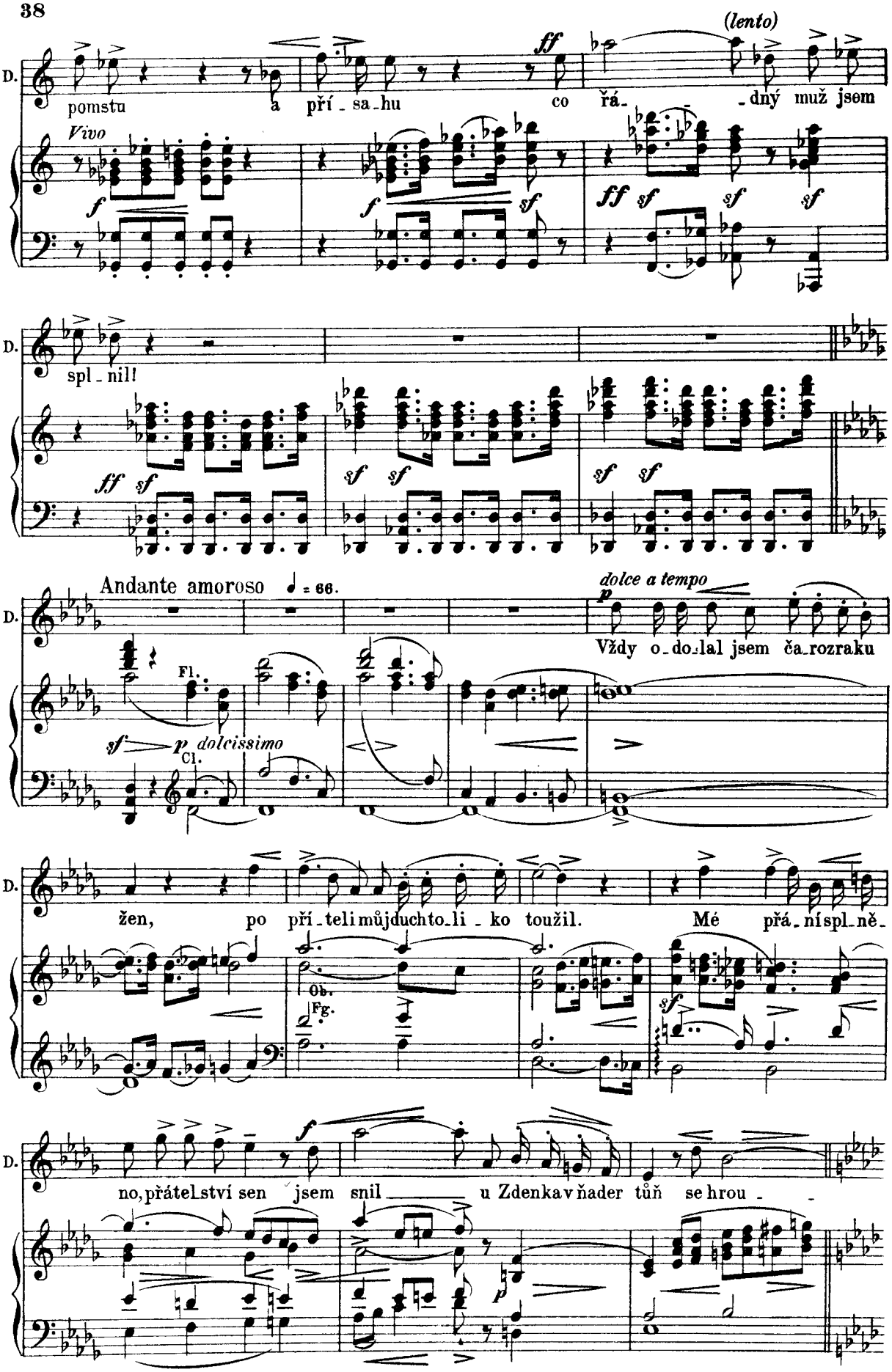
D. pomstu a pří_sa_hu co řá_ _dný muž jsem

Vivo

D. spl_nil!

Andante amoroso ♩= 66.

dolce a tempo



D. Vždy o_do_lal jsem ča_rozraku

Fl.

p dolcissimo

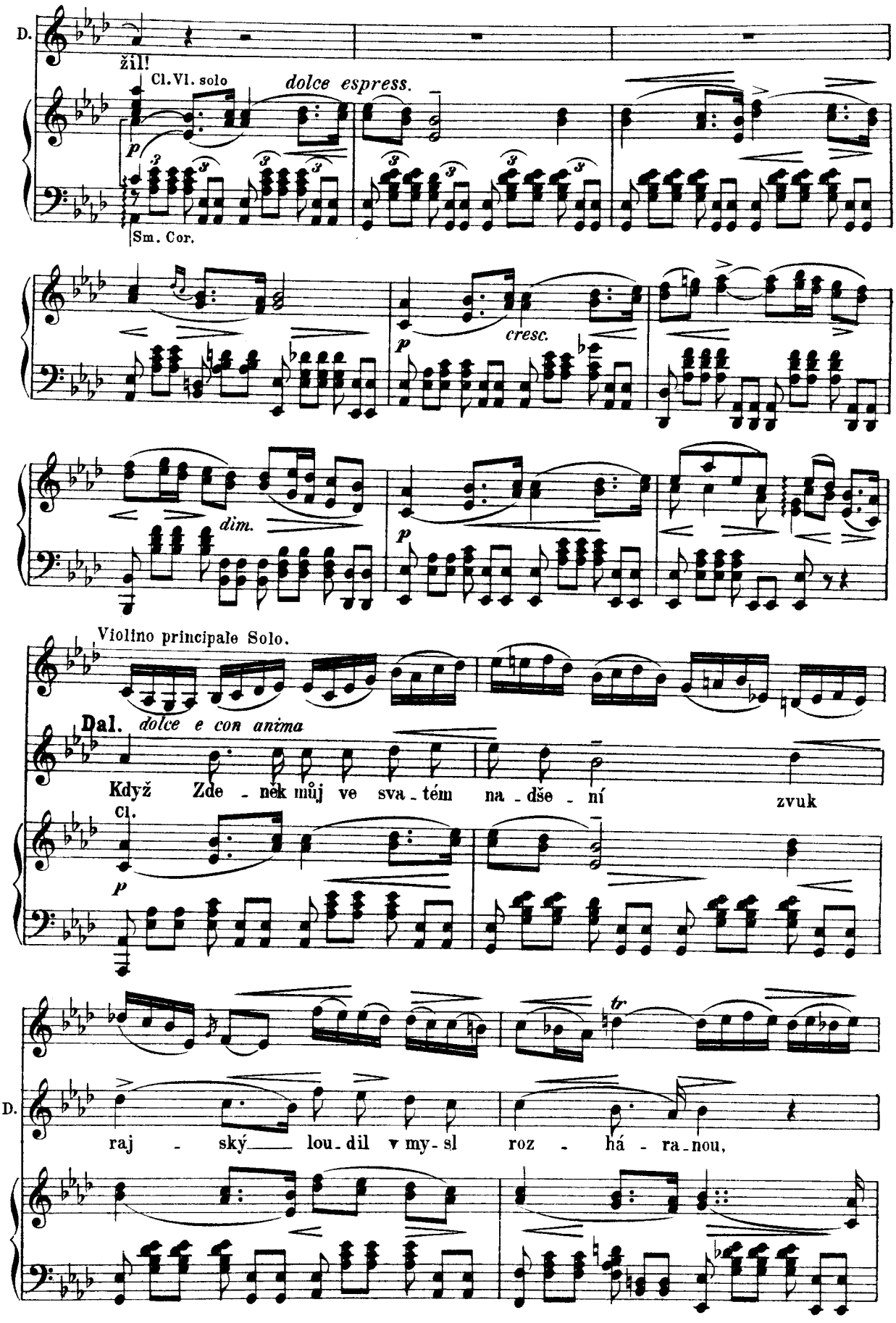
Cl.

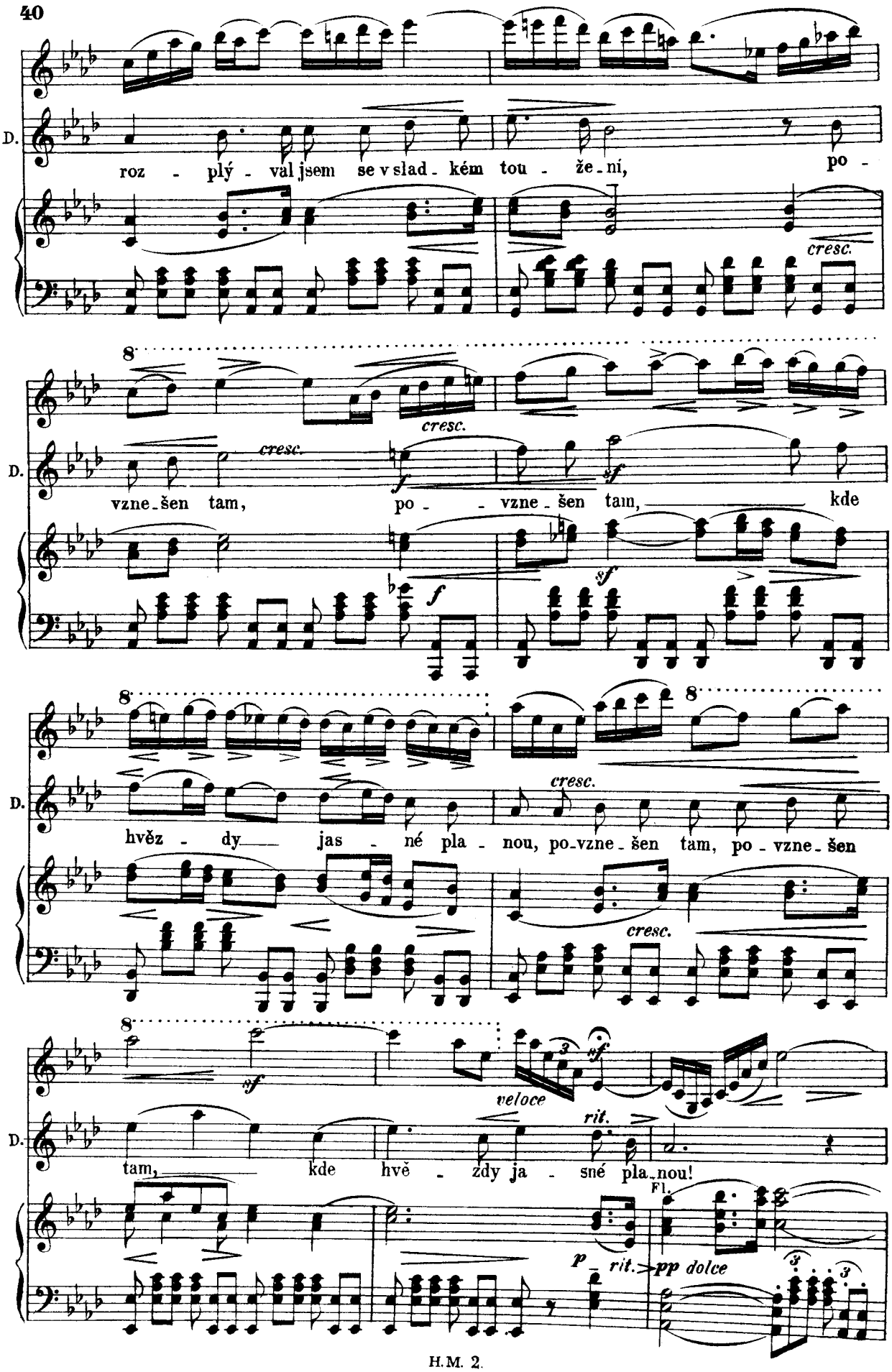
D. žen, po pří_teli můj duch to_li_ko toužil. Mé přá_ní spl_ně_

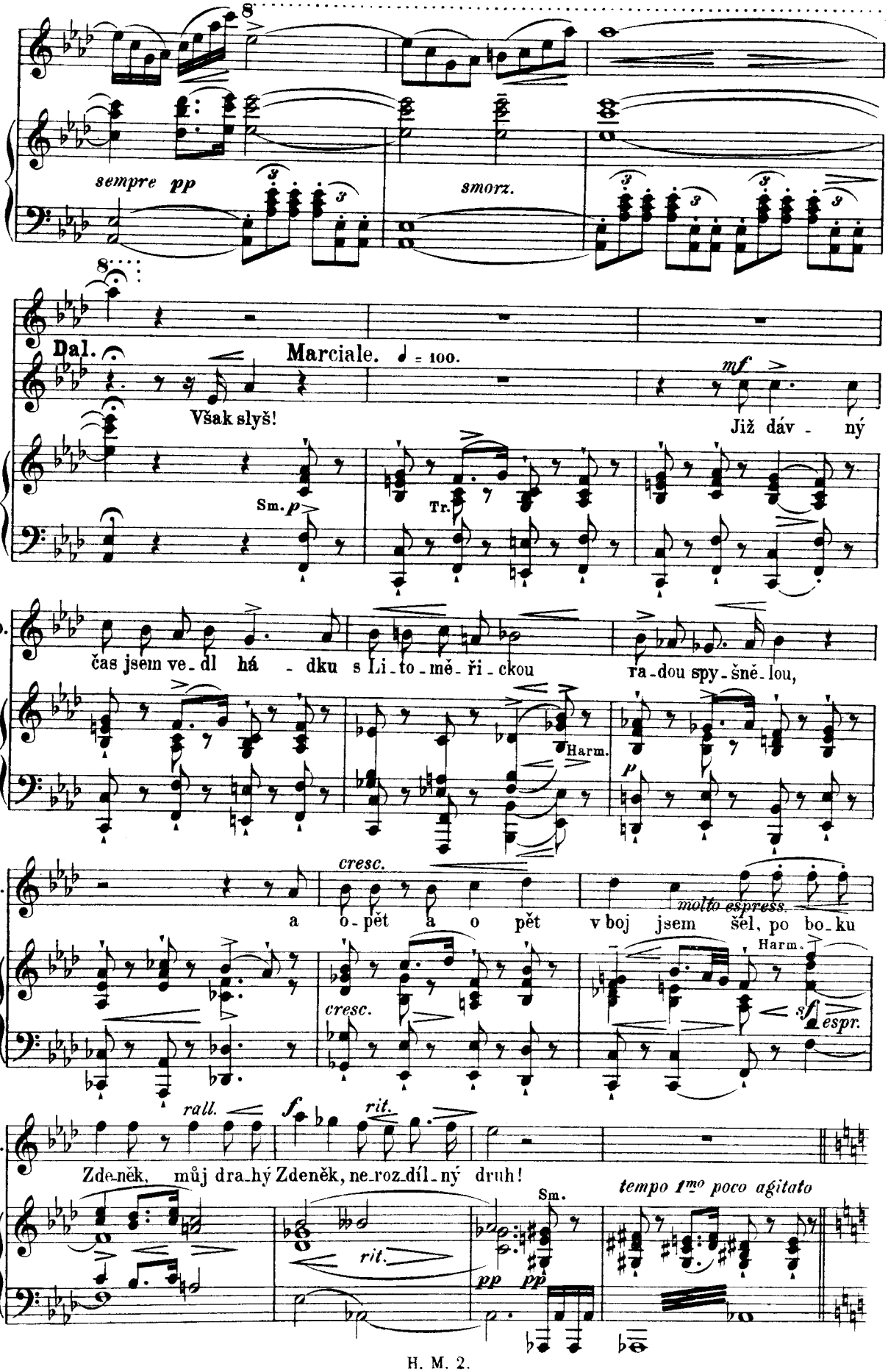
Ob.

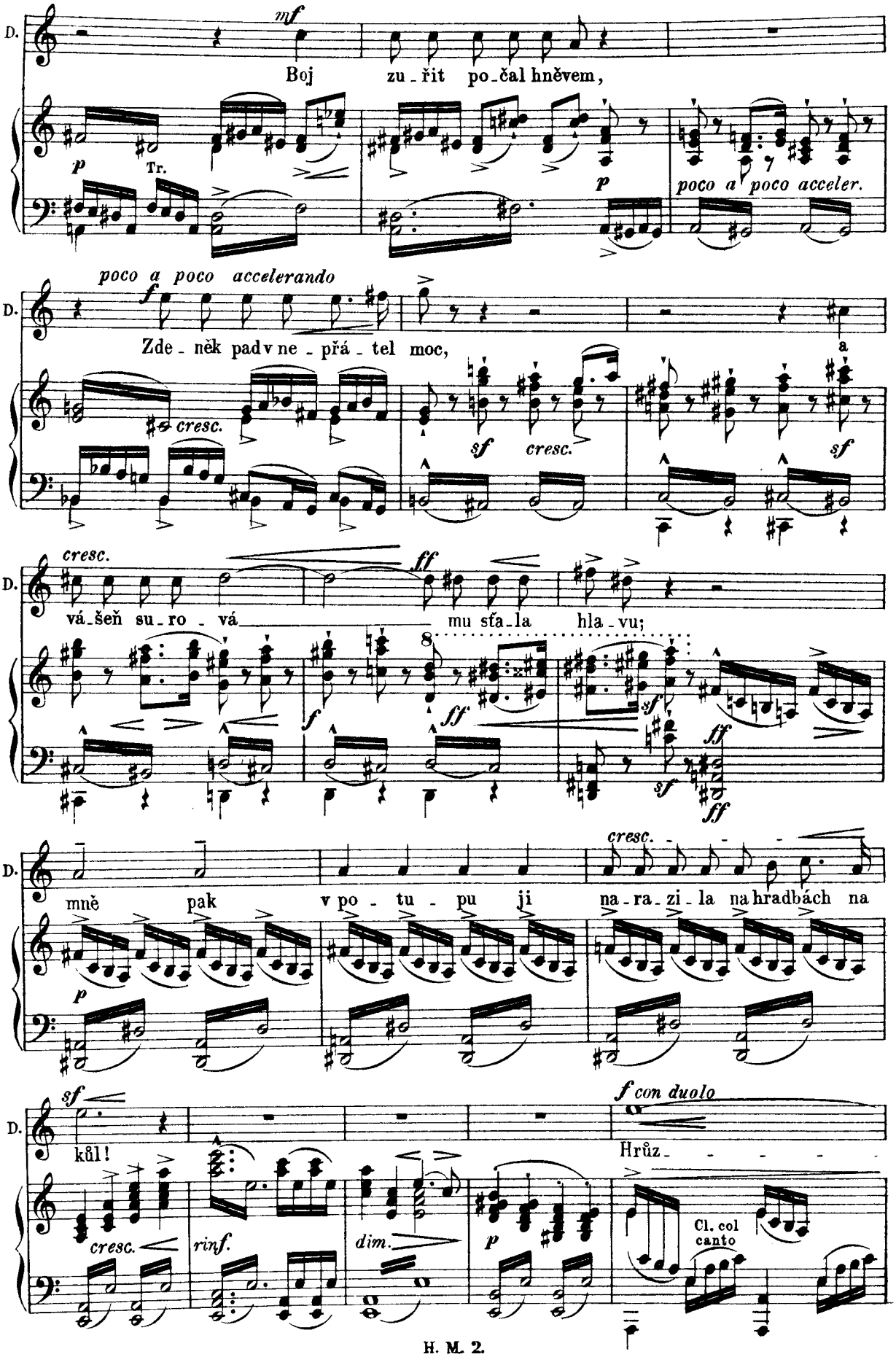
Fg.

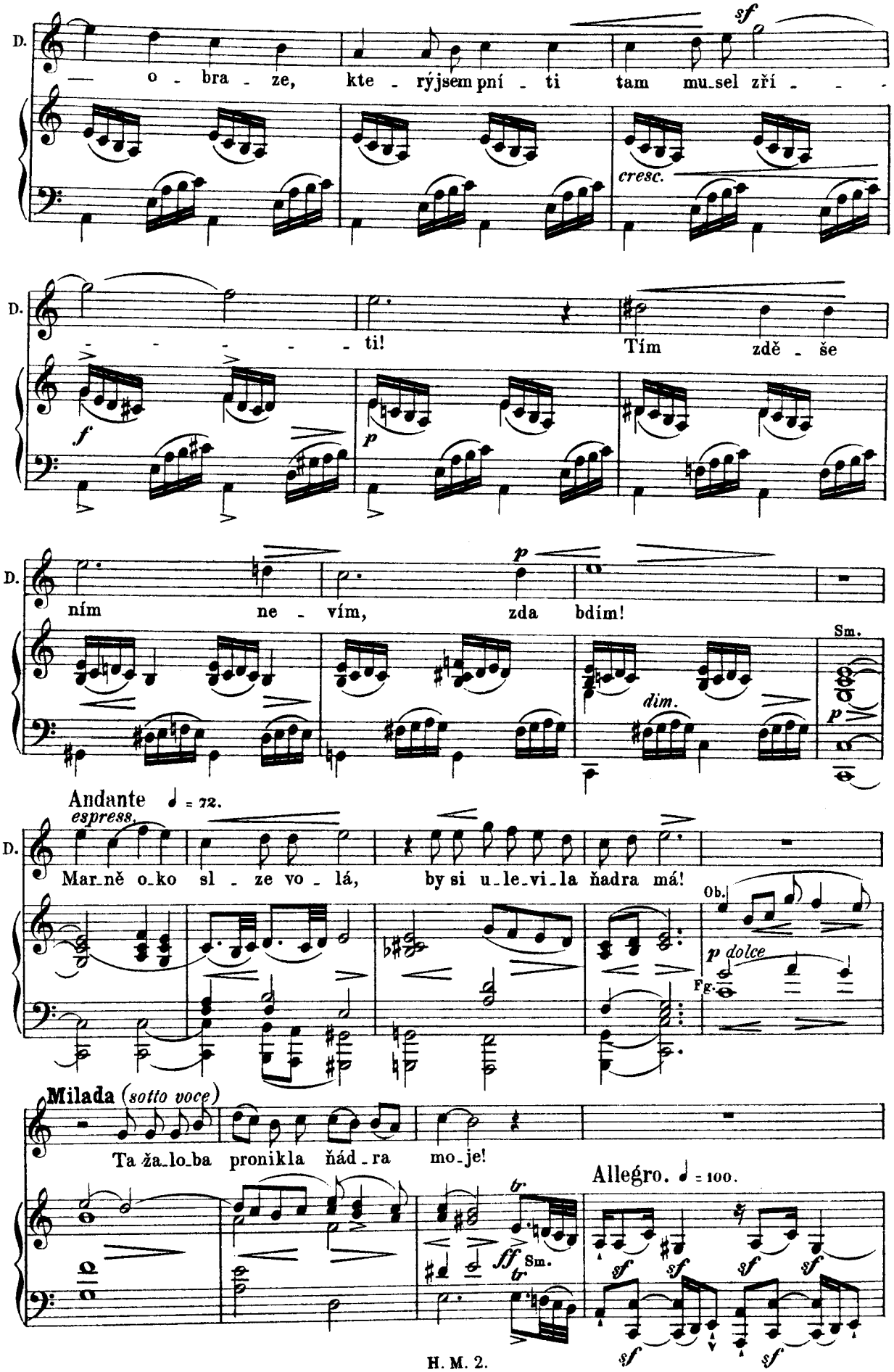
D. no, přátel_ství sen jsem snil u Zdenka v ňader tůň se hrou_


D.
žil!
Cl. VI. solo
dolce espress.
p
Sm. Cor.
cresc.
dim.
Violino principale Solo.
Dal. dolce e con anima
Když Zde - něk můj ve sva - tém na - dše - ní zvuk
Cl.
raj - ský lou - dil v my - sl roz - há - ra - nou,
tr


D.
roz - plý - val jsem se v slad - kém tou - že - ní, po -
cresc.
vzne - šen tam, po - vzne - šen tam, kde
hvěz - dy jas - né pla - nou, po - vzne - šen tam, po - vzne - šen
veloce
rit.
tam, kde hvě - zdy ja - sné pla - nou!
Fl.
p rit.
pp dolce


8
sempre pp
smorz.
8
Dal.
Marciale. ♩ = 100.
Však slyš!
mf
Již dáv - ný
Sm. p
Tr.
D.
čas jsem ve - dl há - dku s Li - to - mě - ři - ckou ra - dou spy - šné - lou,
Harm.
p
D.
cresc.
a o - pět a o pět v boj jsem šel, po bo - ku
molto espress.
Harm.
cresc.
sf espr.
D.
rall.
f
rit.
Zde - něk, můj dra - hý Zdeněk, ne - roz - díl - ný druh!
Sm.
tempo 1mo poco agitato
rit.
pp
pp


D.
mf
Boj zu - řit po - čal hněvem,
p
Tr.
p
poco a poco acceler.
poco a poco accelerando
f
Zde - něk pad v ne - pří - tel moc,
a
cresc.
sf
cresc.
sf
cresc.
ff
vá - šeň su - ro - vá mu sťa - la hla - vu;
f
ff
sf
ff
sf
ff
cresc.
mně pak v po - tu - pu ji na - ra - zi - la na hradbách na
p
sf
kůl!
f con duolo
Hrůz - - - - -
cresc.
rinf.
dim.
p
Cl. col canto


D.
— o - bra - ze, kte - rýjsem pní - ti tam mu_sel zří - - -
sf
cresc.
D.
- - - - - - ti! Tím zdě - še
f
p
D.
ním ne - vím, zda bdím!
p
dim.
Sm.
Andante ♩ = 72.
espress.
D.
Mar_ně o_ko sl - ze vo - lá, by si u_le_vi_la ňadra má!
Ob.
p dolce
Fg.
Milada (sotto voce)
Ta ža_lo_ba pronikla ňád - ra mo_je!
Allegro. ♩ = 100.
ff
Sm.
sf
sf
sf
sf
sf
sf

Dalibor. Recit. (*con forza*)

Tu pří - sa - hal jsem pomstu,

marcatissimo

D.

hro - - znou pomstu!

sempre marcatissimo

sempre ff (con forza) e vivo

D.

že Ploško - vi - ce Li - to - mě - ři - cům po - má - ha - ly,

D.

po - lehly popelem. Pochoden k hrobu Zdeňka!

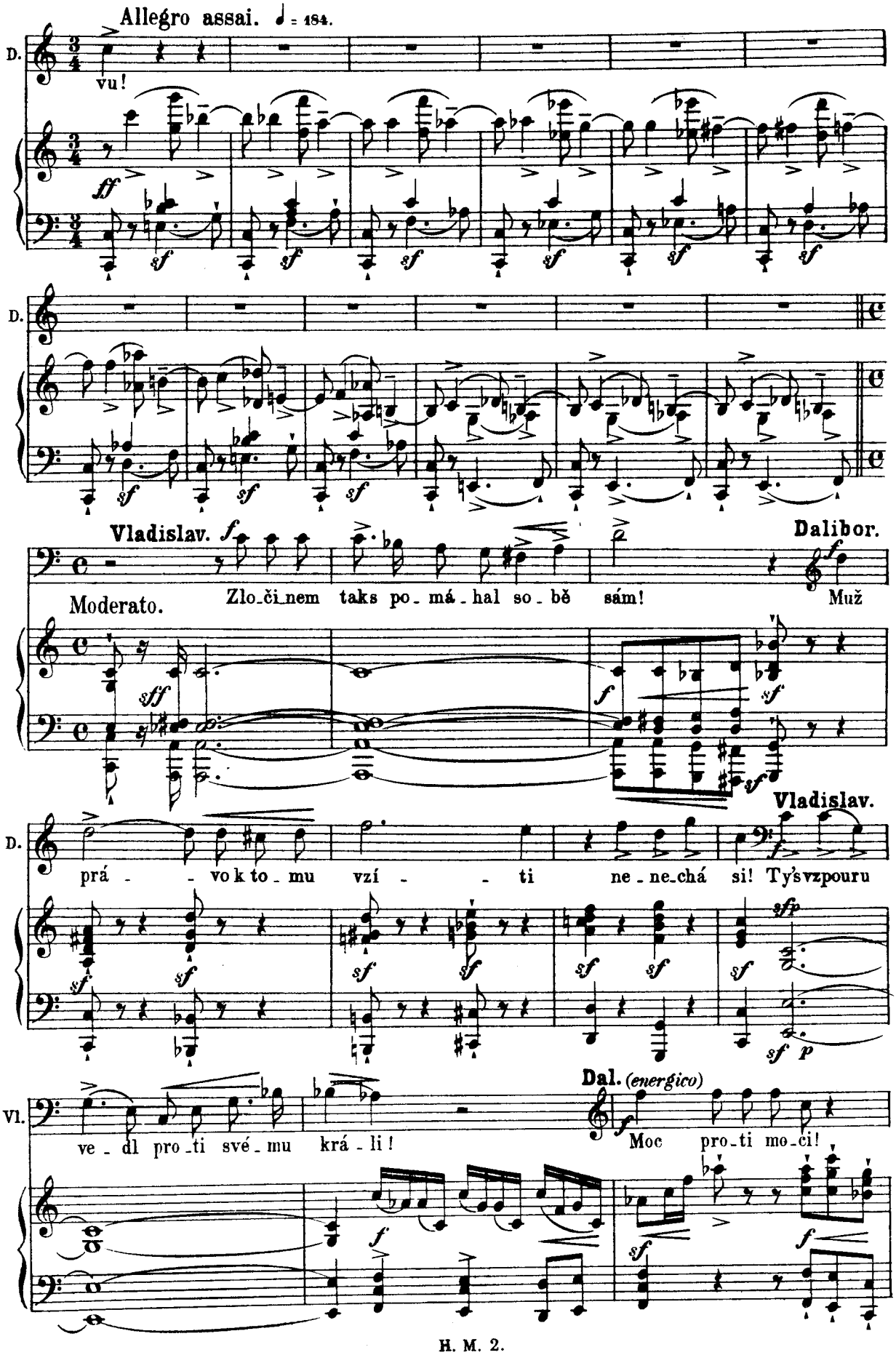
D.

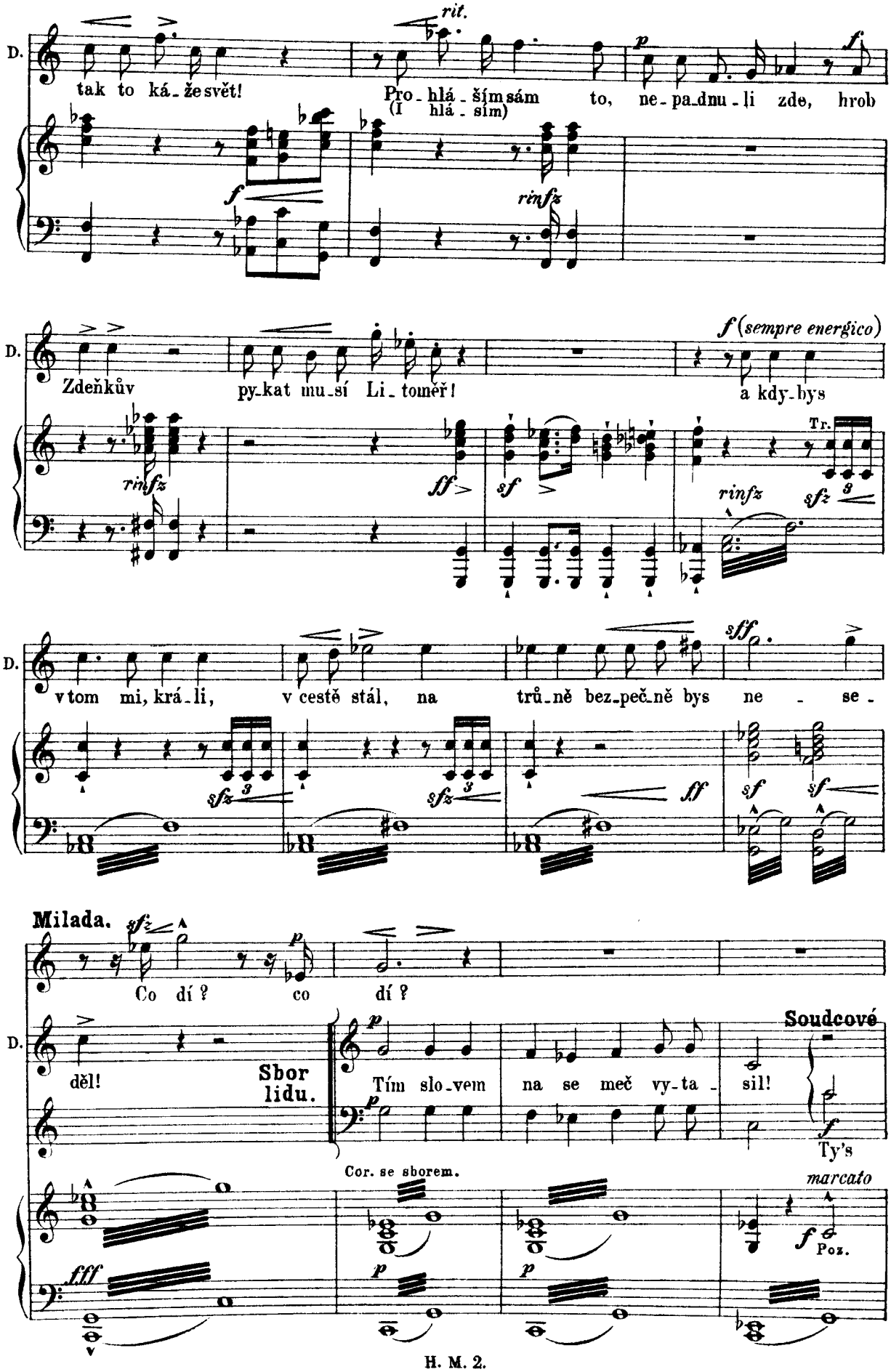
Pur - krabí pak spla - til svou krví hla - - vu Zdeňko -

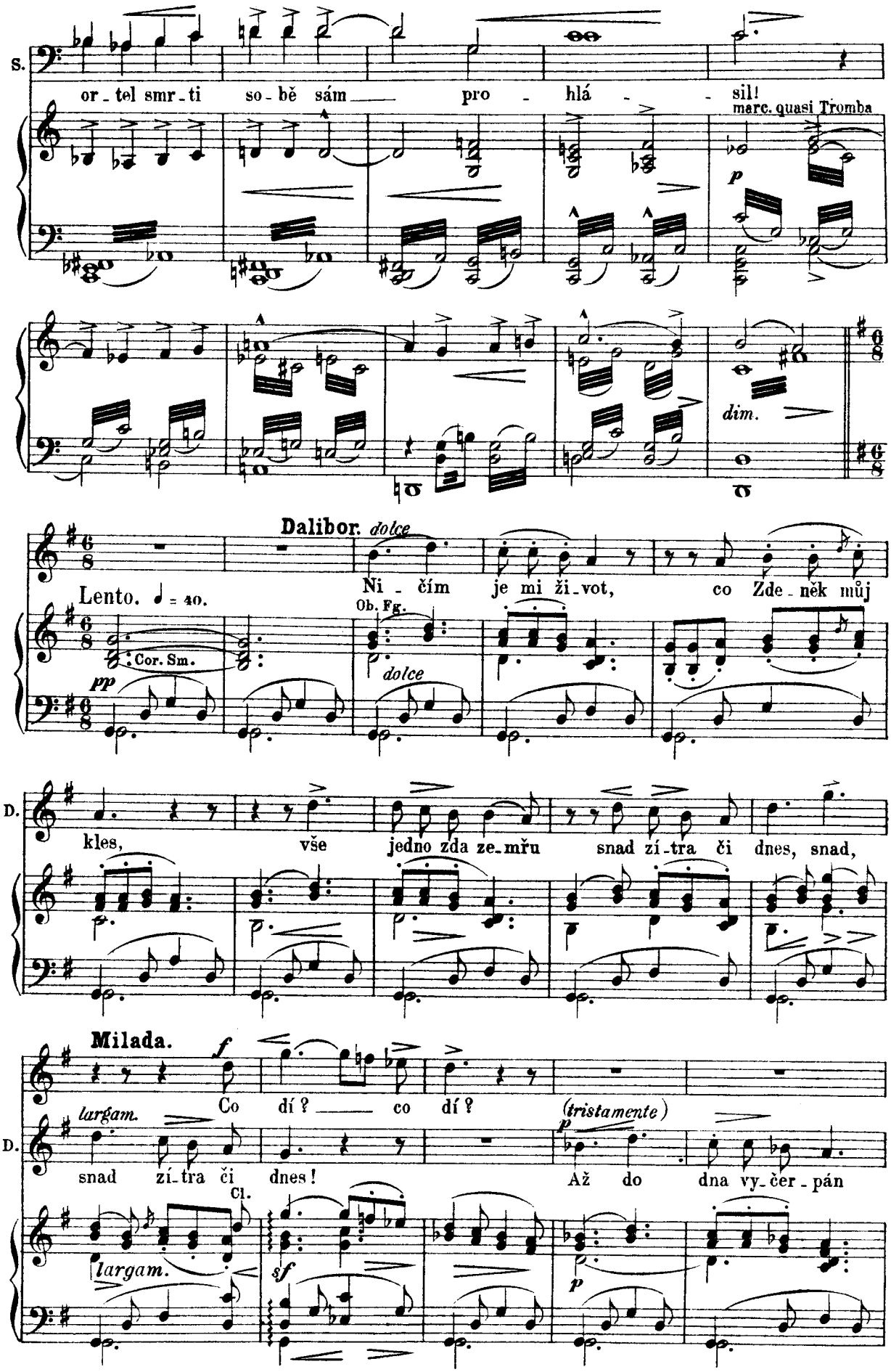
a tempo

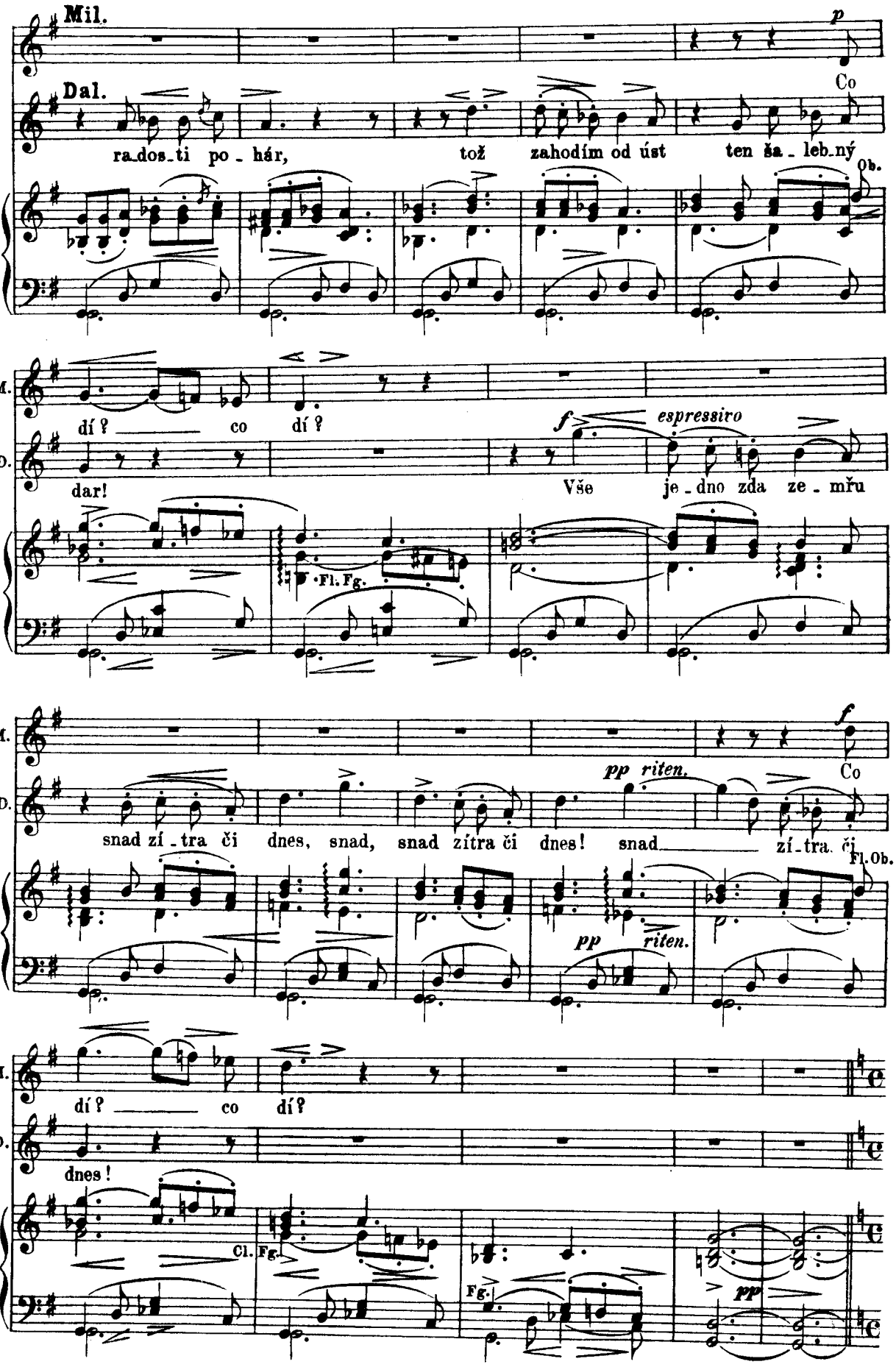
rinfz

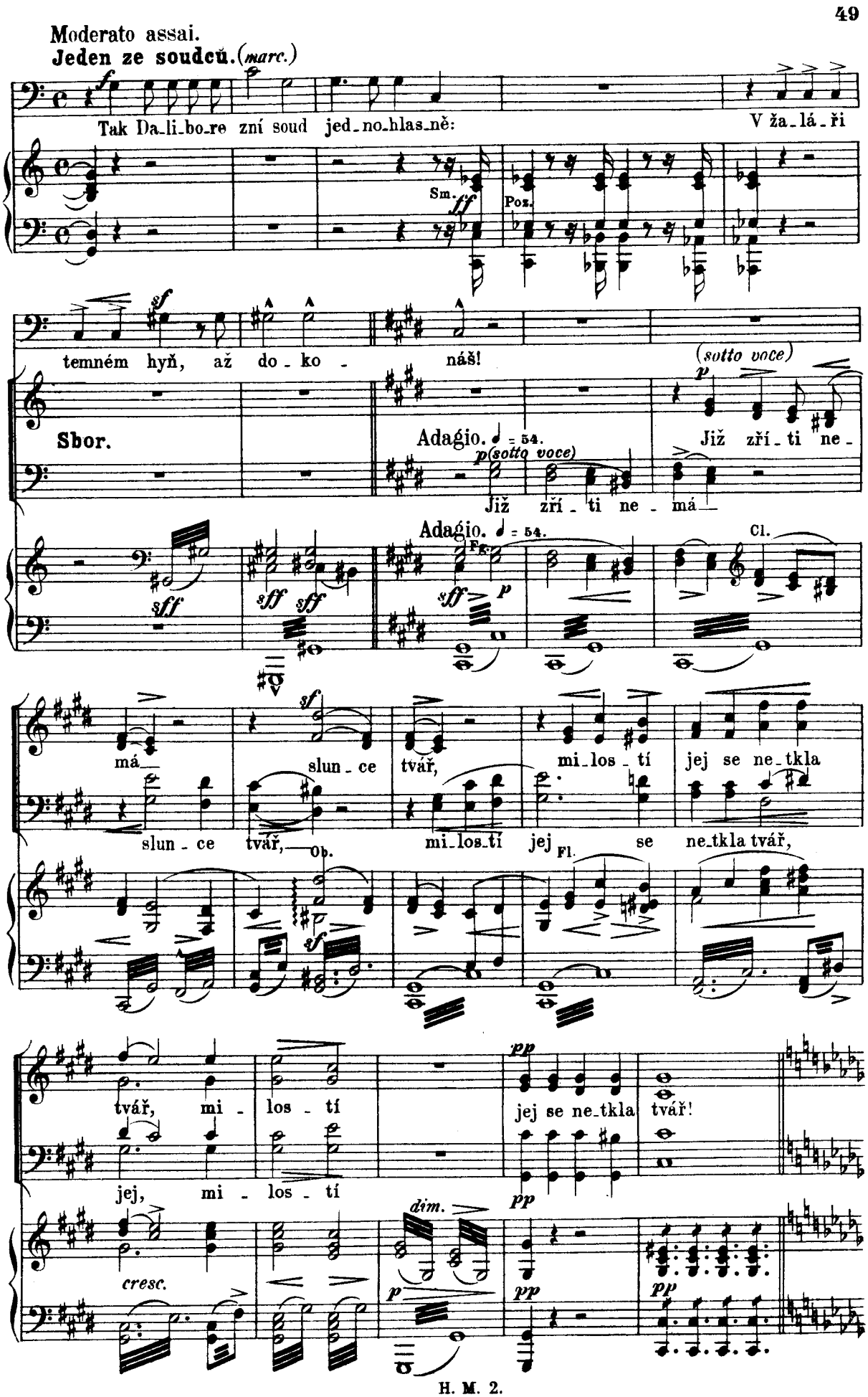
a tempo ma non troppo allegro

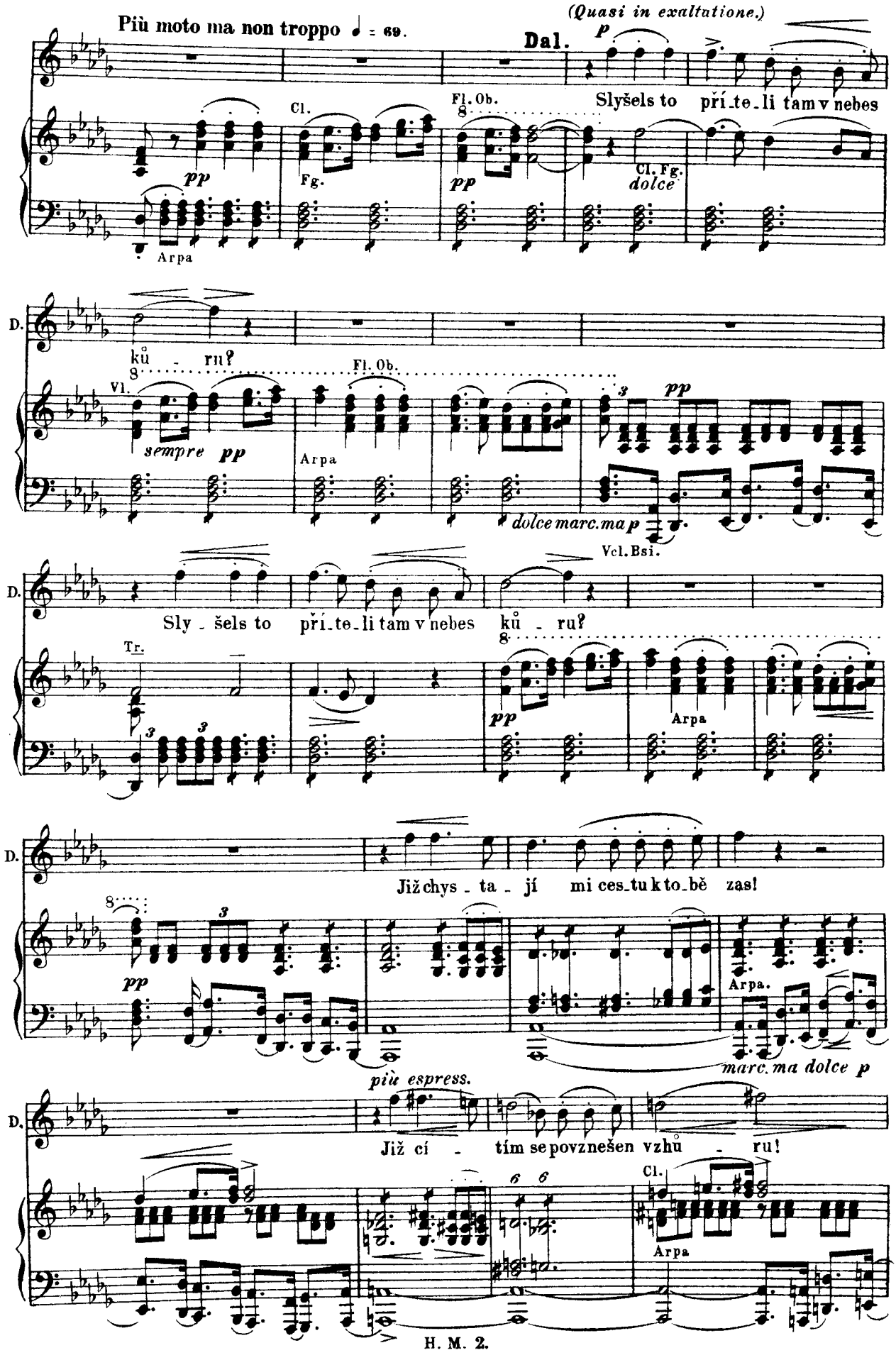

Allegro assai. ♩ = 184.
D.
vu!
ff
sf
D.
Vladislav.
f
Dalibor.
Zlo_či_nem taks po_má_hal so_bě sám!
Moderato.
sff
Muž
f
sf
Vladislav.
D.
prá_vo k to_mu vzí_ti ne_ne_chá si! Ty's vzpouru
sf
sfp
p
Dal. (energico)
VI.
ve_dl pro_ti své_mu krá_li!
Moc pro_ti mo_ci!

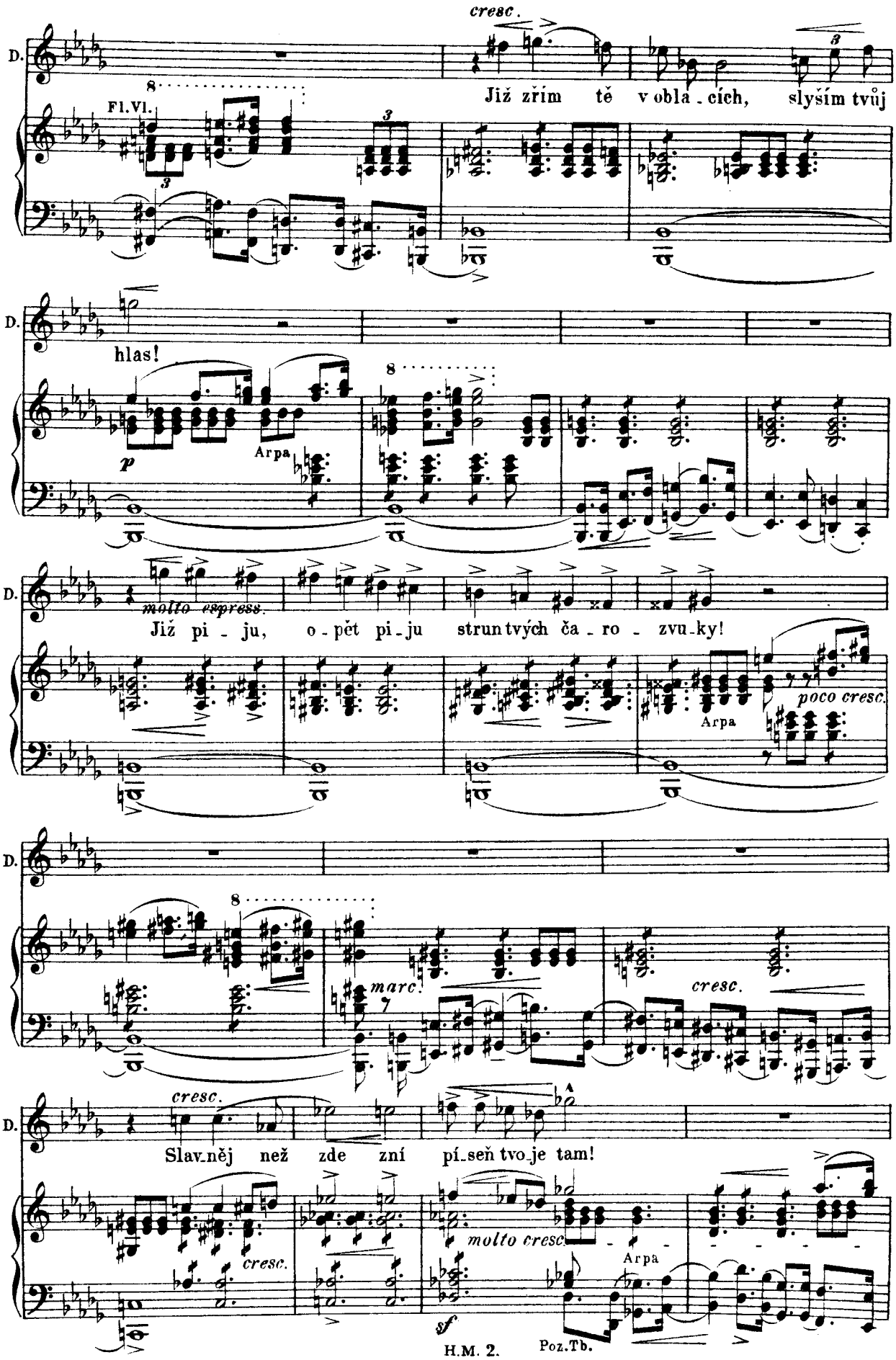

D.
rit.
tak to ká_že svět!
Pro_hlá_ším sám (I hlá_sím) to, ne_pa_dnu_li zde, hrob
f
p
f
rinfz
D.
f (sempre energico)
Zdeňkův
py_kat mu_sí Li_toměř!
a kdy_bys
rinfz
ff
sf
Tr.
rinfz
sfz
D.
v tom mi, krá_li,
v cestě stál, na
trů_ně bez_peč_ně bys ne_se_
sfz
sfz
ff
sff
sf
sf
Milada.
sfz
p
Co dí? co dí?
D.
děl!
Sbor lidu.
p
Tím slo_vem na se meč vy_ta_sil!
Soudcové
f
Ty's
Cor. se sborem.
marcato
fff
p
p
f
Poz.

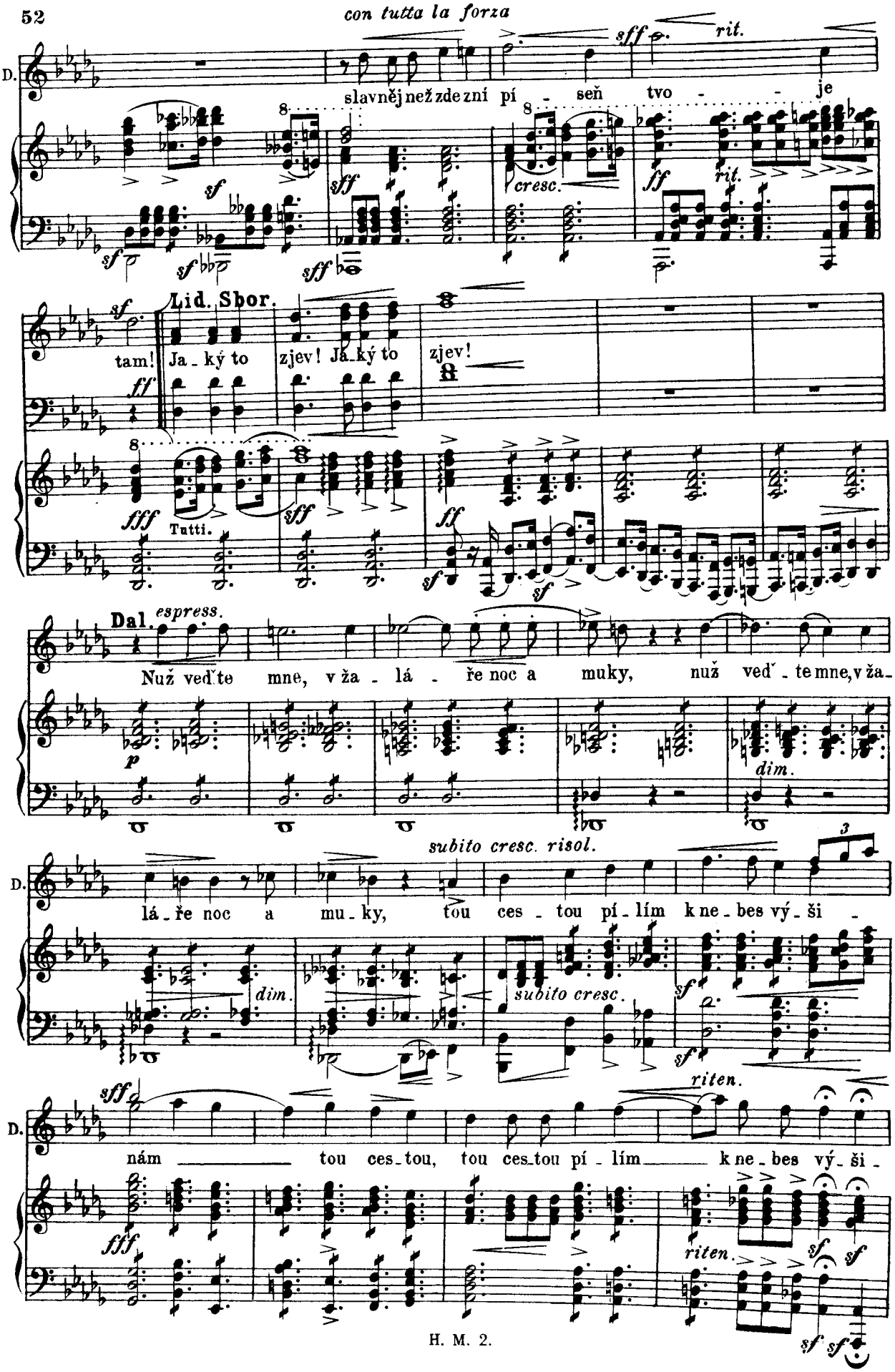

S.
or - tel smr - ti so - bě sám pro - hlá - - sil!
marc. quasi Tromba
p
dim.
Dalibor. dolce
Ni - čím je mi ži - vot, co Zde - něk můj
Lento. ♩ = 40.
Ob. Fg.
Cor. Sm.
pp
dolce
D.
kles, vše jedno zda ze - mřu snad zí - tra či dnes, snad,
Milada. f
Co dí? — co dí?
largam.
(tristamente)
p
D.
snad zí - tra či dnes! Až do dna vy - čer - pán
Cl.
largam.
sf
p


Mil.
Dal.
p
Co
ra_dos_ti po - hár, tož zahodím od úst ten ša - leb_ný
Ob.
M.
D.
dí? — co dí?
dar!
f espressiro
Vše je - dno zda ze - mřu
Fl. Fg.
M.
D.
f
Co
snad zí - tra či dnes, snad, snad zítra či dnes! snad — zí_tra. či
pp riten.
Fl. Ob.
pp riten.
M.
D.
dí? — co dí?
dnes!
Cl. Fg.
Fg.
pp


Moderato assai.
Jeden ze soudců. (marc.)
Tak Da-li-bo-re zní soud jed-no-hlas-ně:
V ža-lá-ři
temném hyň, až do-ko-náš!
Sbor.
Adagio. ♩ = 54.
Již zří-ti ne-má
(sotto voce)
Již zří-ti ne-
Adagio. ♩ = 54.
Cl.
Fg.
má-
slun-ce tvář,
mi-los-tí
jej se ne-tkla tvář,
slun-ce tvář,
Ob.
mi-los-tí jej
Fl.
se ne-tkla tvář,
tvář, mi-los-tí
jej se ne-tkla tvář!
jej, mi-los-tí
cresc.
dim.


Più moto ma non troppo ♩ = 69.
(Quasi in exaltatione.)
Dal.
p
Cl.
Fg.
Fl. Ob.
pp
Arpa
Slyšels to
pří_te_li tam v nebes
Cl. Fg.
dolce
D.
ků - ru?
Vl.
sempre pp
Fl. Ob.
Arpa
dolce marc. ma p
Vcl. Bsi.
Sly - šels to
pří_te_li tam v nebes
ků - ru?
Tr.
Arpa
Již chys - ta - jí mi ces_tu k to_bě zas!
Arpa.
marc. ma dolce p
più espress.
Již cí - tím se povznešen vzhů - ru!
Cl.
Arpa


cresc.
D.
Fl.Vl.
Již zřím tě v obla - cích, slyším tvůj
hlas!
p
Arpa
molto espress.
Již pi - ju, o - pět pi - ju strun tvých ča - ro - zvu - ky!
poco cresc.
Arpa
marc.
cresc.
cresc.
Slav - něj než zde zní pí - seň tvo - je tam!
cresc.
molto cresc.
Arpa
sf
Poz.Tb.


con tutta la forza
D.
slavnějnež zdezní pí - seň tvo - - je
sff
rit.
cresc.
ff
Lid. Sbor.
tam!
Ja - ký to zjev! Já-ký to zjev!
fff
Tutti.
Dal. espress.
Nuž veďte mne, v ža - lá - ře noc a muky, nuž veď - te mne, v ža -
p
dim.
subito cresc. risol.
lá - ře noc a mu - ky, tou ces - tou pí - lím k ne - bes vý - ši -
subito cresc.
riten.
nám tou ces-tou, tou ces-tou pí - lím k ne - bes vý - ši -

Odejde.

Sbor. Lid.

D.

nám! Ja_ký to zjev! Ja_ký to zjev! slavný rek, slavný rek, u_

dat_ný rek to byl!

Výstup V.

Presto. ♩ = 144.

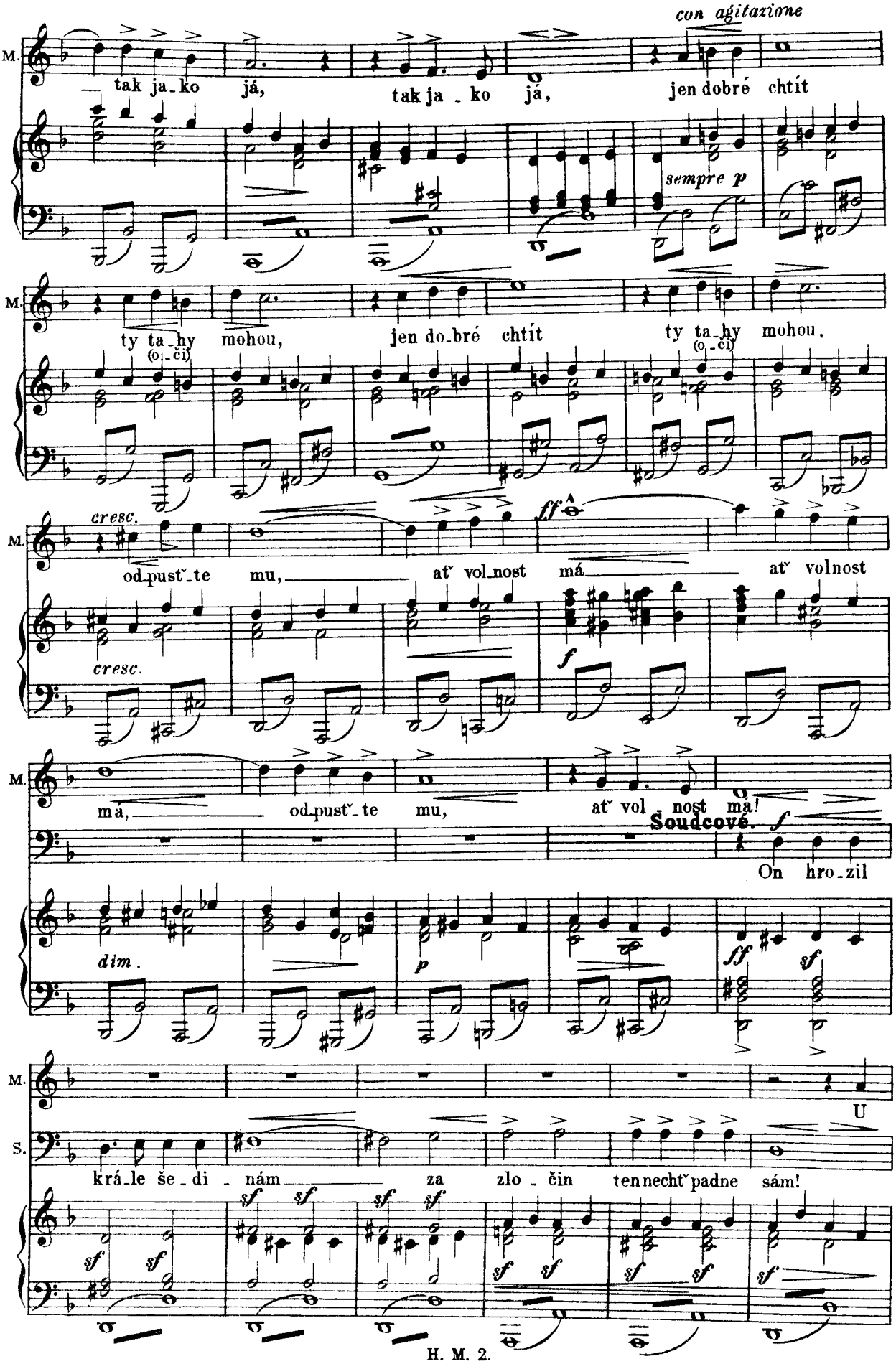
Milada. Jitka. Vladislav. Lid.

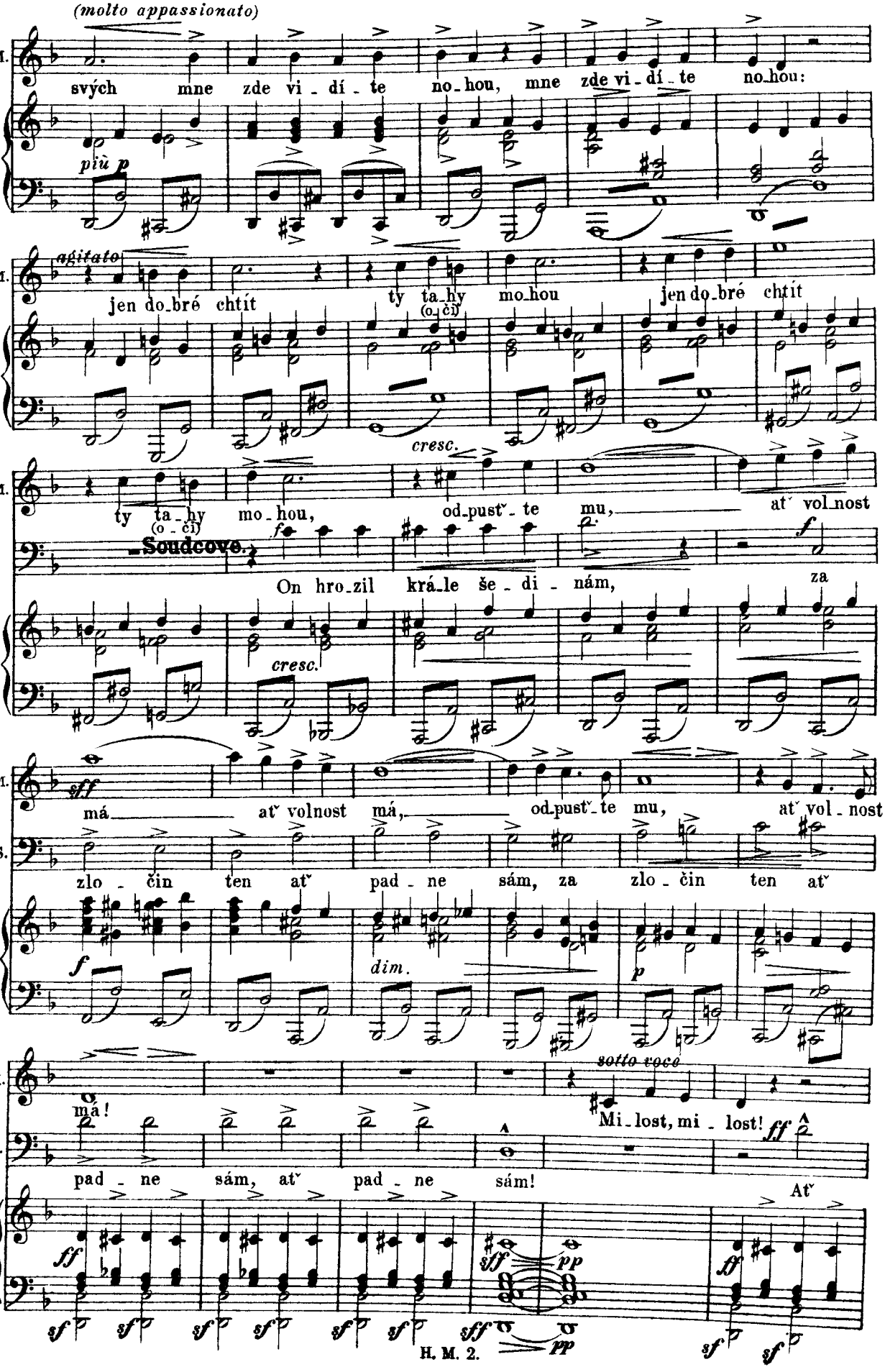
Milada (která se už přemoci nemůže, ke králi).

U svých mne zde vi_dí_te no_hou, u svých mne

M.

zde vi_dí_te nohou! odpust'te mu, odpust'te mu


con agitazione
M.
tak ja_ko já, tak ja _ ko já, jen dobré chtít
sempre p
ty ta_hy mohou, jen do_bré chtít ty ta_hy mohou,
(o_či)
cresc.
od_pusť_te mu, ať vol_nost má ať volnost
ff
f
má, od_pusť_te mu, ať vol _ nost má!
Soudcové. f
On hro_zil
dim.
p
ff
sf
U
S.
krá_le še _ di _ nám za zlo _ čin ten nechť padne sám!
sf


(molto appassionato)
M.
svých mne zde vi - dí - te no-hou, mne zde vi - dí - te no-hou:
più p
agitato
jen do-bré chtít ty ta-hy mo-hou jen do-bré chtít
(o-čij)
cresc.
ty ta-hy mo-hou, od-pusť-te mu, ať vol-nost
(o-čij)
Soudcove.
f
On hro-zil krá-le še - di - ním, za
cresc.
sff
má ať volnost má, od-pusť-te mu, ať vol - nost
S.
zlo - čin ten ať pad - ne sám, za zlo - čin ten ať
f
dim.
p
sotto voce
má!
Mi-lost, mi - lost!
ff
pad - ne sám, ať pad - ne sám!
At'
ff
sff
pp
sf

M. *p* *cresc.* *f*

Milost, mi - lost! ať volnost má, mi - lost, mi-

S.

pad - ne sám!

sub. pp

sff Sm.

sf *sf* *sff*

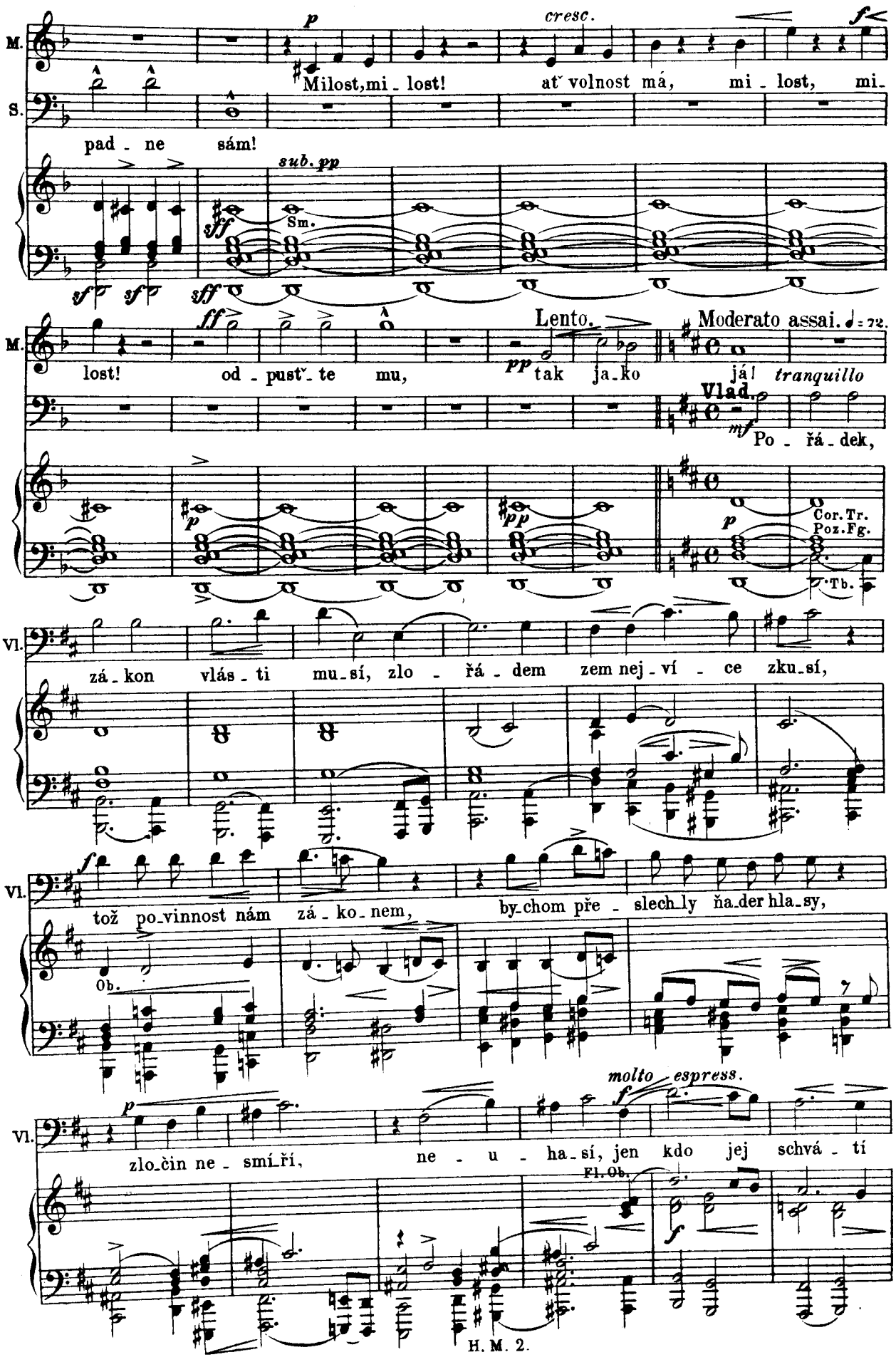
M. *ff*

lost! od - pusť - te mu,

Lento. *pp* tak ja - ko

Moderato assai. ♩= 72.

já! *tranquillo*



Vlad. *mf* Po - řá - dek,

p *pp* *p* Cor. Tr. Poz. Fg. Tb.

Vl.

zá - kon vlás - ti mu - sí, zlo - řá - dem zem nej - ví - ce zku - sí,

Vl. *f*

tož po - vinnost nám zá - ko - nem, by - chom pře - slech - ly ňa - der hla - sy,

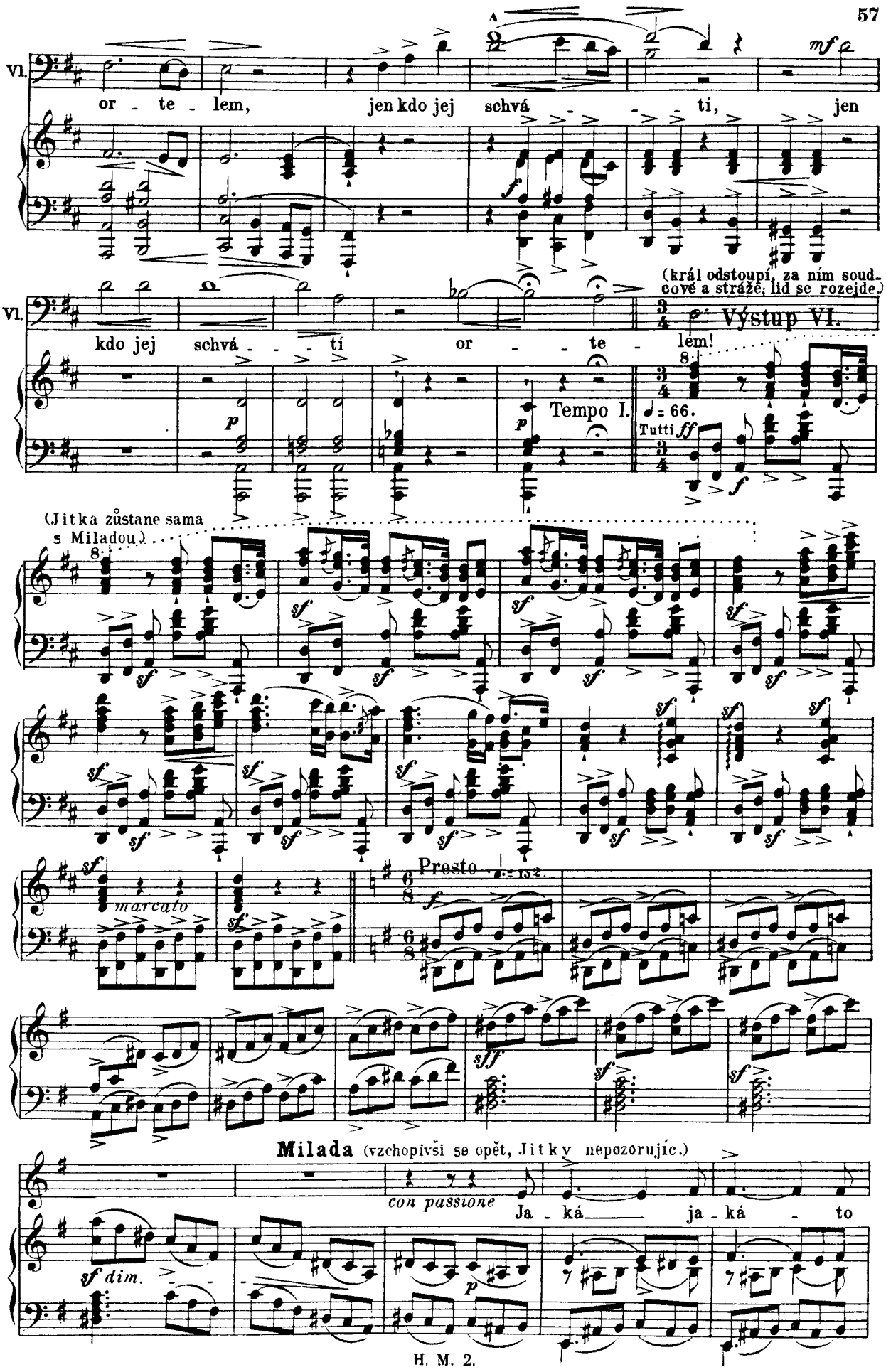
Ob.

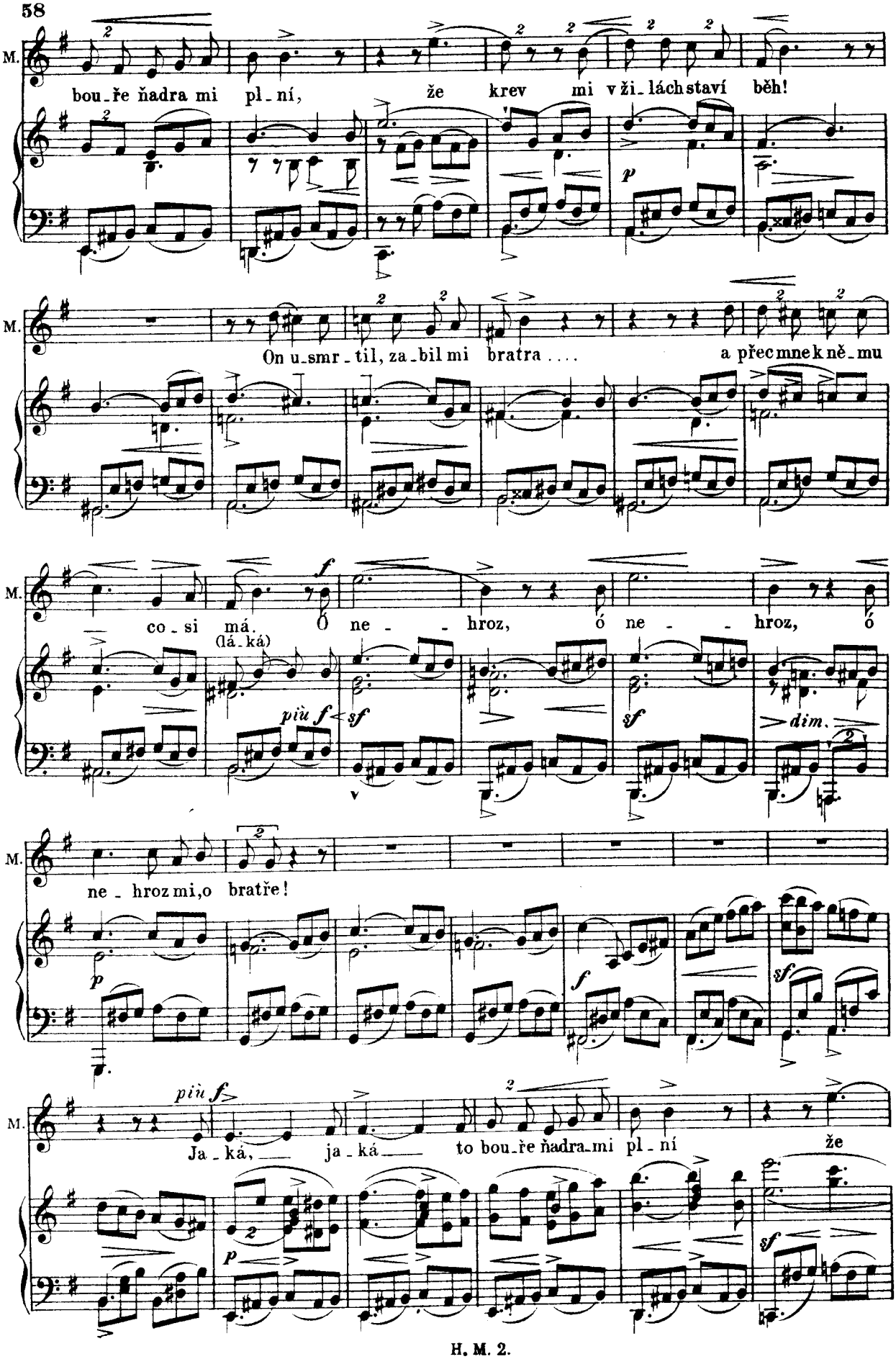
Vl. *p*

zlo - čin ne - smí - ří, ne - u - ha - sí, jen kdo jej schvá - tí

molto espress. *f*

Fl. Ob. *f*


Vl.
or - te - lem, jen kdo jej schvá - - tí, jen
(král odstoupí, za ním soud-cové a stráže; lid se rozejde)
Vl.
kdo jej schvá - - tí or - - te - lem!
Výstup VI.
Tempo I.
Tutti
(Jitka zůstane sama s Miladou.)
Presto
marcato
Milada (vzchopivši se opět, Jitky nepozorujíc.)
con passione
Ja - ká ja - ká - to


M.
bou-ře ňadra mi pl-ní, že krev mi v ži-lách staví běh!
M.
On u-smr-til, za-bil mi bratra .... a přec mne k ně-mu
M.
co-si má. Ó ne - - hroz, ó ne - - hroz, ó
(lá-ká)
più f
sf
sf
dim.
M.
ne-hroz mi, o bratře!
p
f
sf
M.
più f
Ja-ká, — ja-ká — to bou-ře ňadra mi pl-ní že
p
sf

M. krev mi v ži_lách staví běh! On usmr_til, za_bil mi

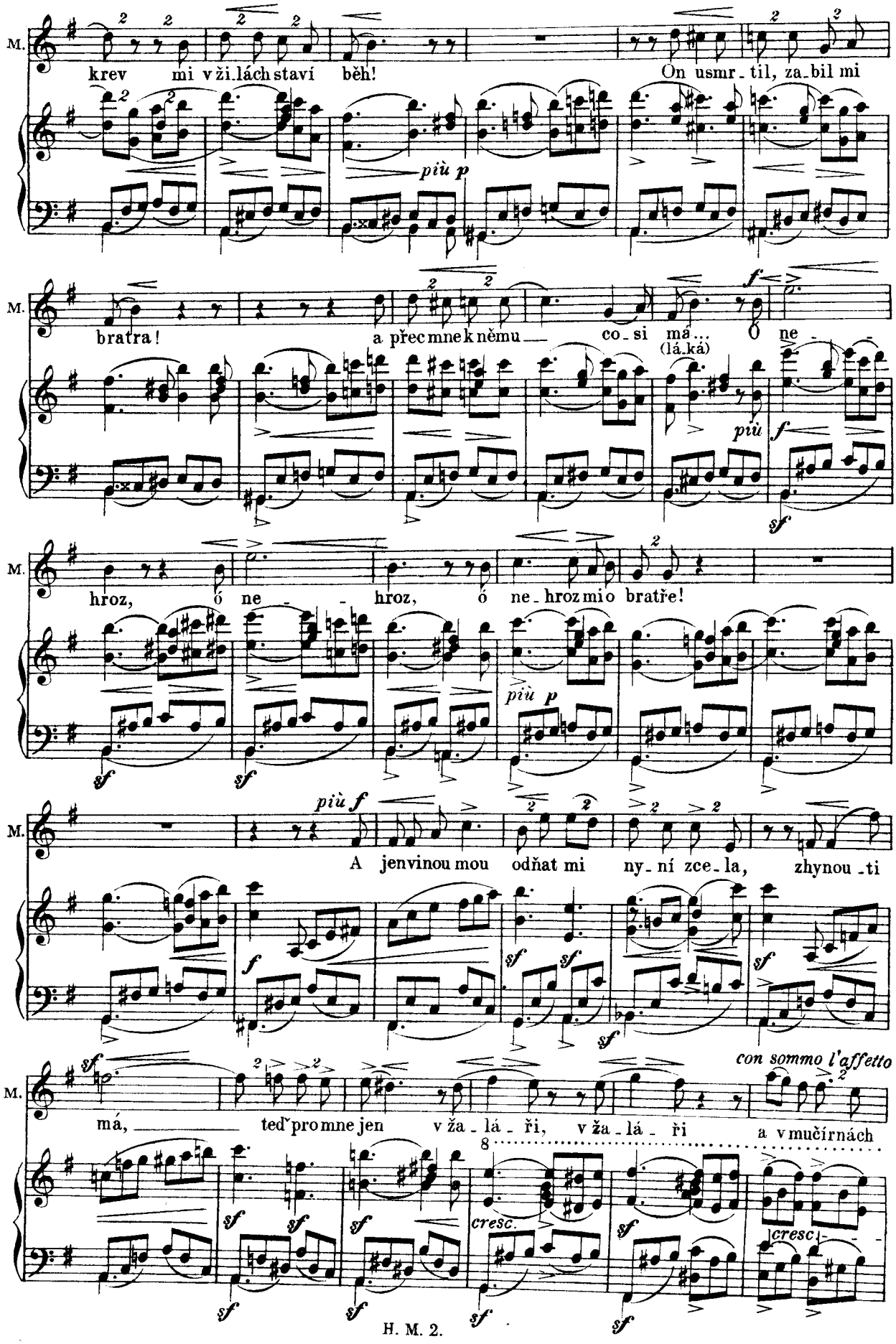
più p

M. bratra! a přec mne k němu co_si má... (lá_ká) Ó ne_

più f

sf

M. hroz, ó ne_hroz, ó ne_hroz mi o bratře!



più p

sf sf

più f

M. A jen vinou mou odňat mi ny_ní zce_la, zhynou_ti

f sf sf sf

sf

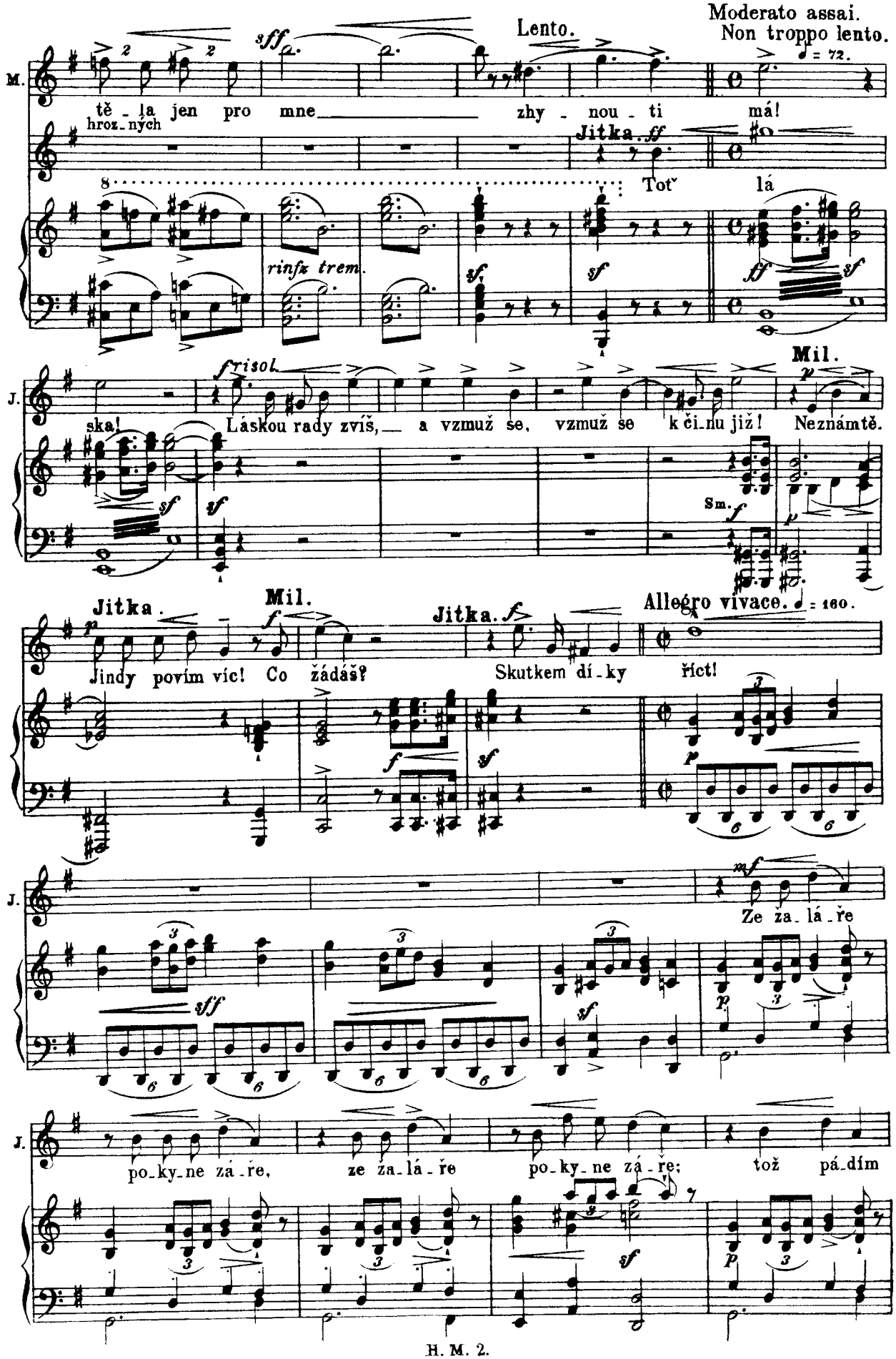
con sommo l'affetto

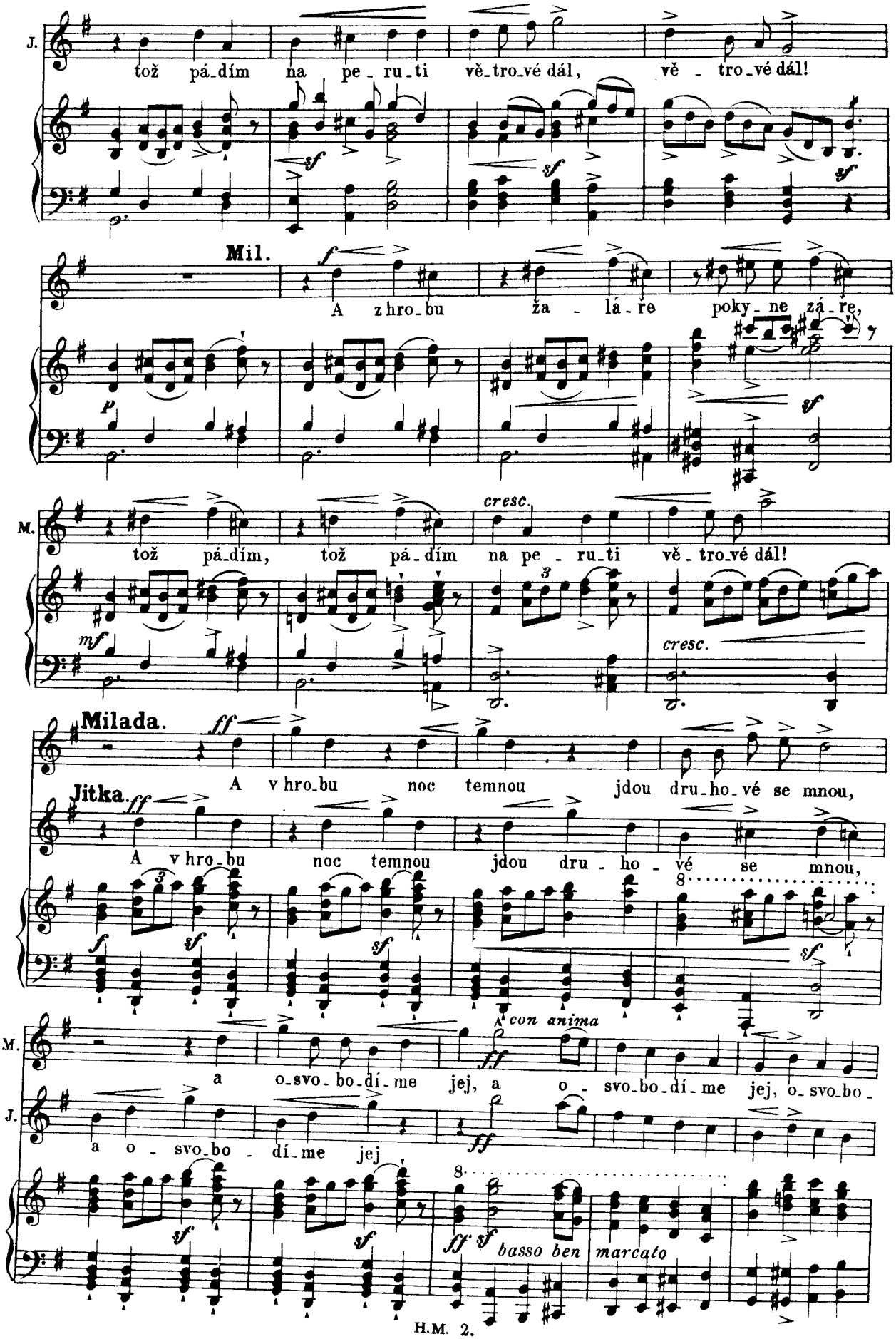
M. má, teď pro mne jen v ža_lá_ři, v ža_lá_ři a v mučírnách

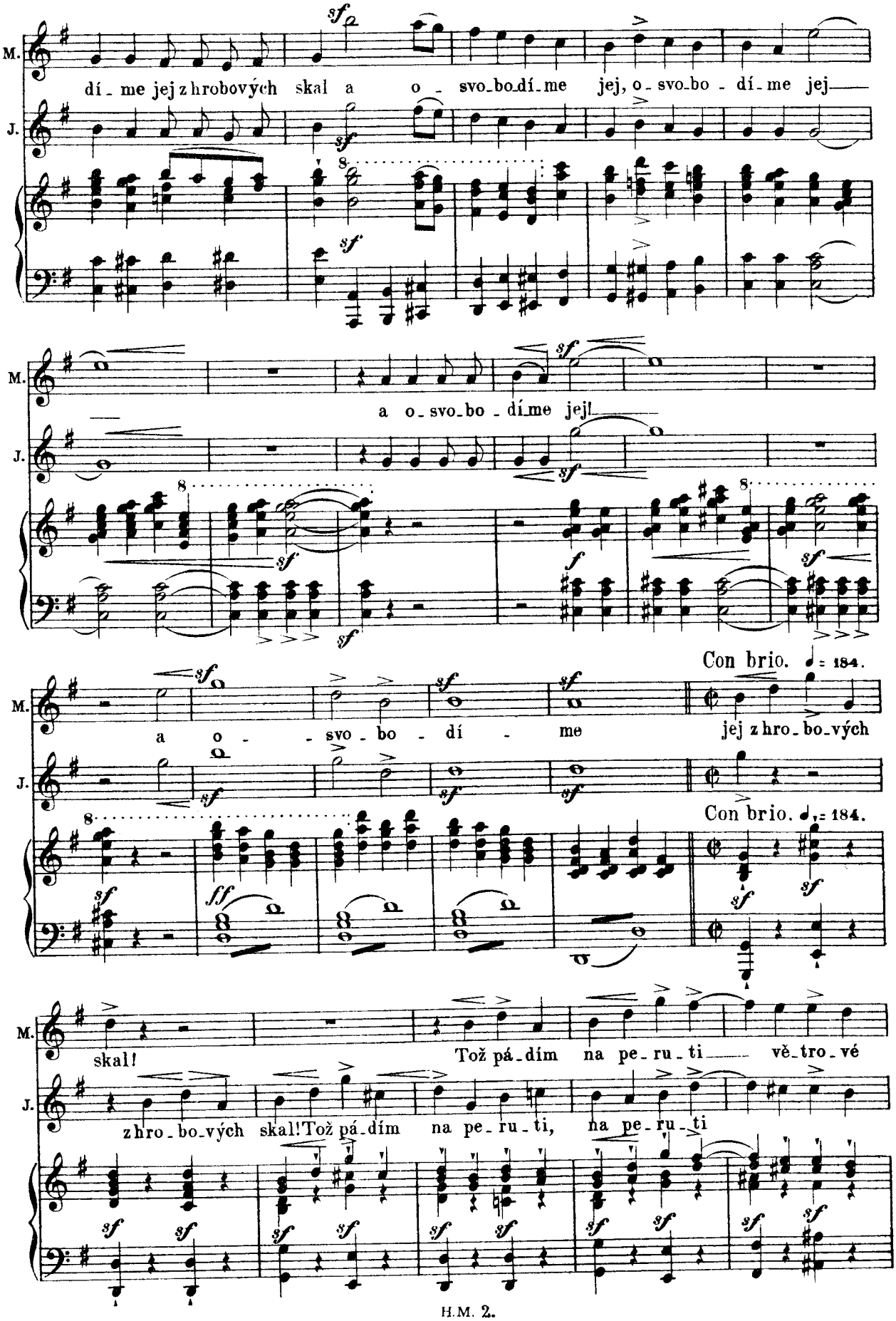
8

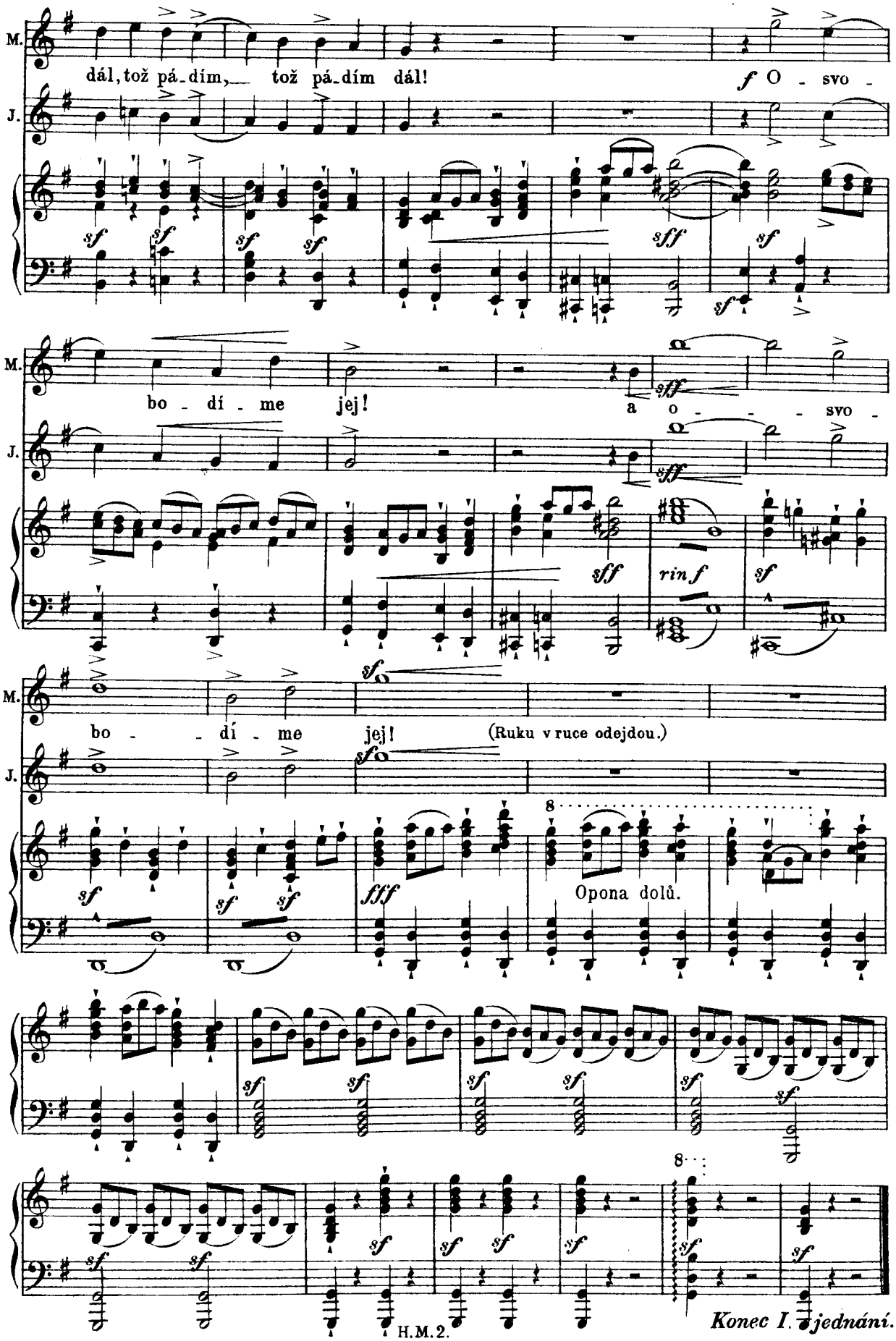
sf sf sf cresc. sf cresc.

sf sf sf sf


Lento.
Moderato assai.
Non troppo lento.
♩ = 72.
M.
tě - la jen pro mne zhy - nou - ti má!
hroz - ných
Jitka. ff
Toť lá
rinfz trem.
J.
ska! Láskou rady zvíš, a vzmuž se, vzmuž se k či - nu již! Neznámtě.
Mil.
Sm.
Jitka.
Mil.
Jitka.
Allegro vivace. ♩ = 160.
Jindy povím víc! Co žádáš? Skutkem dí - ky říct!
Ze za - lá - ře
po - ky - ne zá - ře, ze za - lá - ře po - ky - ne zá - ře; tož pá - dím


J.
tož pá-dím na pe-ru-ti vě-tro-vé dál, vě-tro-vé dál!
Mil.
A z hro-bu ža-lá-re poky-ne zá-re,
M.
tož pá-dím, tož pá-dím na pe-ru-ti vě-tro-vé dál!
Milada.
A v hro-bu noc temnou jdou dru-ho-vé se mnou,
Jitka.
A v hro-bu noc temnou jdou dru-ho-vé se mnou,
con anima
M.
a o-svo-bo-dí-me jej, a o-svo-bo-dí-me jej, o-svo-bo-
J.
a o-svo-bo-dí-me jej
basso ben marcato


M.
J.
dí - me jej z hrobových skal a o - svo-bo-dí-me jej, o - svo-bo - dí-me jej
a o-svo-bo - dí-me jej!
a o - - svo - bo - dí - me jej z hro-bo-vých
Con brio. ♩ = 184.
skal!
Což pá-dím na pe-ru-ti vě-tro-vé
z hro-bo-vých skal! Což pá-dím na pe-ru-ti, na pe-ru-ti


M.
J.
dál, tož pá-dím, tož pá-dím dál!
f O - svo -
bo - dí - me jej!
a o - - - svo -
sff
rin f
bo - - dí - me jej!
(Ruku v ruce odejdou.)
fff
Opona dolů.
Konec I. jednání.

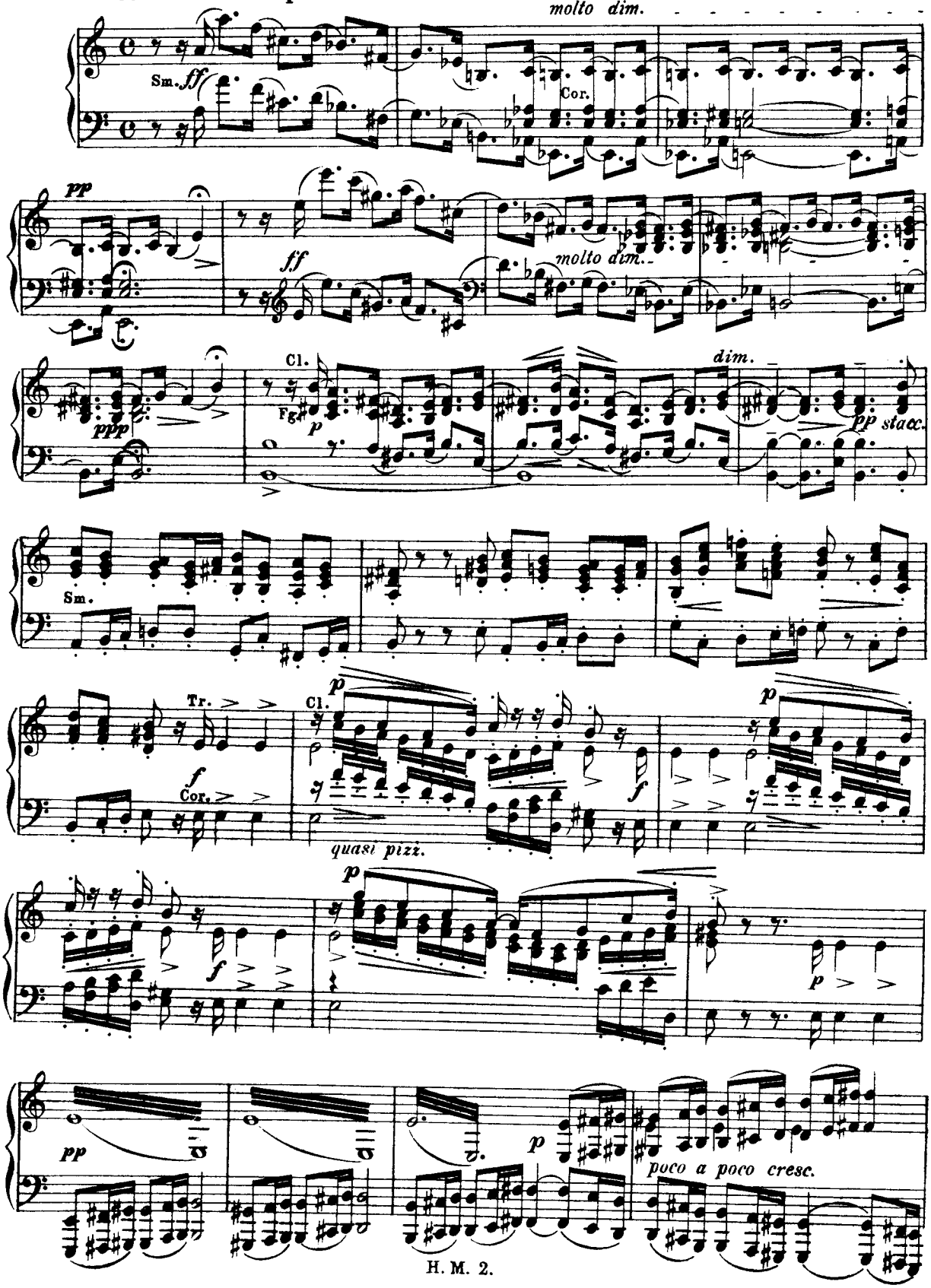
Jednání II.

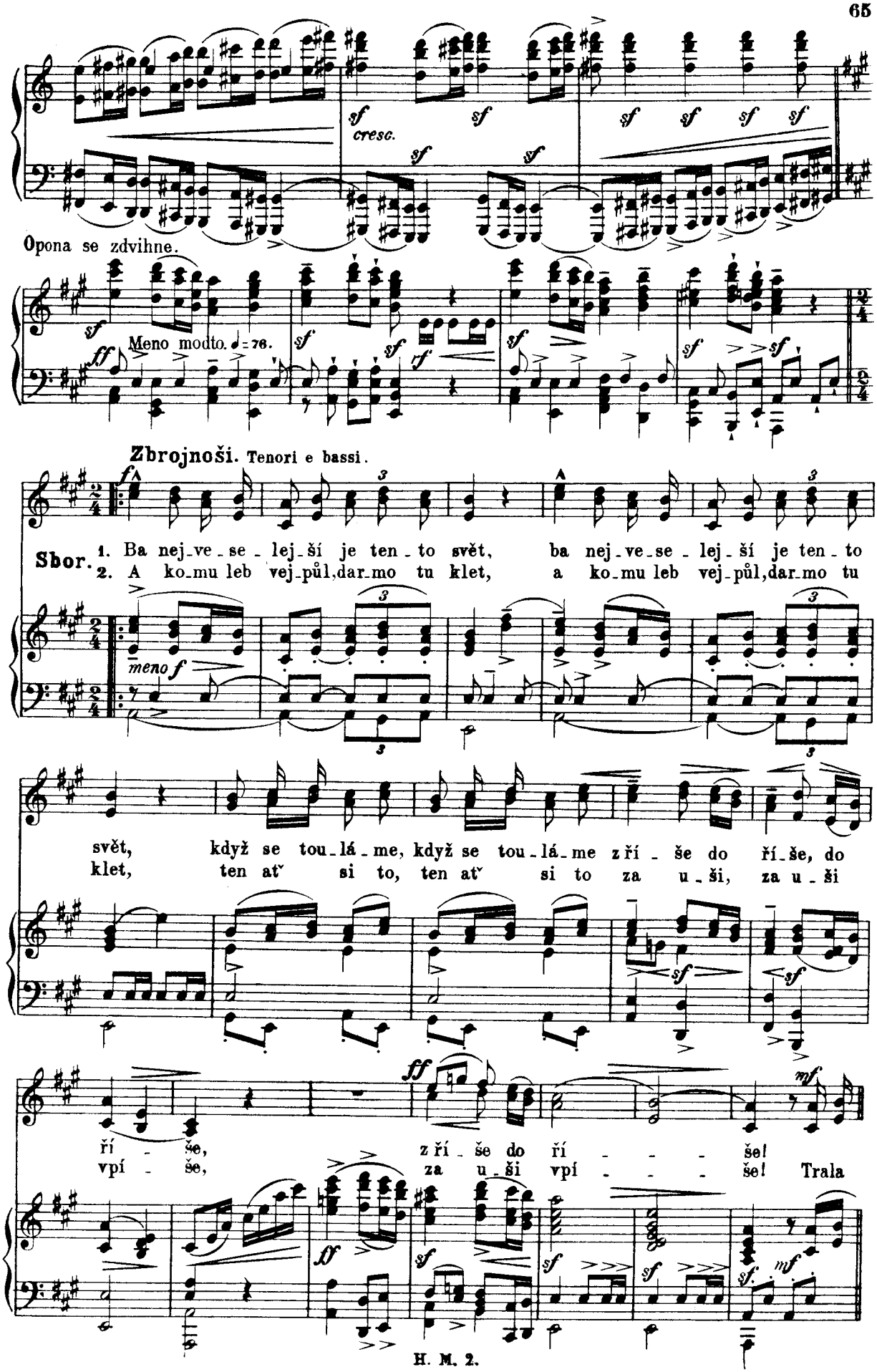
Silnice v dolením městě s krčmou, ze které slyšeti zpěv.

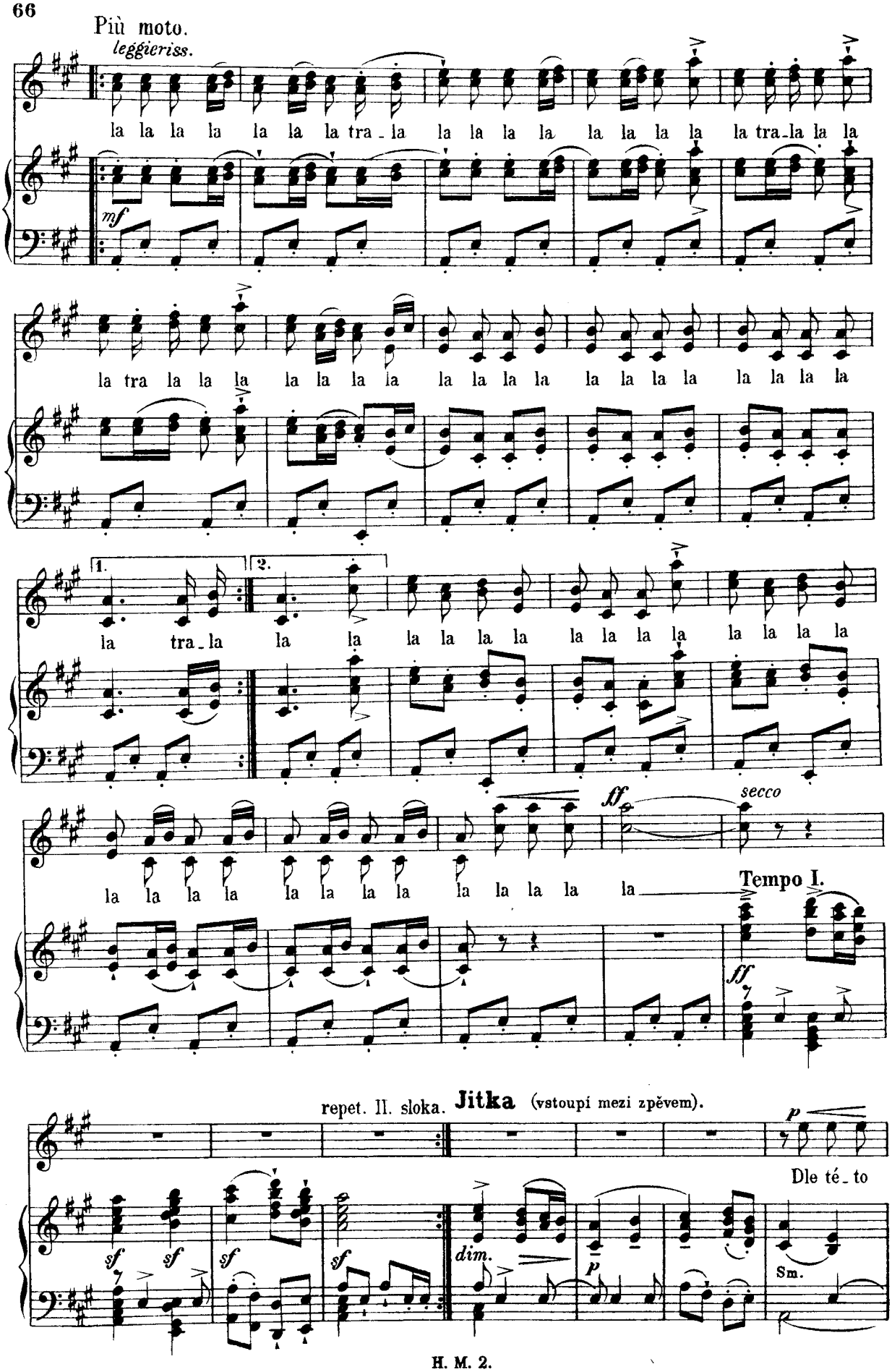
Výstup I.

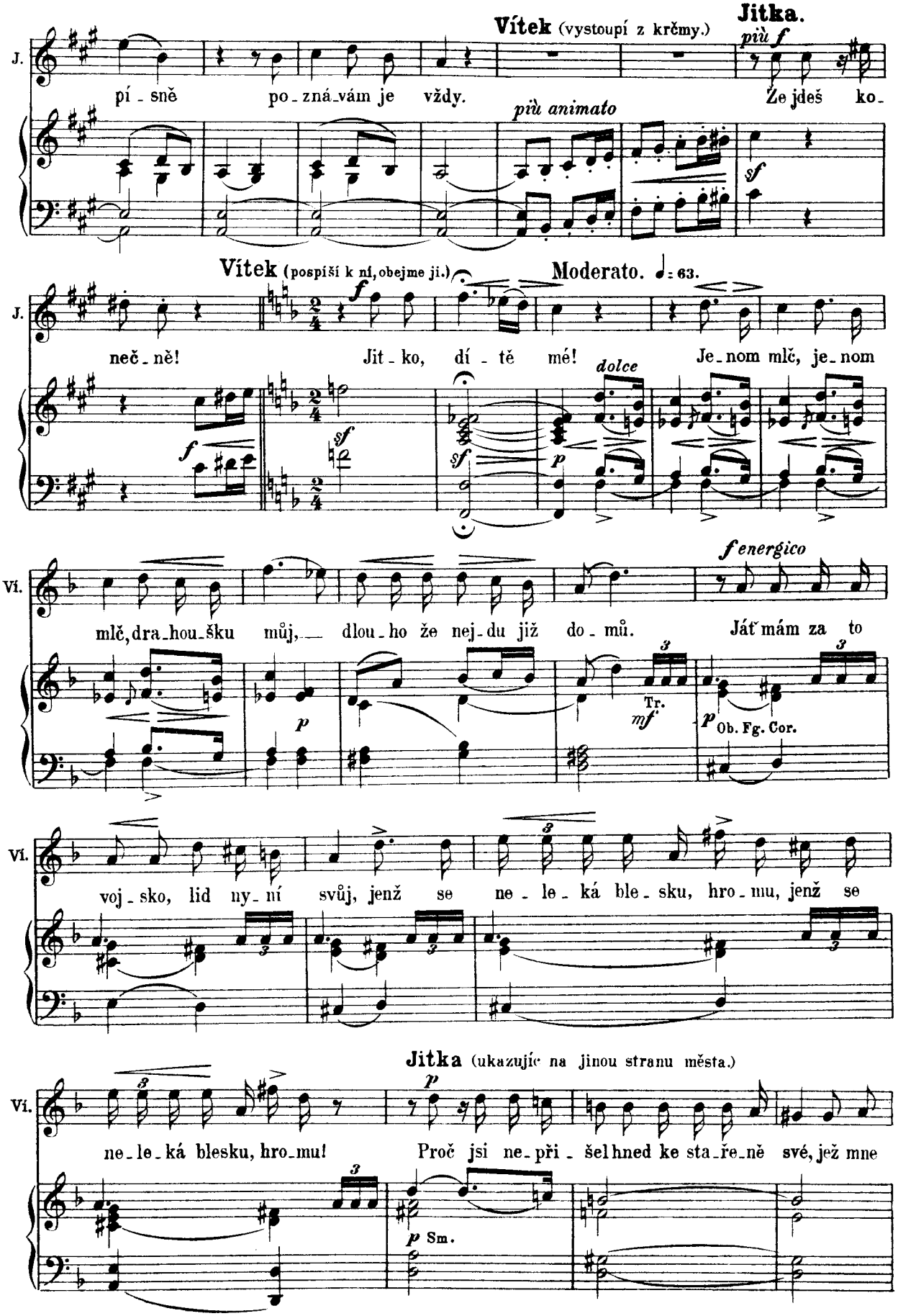
Zbrojnoši, později Jitka a Vítek.

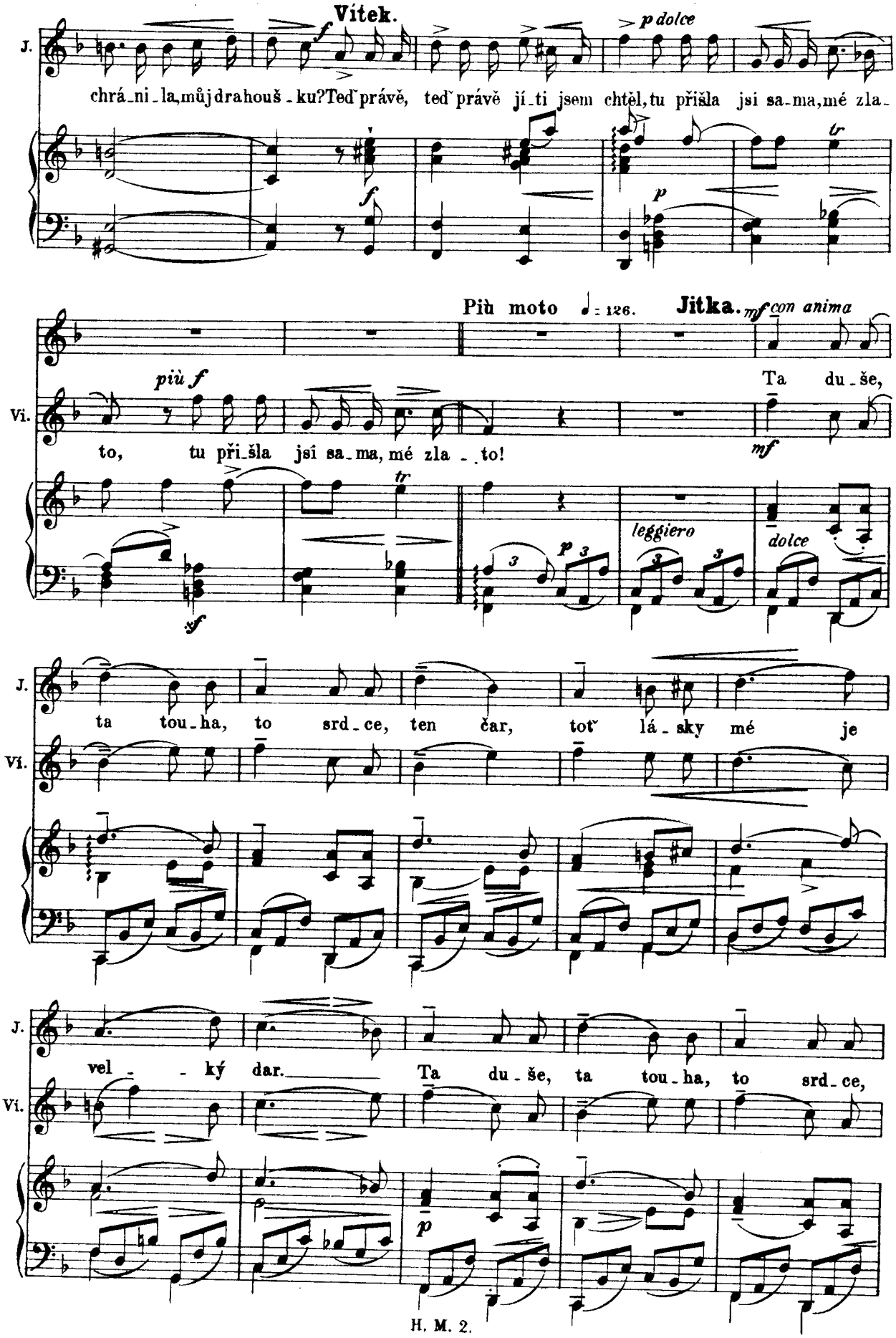
Moderato assai quasi andante. ♩ = 60.

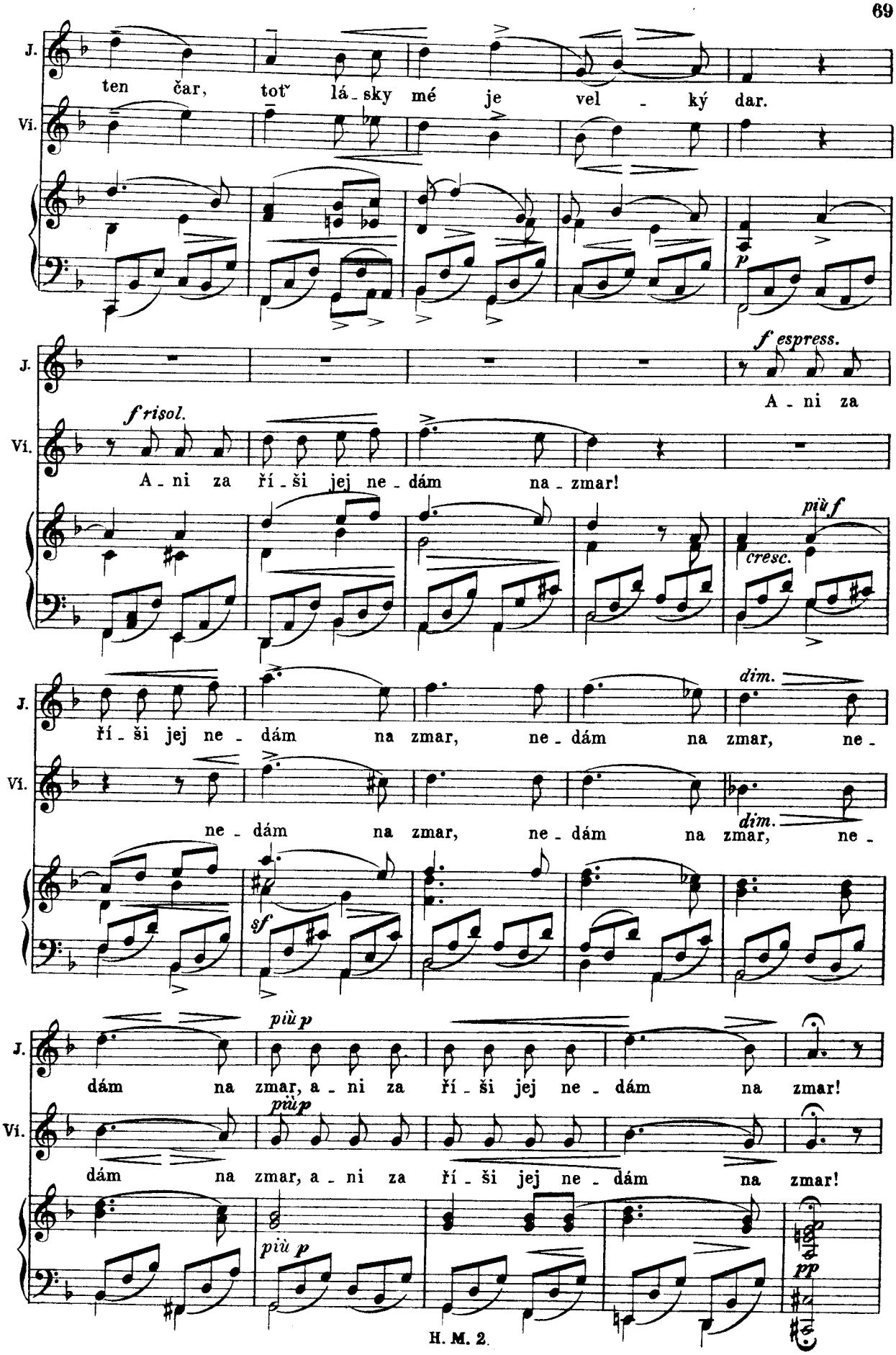


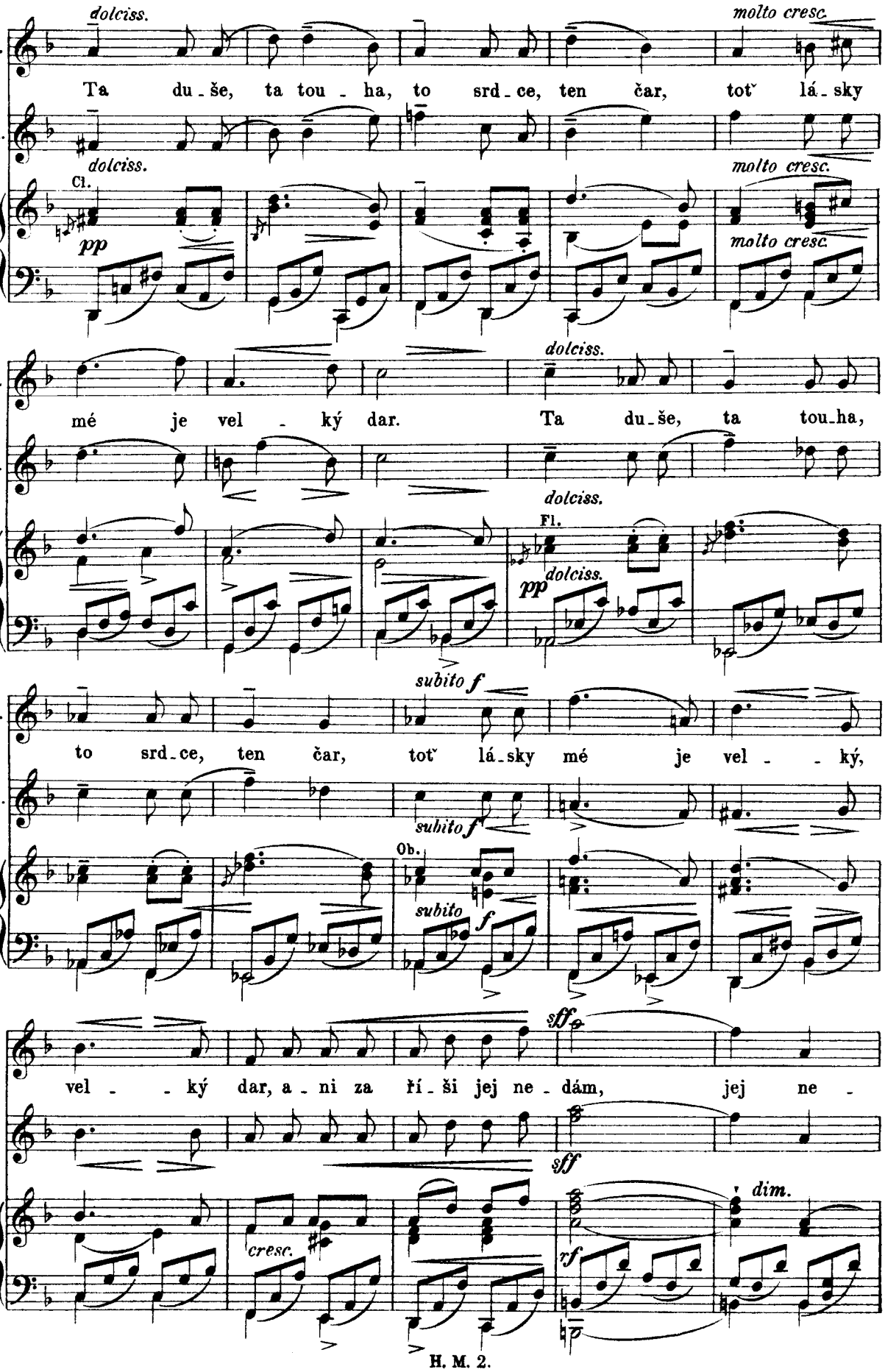

cresc.
Opona se zdvihne.
Meno modto. ♩= 76.
Zbrojnoši. Tenori e bassi.
Sbor. 1. Ba nej-ve-se-lej-ší je ten-to svět, ba nej-ve-se-lej-ší je ten-to
2. A ko-mu leb vej-půl, dar-mo tu klet, a ko-mu leb vej-půl, dar-mo tu
meno f
svět, když se tou-lá-me, když se tou-lá-me z ří-še do ří-še, do
klet, ten ať si to, ten ať si to za u-ši, za u-ši
ří-še, z ří-še do ří-še!
vpí-še, za u-ši vpí-še! Trala

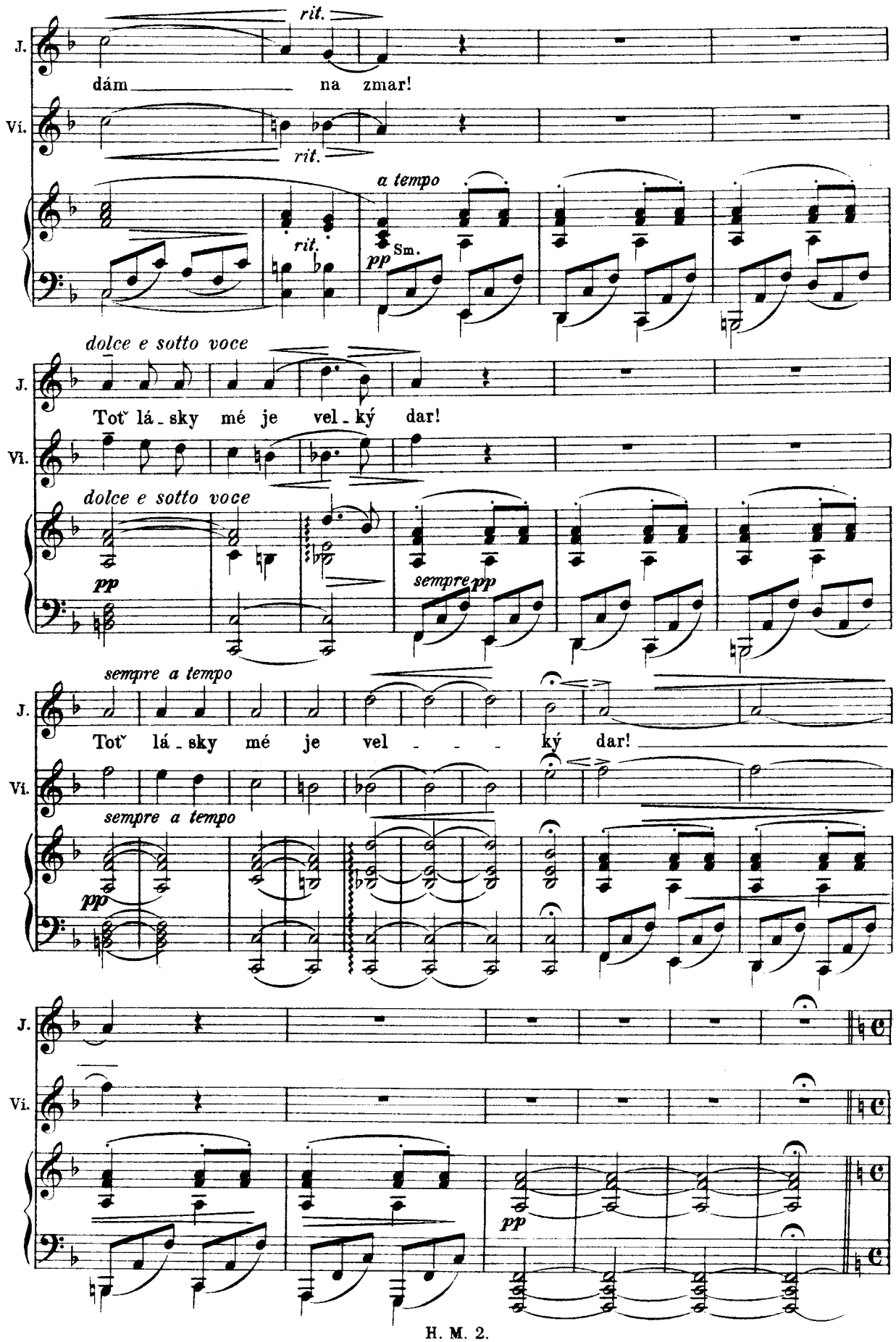

Più moto.
leggieriss.
la la la la la la la tra - la la la la la la la la la tra - la la la
mf
la tra la la la la la la la la la la la la la la la la
1.
2.
la tra - la la la la la la la la la la la la la la la la
ff
secco
la la la la la la la la la la la la la
Tempo I.
ff
repet. II. sloka. Jitka (vstoupí mezi zpěvem).
p
Dle té - to
sf
sf
sf
sf
dim.
p
Sm.

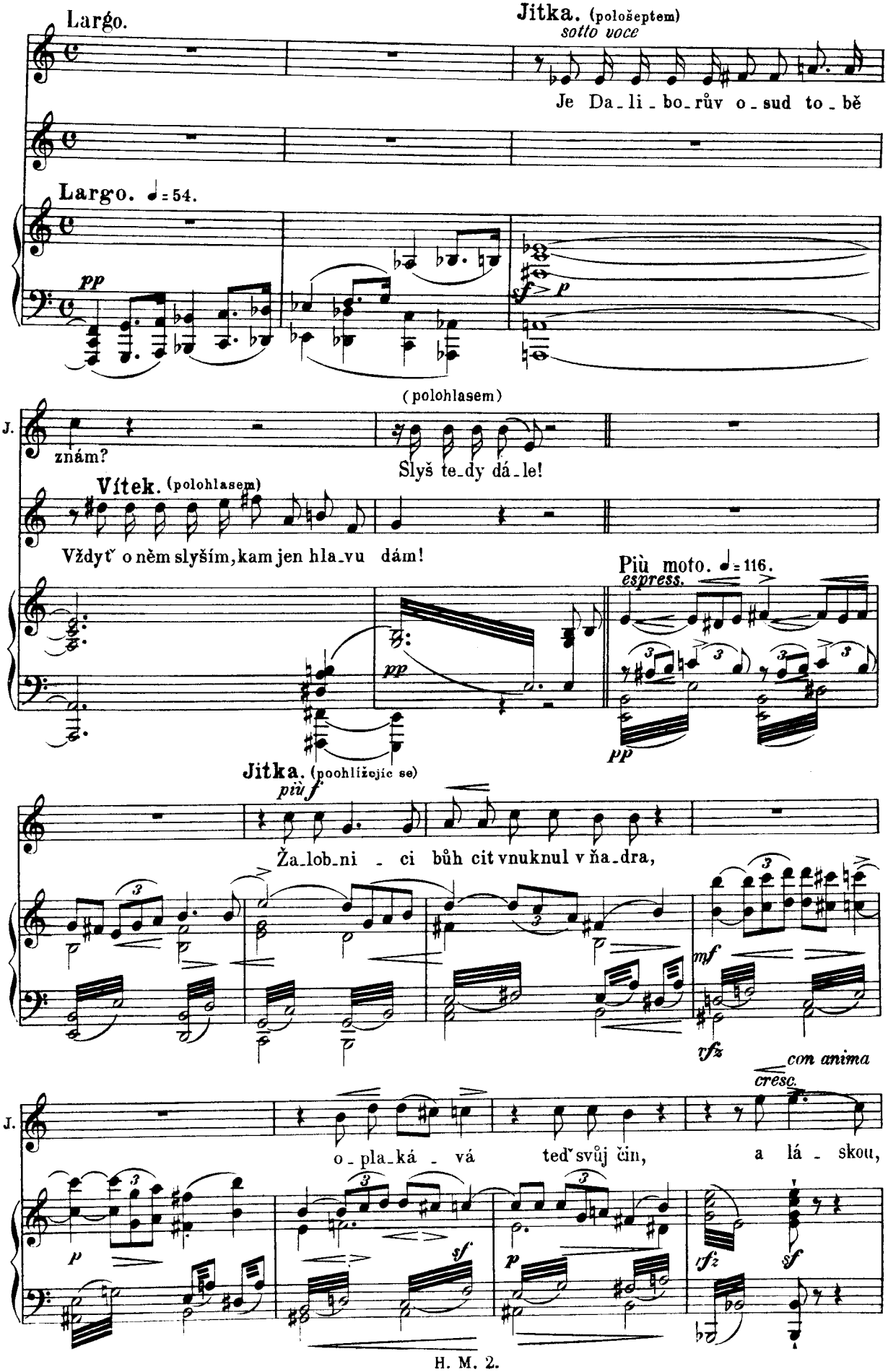

Vítek (vystoupí z krčmy.)
Jitka.
più f
J.
pí - sně po - zná - vám je vždy.
più animato
Že jdeš ko -
sf
Vítek (pospíší k ní, obejme ji.)
Moderato. ♩= 63.
J.
neč - ně! Jit - ko, dí - tě mé!
dolce
Je - nom mlč, je - nom
f
sf
sf
p
Ví.
f energico
mlč, dra - hou - šku můj, dlou - ho že nej - du již do - mů.
Jáť mám za to
p
Tr.
mf
p
Ob. Fg. Cor.
Ví.
voj - sko, lid ny - ní svůj, jenž se ne - le - ká ble - sku, hro - mu, jenž se
Jitka (ukazujíc na jinou stranu města.)
Ví.
p
ne - le - ká blesku, hro - mu! Proč jsi ne - při - šel hned ke sta - ře - ně své, jež mne
p Sm.

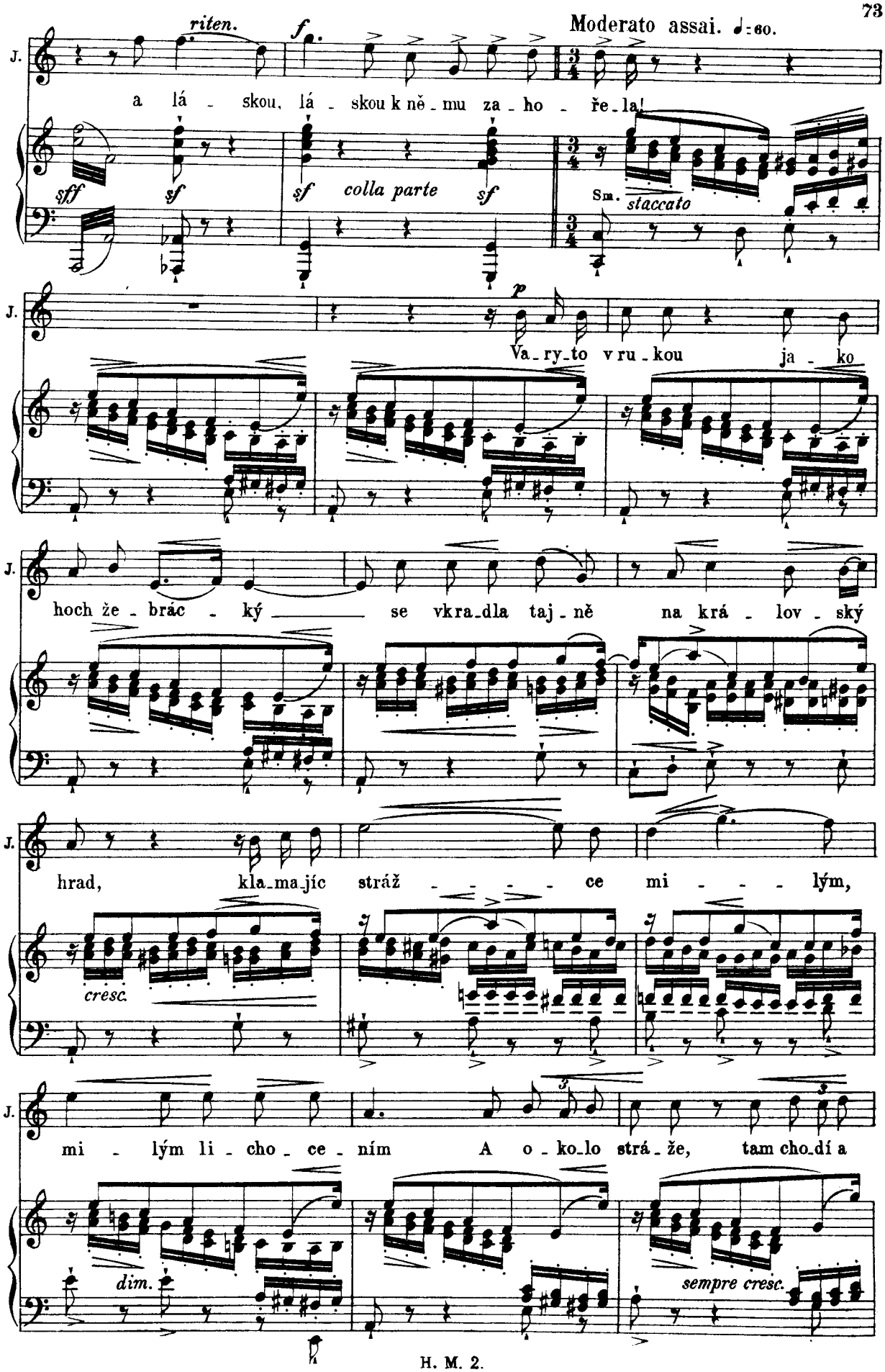

Vítek.
J.
chrá-ni-la, můj drahouš-ku? Teď právě, teď právě jí-ti jsem chtěl, tu přišla jsi sa-ma, mé zla-
Più moto ♩ = 126.
Jitka.
con anima
Vi.
Ta du-še,
to, tu při-šla jsi sa-ma, mé zla-to!
leggiero
dolce
ta tou-ha, to srd-ce, ten čar, toť lá-sky mé je
vel-ký dar. Ta du-še, ta tou-ha, to srd-ce,

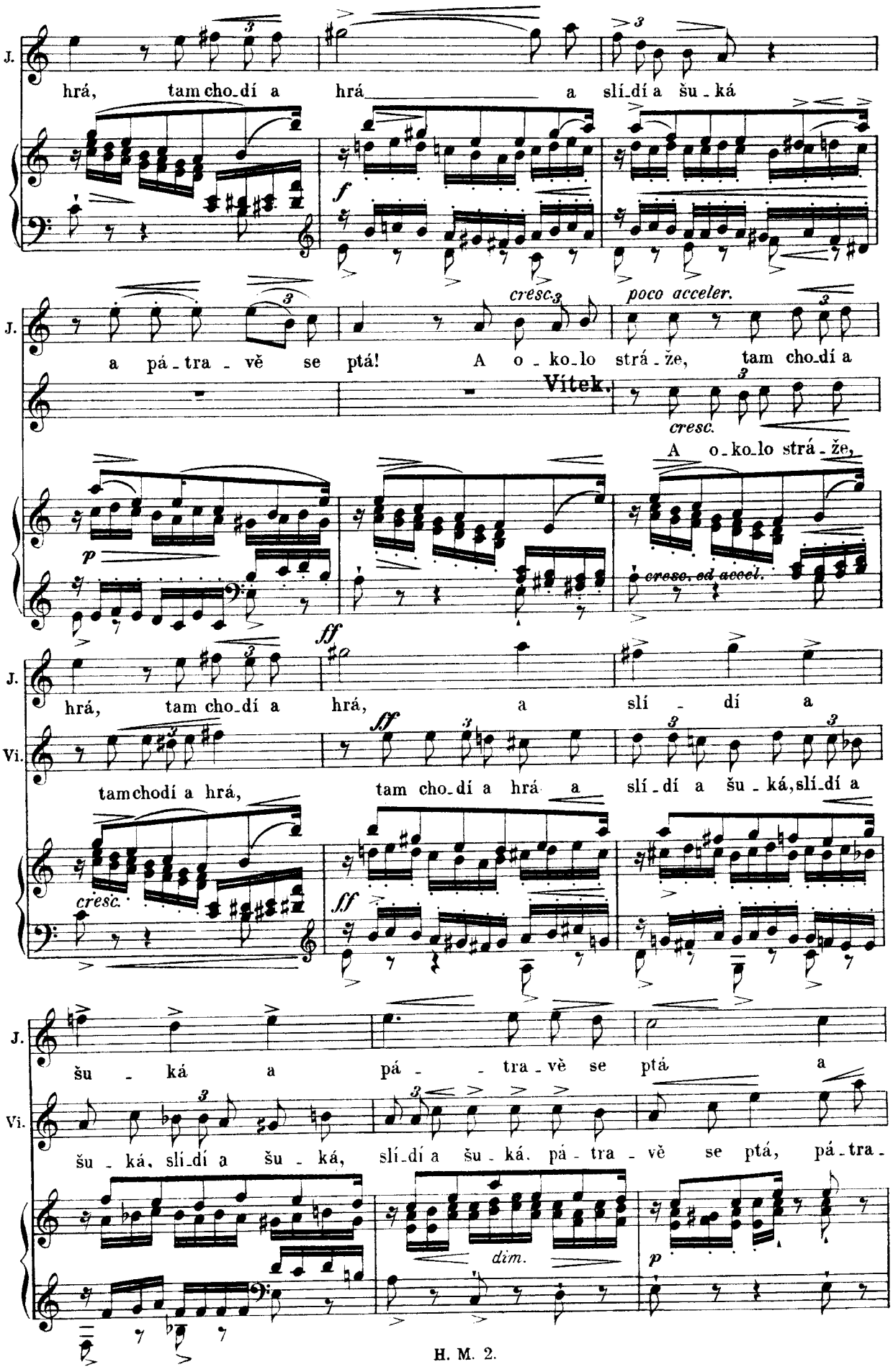

J.
ten čar, toť lá - sky mé je vel - ký dar.
Vi.
p
f espress.
A - ni za
f risol.
A - ni za ří - ši jej ne - dám na - zmar!
più f
cresc.
dim.
ří - ši jej ne - dám na zmar, ne - dám na zmar, ne -
ne - dám na zmar, ne - dám na zmar, ne -
sf
più p
dám na zmar, a - ni za ří - ši jej ne - dám na zmar!
più p
dám na zmar, a - ni za ří - ši jej ne - dám na zmar!
più p
pp

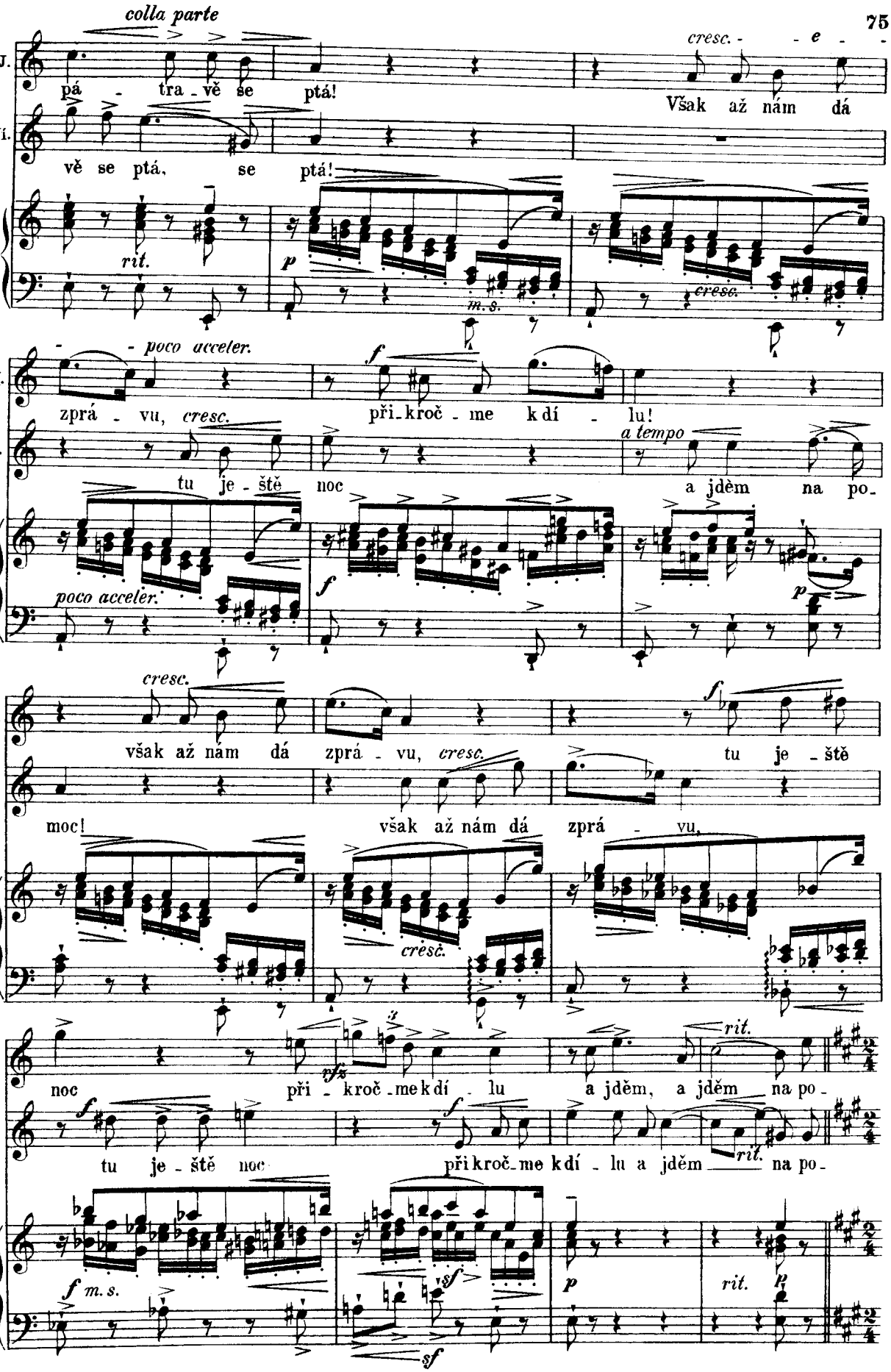

J.
Vi.
Cl.
Fl.
Ob.
dolciss.
molto cresc.
pp
Ta du-še, ta tou-ha, to srd-ce, ten čar, toť lá-sky
mé je vel-ký dar. Ta du-še, ta tou-ha,
subito f
to srd-ce, ten čar, toť lá-sky mé je vel-ký,
sff
vel-ký dar, a-ni za ří-ši jej ne-dám, jej ne-
cresc.
rf
dim.

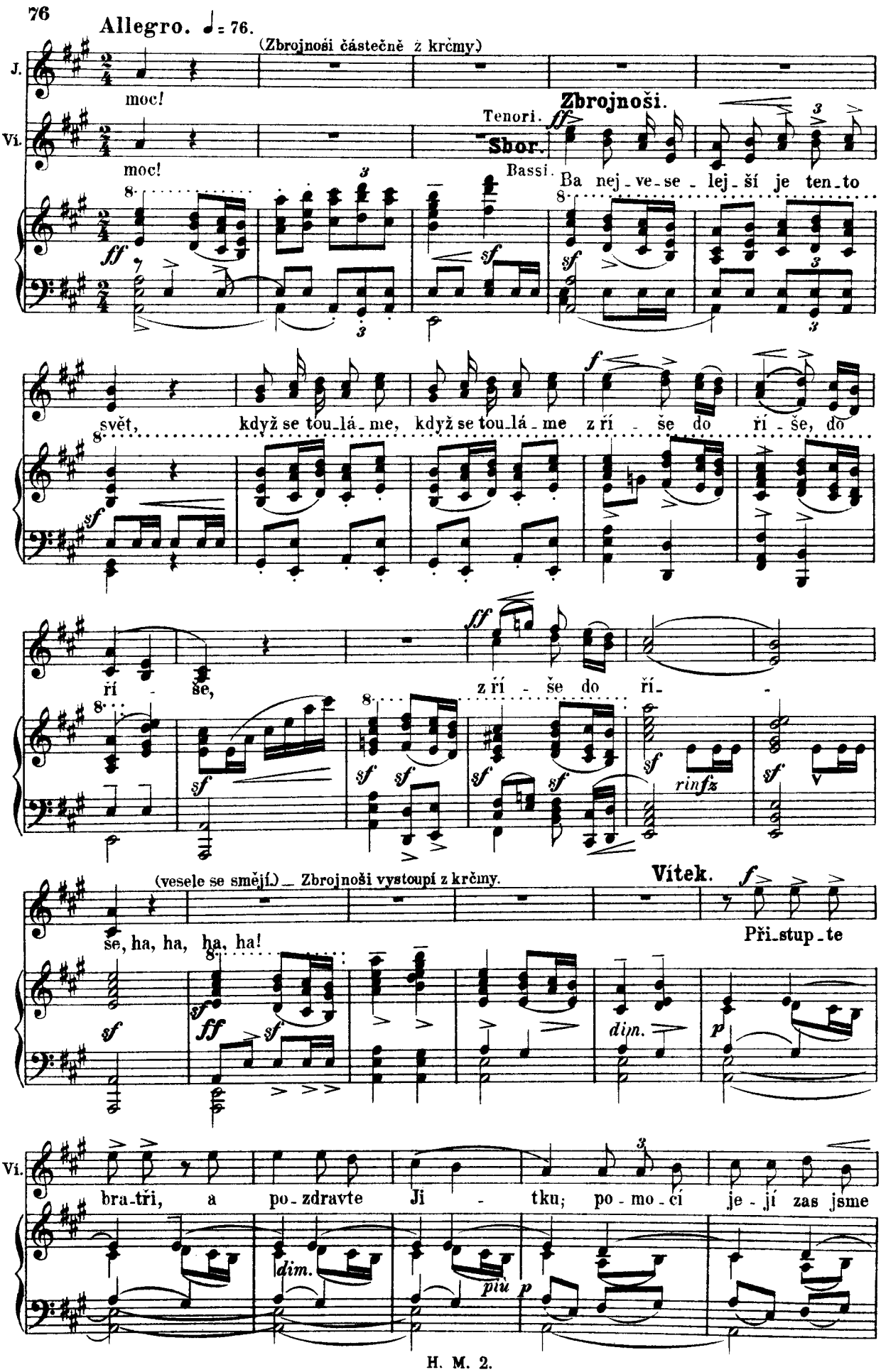

J.
dám na zmar!
Vi.
rit.
rit.
a tempo
rit.
pp
Sm.
dolce e sotto voce
J.
Toť lá - sky mé je vel - ký dar!
Vi.
dolce e sotto voce
pp
sempre pp
sempre a tempo
J.
Toť lá - sky mé je vel - - - ký dar!
Vi.
sempre a tempo
pp
J.
Vi.
pp

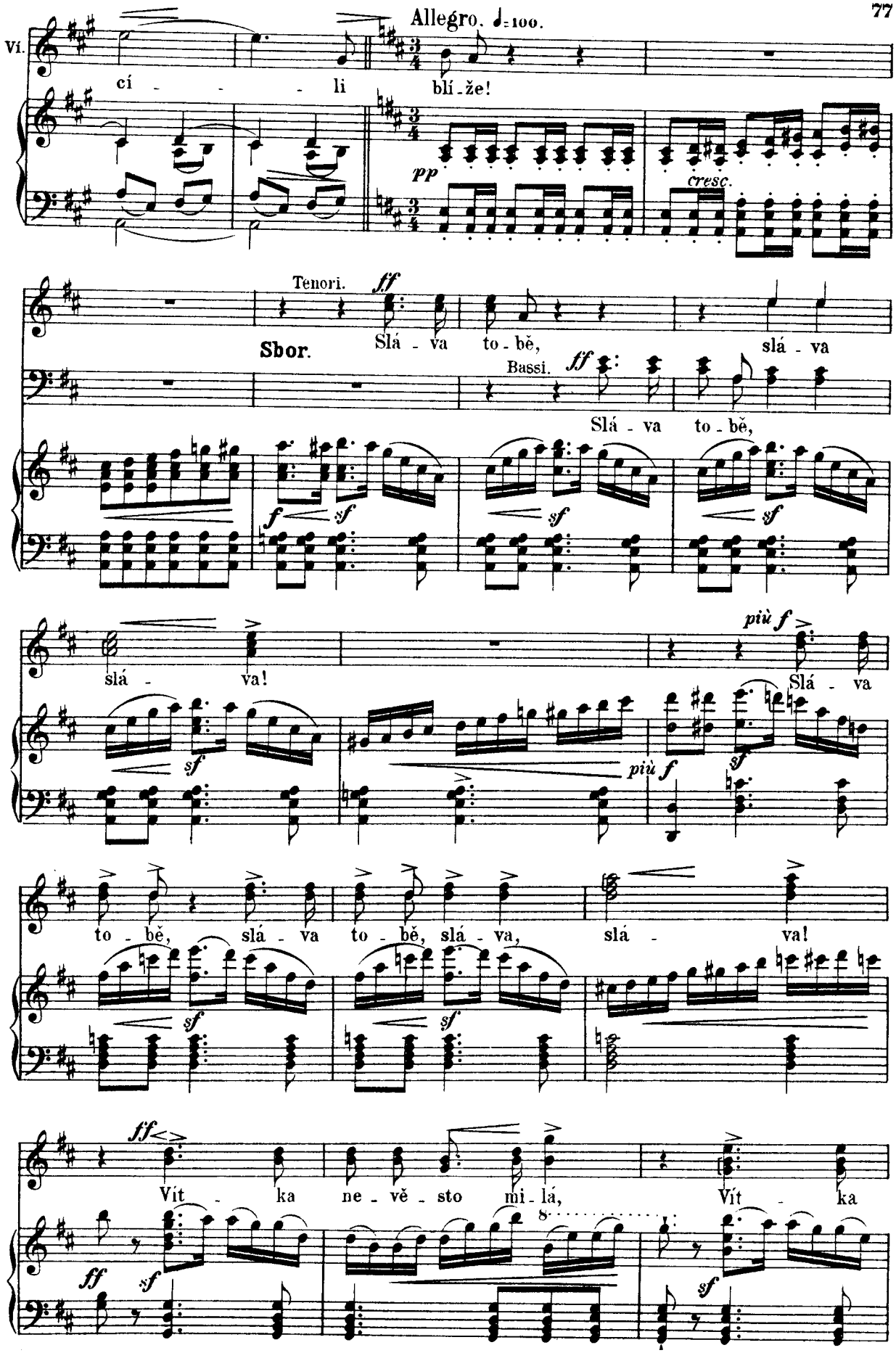

Largo.
Jitka. (pošeptem)
sotto voce
Je Da_li_bo_rův o_sud to_bě
Largo. ♩=54.
pp
sf p
(polohlasem)
J.
znám?
Slyš te_dy dá_le!
Vítek. (polohlasem)
Vždyť o něm slyším, kam jen hla_vu dám!
Più moto. ♩=116.
espress.
pp
Jitka. (poohlížejíc se)
più f
Ža_lob_ni _ ci bůh cit vnuknul v ňa_dra,
mf
rfz
con anima
cresc.
J.
o_pla_ká _ vá teď svůj čin, a lá _ skou,
p
sf
p
rfz
sf


riten.
f
Moderato assai. ♩=80.
J.
a lá - skou, lá - skou k ně - mu za - ho - ře - la!
sff
sf
sf
colla parte
sf
Sm.
staccato
p
Va - ry - to v ru - kou ja - ko
hoch že - brác - ký se vkra - dla taj - ně na krá - lov - ský
hrad, kla - ma - jíc stráž - - - - ce mi - - - lým,
cresc.
mi - lým li - cho - ce - ním A o - ko - lo strá - že, tam cho - dí a
dim.
sempre cresc.


J.
hrá, tam cho_dí a hrá a slí_dí a šu_ká
cresc.
poco acceler.
a pá_tra_vě se ptá! A o_ko_lo strá_že, tam cho_dí a
Vítek.
cresc.
A o_ko_lo strá_že,
cresc. od accel.
J.
hrá, tam cho_dí a hrá, a slí_dí a
Vi.
tamchodí a hrá, tam cho_dí a hrá a slí_dí a šu_ká, slí_dí a
cresc.
J.
šu_ká a pá_tra_vě se ptá a
Vi.
šu_ká, slí_dí a šu_ká, slí_dí a šu_ká. pá_tra_vě se ptá, pá_tra_
dim.


colla parte
J.
pá - tra - vě se ptá!
cresc. - - e - -
Vší ak až nám dá
Ví.
vě se ptá, se ptá!
rit.
p
m. s.
cresc.
poco acceler.
J.
zprá - vu, cresc.
při - kroč - me k dí - lu!
Ví.
tu je - ště noc
a tempo
a jdèm na po -
poco acceler.
f
p
cresc.
J.
však až nám dá zprá - vu, cresc.
tu je - ště
Ví.
moc!
však až nám dá zprá - vu,
cresc.
J.
noc při - kroč - me k dí - lu
a jdèm, a jdèm na po -
rit.
Ví.
tu je - ště noc
při kroč - me k dí - lu a jdèm
rit.
na po -
f m. s.
sf
p
rit.
p


Allegro. ♩ = 76.
(Zbrojnoši částečně z krčmy)
J.
moc!
Vl.
moc!
Zbrojnoši.
Tenori.
Sbor.
Bassi.
Ba nej_ve_se_lej_ší je ten_to
svět, když se tou_lá_me, když se tou_lá_me z ří_še do ří_še, do
ří_še,
z ří_še do ří_
rinfz
(vesele se smějí.) Zbrojnoši vystoupí z krčmy.
Vítek.
še, ha, ha, ha, ha!
Při_stup_te
Vl.
bra_tři, a po_zdravte Ji_tku; po_mo_cí je_jí zas jsme
dim.
più p


Allegro. ♩=100.
Ví.
cí - - - - li blí-že!
pp
cresc.
Tenori.
ff
Sbor.
Slá - va to-bě, slá - va
Bassi.
ff
Slá - va to-bě,
f
sf
sf
sf
slá - va!
più f
Slá - va
sf
più f
sf
to-bě, slá - va to-bě, slá - va, slá - va!
sf
sf
ff
Vít - ka ne-vě-sto mi-lá, Vít - ka
ff
sf
sf

poco rit.

ne_vě_sto mi_lá, na níž, na níž co na jar_ní rů_ži.

jak

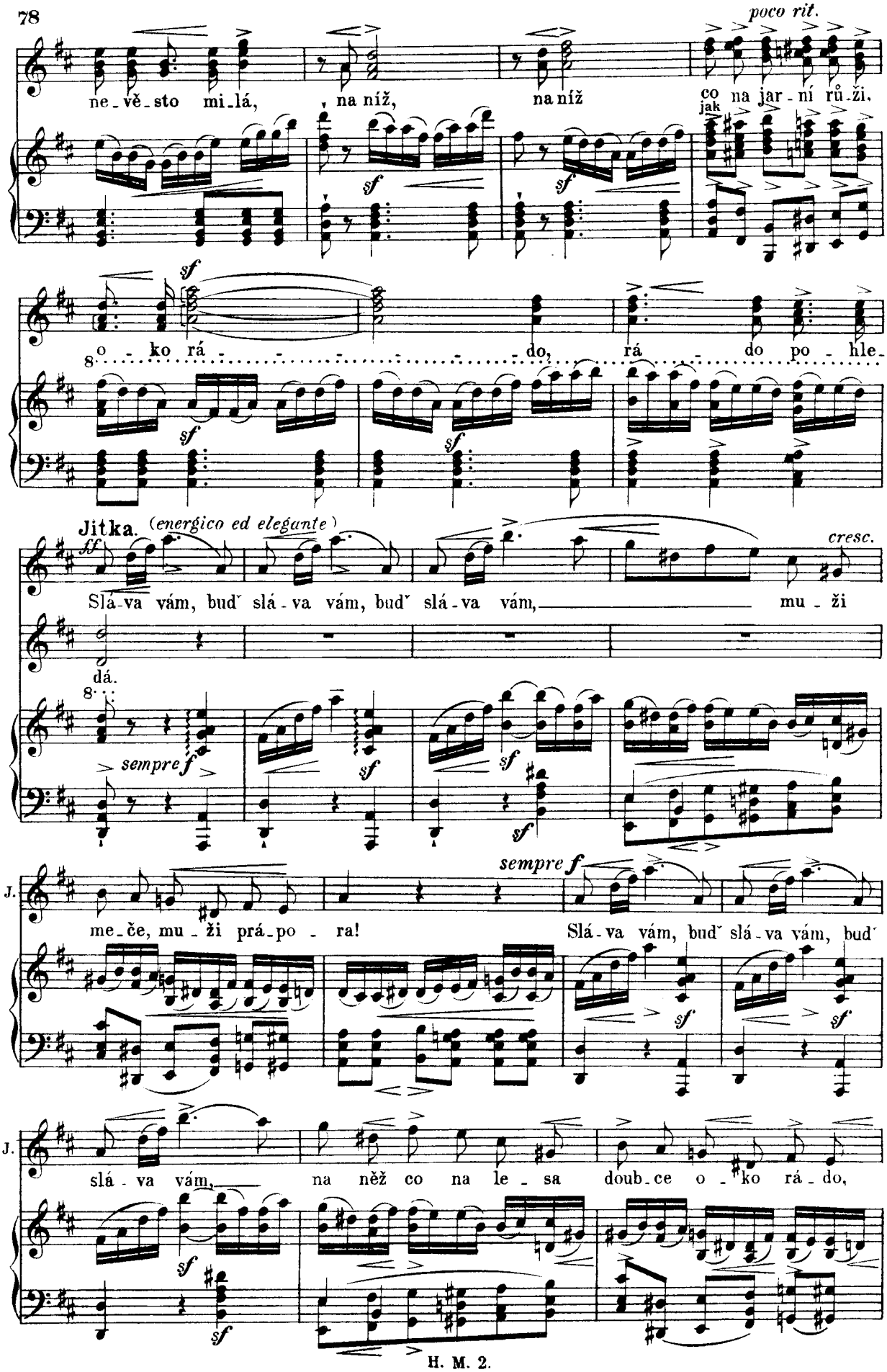
sf *sf*

sf

o_ko rá_ _ _ _ _ _ _ do, rá_ do po_hle_

sf *sf*

Jitka. *(energico ed elegante)*



ff *cresc.*

Slá_va vám, buď slá_va vám, buď slá_va vám, mu_ži

dá.

sempre f *sf* *sf* *sf*

J. me_če, mu_ži prá_po_ra! *sempre f* Slá_va vám, buď slá_va vám, buď

sf *sf*

J. slá_va vám, na něž co na le_sa doub_ce o_ko rá_do,

sf *sf*

J. rá - - do po - zí - rá.

Sbor. Slá - va to - bě, sla - va to - bě!

con Tenori I.

Vítek. Tož vho - di - nu

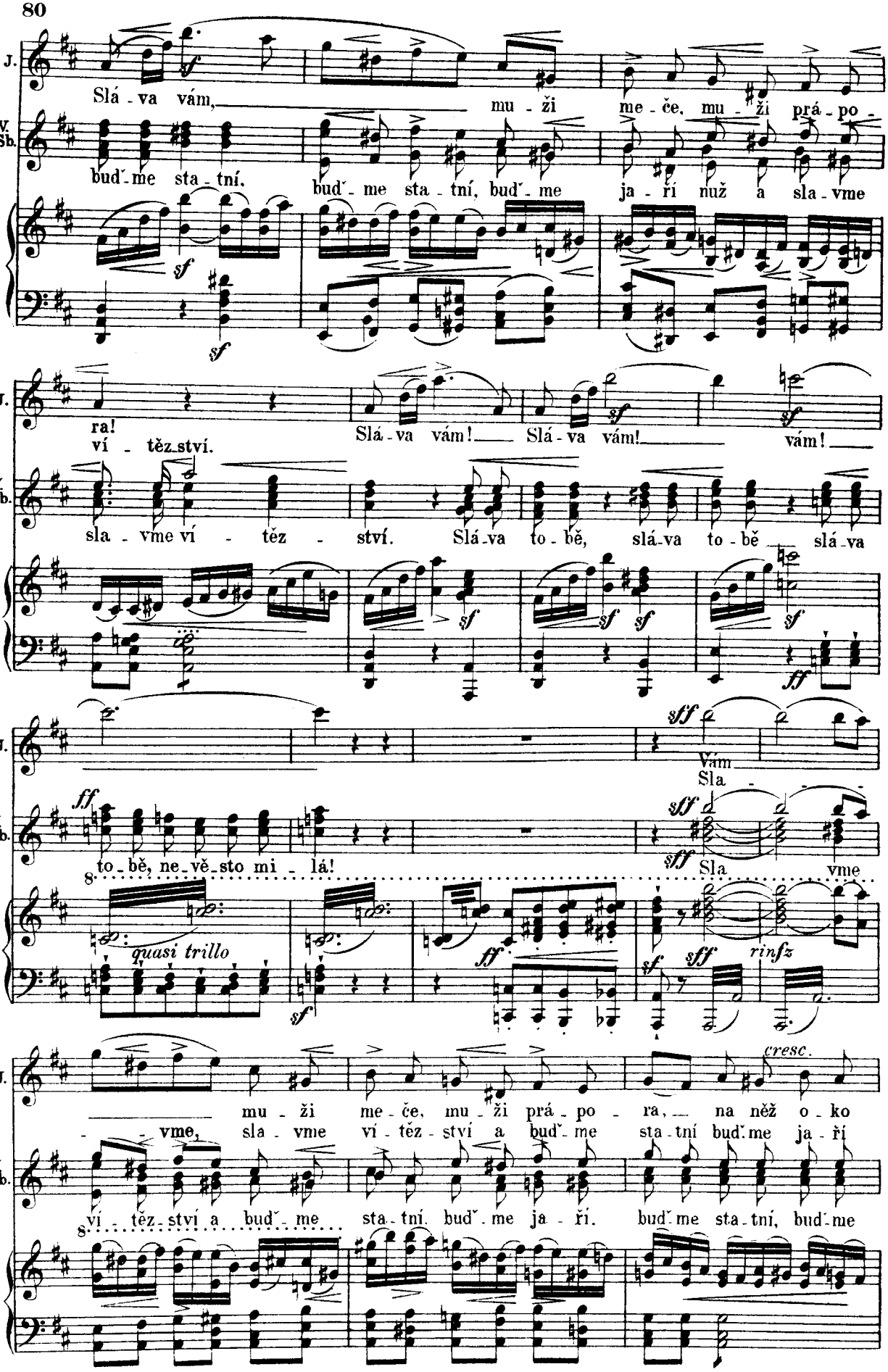
V. Sb. šťastnou jsme o - - pět ve spo - lek slou - če - ni, u

V. Sb. věr - ném a sta - teč - ném ko - le pro věc svou, pro věc svou na - dše -

V. Sb. ni. O ne - be! kéž se to zda - ří vzdor

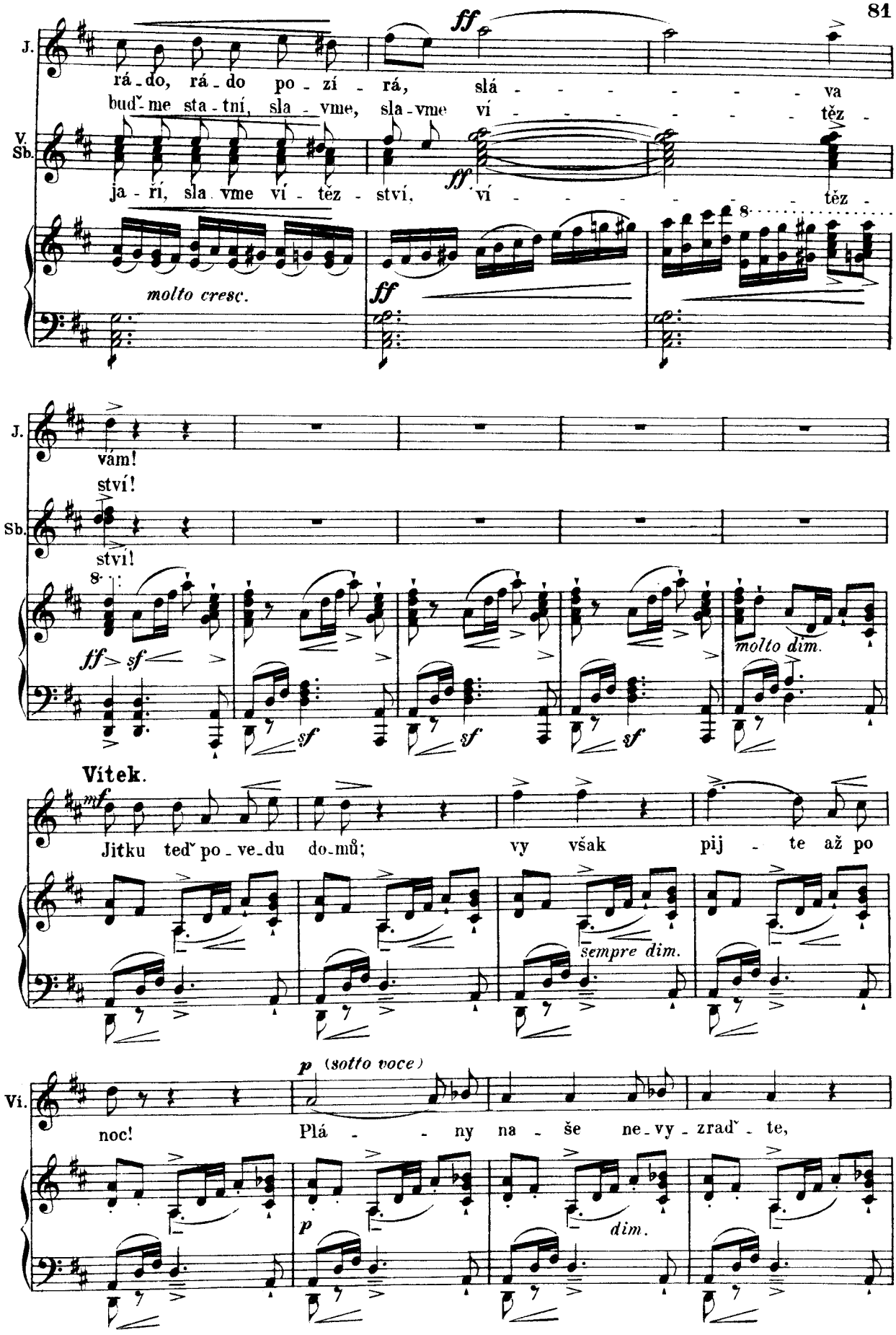
Jitka. Slá - va vám! Slá - va vám!

V. Sb. hroz - bám ne - ště - stí! Nuž buď - me, nuž


J.
V. Sb.
Slá - va vám, mu - ži me - če, mu - ži prá - po -
buď - me sta - tní, buď - me sta - tní, buď - me ja - ří nuž a sla - vme
ra!
ví - těz - ství.
Slá - va vám! Slá - va vám! vám!
sla - vme ví - těz - ství. Slá - va to - bě, slá - va to - bě slá - va
to - bě, ne - vě - sto mi - lá!
Vám Sla - - - -
Sla vme
quasi trillo
rinfz
cresc.
mu - ži me - če, mu - ži prá - po - ra, na něž o - ko
- vme, sla - vme ví - těz - ství a buď - me sta - tní buď - me ja - ří
ví - těz - ství a buď - me sta - tní. buď - me ja - ří. buď - me sta - tní, buď - me

J. rá-do, rá-do po-zí-rá, slá - - - - - - - - va
buď-me sta-tní, sla-vme, sla-vme ví - - - - - - - těz -

V. Sb. ja-ří, sla-vme ví-těz-ství, ví - - - - - - - těz -



molto cresc. *ff*

J. vám!
ství!

Sb. ství!

ff *sf* *molto dim.*

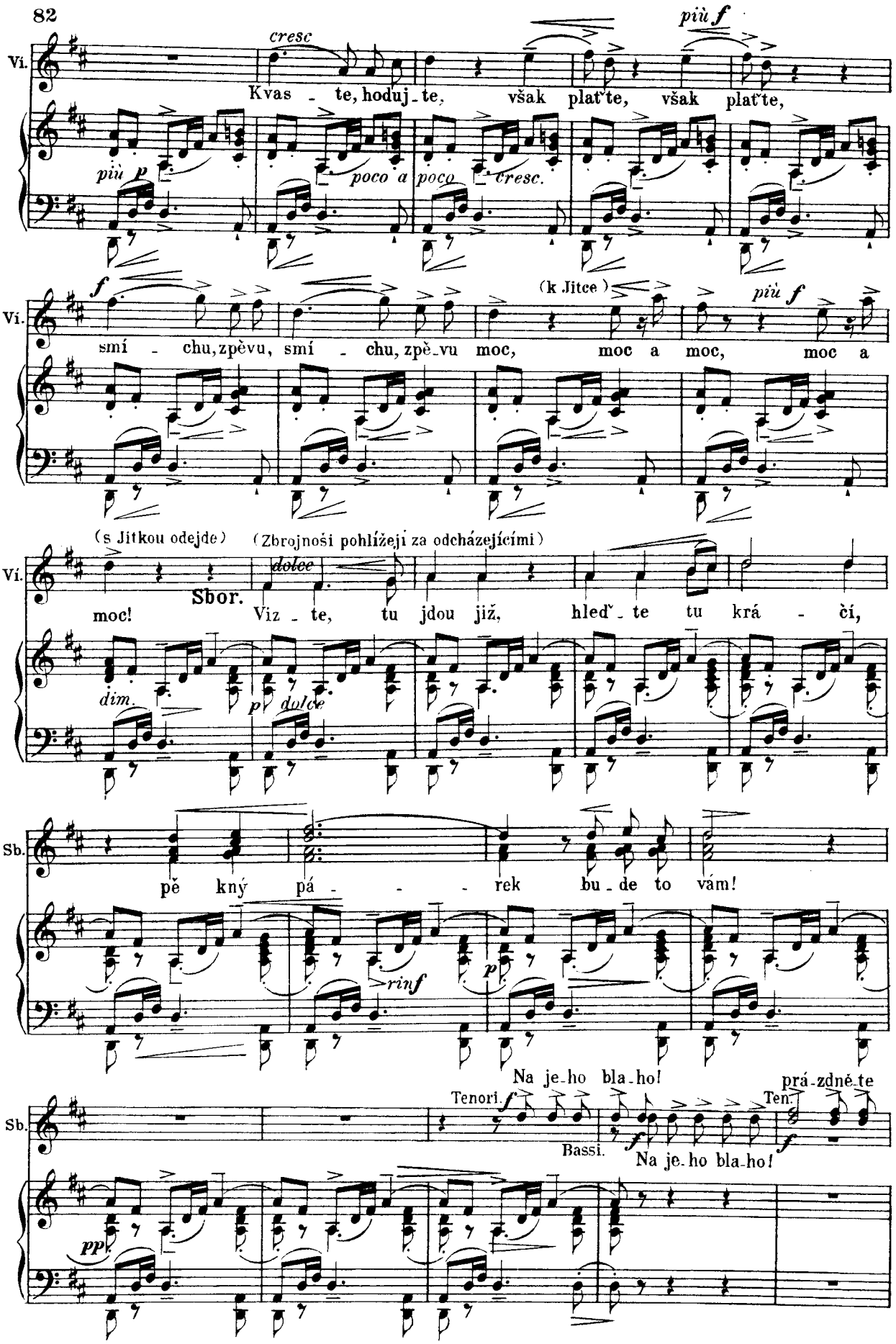
Vítek.

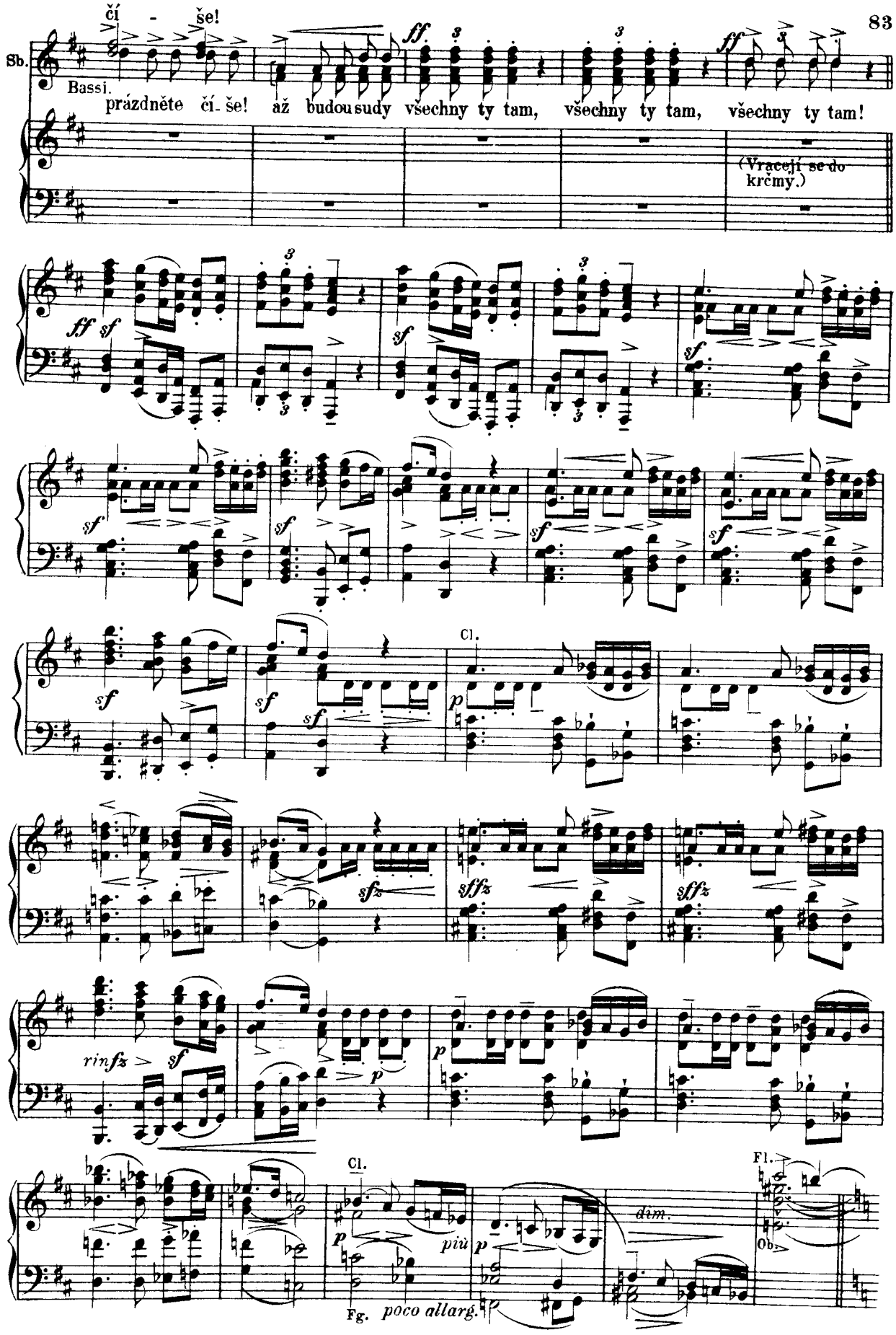
mf Jitku teď po-ve-du do-mů; vy však pij - te až po

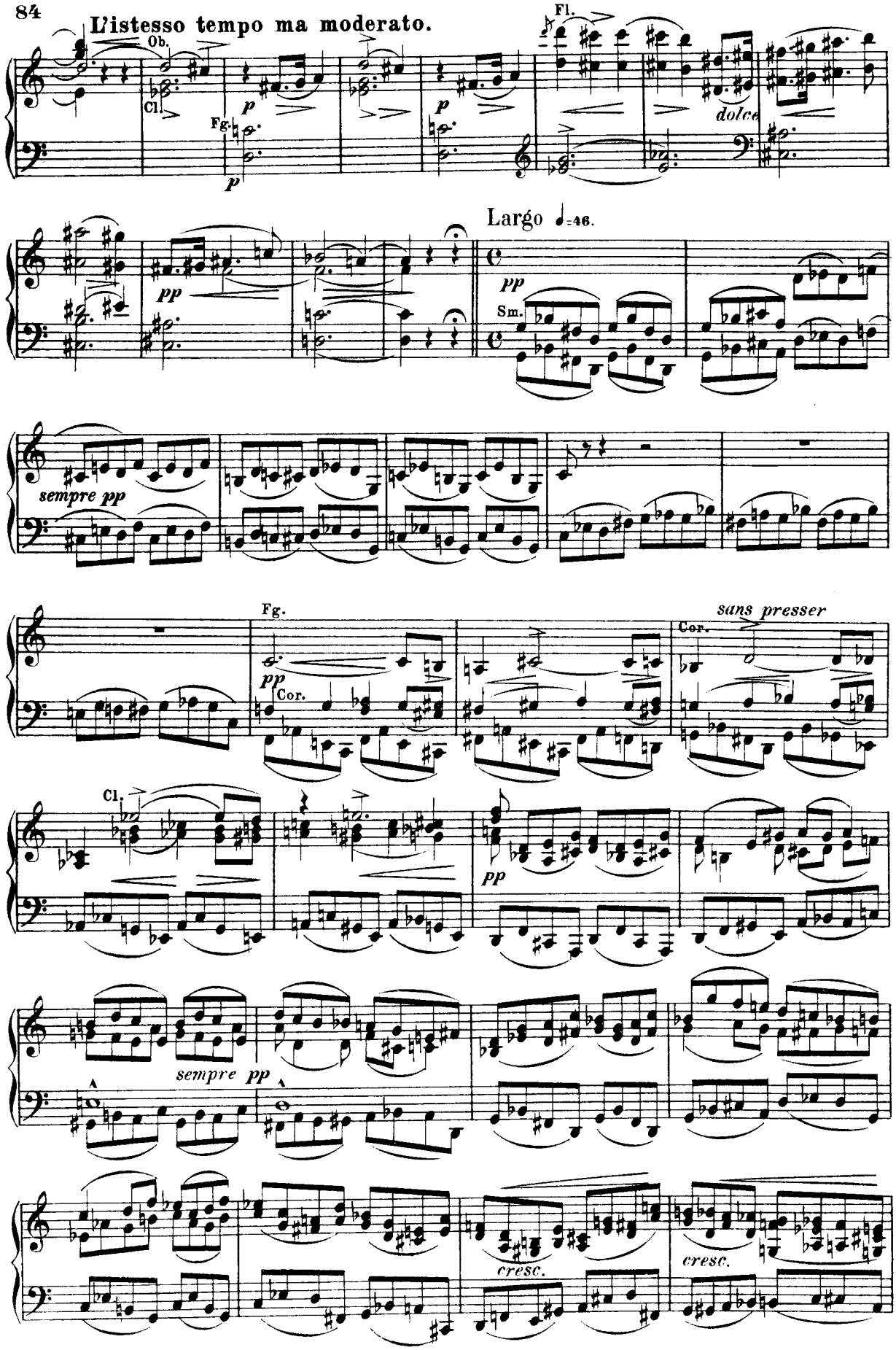
sempre dim.

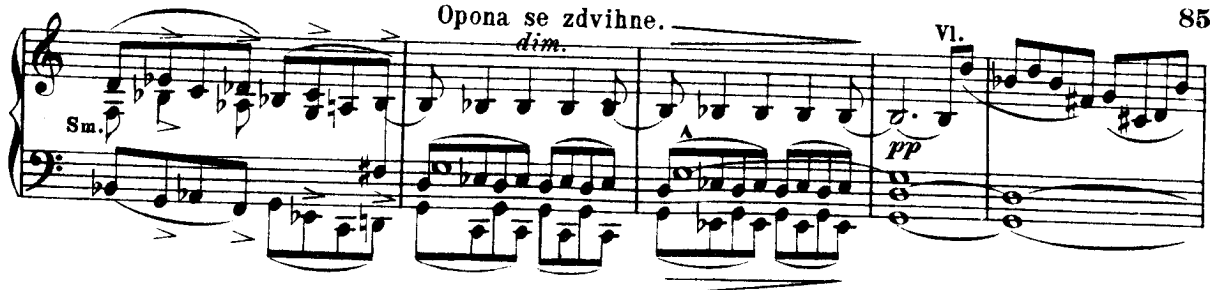
Ví. noc! *p* (*sotto voce*) Plá - - ny na - še ne-vy-zraď - te,

p *dim.*


Vi.
cresc
più f
Kvas - te, hoduj - te, však plať te, však plať te,
più p
poco a
poco
cresc.
f
(k Jitce)
più f
smí - chu, zpěvu, smí - chu, zpě - vu moc, moc a moc, moc a
(s Jitkou odejde)
(Zbrojnoši pohlížejí za odcházejícími)
dolce
Sbor.
moc! Viz - te, tu jdou již, hleď - te tu krá - čí,
dim.
p
dolce
Sb.
pě kný pá - - - rek bu - de to vám!
rinf
p
Na je - ho bla - ho!
prá - zdně - te
Tenori.
f
Ten.
Bassi.
Na je - ho bla - ho!
pp


čí - še!
Sb.
Bassi.
prázdněte čí- še! až budou soudy všechny ty tam, všechny ty tam, všechny ty tam!
(Vracejí se do krčmy.)
Cl.
Cl.
Fl.
Ob.
Fg.
poco allarg.
dim.
più


L'istesso tempo ma moderato.
Ob.
Cl.
Fg.
p
Fl.
dolce
Largo ♩=46.
pp
Sm.
sempre pp
Fg.
Cor.
sans presser
Cl.
sempre pp
cresc.

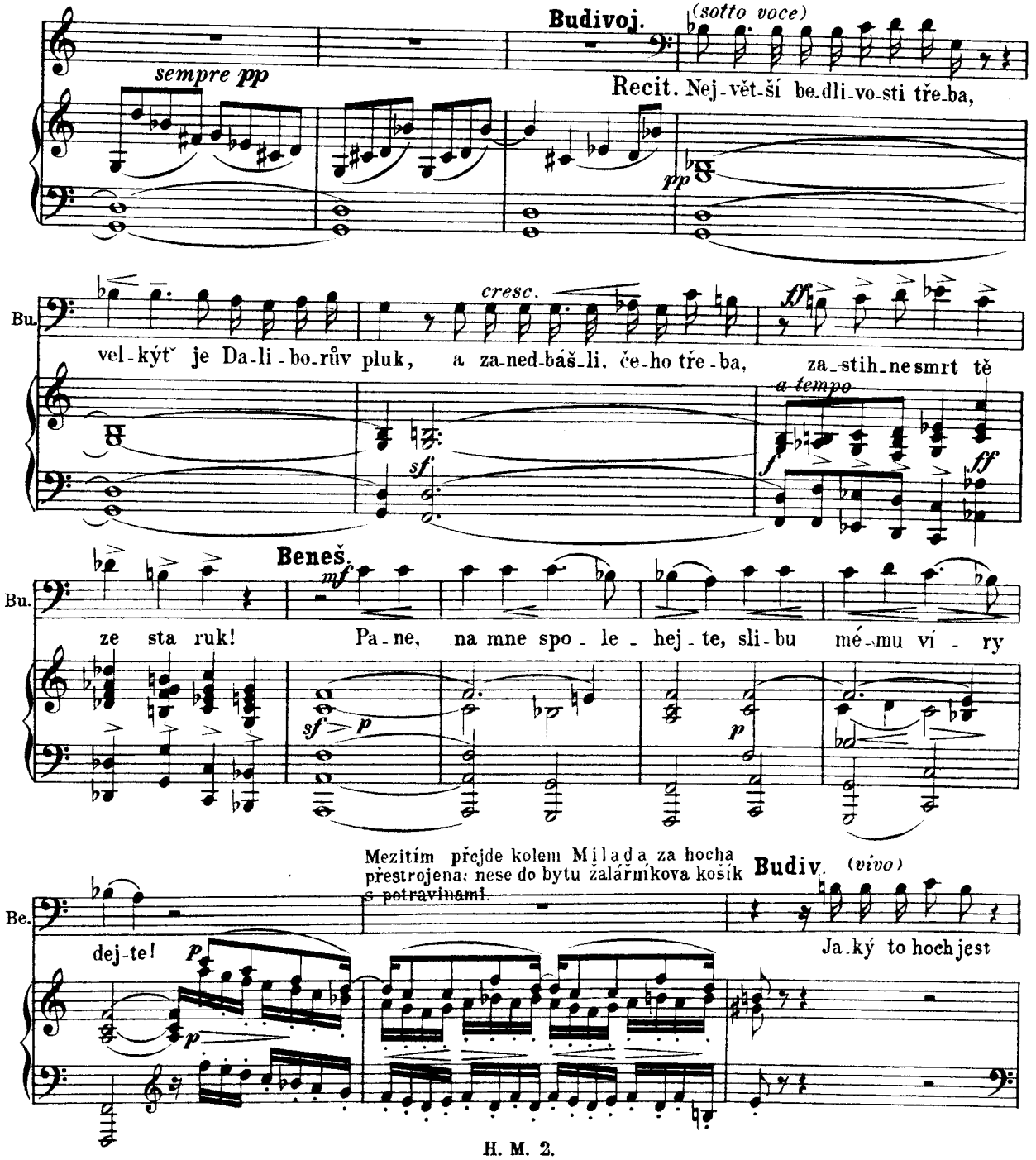


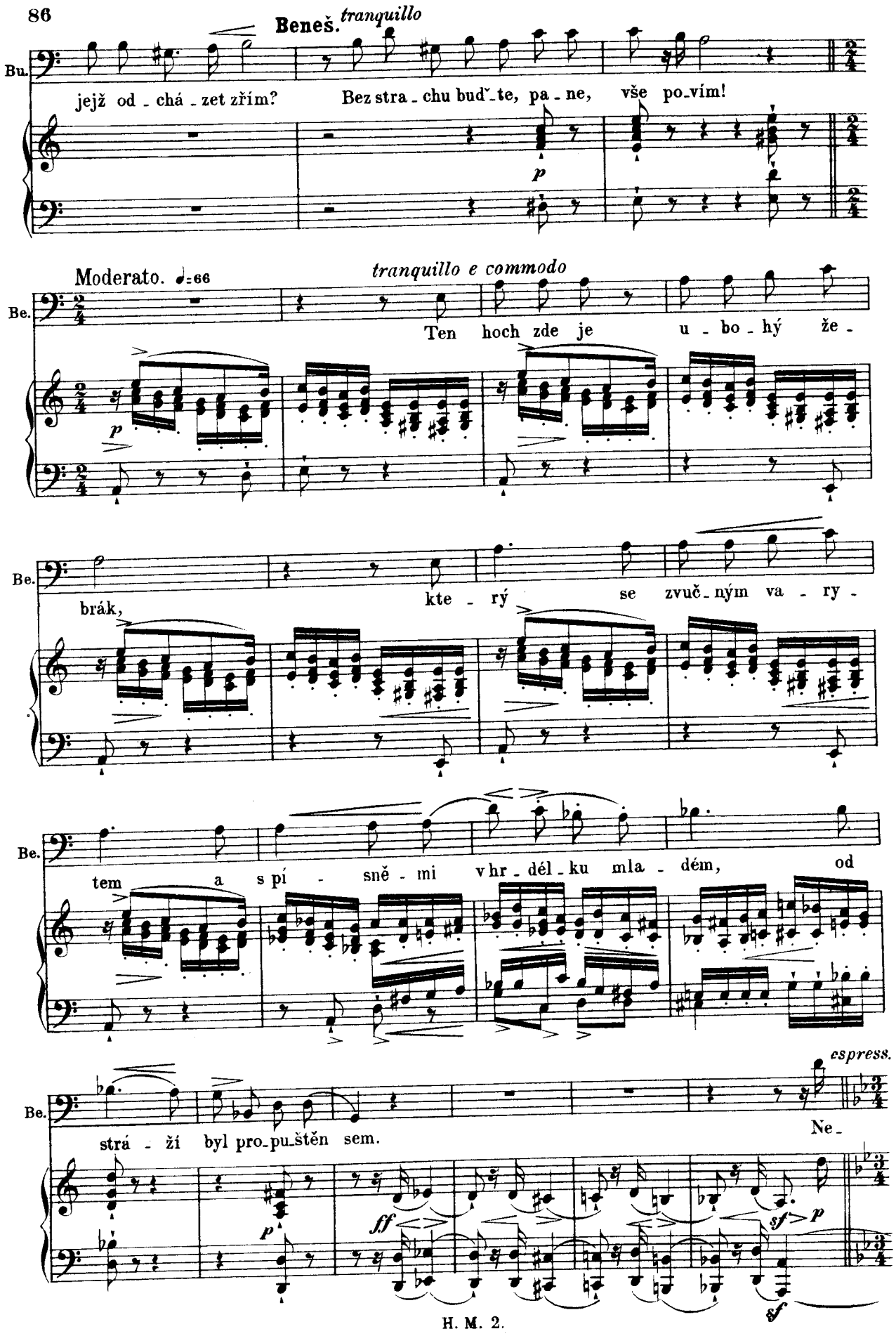
Proměna I.

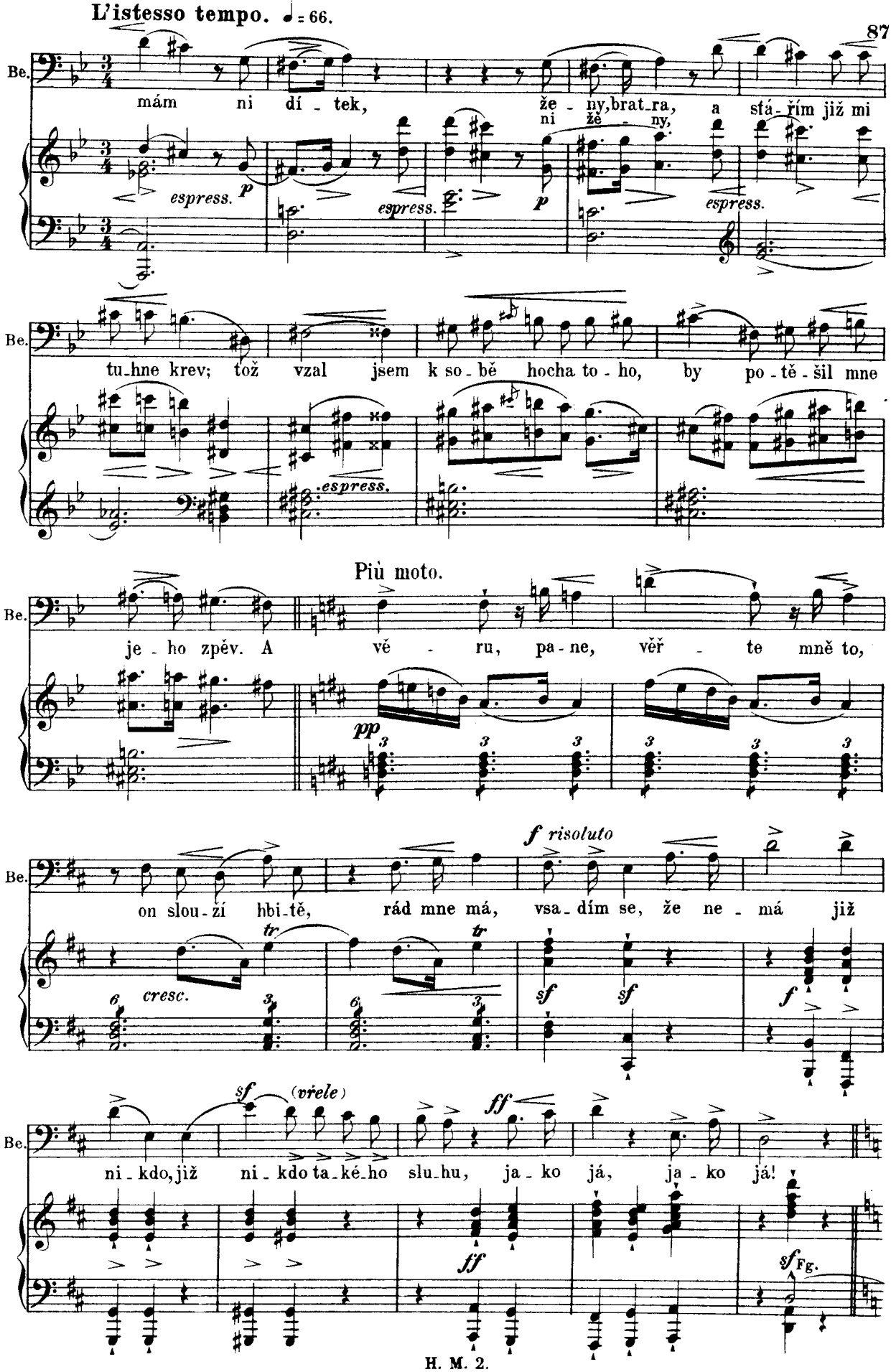
Vnitřní prostora hradu s bytem žalářníkovým. V pozadí přecházejí stráže.

Výstup I.

Budivoj přichází s **Benešem.** Stmívá se.




Beneš. tranquillo
Bu.
jejž od - chá - zet zřím?
Bez stra - chu buď - te, pa - ne, vše po - vím!
p
Moderato. ♩=66
tranquillo e commodo
Be.
Ten hoch zde je u - bo - hý že -
p
Be.
brák,
kte - rý se zvuč - ným va - ry -
Be.
tem a s pí - sně - mi vhr - dél - ku mla - dém, od
espress.
Be.
strá - ži byl pro - pu - štěn sem.
Ne -
p
ff
sf
p
sf


L'istesso tempo. ♩= 66.
Be.
mám ni dí - tek, že - ny, brat_ra, a stá - řím již mi
espress.
p
espress.
ni že - ny,
p
espress.
tu_hne krev; tož vzal jsem k so - bě hocha to - ho, by po - tě - šil mne
espress.
Più moto.
je - ho zpěv. A vě - ru, pa - ne, věř - te mně to,
pp
3
on slou - zí hbi_tě, rád mne má, vsa_dím se, že ne - má již
f risoluto
tr
cresc.
6
3
sf
f
ni_kdo, již ni_kdo ta_ké_ho slu_hu, ja_ko já, ja_ko já!
sf
(vřele)
ff
ff
sf
Fg.

Budivoj. *mf*

Leč pří - liš so - bě ne - hov, star - če,

Picc.

Cl.

p

(*sotto voce*)

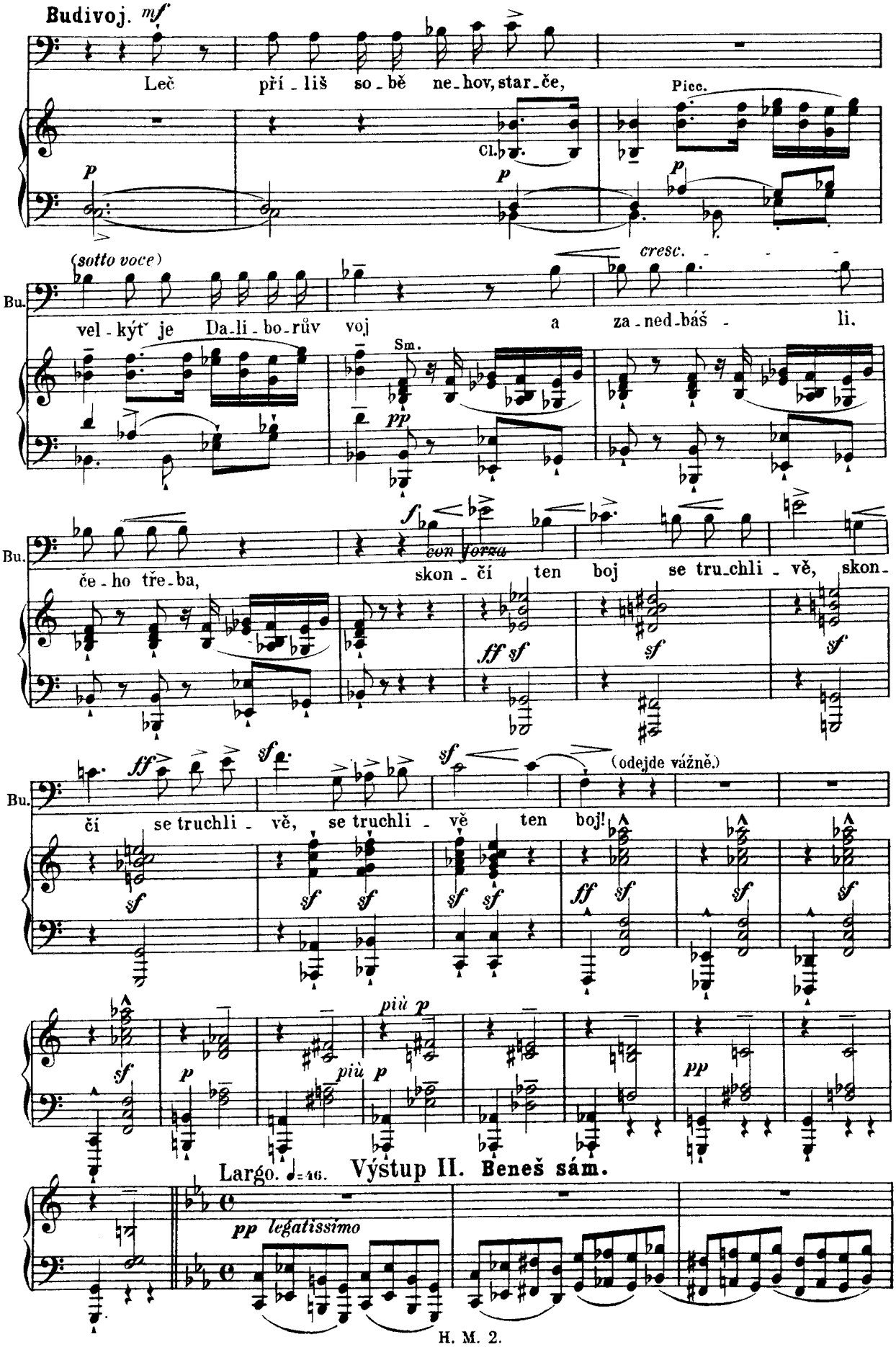
Bu.

vel - kýť je Da - li - bo - rův voj a za - ned - báš - li,

cresc.

Sm.

pp



Bu.

če - ho tře - ba, skon - čí ten boj se tru - chli - vě, skon -

f *con forza*

ff *sf*

Bu.

čí se truchli - vě, se truchli - vě ten boj!

(odejde vážně.)

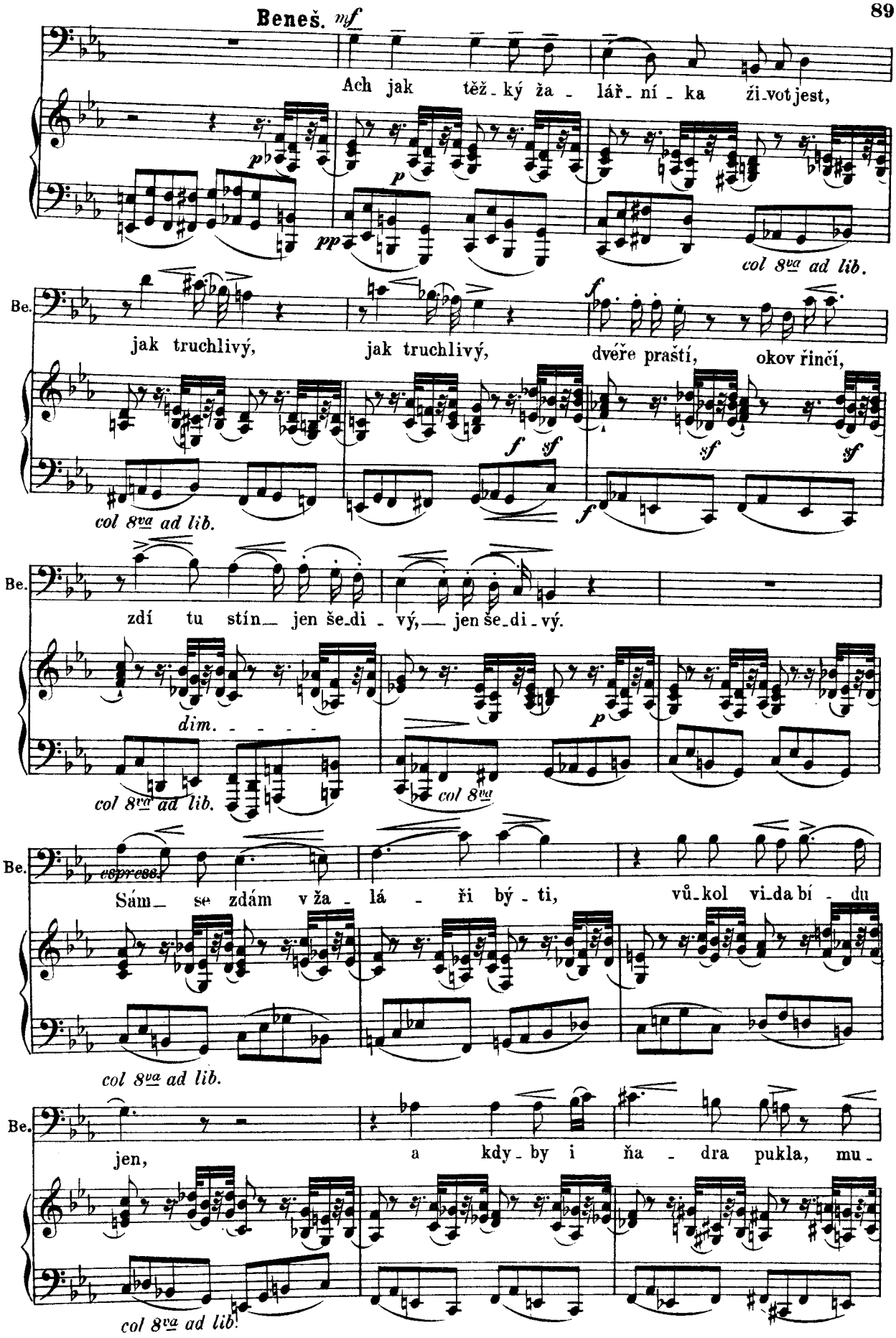
ff *sf*

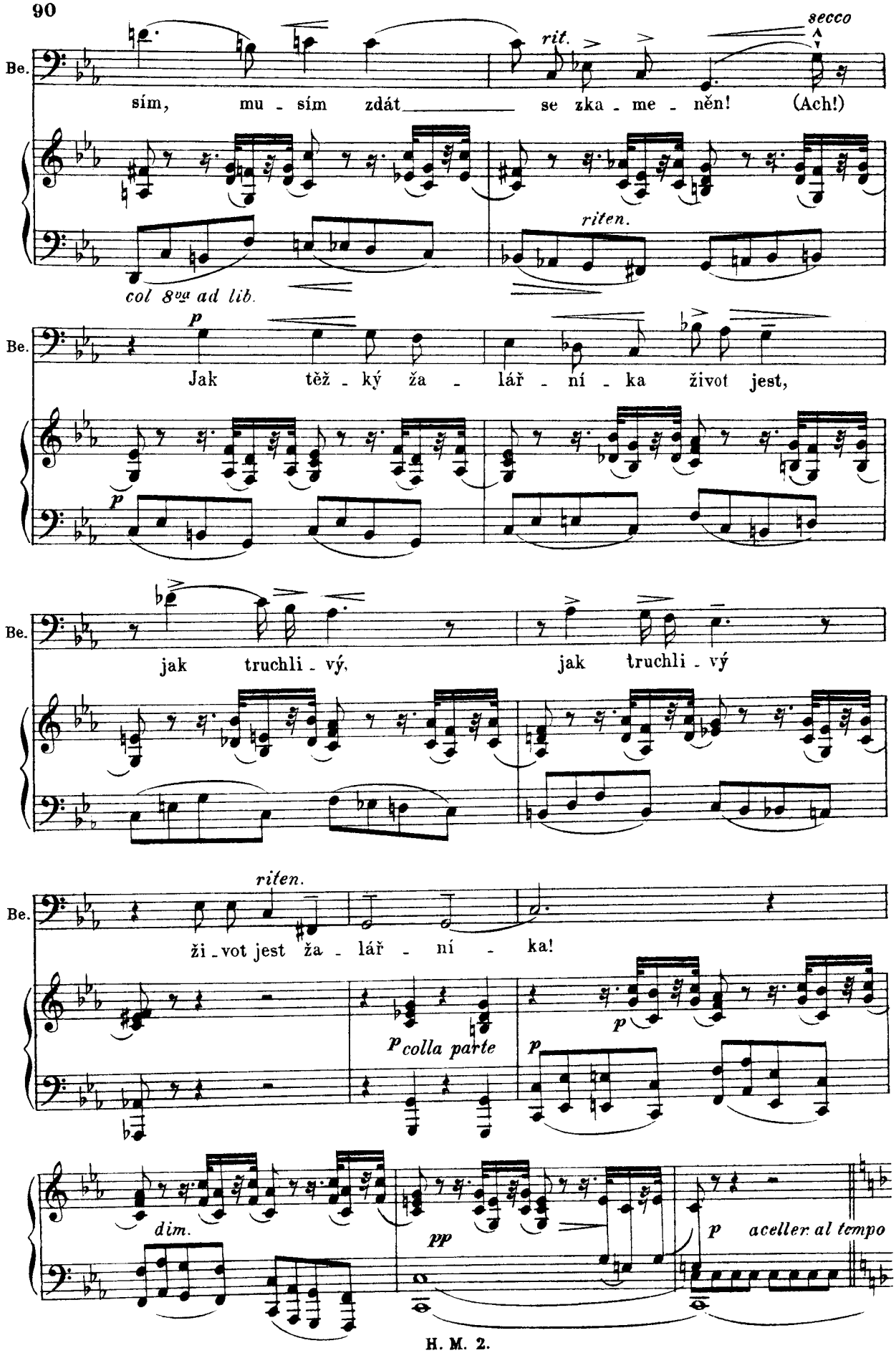
più p

pp

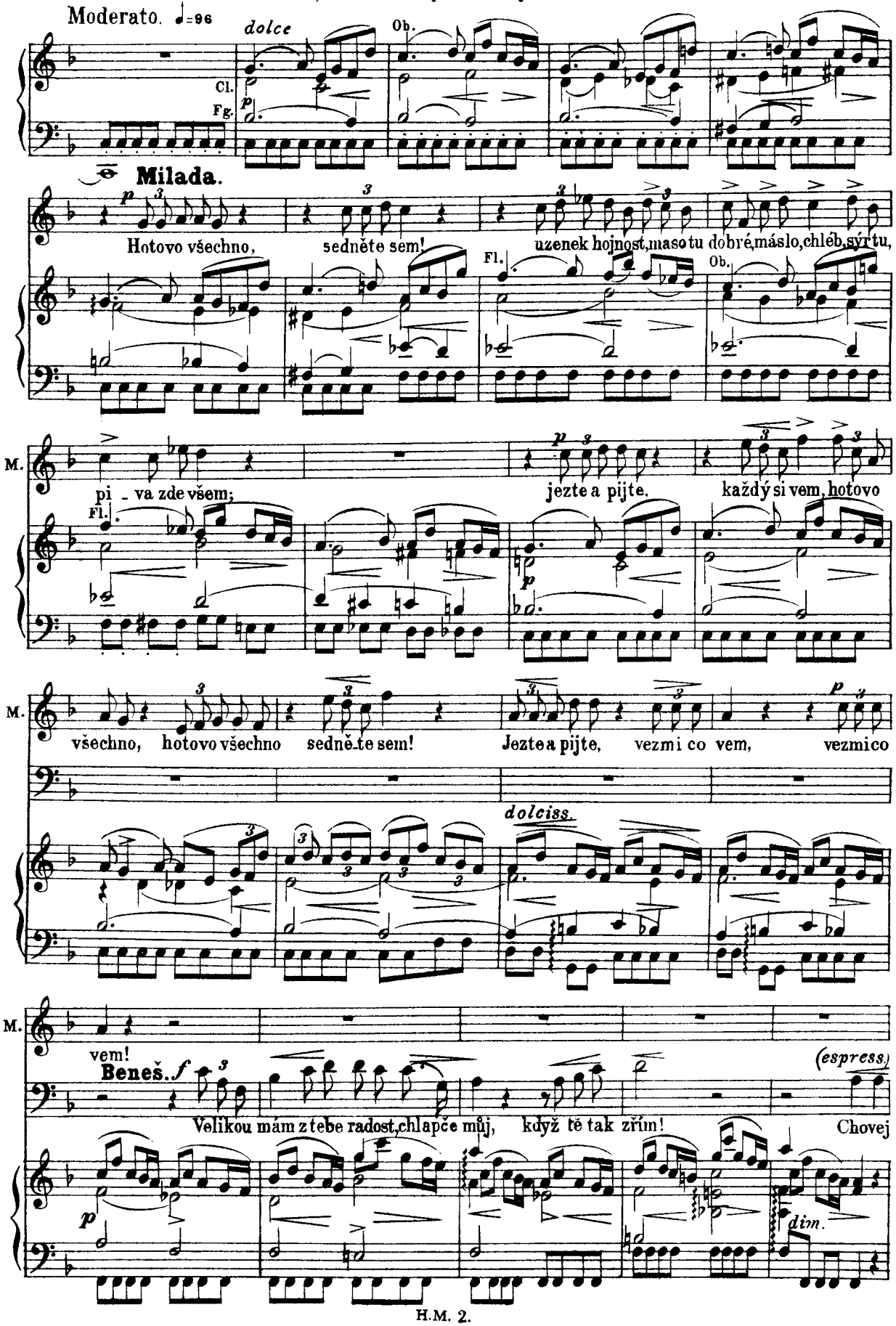
Largo. ♩=46. **Výstup II. Beneš sám.**

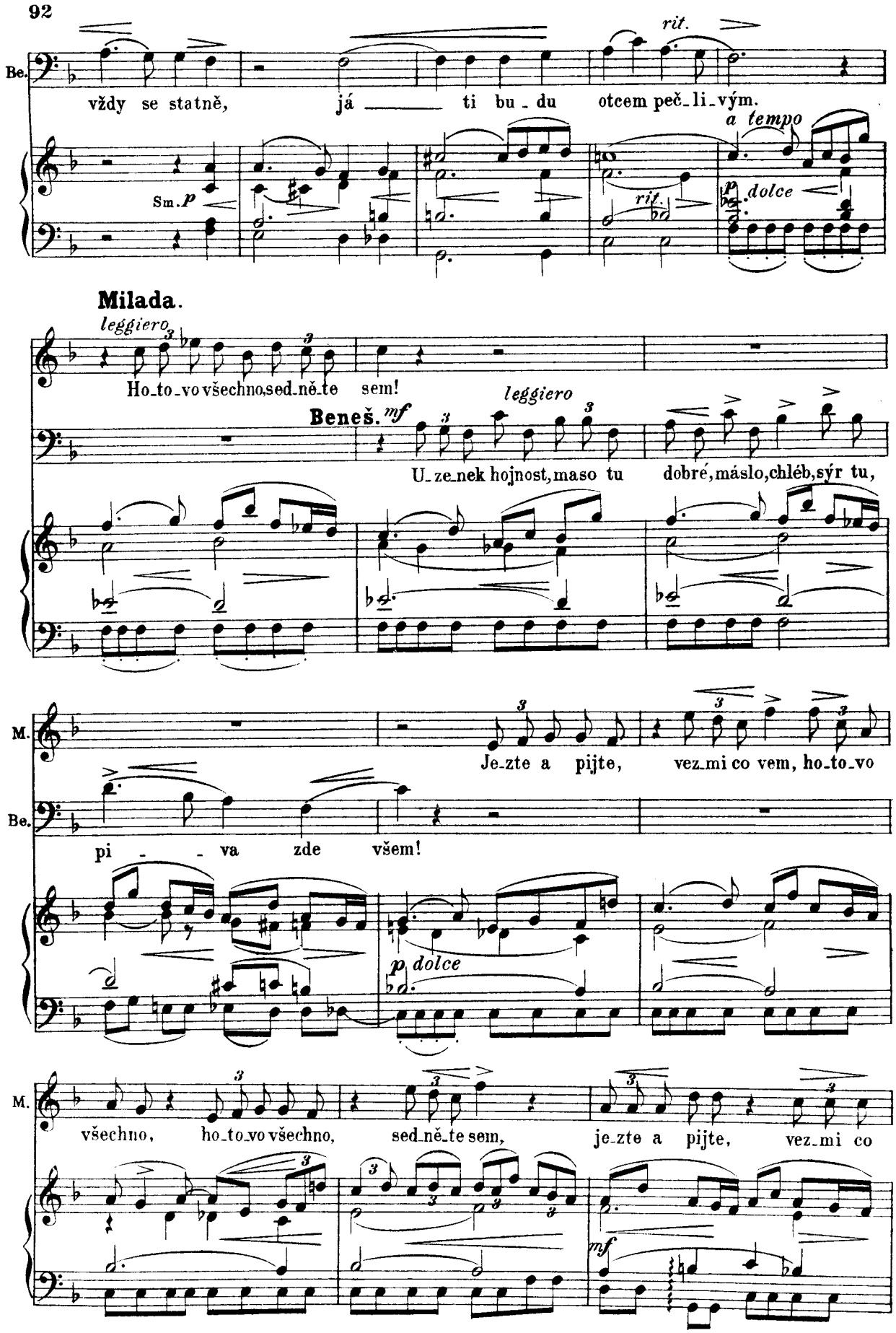
pp legatissimo

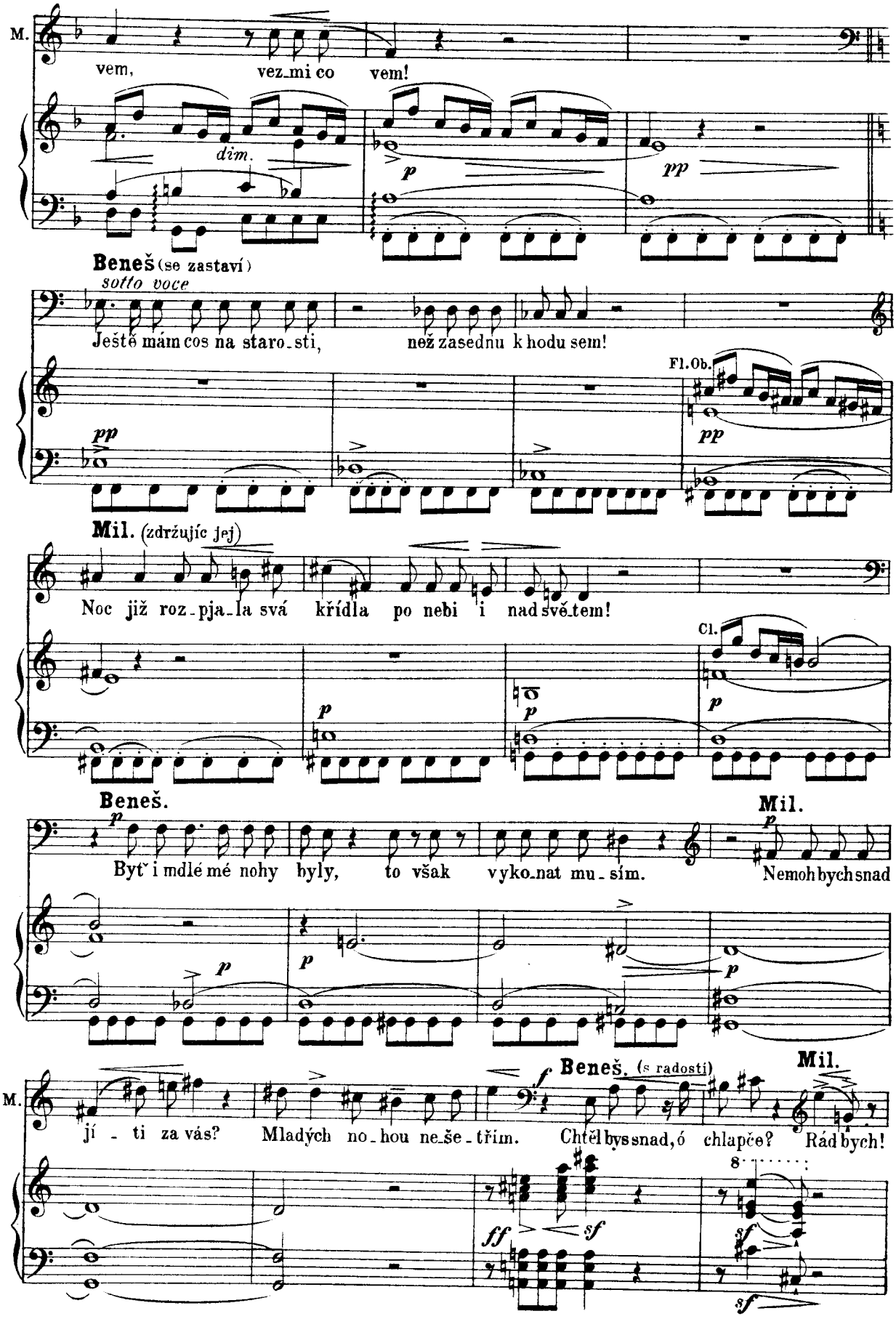

Beneš. mf
Ach jak těž-ký ža-lář-ní-ka ži-vot jest,
col 8va ad lib.
Be.
jak truchlivý, jak truchlivý, dvéře praští, okov řinčí,
col 8va ad lib.
Be.
zdí tu stín— jen še-di-vý,— jen še-di-vý.
dim.
col 8va ad lib.
col 8va
Be.
espress.
Sám— se zdám v ža-lá-ři bý-ti, vů-kol vi-da bí-du
col 8va ad lib.
Be.
jen, a kdy-by i ňa-dra pukla, mu-
col 8va ad lib.

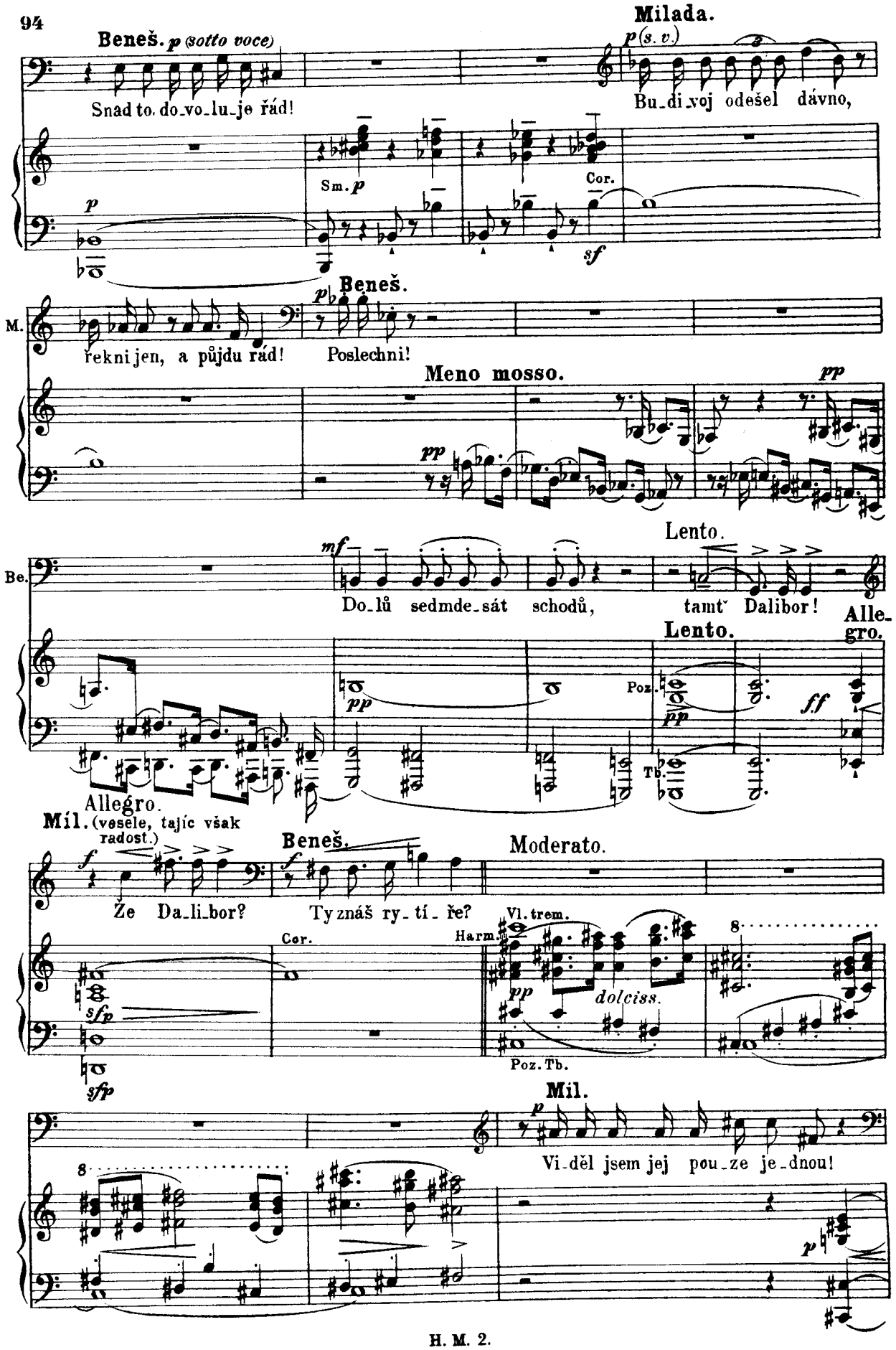

Be.
sím, mu - sím zdát se zka - me - něn! (Ach!)
rit.
secco
riten.
col 8va ad lib.
Be.
Jak těž - ký ža - lář - ní - ka život jest,
p
Be.
jak truchli - vý, jak truchli - vý
Be.
ži - vot jest ža - lář - ní - ka!
riten.
p colla parte
p
dim.
pp
p acceler. al tempo

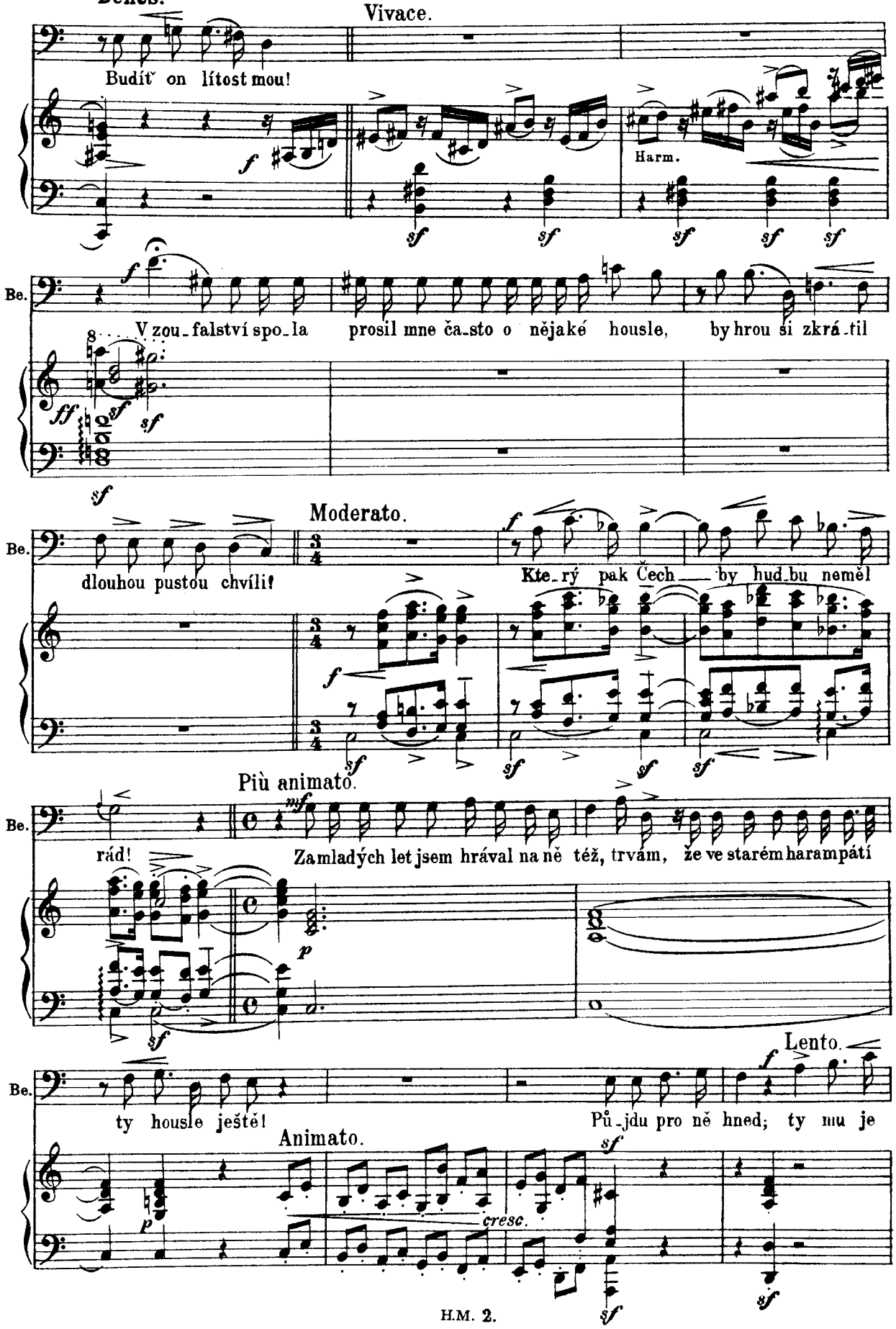
Beneš, Milada (vyběhne z bytu žalářníkova.)

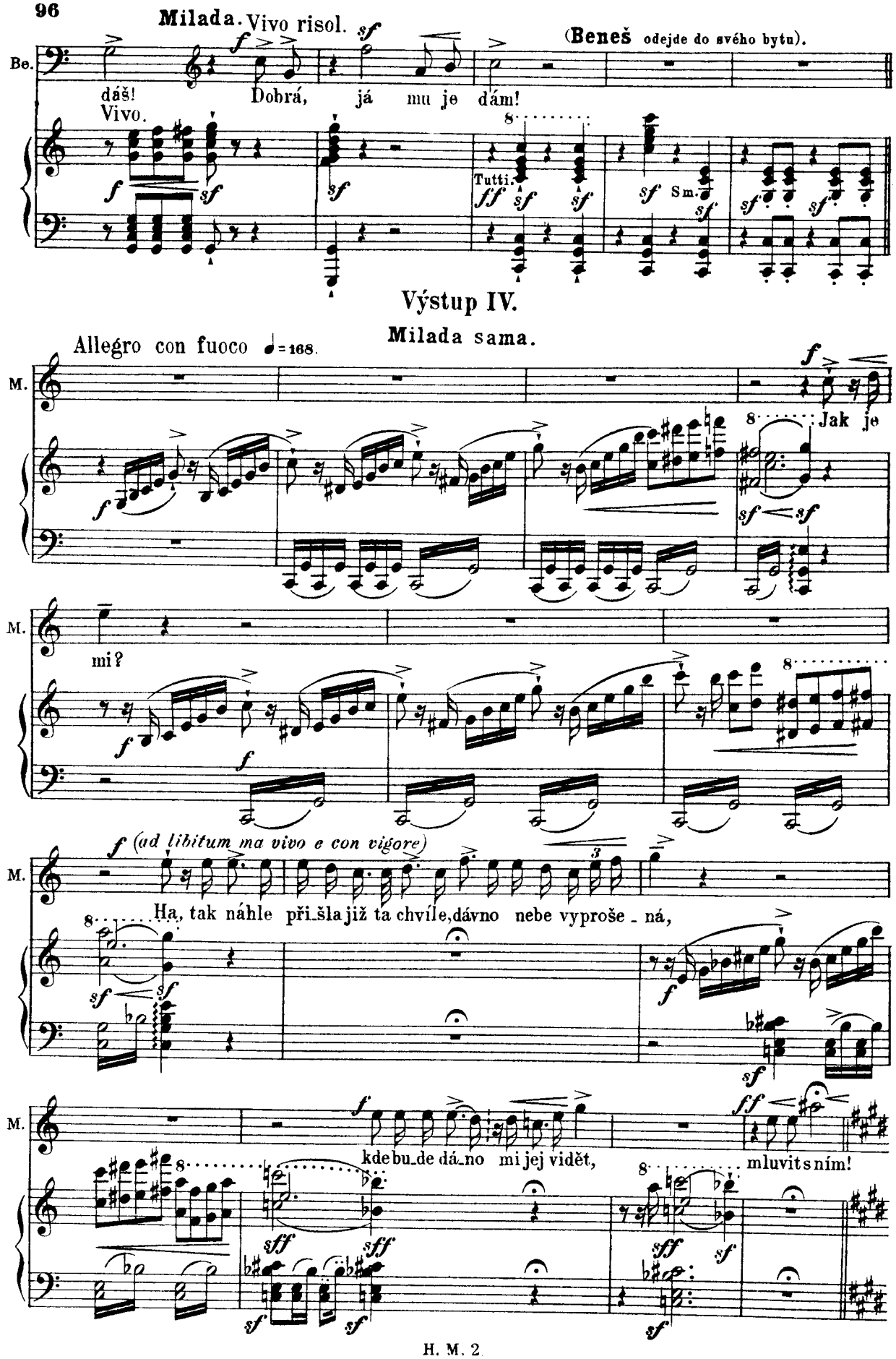


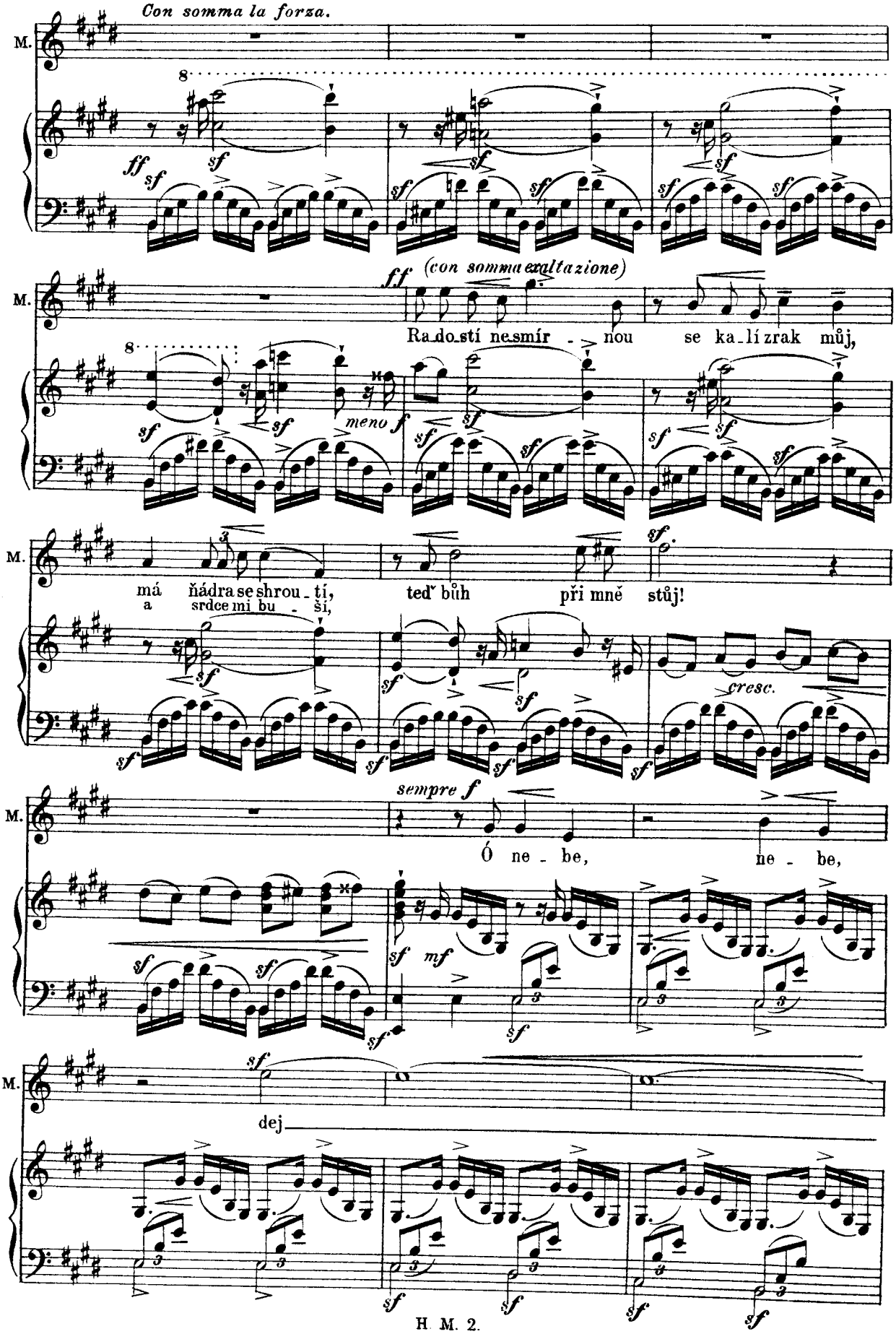

Be.
vždy se statně, já ti bu-du otcem peč-li-vým.
rit.
a tempo
Sm. p
rit.
p dolce
Milada.
leggiero
Ho-to-vo všechno, sed-ně-te sem!
Beneš. mf
leggiero
U-ze-nek hojnost, maso tu dobré, máslo, chléb, sýr tu,
M.
Je-zte a pijte, vez-mi co vem, ho-to-vo
Be.
pi - va zde všem!
p dolce
M.
všechno, ho-to-vo všechno, sed-ně-te sem, je-zte a pijte, vez-mi co
mf


M.
vem, vez_mi co vem!
dim.
p
pp
Beneš (se zastaví)
sotto voce
Ještě mám cos na staro_sti, než zasednu k hodu sem!
Fl. Ob.
pp
pp
Mil. (zdržujíc jej)
Noc již roz_pja_la svá křídla po nebi i nad svě_tem!
Cl.
p
p
p
Beneš.
Mil.
p
Byť i mdlé mé nohy byly, to však vyko_nat mu_sím. Nemohbych snad
p
p
p
M.
jí_ti za vás? Mladých no_hou ne_še_třím. Chtělbys snad, ó chlapče? Rád bych!
Beneš. (s radostí)
Mil.
f
ff
sf
sf
sf
8


Beneš. p (sotto voce)
Snad to do_vo_lu_je řád!
Milada.
p (s. v.)
Bu_di_voj odešel dávno,
Sm. p
Cor.
sf
Beneš.
M.
řekni jen, a půjdu rád!
Poslechni!
Meno mosso.
pp
Lento.
Be.
mf
Do_lů sedmde_sát schodů,
tamť Dalibor!
Allegro.
Lento.
Poz.
Tb.
ff
Allegro.
Míl. (vesele, tajíc však radost.)
Že Da_li_bor?
Beneš.
Moderato.
Ty znáš ry_tí_ře?
Cor.
Harm.
Vl. trem.
dolciss.
Poz. Tb.
Míl.
Vi_děl jsem jej pou_ze je_dnou!


Vivace.
Budíť on lítost mou!
Harm.
Be.
V zou-falství spo-la prosil mne ča-sto o nějaké housle, by hrou si zkrá-til
Moderato.
dlouhou pustou chvíli!
Kte-rý pak Čech by hud-bu neměl
Più animato.
rád!
Za mladých let jsem hrával na ně též, trvám, že ve starém harampátí
Lento.
ty housle ještě!
Půjdu pro ně hned; ty mu je
Animato.
cresc.


Milada. Vivo risol.
(Beneš odejde do svého bytu).
Be.
dáš! Dobrá, já mu je dám!
Vivo.
Tutti.
Sm.
Výstup IV.
Milada sama.
Allegro con fuoco ♩=168.
M.
Jak je
mi?
(ad libitum ma vivo e con vigore)
Ha, tak náhle při_šla již ta chvíle, dávno nebe vyproše_ná,
kde bu_de dá_no mi jej vidět,
mluvit s ním!


Con somma la forza.
M.
ff
sf
(con somma exaltazione)
Ra_do_stí ne_smír_nou se ka_lí zrak můj,
meno f
má ňádra se shrou_tí,
a srdce mi bu_ší,
teď bůh při mně stůj!
cresc.
sempre f
Ó ne_be, ne_be,
mf
dej

M.

ať tak se sta - ne, dej

M.

ať tak se sta - ne!

M.

Sly - šíš - - li vý - křik lidských ňader

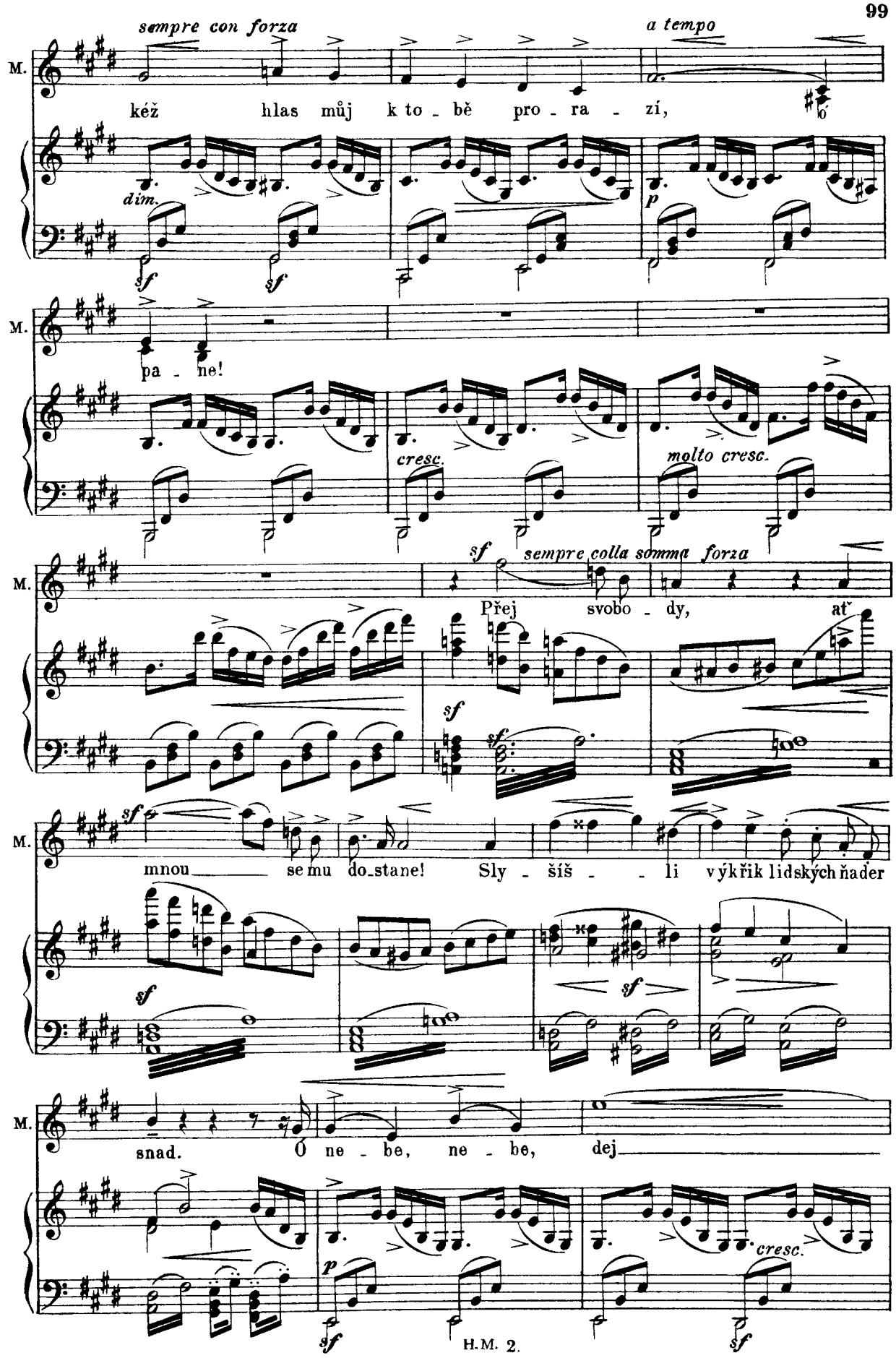
M.

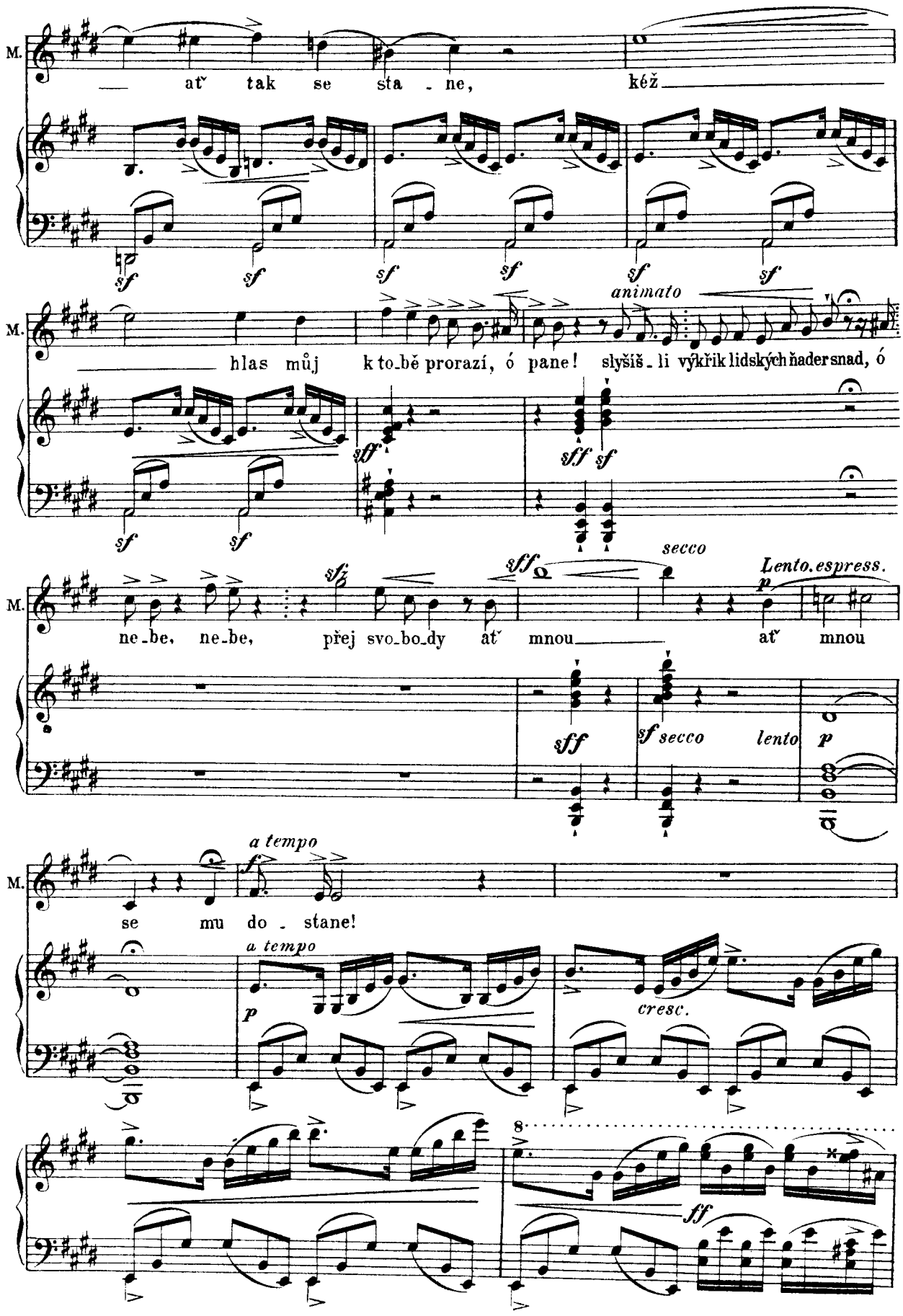
snad, kéž hlas můj

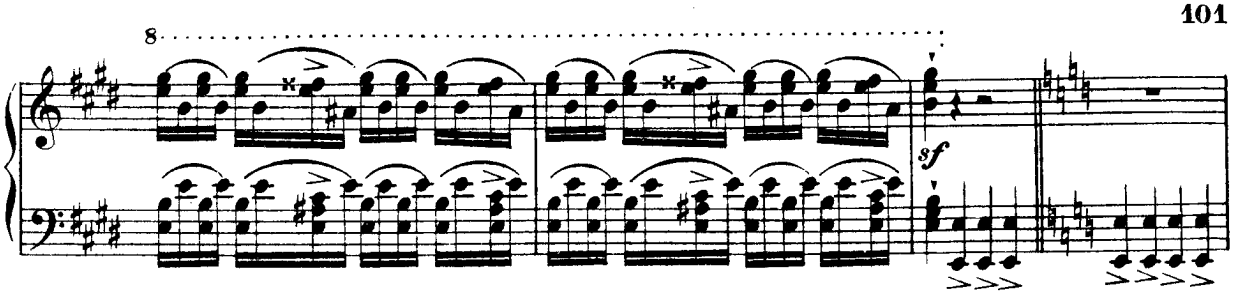
M.

k to - bě pro - ra - zí, ó pa - ne,

cresc.


sempre con forza
a tempo
M.
kéž hlas můj k to - bě pro - ra - zí,
dim.
sf
sf
p
M.
pa - ne!
cresc.
molto cresc.
M.
sf
sempre colla somma forza
Přej svobo - dy, ať
sf
sf
M.
sf
mnou se mu do-stane! Sly - šíš - - li výkřik lidských ňader
sf
sf
M.
snad. Ó ne - be, ne - be, dej
p
cresc.
sf
sf

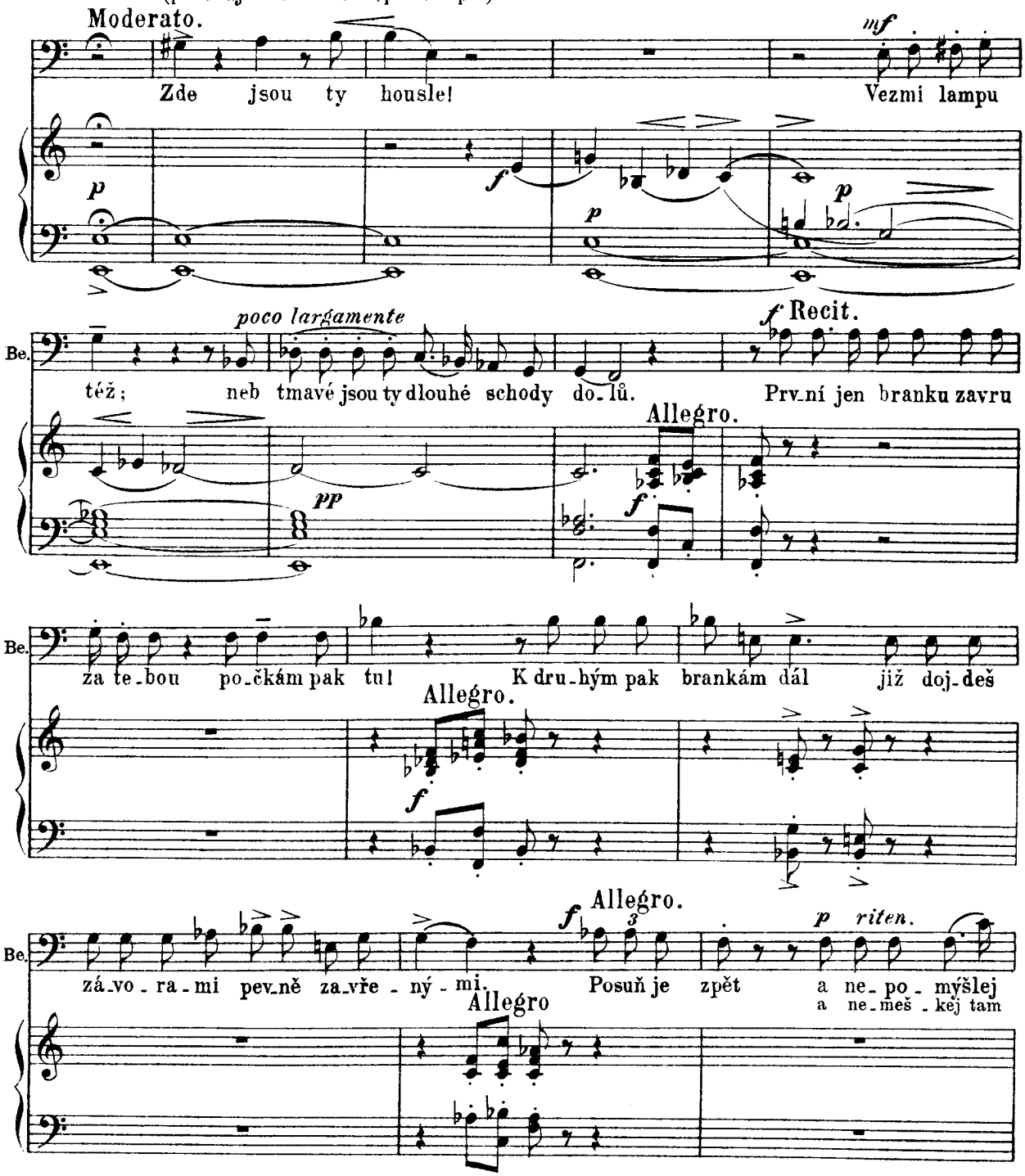

M.
ať tak se sta - ne, kéž
sf sf sf sf sf sf
M.
animato
hlas můj k to_bě prorazí, ó pane! slyšiš - li výkřik lidských ňader snad, ó
sff sff sf
sf sf
M.
ne_be, ne_be, přej svo_bo_dy ať mnou ať mnou
sfz sff secco Lento.espress.
p
sff sf secco lento p
M.
se mu do - stane!
a tempo f
a tempo p
cresc.
8
ff

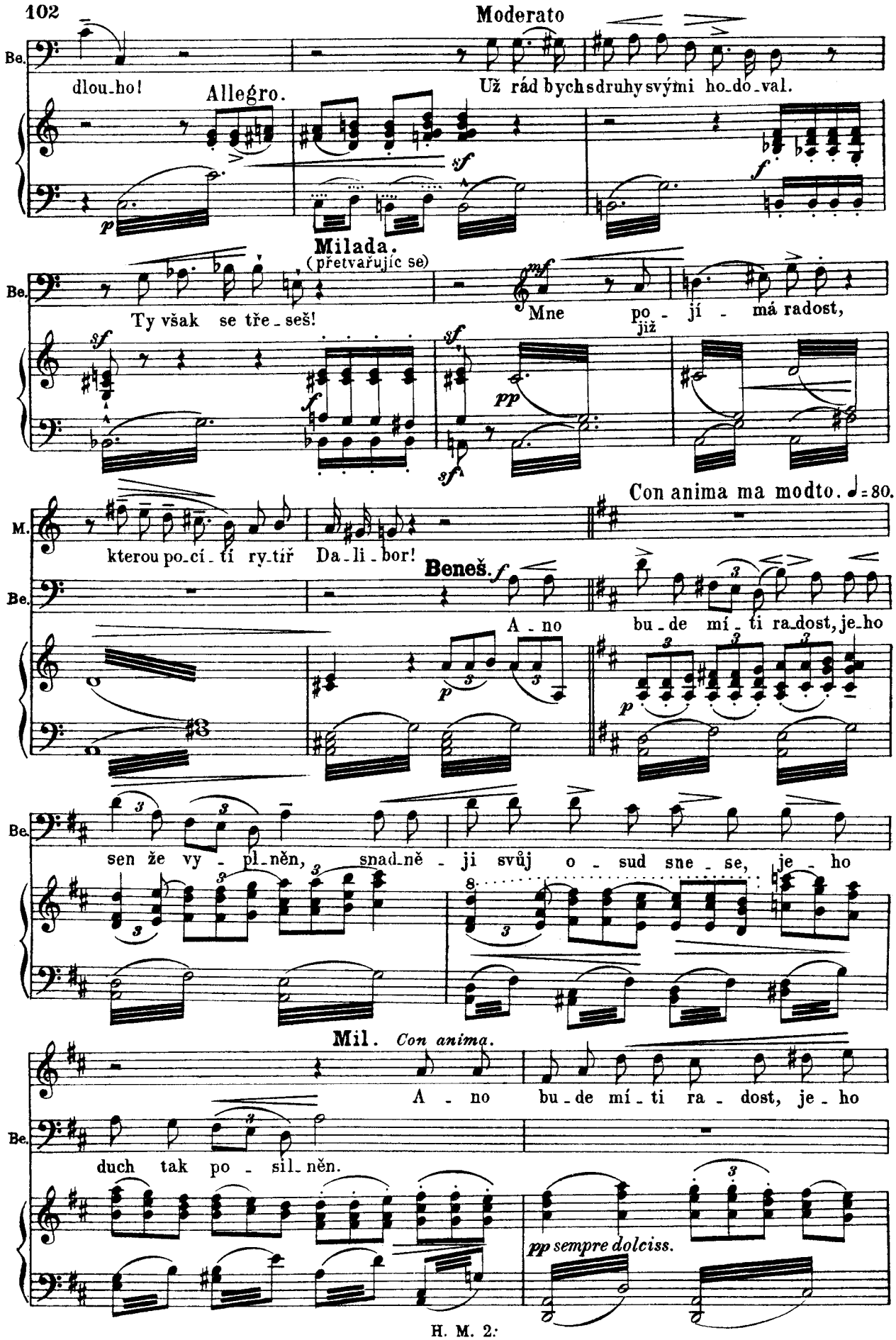


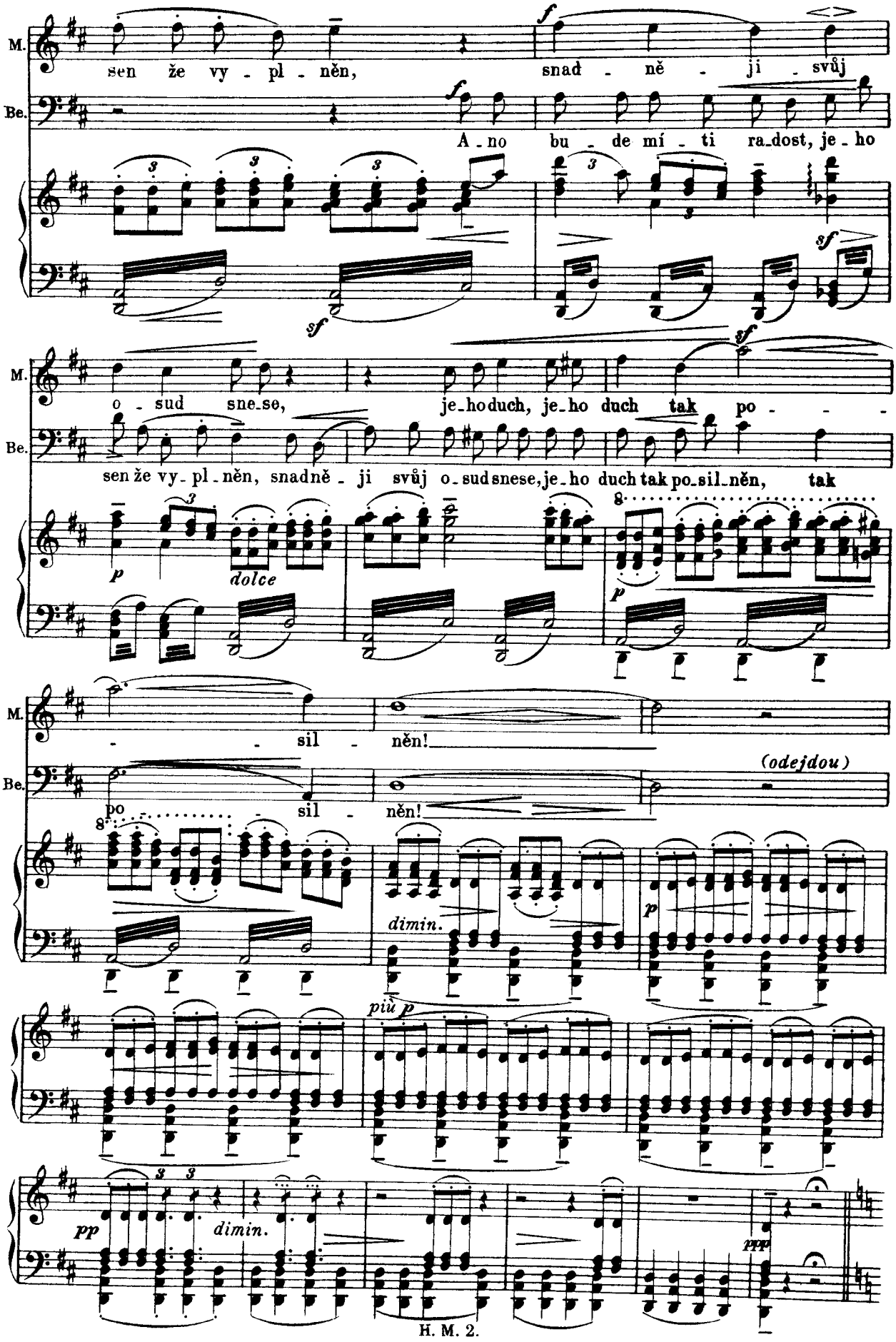
Výstup V.

Milada. Beneš vystoupí ze svého bytu, v pravici má housle a smyčec, hořící lampu v ruce levé.

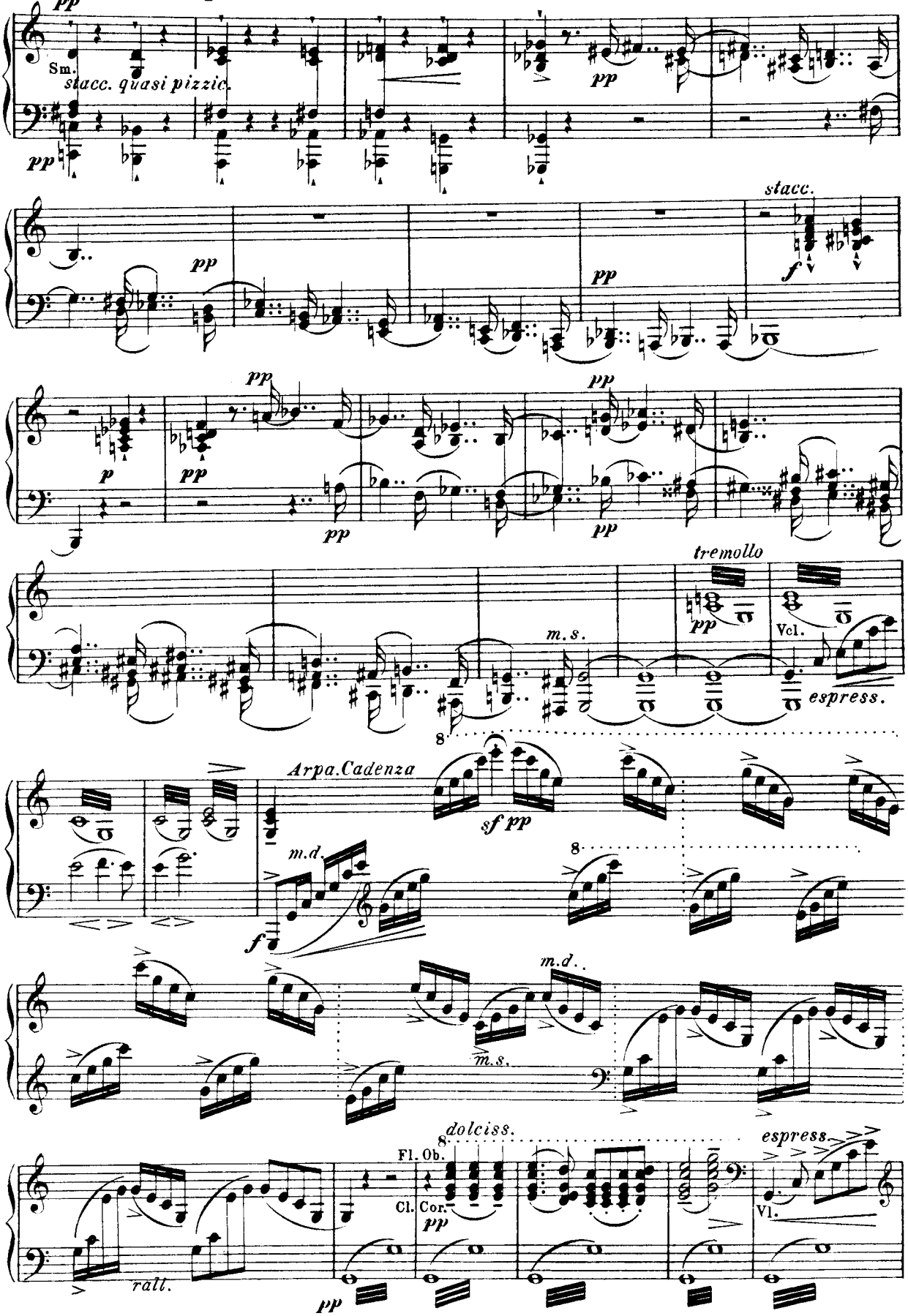
Beneš. (podávaje dříve housle, pak lampu.)

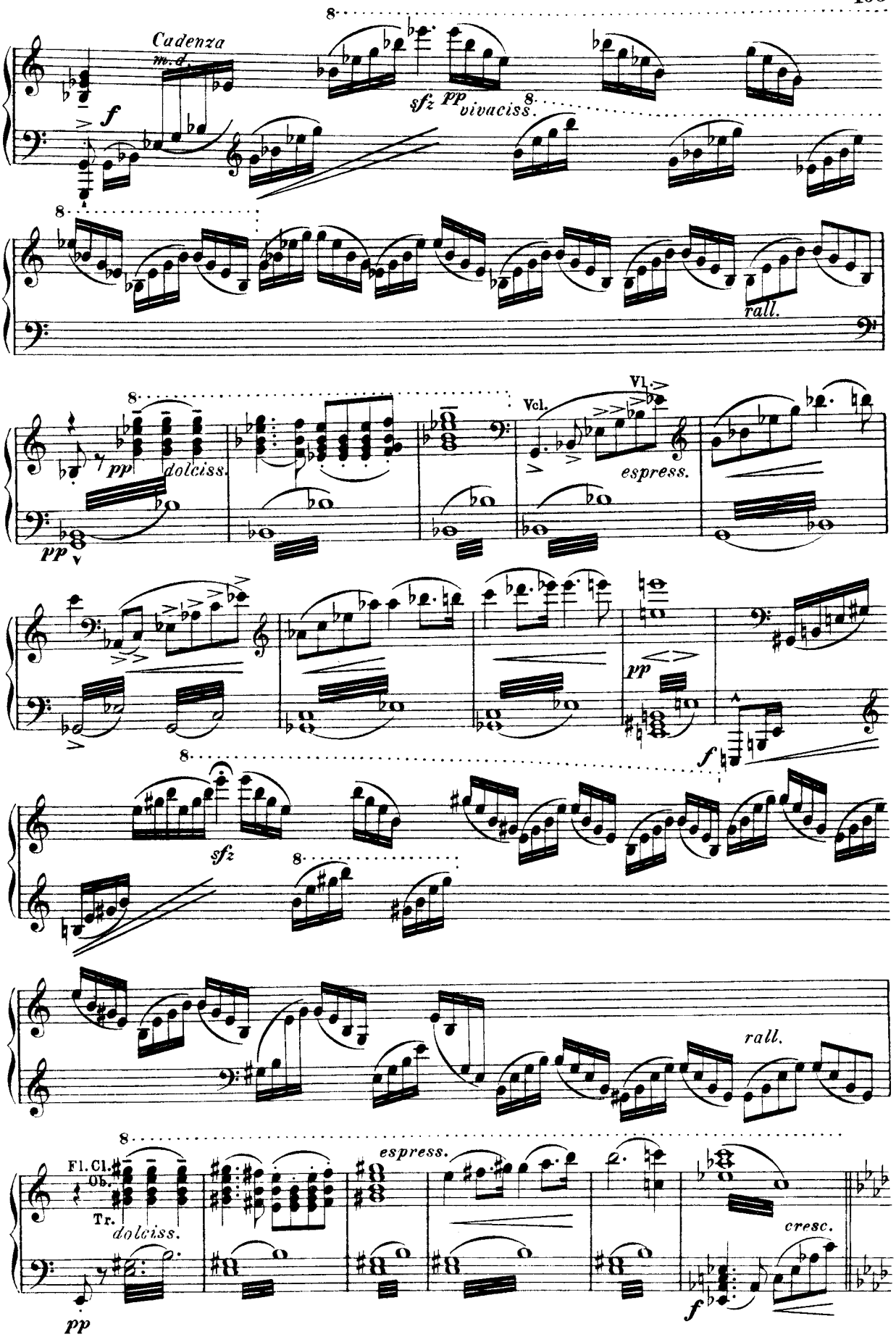



Moderato
Be.
dlou-ho!
Allegro.
Už rád bych s druhy svými ho-do-val.
Milada.
(přetvařujíc se)
Ty však se tře-seš!
Mne po-jí-má radost,
již
Con anima ma modto. ♩=80.
M.
kterou po-cí-tí ry-tíř Da-li-bor!
Beneš.
A-no bu-de mí-ti ra-dost, je-ho
sen že vy-pl-něn, snad-ně-ji svůj o-sud sne-se, je-ho
Mil. Con anima.
A-no bu-de mí-ti ra-dost, je-ho
duch tak po-sil-něn.
pp sempre dolciss.


M.
sen že vy - pl - něn,
snad - ně - ji - svůj
Be.
A - no bu - de mí - ti ra-dost, je - ho
o - sud sne-se,
je-ho duch, je-ho duch tak po - - -
sen že vy - pl - něn, snadně - ji svůj o-sud snese, je-ho duch tak po-sil-něn, tak
dolce
- - sil - něn!
po - - - sil - něn!
(odejdou)
dimin.
più p
pp
dimin.
ppp

L'istesso tempo.




Cadenza
m. d.
f
sfz
pp
vivaciss.
rall.
pp
dolciss.
Vcl.
Vl.
espress.
pp
f
sfz
rall.
Fl. Cl. Ob. Tr.
dolciss.
espress.
cresc.
pp
f

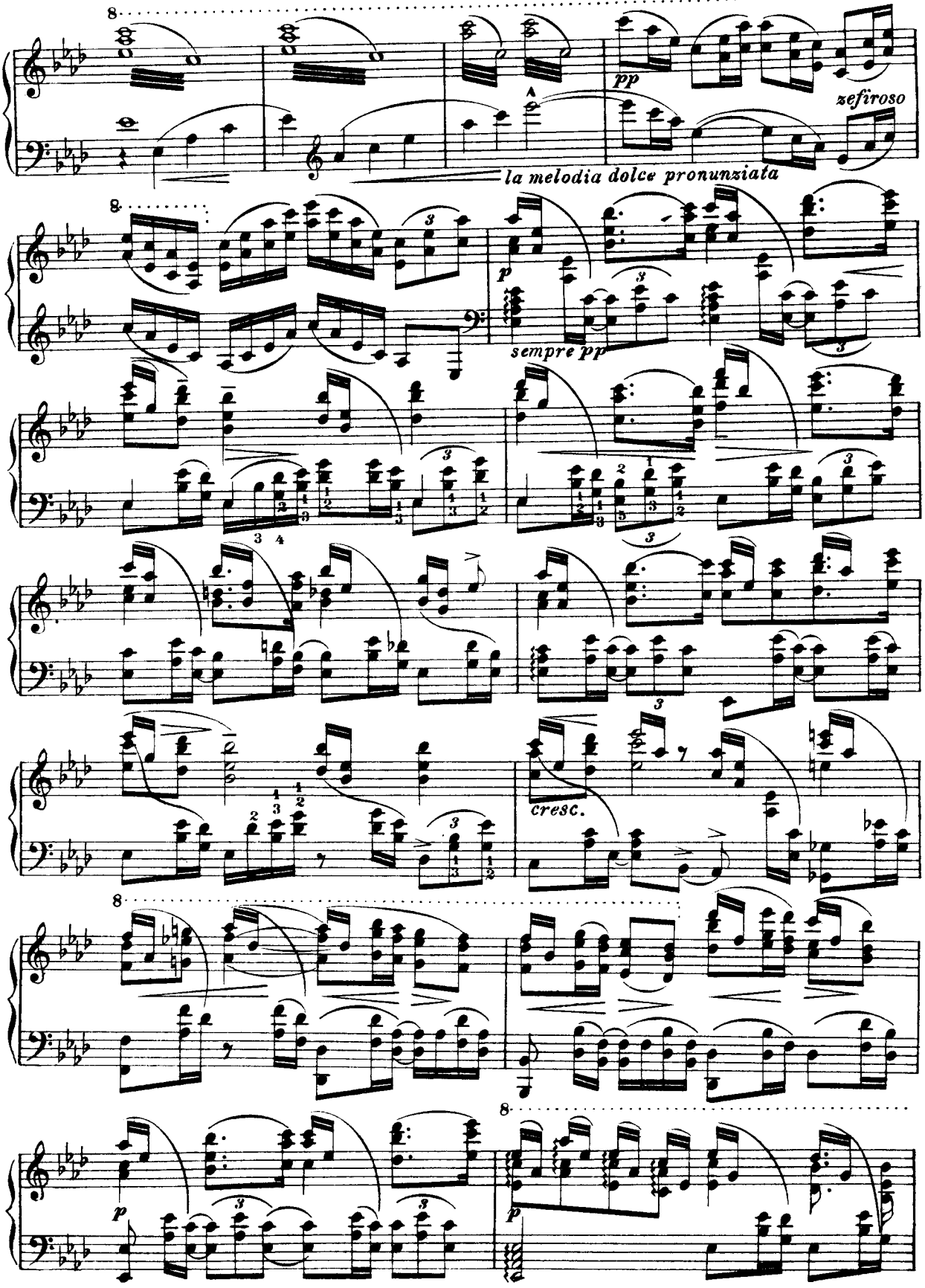
Proměna II.

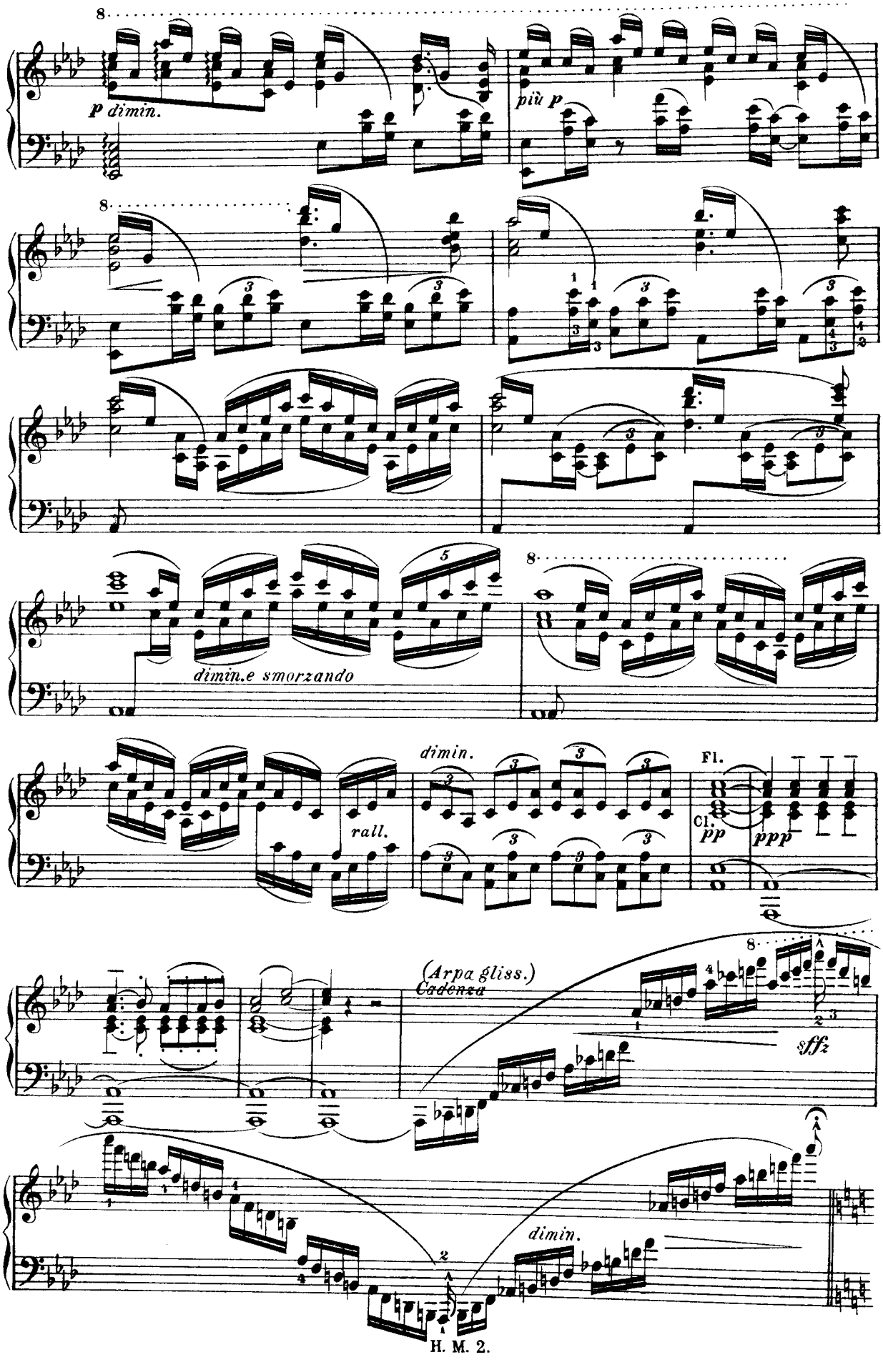
Tmavý žalář, v pozadí zavřená branka, dále hustě zamřížovaný otvor ve zdi. Dalibor dřímá na svém loži. Naproti němu se vyjasní a na oblacích se vznáší Zdeněk jako přelud snu, hraje na housle.

Výstup I.

Dalibor.

possibile leggiero e volante sempre pp




p dimin.
più p
dimin.e smorzando
rall.
dimin.
Fl.
Cl.
pp
ppp
(Arpa gliss.)
Cadenza
sffz
dimin.

Dalibor, (probudiv se vyskočí, když byl obraz zmizel.)

veloce

Ne-byl to on zas? Ne-byl to zas Zdeněk? Ne-za-sle-chl jsem zvuky zlatých strun?

D. *f espress.*

Andante. Kde meškáš, Zdeňku? Zjev se, pří-te-li! On jde mne

Fl. Cl. *pp* *p* *sf* Sm. *p*

D. po-tě-šit, ve snu se bli-ží, ne-můžeť ji-nak ke mně Zde-něk

rall. *dolciss.* *pp rit.*

Andante amoroso. ♩ = 63.

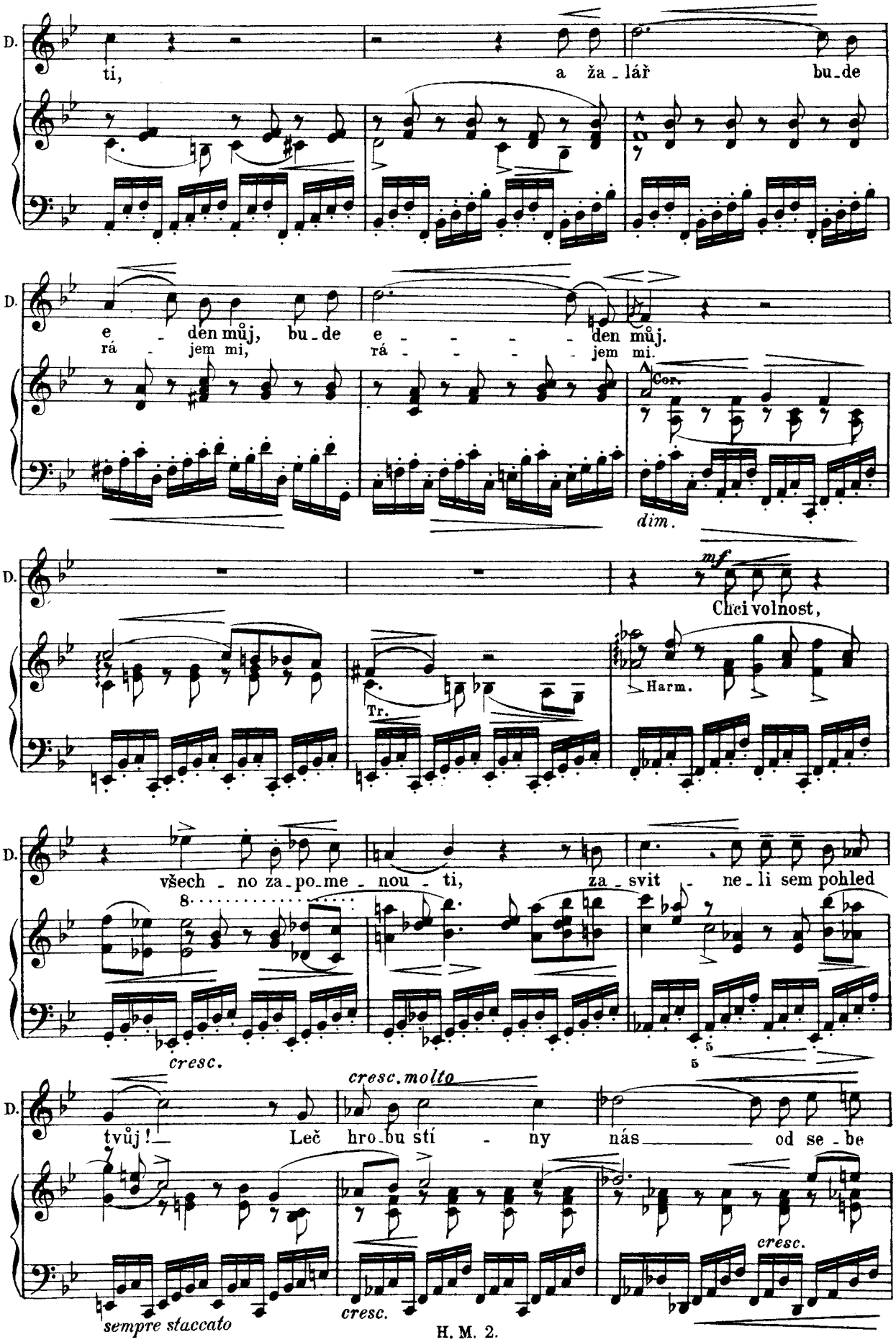
D. můj. *p dolce* Ó Zdeň-ku,

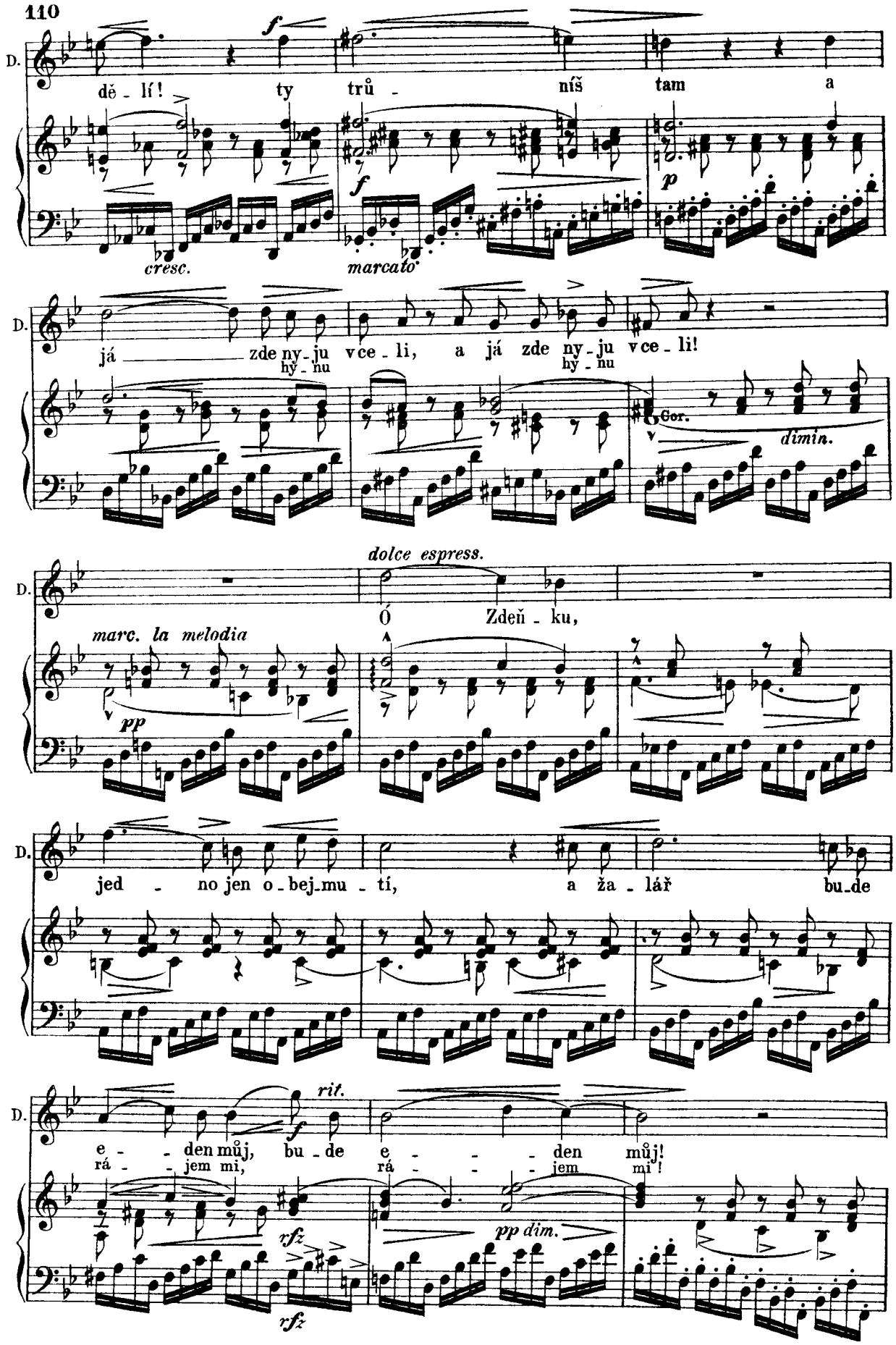
p bassi vivo Cor. *p dolce espr.*

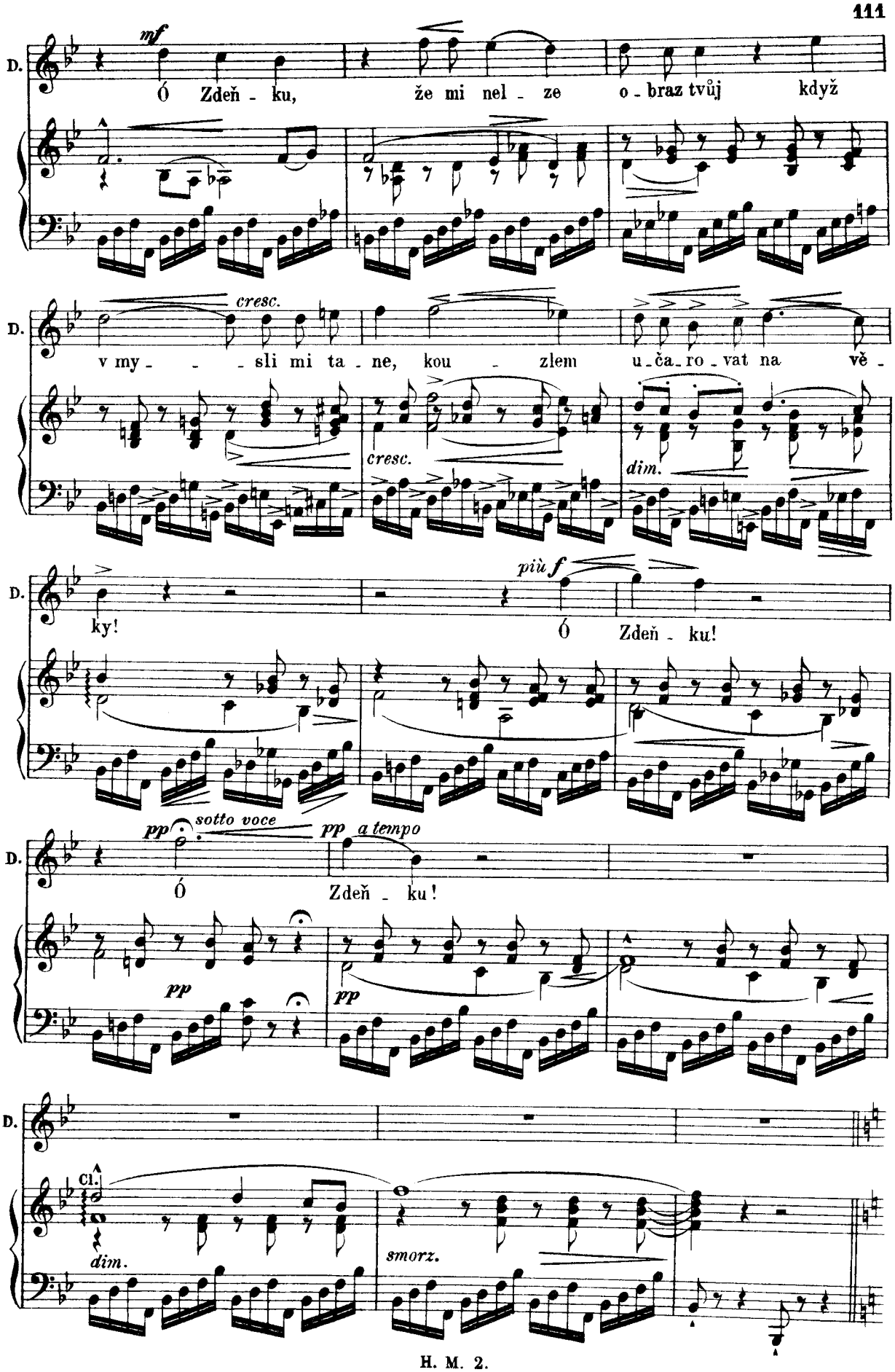
sempre staccato e leggiero

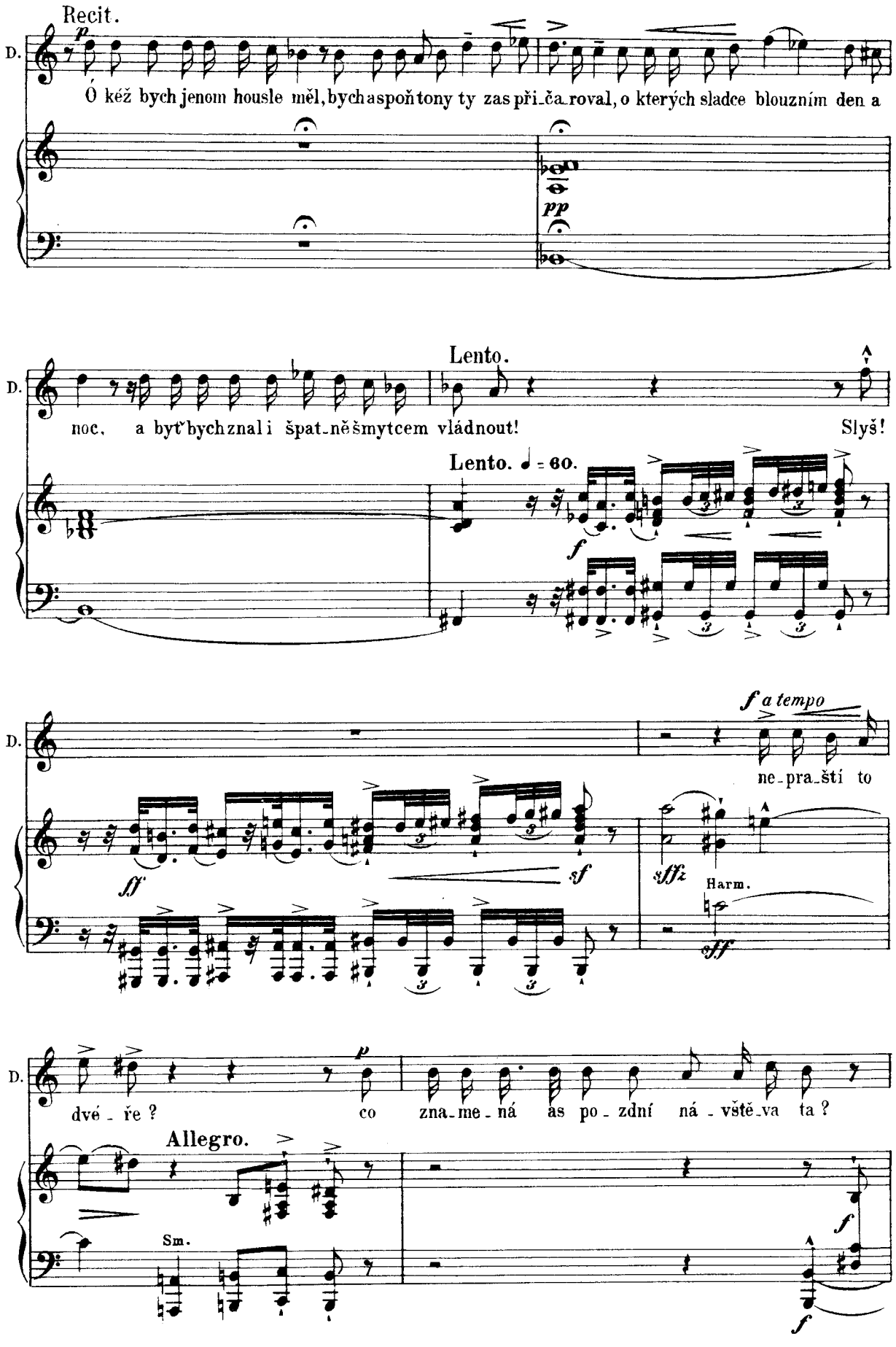
D. Ob. Fg. jed - - - - - - - no jen o-bej-mu-

Cor.


D.
ti, a ža - lář bu-de
D.
e - den můj, bu-de e - - - - den můj.
rá - jem mi, rá - - - - jem mi.
Cor.
dim.
D.
mf
Chci volnost,
Tr.
Harm.
D.
všech - no za-po-me - nou - ti, za - svit - ne-li sem pohled
8
cresc.
5
5
D.
cresc. molto
tvůj! Leč hro-bu stí - ny nás od se-be
cresc.
sempre staccato
cresc.

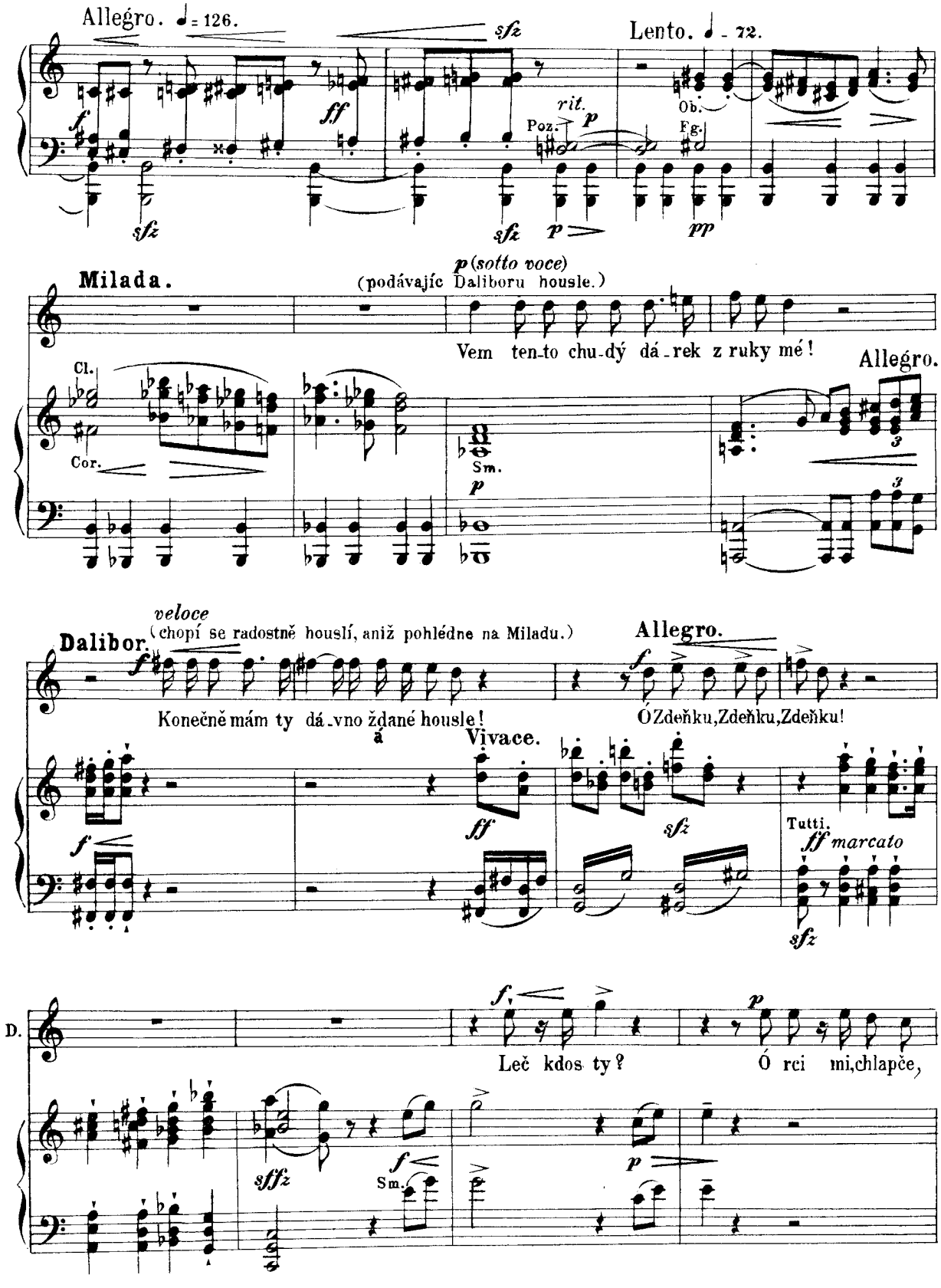

D.
dě - lí! ty trů - níš tam a
cresc.
f
marcato
p
já zde ny-ju vce-li, a já zde ny-ju vce-li!
hy-nu
hy-nu
Cor.
dimin.
dolce espress.
Ó Zdeň-ku,
marc. la melodia
pp
jed - no jen o-bej-mu-tí, a ža-lář bu-de
rit.
e - - den můj, bu-de e - - - den můj!
rá - - jem mi, rá - - - jem mi!
rfz
rfz
pp dim.

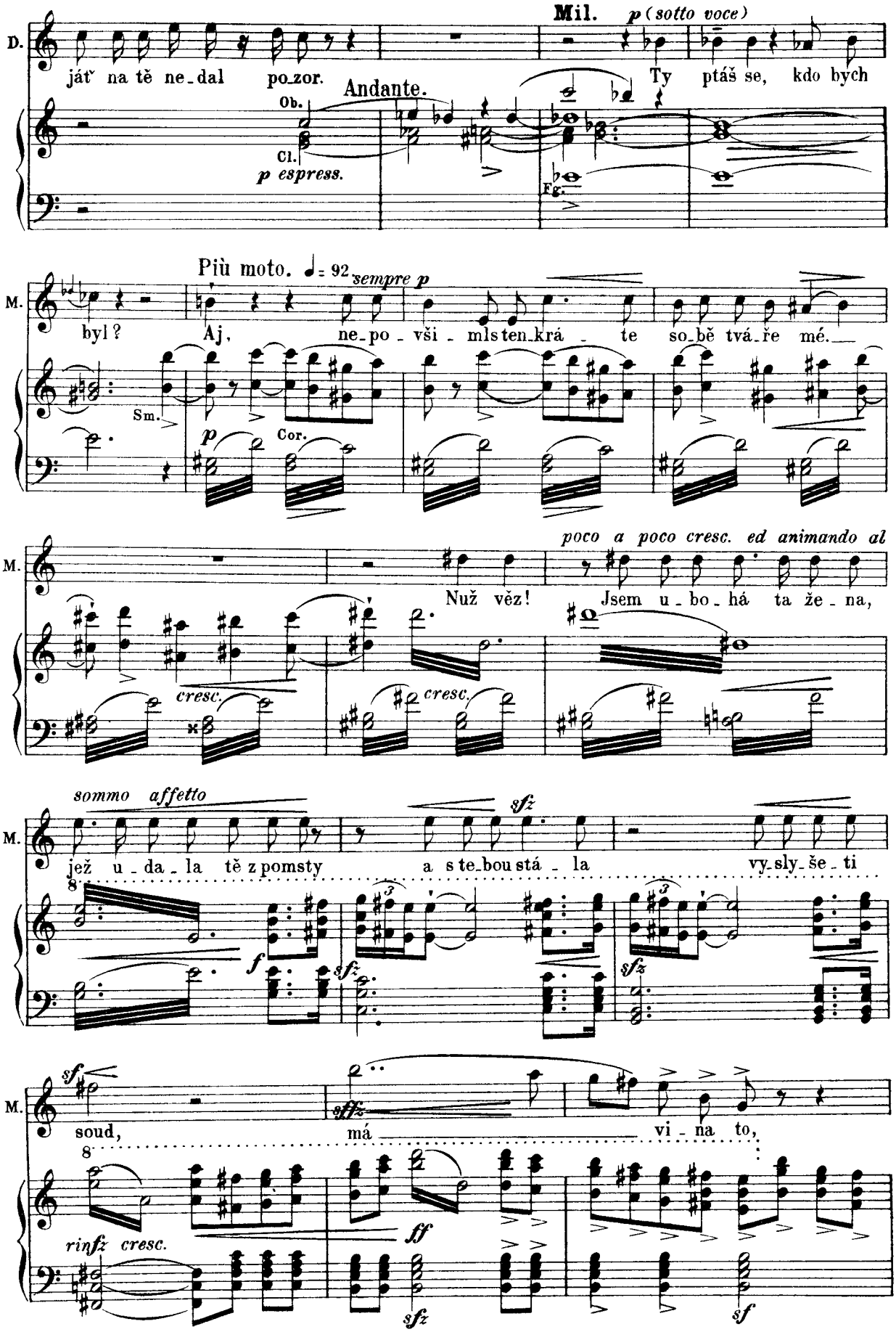

D.
mf
Ó Zdeň - ku, že mi nel - ze o - braz tvůj když
cresc.
v my - - - sli mi ta - ne, kou - zlem u - ča - ro - vat na vě -
cresc.
dim.
ky!
più f
Ó Zdeň - ku!
pp sotto voce
pp a tempo
Ó Zdeň - ku!
pp
pp
Cl.
dim.
smorz.


Recit.
D.
Ó kéž bych jenom housle měl, bych aspoň tony ty zas při-ča-roval, o kterých sladce blouzním den a
pp
Lento.
D.
noc, a byť bych znal i špat-ně šmytcem vládnout!
Slyš!
Lento. ♩ = 60.
f
D.
f a tempo
ne-pra-ští to
ff
sf
sffz
Harm.
sff
D.
dvé - ře ?
p
co zna-me-ná as po-zdní ná-vště-va ta ?
Allegro.
Sm.
f
f

Výstup II.

Dalibor, Milada (vstoupí s houslemi a světlem.)




D.
ját' na tě ne-dal po-zor.
Andante.
Ob.
Cl.
p espress.
Mil.
p (sotto voce)
Ty ptáš se, kdo bych
Fg.
M.
Più moto. ♩= 92
sempre p
byl?
Aj, ne-po-vši-mls ten-krá-te so-bě tvá-ře mé.
Sm.
p
Cor.
poco a poco cresc. ed animando al
Už věz!
Jsem u-bo-há ta že-na,
cresc.
cresc.
sommo affetto
jež u-da-la tě z pomsty
a s te-bou stá-la
vy-sly-še-ti
sfz
f
sfz
sfz
sf
soud,
má
vi-na to,
sffz
ff
rinfz cresc.
sfz
sf

riten. a tempo Dal. ff.

M. že zde v ža - lá - ři ny - ješ. Mi - la - do!

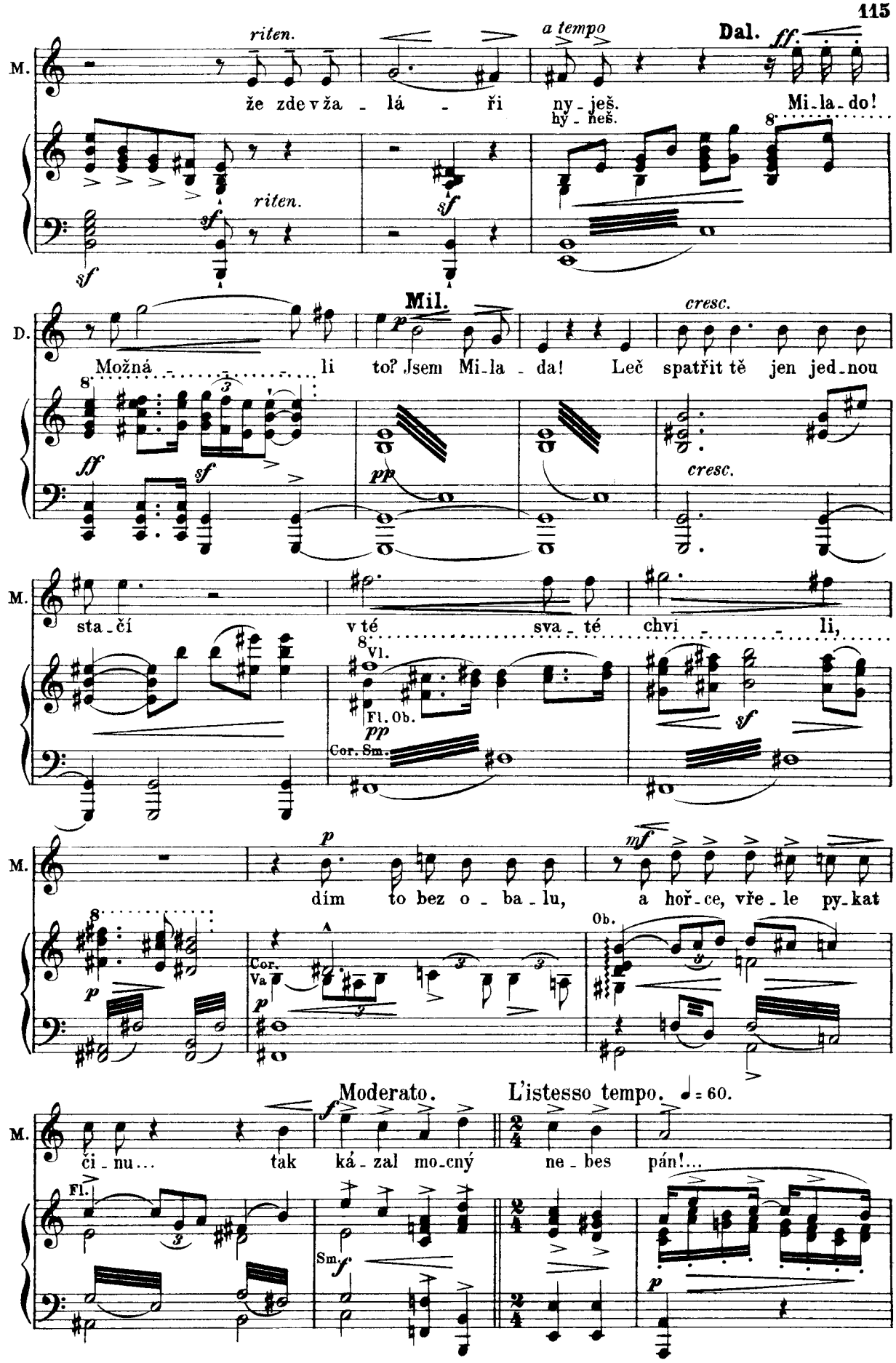
hy - neš.

riten.

D. Mil. cresc.

Možná - - - li to? Jsem Mi - la - da! Leč spatřit tě jen jed - nou

cresc.



M. sta - čí v té sva - té chvi - - li,

Vl. Fl. Ob. Cor. Sm.

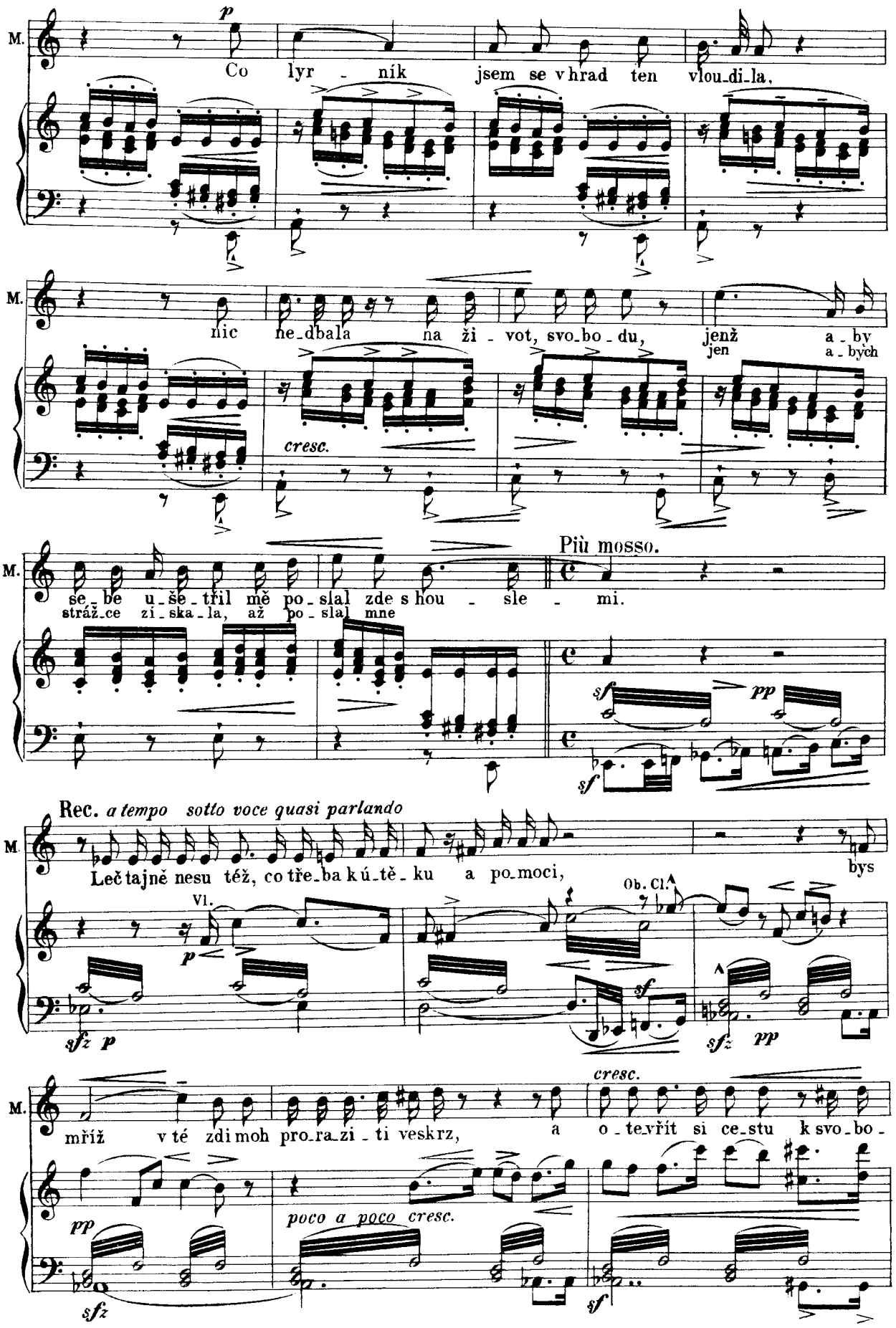
M. dím to bez o - ba - lu, a hoř - ce, vře - le py - kat

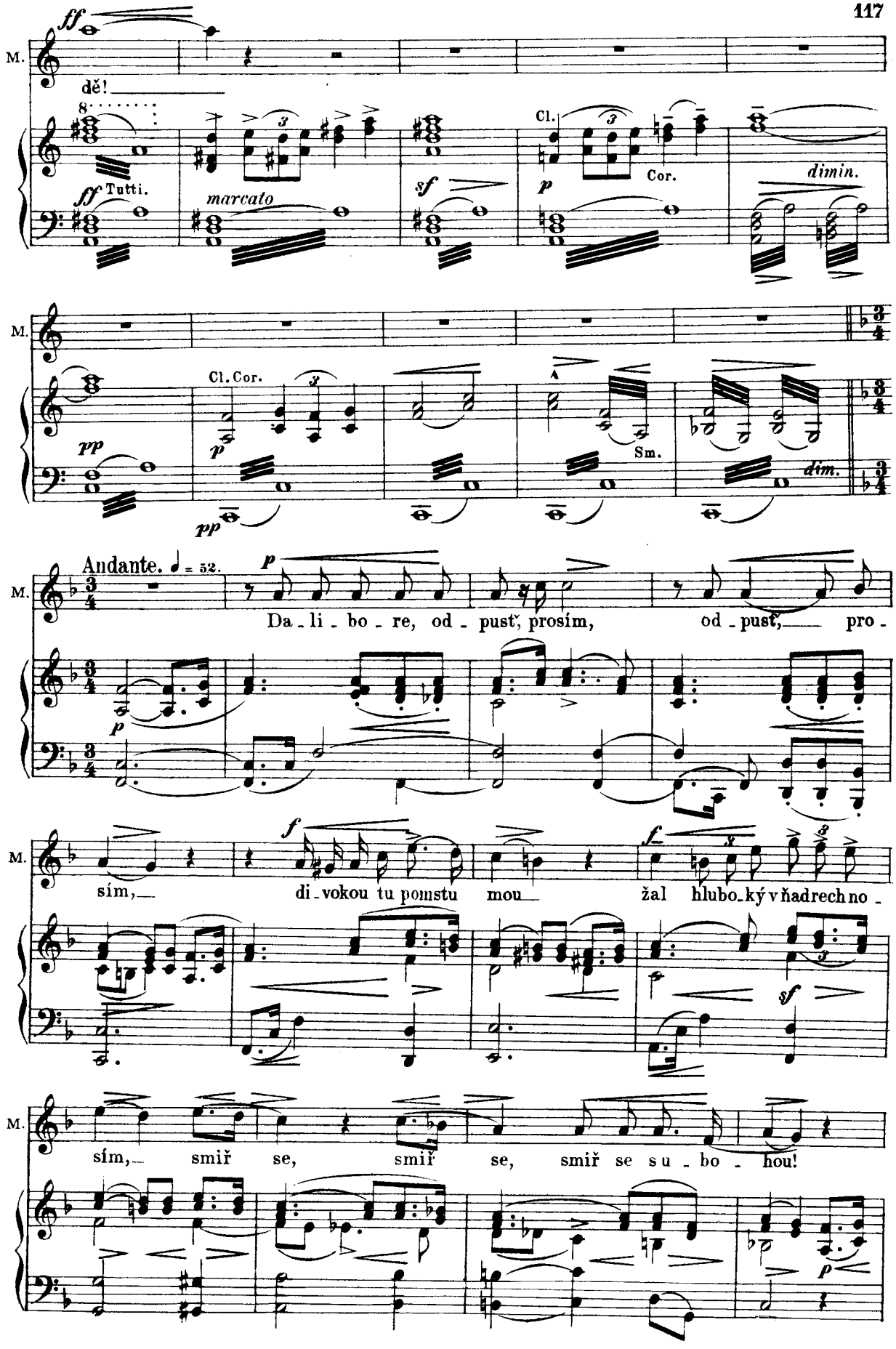
Cor. Va Ob.

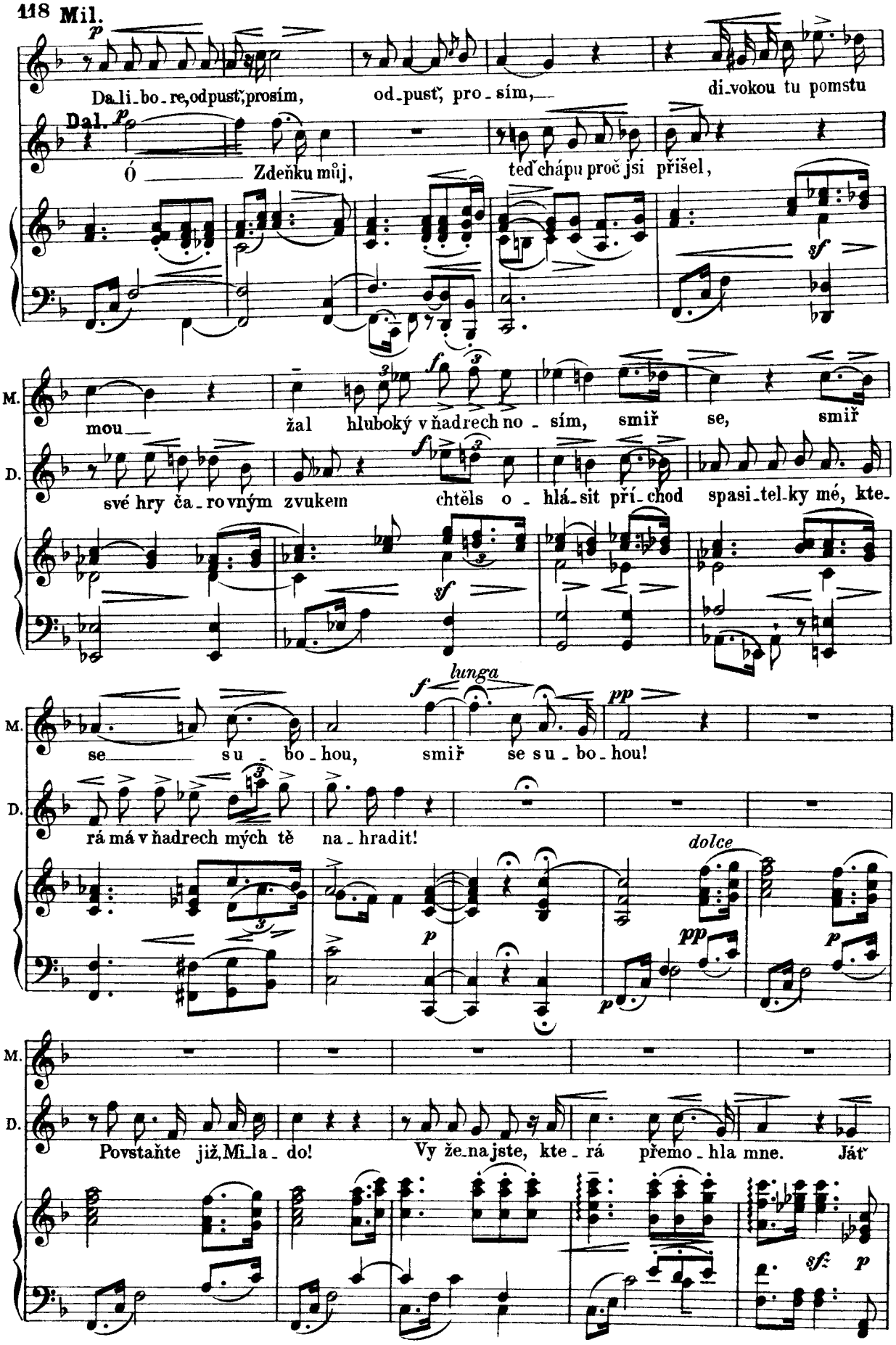
Moderato. L'istesso tempo. ♩= 60.

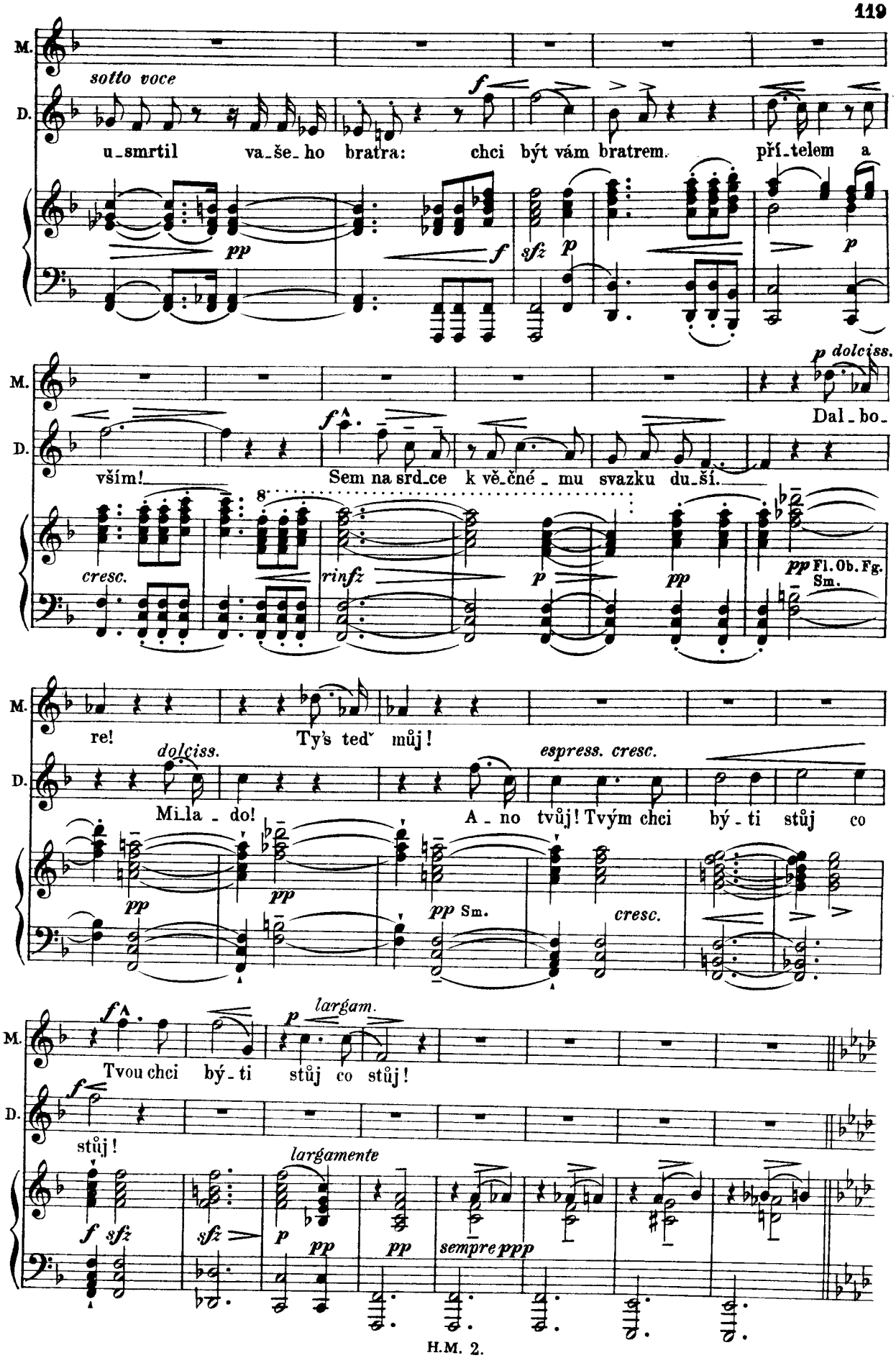
M. či - nu... tak ká - zal mo - cný ne - bes pán!...

Fl. Sm.


M.
p
Co lyr - ník jsem se v hrad ten vlou-di-la,
M.
nic ne-dbala na ži - vot, svo-bo-du, jenž a - by
jen a - bych
cresc.
M.
se-be u-še-třil mě po-slal zde s hou - sle - mi.
stráž-ce zi-ska-la, až po-slal mne
Più mosso.
sf
pp
sf
Rec. a tempo sotto voce quasi parlando
M.
Leč tajně nesu též, co tře-ba ú-tě-ku a po-moci, bys
Vl.
p
Ob. Cl.
sf
sfz p
sfz pp
M.
mříž v té zdi moh pro-ra-zi-ti veskrz, a o-te-vřít si ce-stu k svo-bo-
cresc.
pp
poco a poco cresc.
sfz
sf


M.
dě!
ff
Tutti.
marcato
sf
Cl.
Cor.
p
dimin.
pp
Cl. Cor.
Sm.
dim.
Andante. ♩ = 52.
Da - li - bo - re, od - pusť, prosím, od - pusť, pro -
sím, di - vokou tu pomstu mou žal hlubo - ký v ňadrech no -
sím, smiř se, smiř se, smiř se su - bo - hou!


118 Mil.
Da_li_bo_re, odpusť, prosím, od_pusť, pro_sím, di_vokou tu pomstu
Dal.
Ó Zdeňku můj, teď chápu proč jsi přišel,
mou žal hluboký v ňadrech no_sím, smiř se, smiř
své hry ča_rovným zvukem chtěls o_hlá_sit pří_chod spasi_tel_ky mé, kte_
se su_bo_hou, smiř se su_bo_hou!
rá má v ňadrech mých tě na_hradit!
Povstaňte již, Mi_la_do! Vy že_na jste, kte_rá přemo_hla mne. Ját'
lunga
dolce
M.
D.


M.
D.
sotto voce
u_smrtil va_še_ho bratra: chci být vám bratrem. pří_telem a
vším! Sem na srd_ce k vě_čné_mu svazku du_ší.
Dal_bo_
re! Ty's teď můj!
Mi_la_do! A_no tvůj! Tvým chci bý_ti stůj co
Tvou chci bý_ti stůj co stůj!
stůj!
cresc.
dolciss.
espress. cresc.
largam.
largamente
Fl. Ob. Fg.
Sm.
sempre ppp

Largo. ♩ = 48.

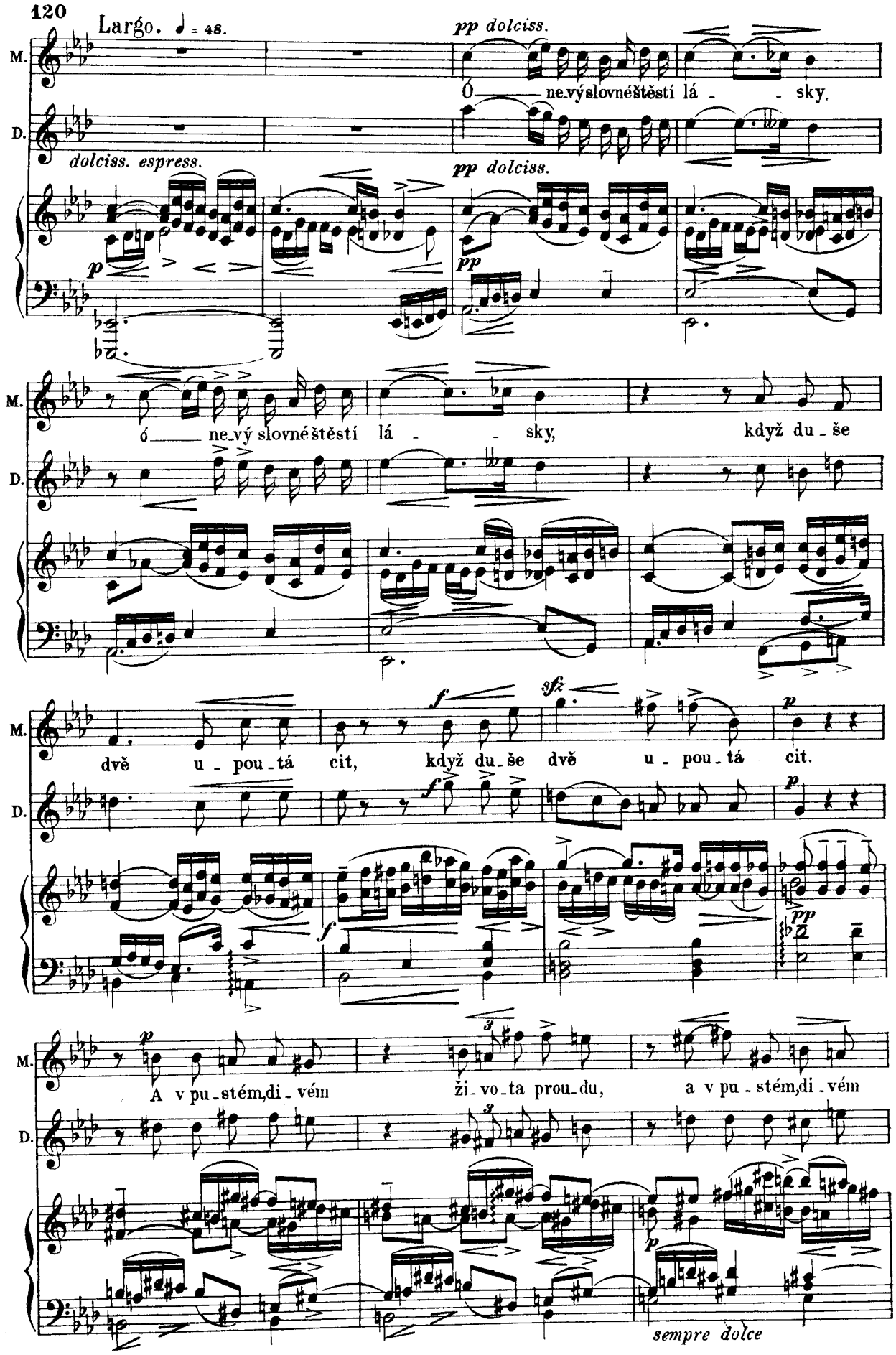
M. *pp dolciss.*

Ó ne-výslovné štěstí lá - sky,

D. *dolciss. espress.* *pp dolciss.*

p *pp*

M. ó ne-vý slovné štěstí lá - sky, když du-še



D.

M. dvě u-pou-tá cit, *f* když du-še *sfz* dvě u-pou-tá *p* cit.

D. *f* *p*

f *pp*

M. *p* A v pu-stém, di-vém ži-vo-ta prou-du, a v pu-stém, di-vém

D. *p*

sempre dolce

M. ži - vo - ta prou - du v nich svor - nost, věr - nost

D.

pp

na - lez - ne byt! v nich

p

cresc.

8

cresc.

sf

p

dolce

svor - nost, věr - - - - - nost

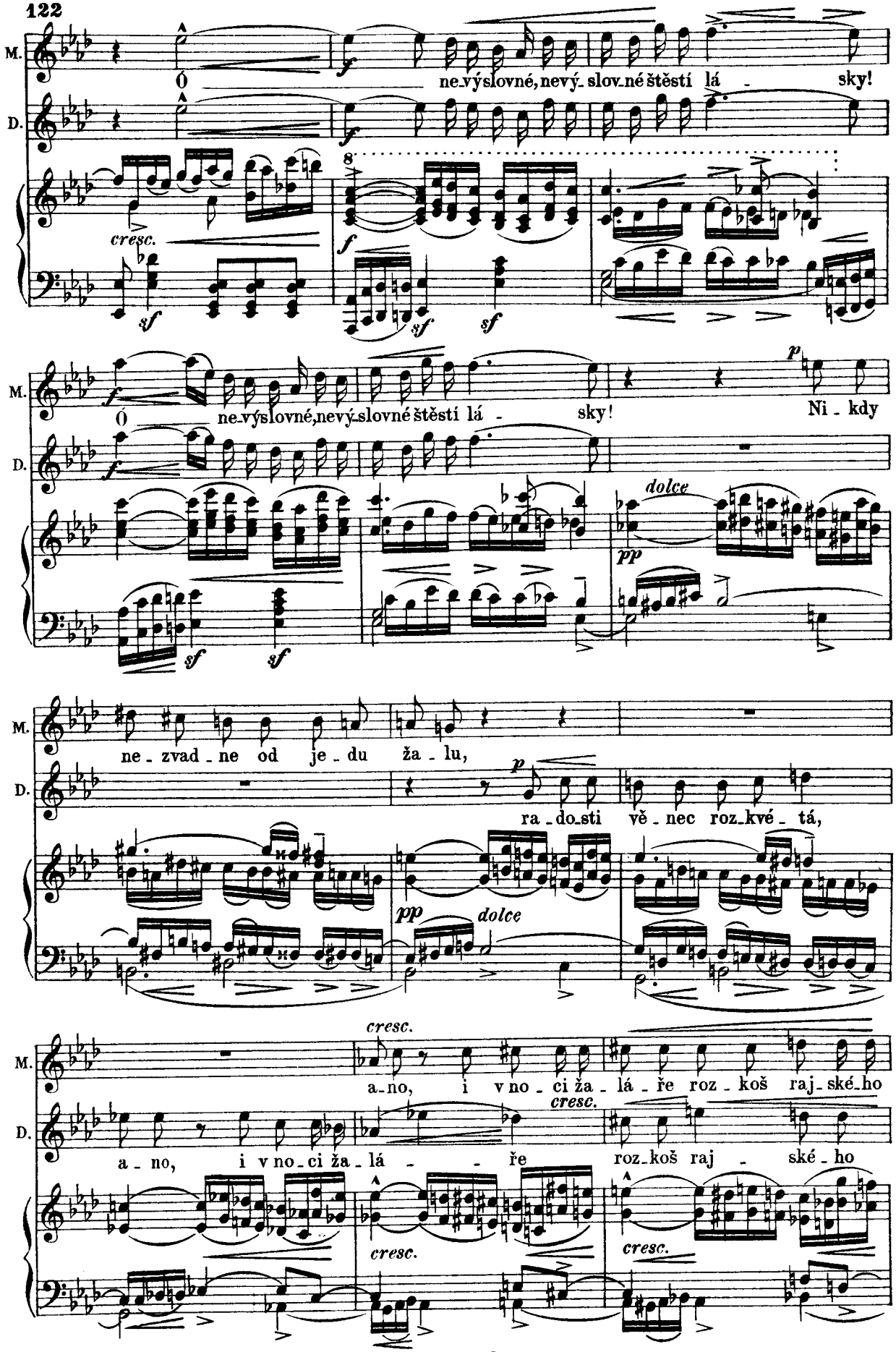
cresc.

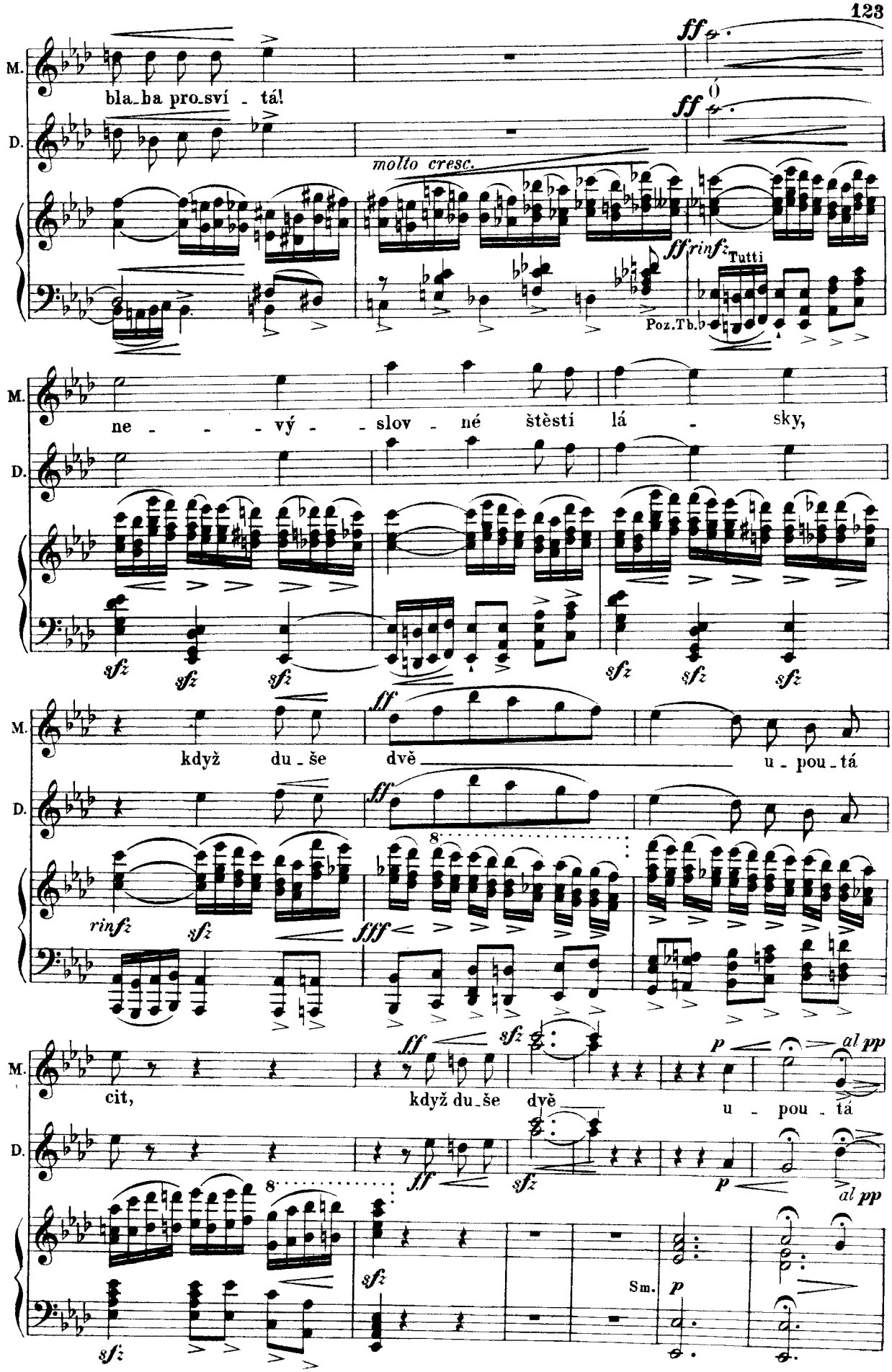
cresc. ed accelerando

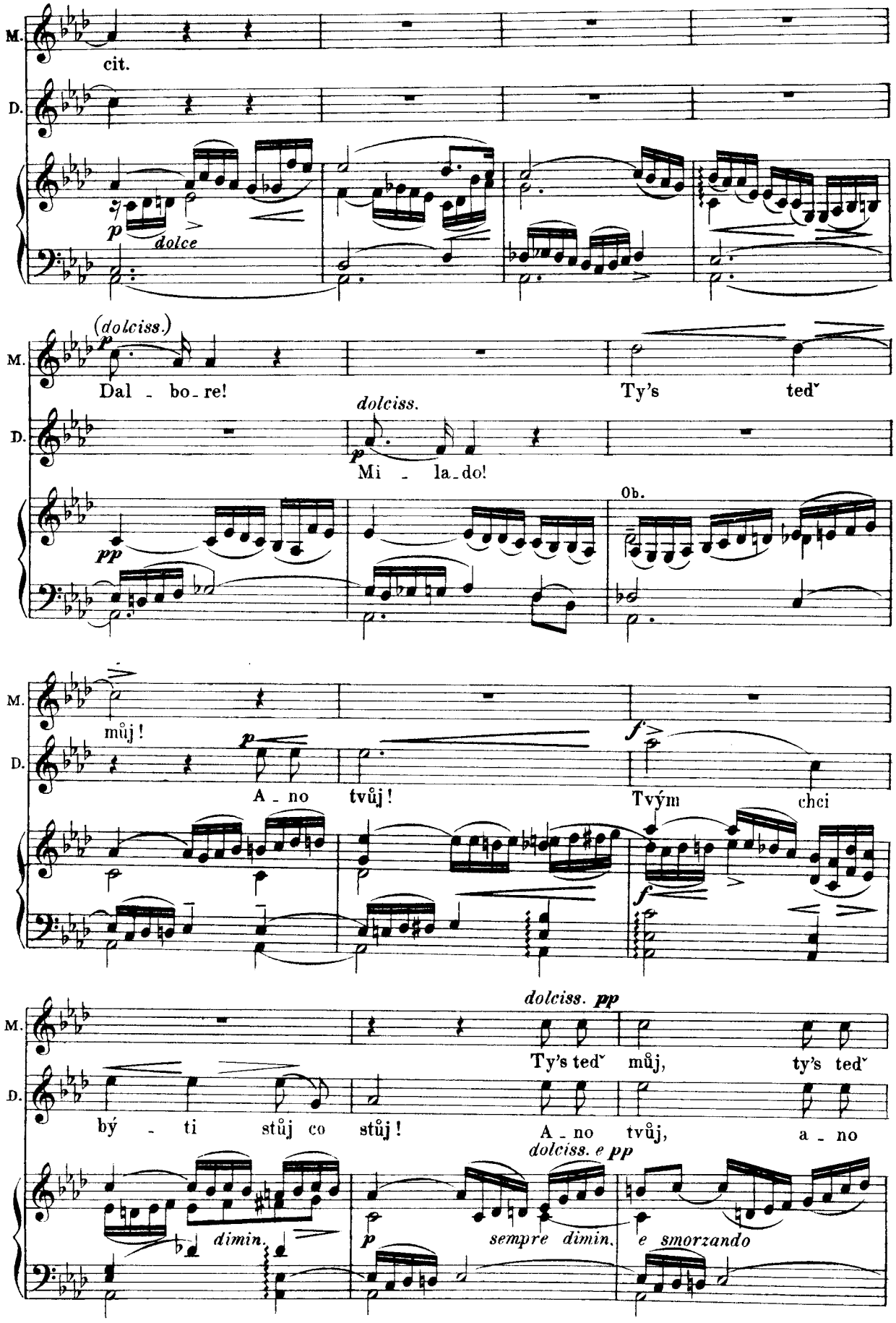
na - lez - ne byt!

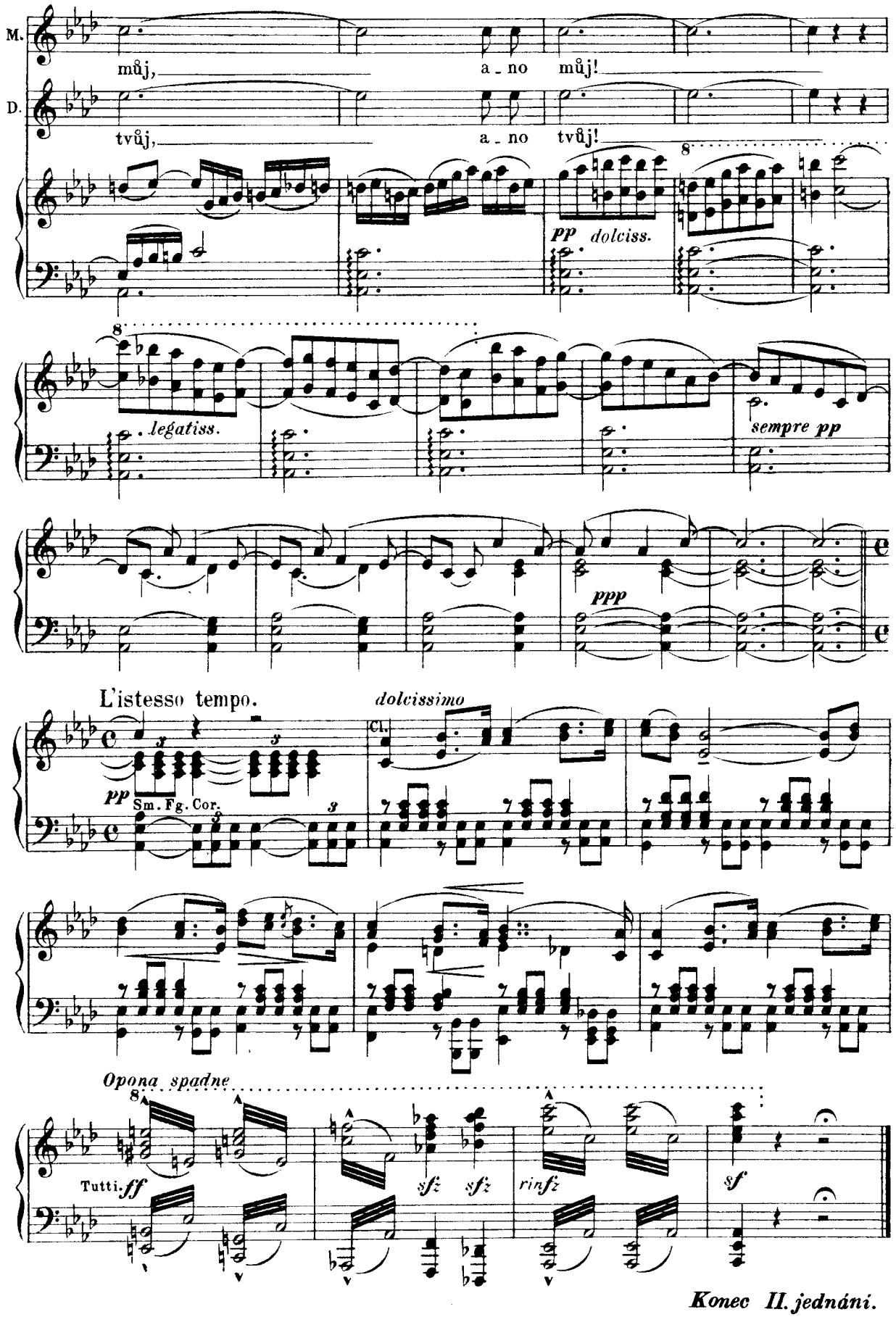
sempre cresc.

sf sf sf sf sf sf


M.
D.
O ne-výslovné, nevý-slov-né štěstí lá - sky!
cresc.
sf
f
O ne-výslovné, nevý-slovné štěstí lá - sky!
Ni - kdy
p
dolce
pp
ne - zvad - ne od je - du ža - lu,
ra - do-sti vě - nec roz-kvé - tá,
cresc.
a-no, i v no - ci ža - lá - ře roz - koš raj-ské-ho
a - no, i v no-ci ža - lá - ře roz-koš raj - ské - ho


M.
D.
bla_ba pro_sví - tá!
ff
Ó
molto cresc.
ff rinfz
Tutti
Poz.Tb.
ne - - - vý - - slov - né štěstí lá - sky,
sfz
když du_še dvě u - pou_tá
rinfz
fff
cit, když du_še dvě u - pou - tá
p
al pp
Sm.


M.
cit.
D.
p
dolce
(dolciss.)
p
Dal - bo-re!
Ty's ted˘
dolciss.
D.
p
Mi - la-do!
Ob.
pp
M.
můj!
p
A - no
tvůj!
f
Tvým
chci
D.
f
dolciss. pp
M.
Ty's ted˘
můj,
ty's ted˘
D.
bý - ti
stůj co
stůj!
A - no
tvůj,
a - no
dolciss. e pp
dimin.
p
sempre dimin.
e smorzando



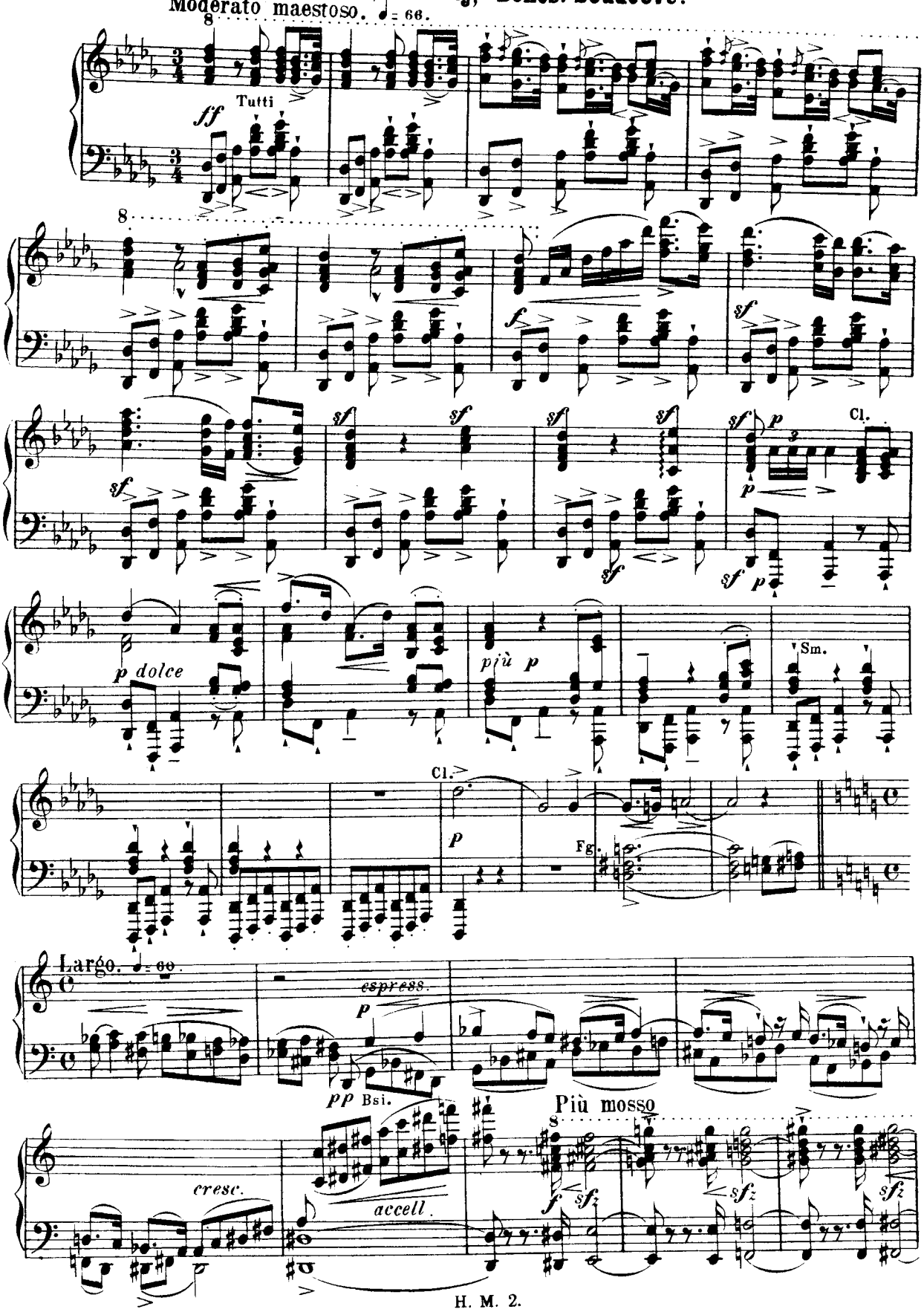
Konec II. jednání.

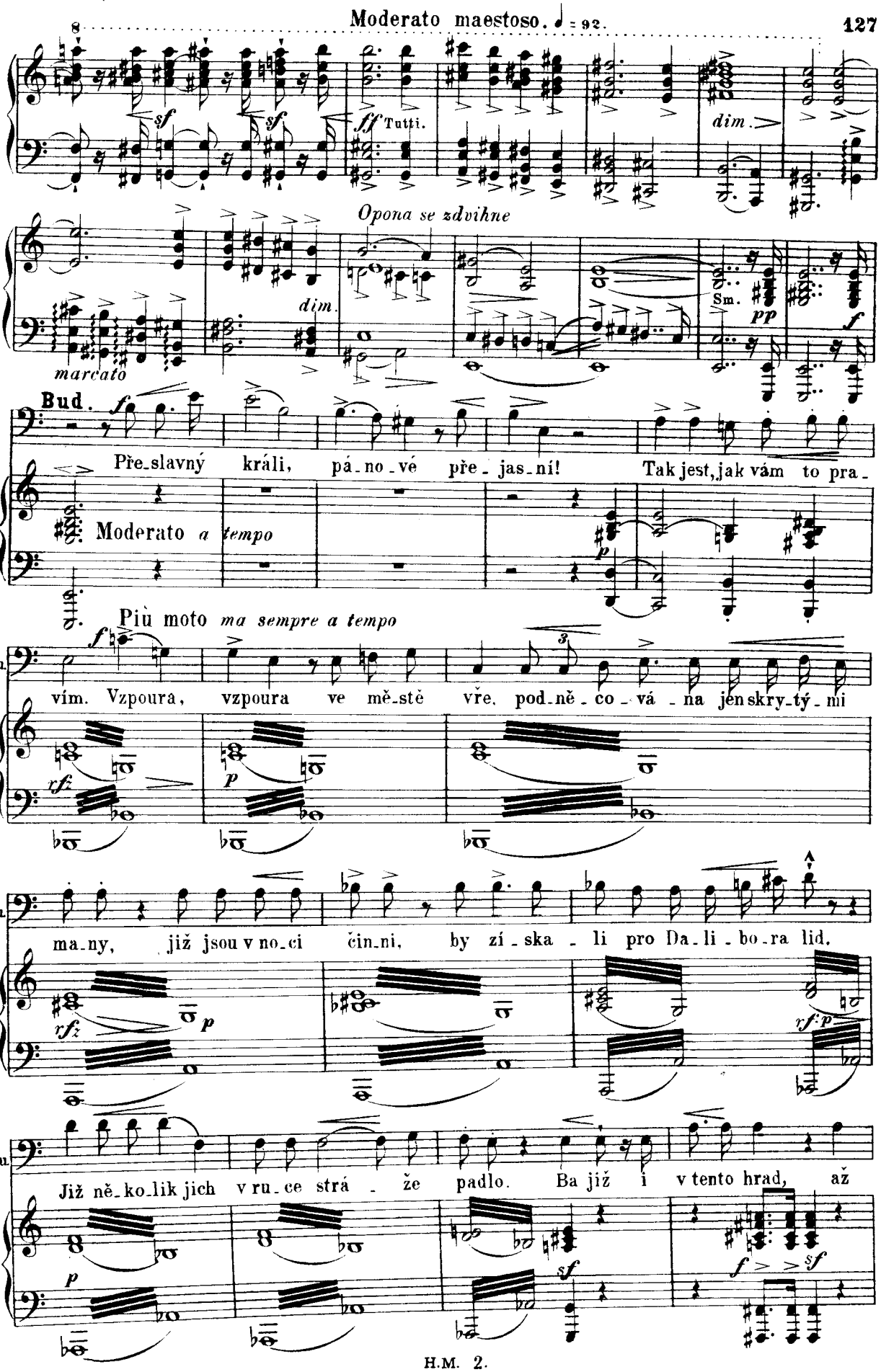
Jednání III.

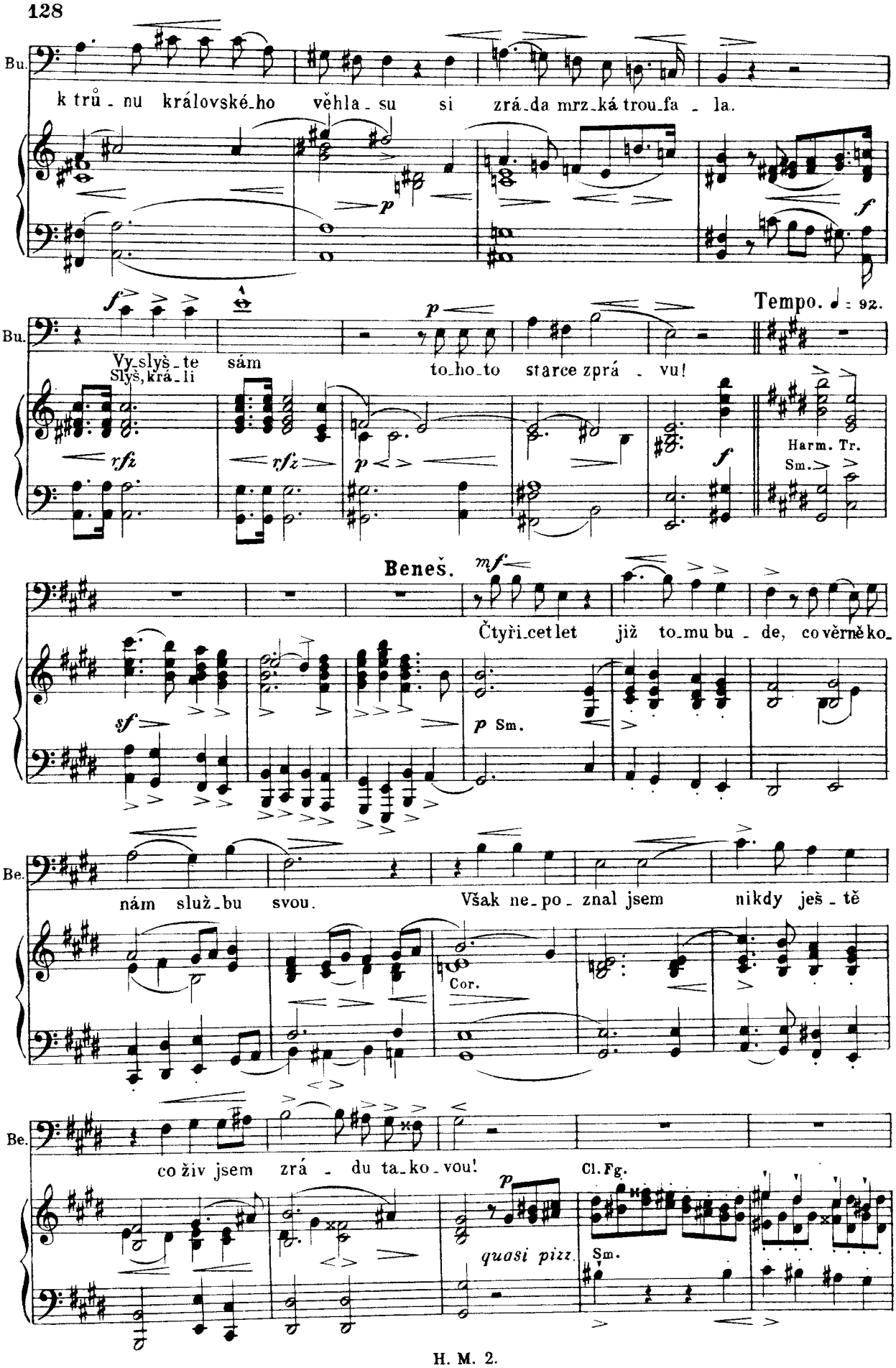
Královská síň světly ozářená. Vladislav na trůně. Kolem něho soudcové, před ním Budivoj a Beneš; tento klečí a v rukou drží váček s penězi a list.

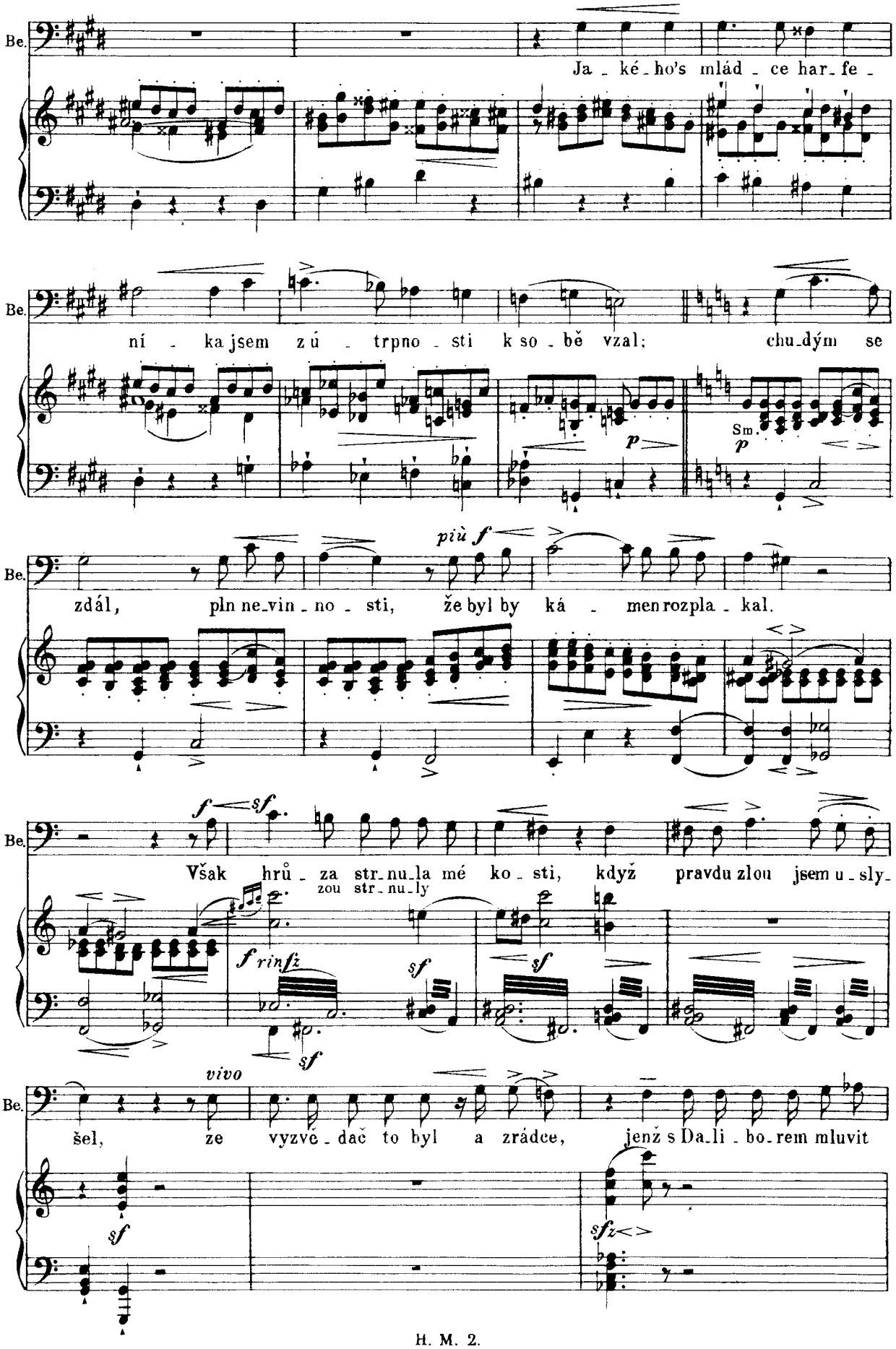
Výstup I.

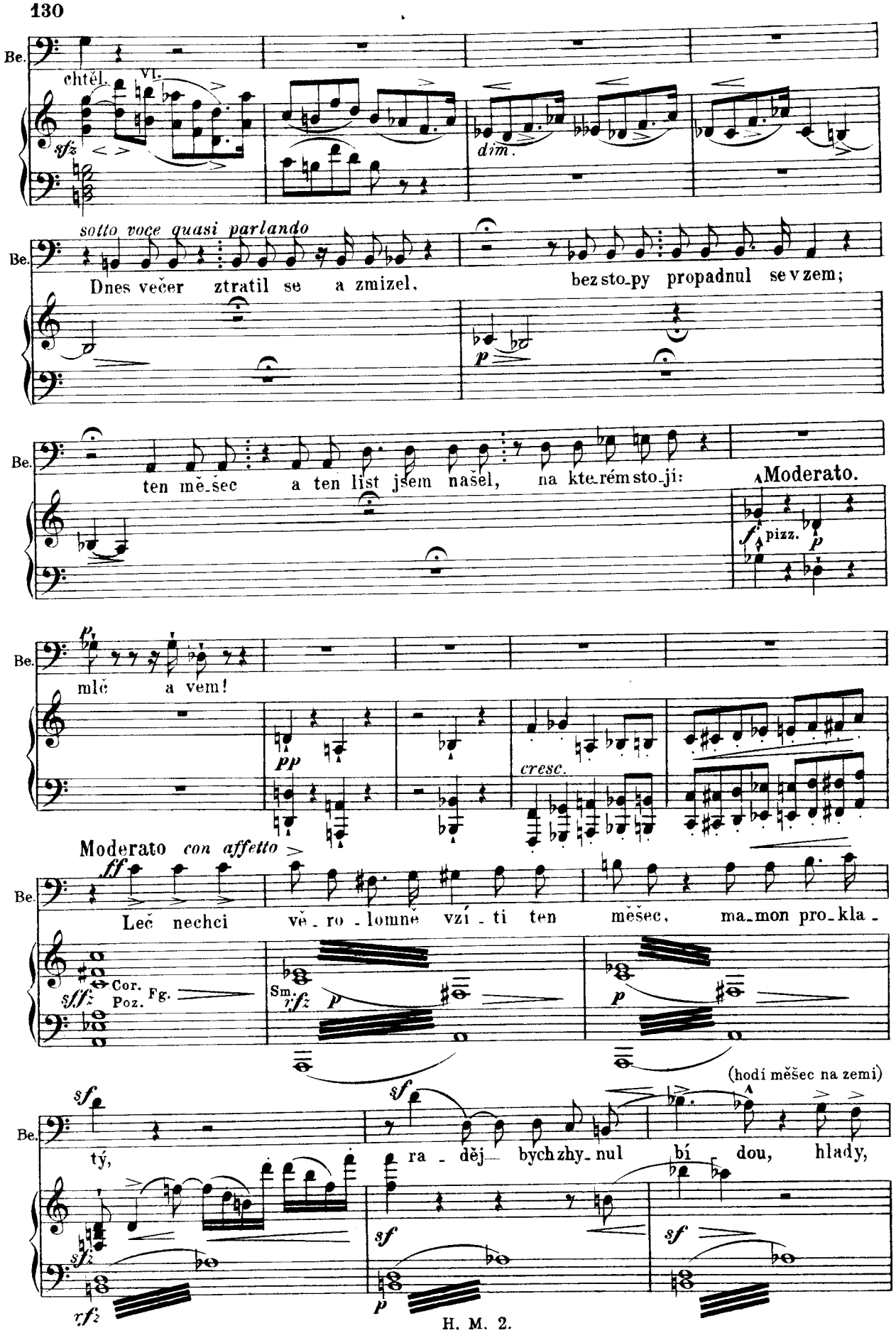
Vladislav, Budivoj, Beneš. Soudcové.




Moderato maestoso. ♩ = 92.
8
sf
sf
ff Tutti.
dim.
Opona se zdvihne
dim.
marcato
Sm.
pp
f
Bud.
f
Pře-slavný králi, pá-no-vé pře-jas-ní! Tak jest, jak vám to pra-
Moderato a tempo
p
Più moto ma sempre a tempo
Bu.
f
vím. Vzpoura, vzpoura ve mě-stě vře, pod-ně-co-vá-na jen skry-tý-mi
rfz
p
Bu.
ma-ny, již jsou v no-ci čin-ni, by zí-ska-li pro Da-li-bo-ra lid.
rfz
p
rf p
Bu.
Již ně-ko-lik jich v ru-ce strá-že padlo. Ba již i v tento hrad, až
p
sf
f
sf


Bu.
k trů - nu královské-ho věhla - su si zrá-da mrz-ká trou-fa - la.
Tempo. ♩ = 92.
Bu.
Vy-slyš-te sám to-ho-to starce zprá - vu!
Slyš, krá-li
Harm. Tr.
Sm.
Beneš.
Čtyři-cet-let již to-mu bu - de, co věrně ko-
p Sm.
Be.
nám služ-bu svou. Však ne-po - znal jsem nikdy ješ - tě
Cor.
Be.
co živ jsem zrá - du ta-ko - vou!
Cl. Fg.
quasi pizz.
Sm.


Be.
Ja ké ho's mlád ce har fe
Be.
ní ka jsem zú trpno sti k so bě vzal; chu dým se
Sm.
p
Be.
più f
zdál, pln ne vin no sti, že byl by ká men rozpla kal.
Be.
f sf
Však hrů za str nu la mé ko sti, když pravdu zlou jsem u sly
zou str nu ly
f rinfz
sf
sf
sf
Be.
vivo
šel, že vyzvě dač to byl a zrádce, jenž s Da li bo rem mluvit
sf
sfz


Be.
chtěl.
VI.
sfz
dim.
sotto voce quasi parlando
Be.
Dnes večer ztratil se a zmizel,
bez sto_py propadnul se v zem;
p
Be.
ten mě_šec a ten list jsem našel, na kte_rém sto_ji:
Moderato.
f
pizz.
p
Be.
pp
mlč a vem!
pp
cresc.
Moderato con affetto
ff
Be.
Leč nechci vě_ro_lomně vzí_ti ten měšec, ma_mon pro_kla_
sfz
Cor.
Poz.
Fg.
Sm.
rfz
p
p
(hodí měšec na zemi)
sf
sf
Be.
tý, ra_děj bych zhy_nul bí dou, hlady,
sfz
sf
sf
rfz
p

Tempo I. *Con somma la forza.*

Be. hro-zím se té-to od-pla-ty! Čty-ři-cet let

sf cresc. *ff* Tutti.

rfz

Be. již to-mu bu-de, co věr-ně ko-nám slož-bu svou, však nepo-

mf Sm. *sfz* *p*

zrá- -du ta-ko-

Be. znal jsem nik-dy je-ště co živ jsem zrá-du, co živ jsem, zrá-du ta-ko-

sf *sfz* *p* *riten.*

(Vladislav pokyne, Budivoj a Beneš odstoupí.)

Be. vou!

p *f*

Výstup II.

Vladislav. **Vladislav a soudcové.**

Recit.

V tak pozd-ní do-bu po-vo-lal jsem vás sem, neb chvá-tá

sfz

Vl. čin a zrá-da zká-zou hro-zí, a bez kli-du a stá-ní se ňá-dra dmou!

rit. *sfz* *sf* *rit.* *sfz* *sf*

Adagio. ♩ = 48.

Vl.

Tod znáte vše, tož raďte! Roz-hodně-te!

sfz sfz sfz pp pp pp

(Sám u sebe, mezi tím, co se soudcové radí)

Con molto

Krá - sný to

sentimento dolce espress.

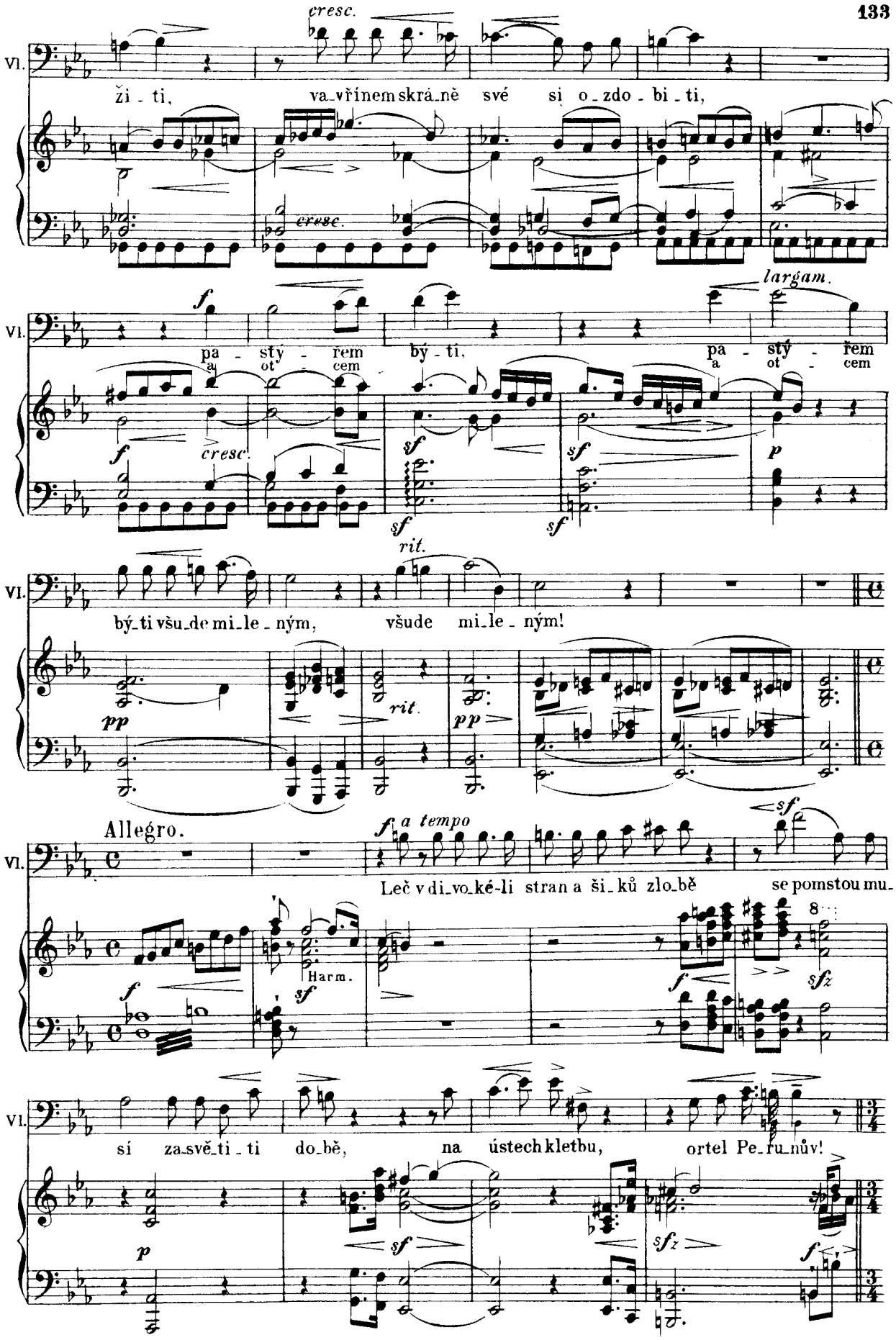
cíl, krá- - - sný to cíl, jenž panovní-ku kyne, když

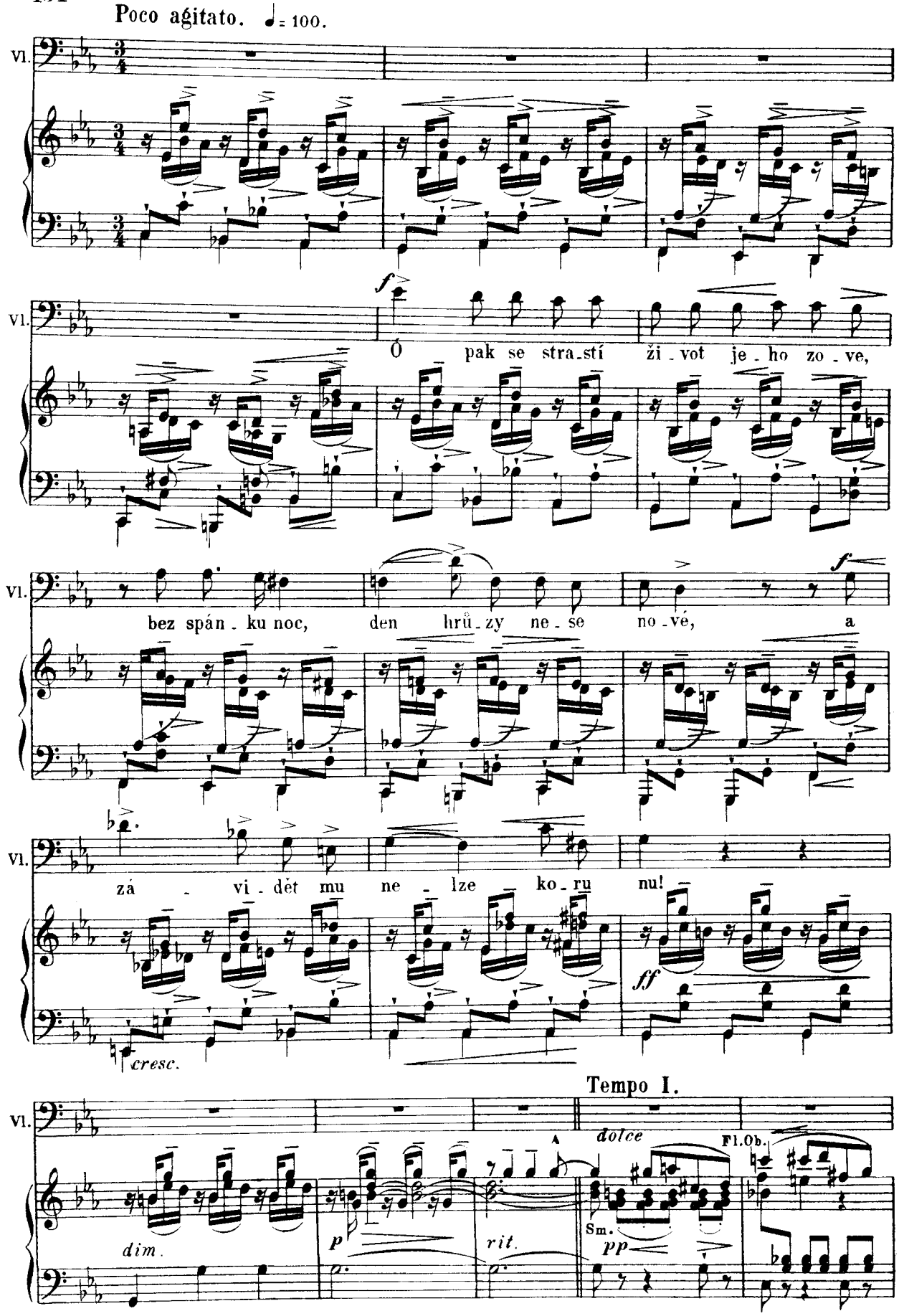
v mí- ru jen ži-vo-ta proud — mu plyne, a volně žív je povinnostem

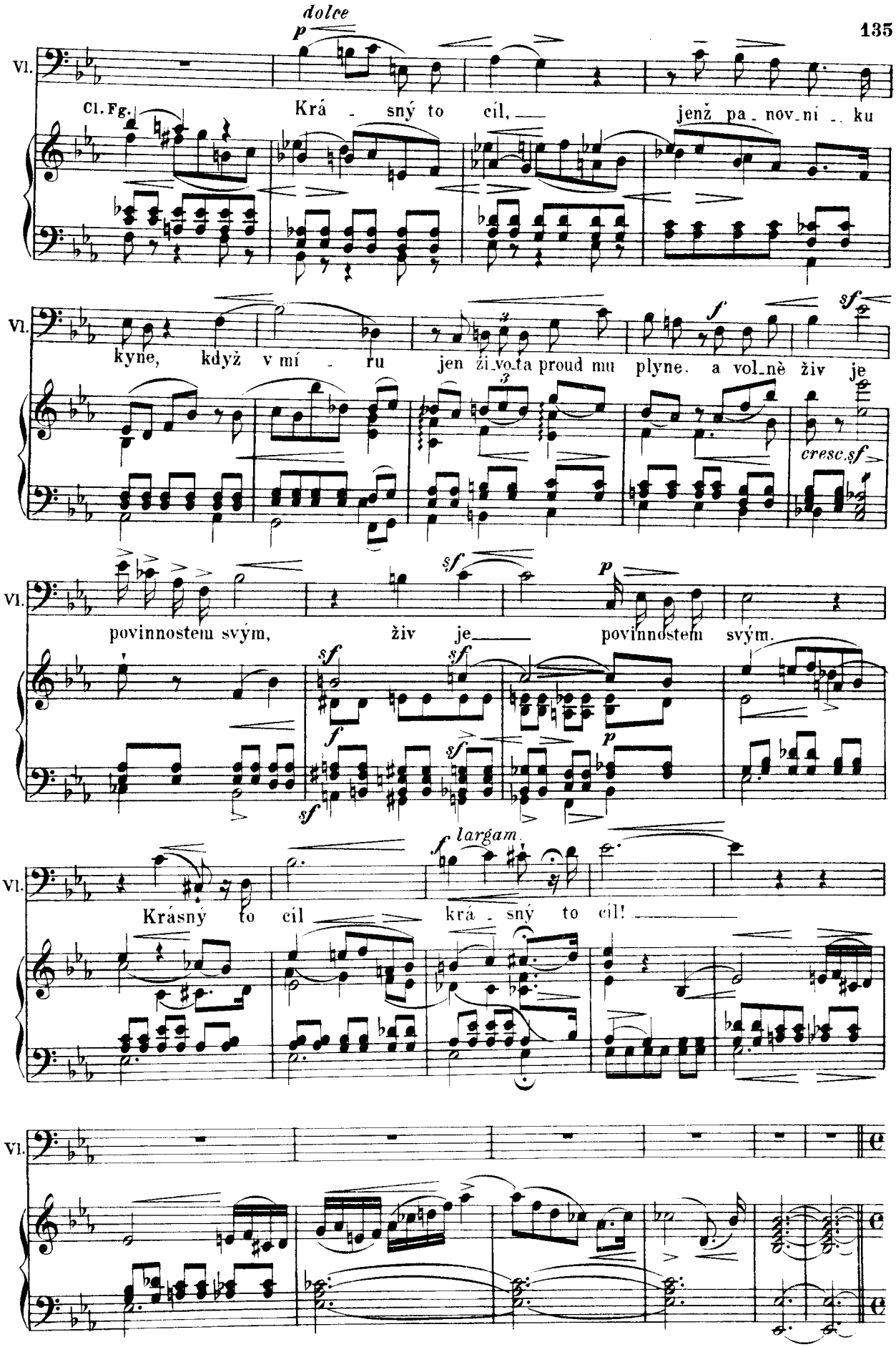
dolce

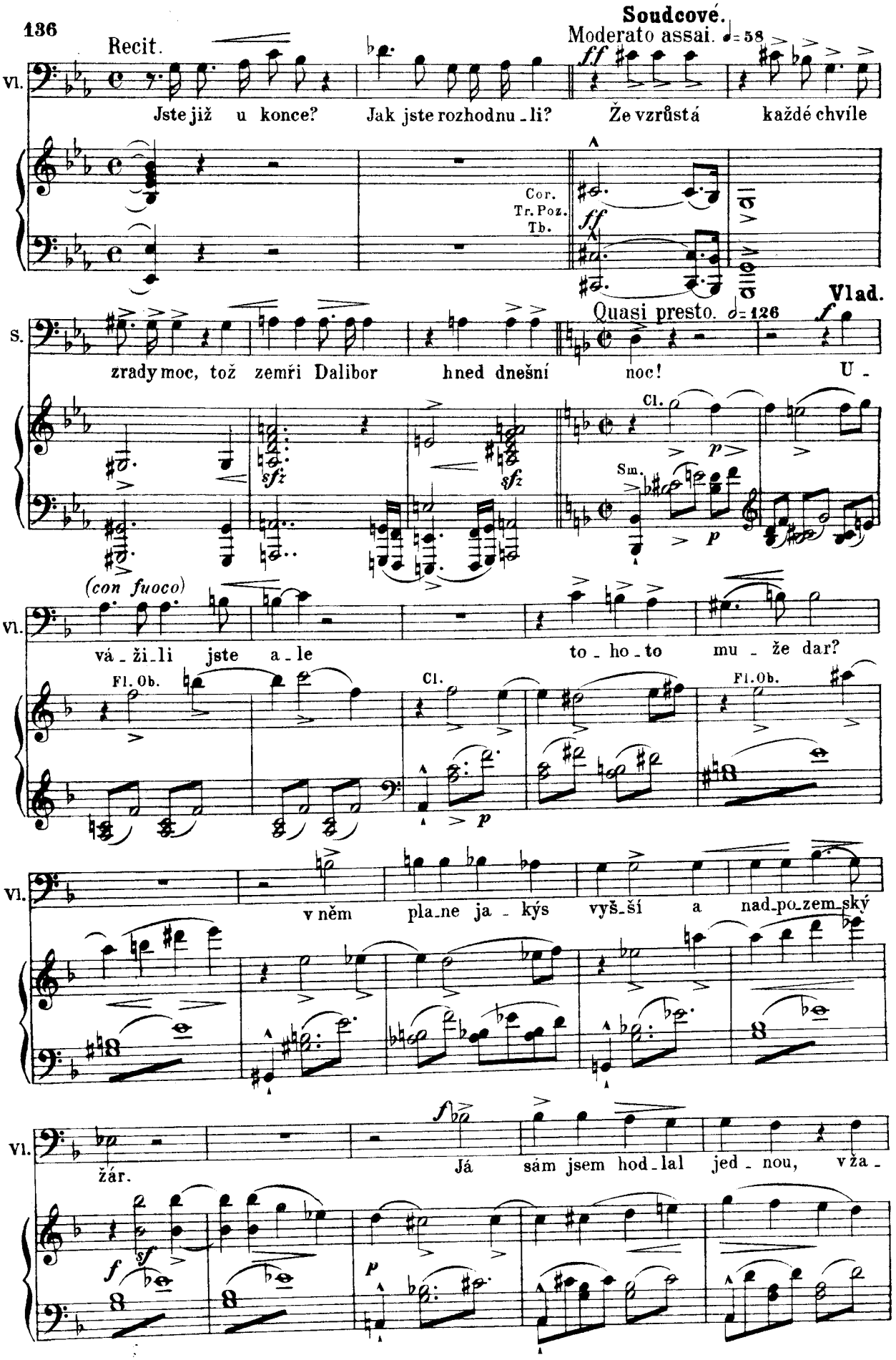
svým! Pak může štěstím ná - rodobla-

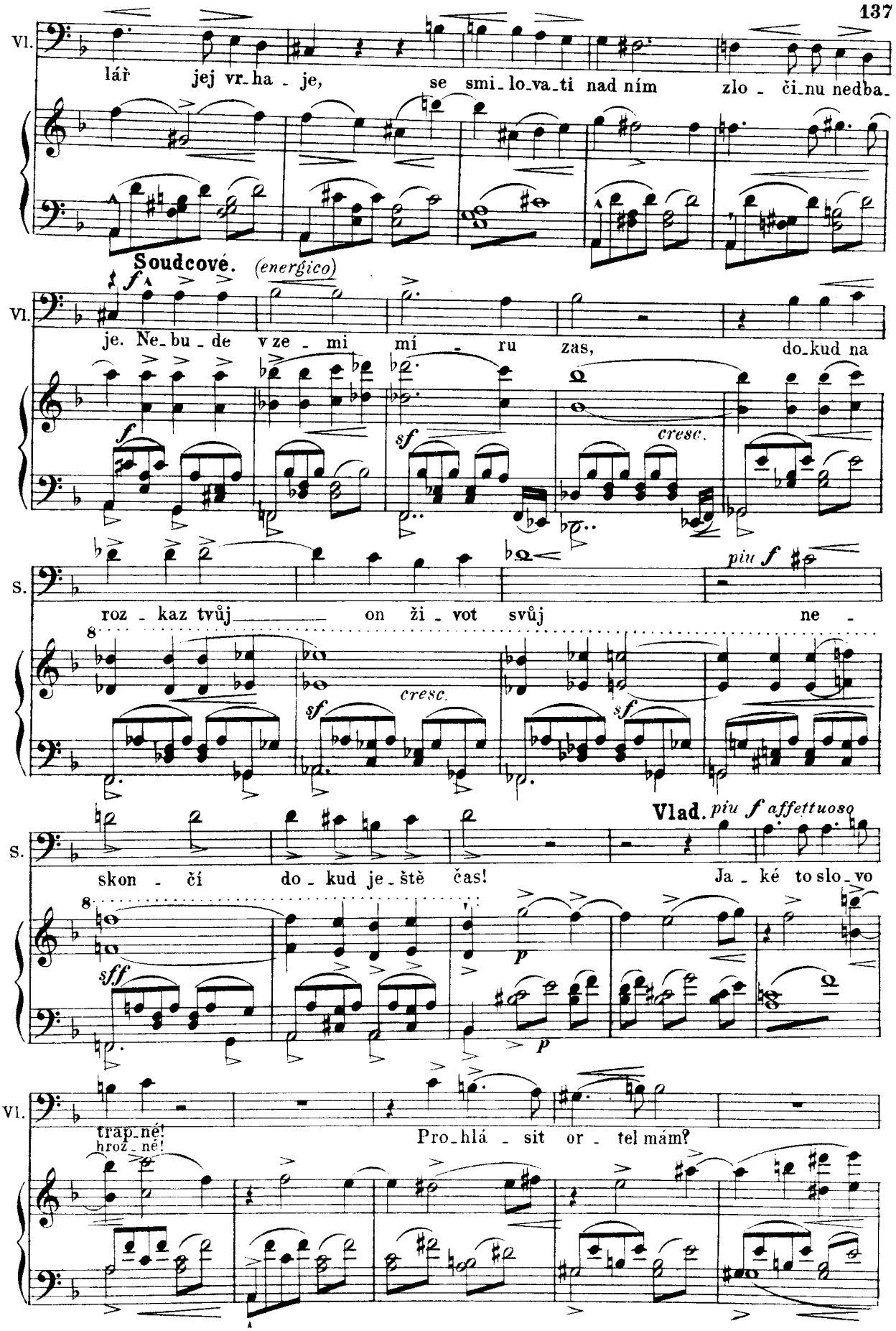
dolce

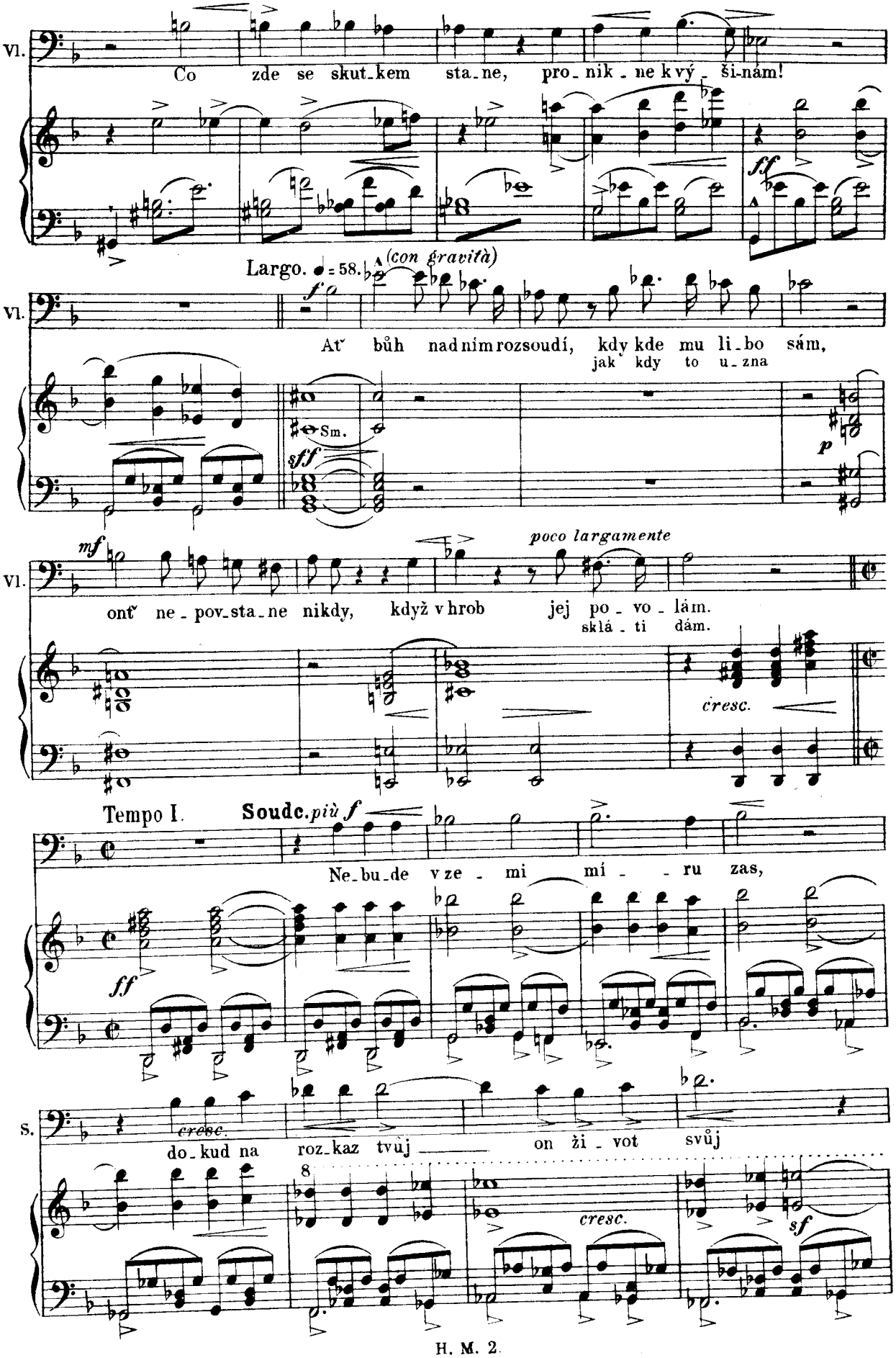

Vl.
cresc.
ži - ti, va_vřínem skrá_ně své si o_zdo - bi - ti,
largam.
pa - sty - řem a ot - cem by - ti, pa - sty - řem a ot - cem
rit.
být_ti všu_de mi_le - ným, všude mi_le - ným!
Allegro.
a tempo
Leč v di_vo_ké-li stran a ši_ků zlo_bě se pomstou mu_
Harm.
si za_své_ti - ti do_bě, na ústech kletbu, ortel Pe_ru_nův!

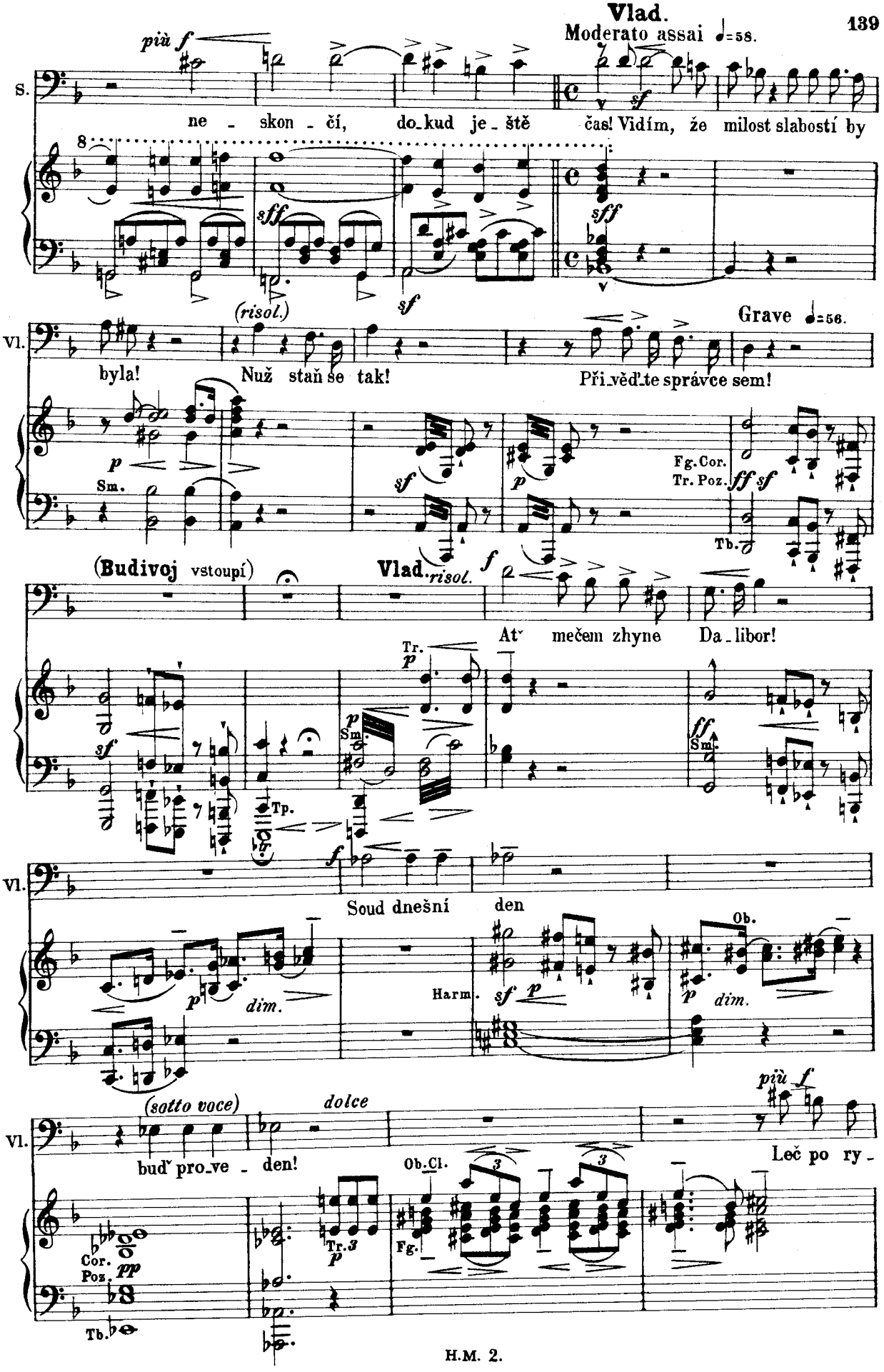

Poco agitato. ♩= 100.
Vl.
f
Ó pak se stra-stí ži-vot je-ho zo-ve,
bez spán-ku noc, den hrů-zy ne-se no-vé, a
zá-vi-dět mu ne-lze ko-ru nu!
cresc.
ff
Tempo I.
dolce
Fl.Ob.
A
dim.
p
rit.
Sm.
pp

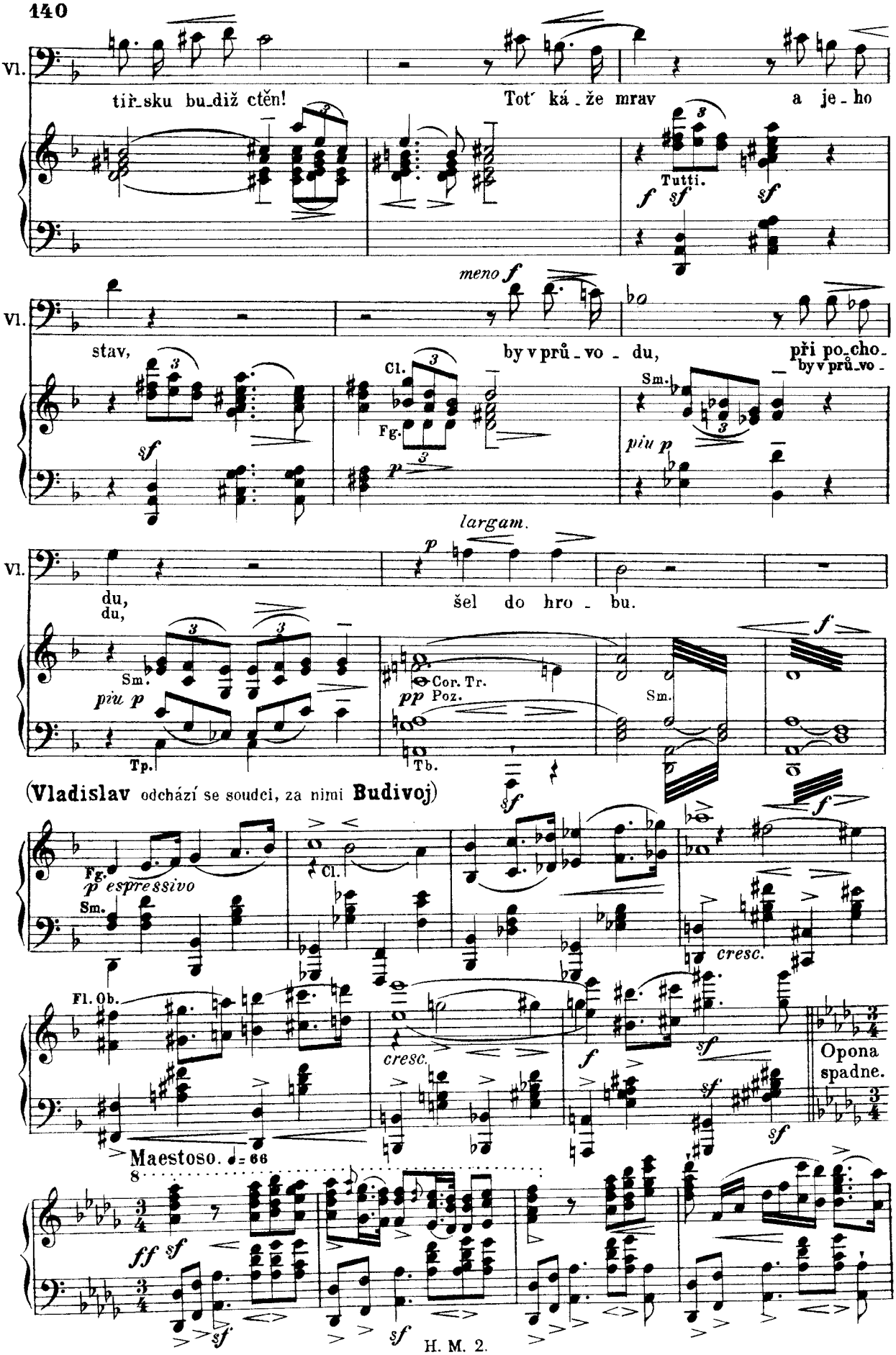

dolce
p
Vl.
Cl. Fg.
Krá - sný to cíl, jenž pa - novní - ku
kyne, když v mí - ru jen ži-vo-ta proud mu plyne. a vol-nè živ je
cresc. sf
povinnostem svým, živ je povinnostem svým.
largam.
Krásný to cíl krá - sný to cíl!

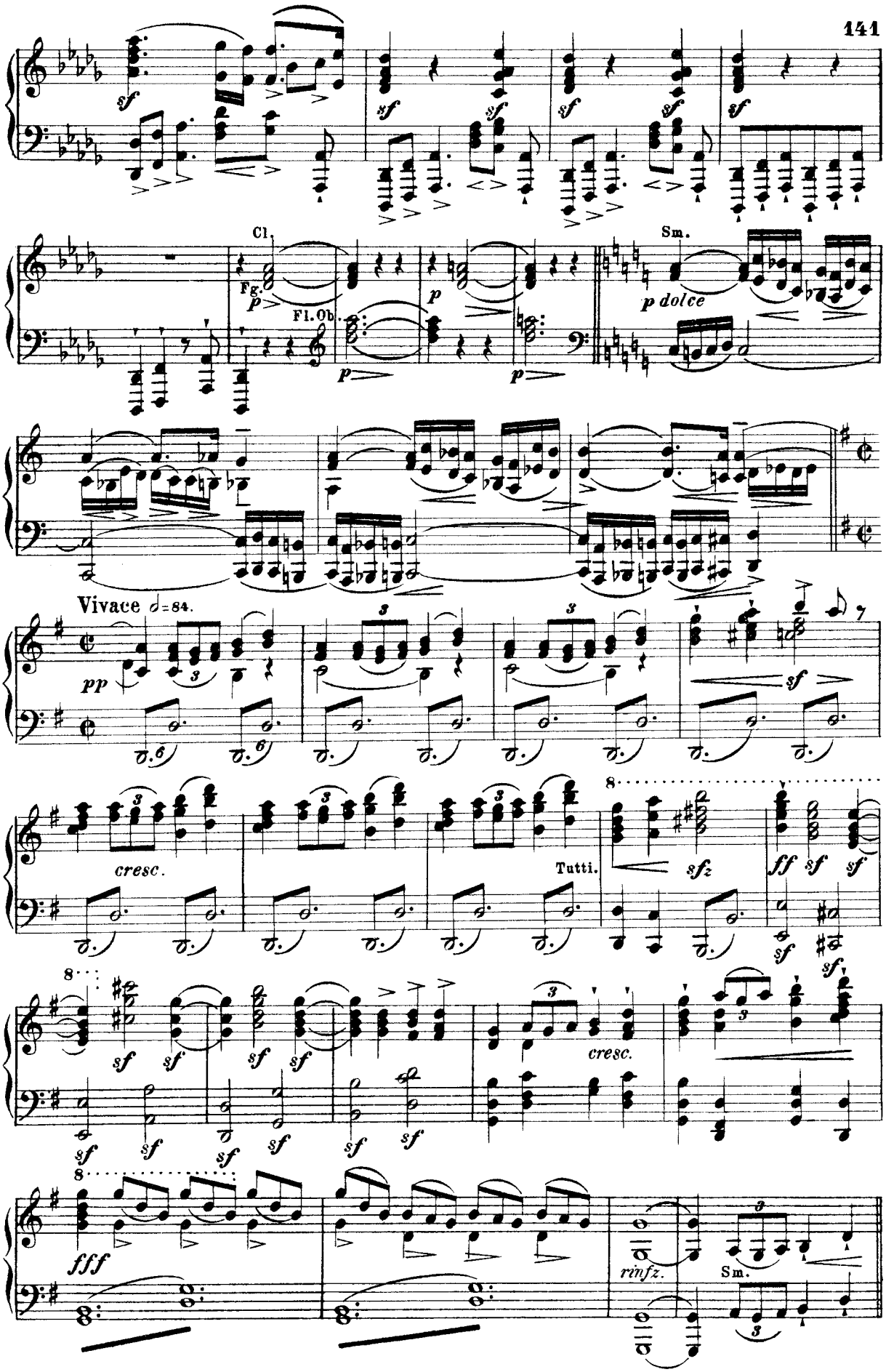

Soudcové.
Recit.
Moderato assai. ♩= 58
Vl.
Jste již u konce? Jak jste rozhodnu-li? Že vzrůstá každé chvíle
Cor.
Tr. Poz.
Tb.
ff
S.
Vlad.
Quasi presto. ♩= 126
zrady moc, tož zemři Dalibor hned dnešní noc! U-
sfz
Cl.
Sm.
(con fuoco)
vá-ži-li jste a-le to-ho-to mu-že dar?
Fl. Ob.
v něm pla-ne ja-kýs vyš-ší a nad-po-zem-ský
žár. Já sám jsem hod-lal jed-nou, vža-


Vl.
lář jej vr_ha_je, se smi_lo_va_ti nad ním zlo_či_nu nedba_
Soudcové. (energico)
Vl.
je. Ne_bu_de v ze_mi mí_ru zas, do_kud na
cresc.
S.
roz_kaz tvůj on ži_vot svůj ne_
piu f
cresc.
S.
skon_čí do_kud je_ště čas!
Vlad. piu f affettuoso
Ja_ké to slo_vo
Vl.
trap_né!
hroz_né!
Pro_hlá_sit or_tel mám?


Vl.
Co zde se skut-kem sta-ne, pro-nik-ne k vý-ši-nám!
ff
Largo. ♩ = 58.
(con gravità)
Vl.
Ať bůh nad ním rozsoudí, kdy kde mu li-bo sám,
jak kdy to u-zna
Sm.
sff
p
mf
poco largamente
Vl.
ont' ne-pov-sta-ne nikdy, když v hrob jej po-vo-lám.
sklá-ti dám.
cresc.
Tempo I.
Soudc. più f
Ne-bu-de v ze-mi mí-ru zas,
ff
S.
cresc.
do-kud na roz-kaz tvůj on ži-vot svůj
8
cresc.
sf


Moderato assai ♩=58.
più f
S.
ne - skon - čí, do-kud je-ště čas! Vidím, že milost slabostí by
sff
sf
(risol.)
Vl.
byla! Nuž staň se tak!
Grave ♩=56.
Při-věď-te správce sem!
p
Sm.
sf
Fg. Cor.
Tr. Poz.
ff sf
Tb.
(Budivoj vstoupí)
Vlad. risol.
f
At' mečem zhyne Da-libor!
Tr.
p
Sm.
ff
Tp.
Soud dnešní den
dim.
Harm.
Ob.
(sotto voce)
dolce
budˇ pro-ve-den!
Ob. Cl.
Leč po ry-
Cor.
Poz.
pp
Tb.


Vl.
tiš_sku bu_diž ctěn!
Tot' ká_že mrav a je_ho
Tutti.
meno f
stav,
by v prů_vo_du,
při po_cho_
by v prů_vo_
Cl.
Fg.
Sm.
piu p
largam.
du,
du,
šel do hro_bu.
Cor. Tr.
pp Poz.
Tp.
Tb.
(Vladislav odchází se soudci, za nimi Budivoj)
p espressivo
cresc.
Fl. Ob.
Opona spadne.
Maestoso. ♩= 66
ff
H. M. 2.


Cl.
Fg.
Fl. Ob.
Sm.
p dolce
Vivace ♩=84.
cresc.
Tutti.
cresc.
rinfz.
Sm.

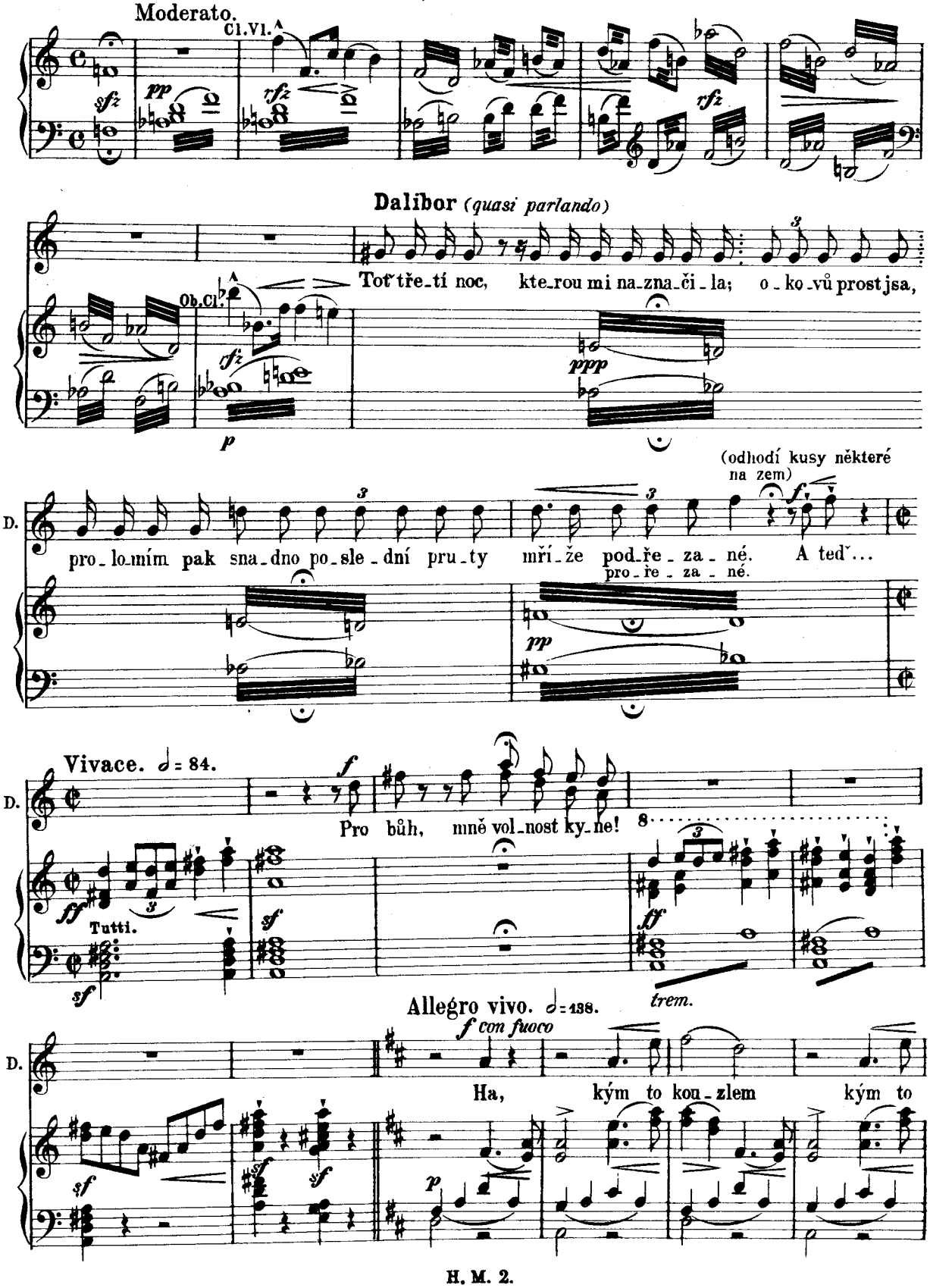
Výstup III.

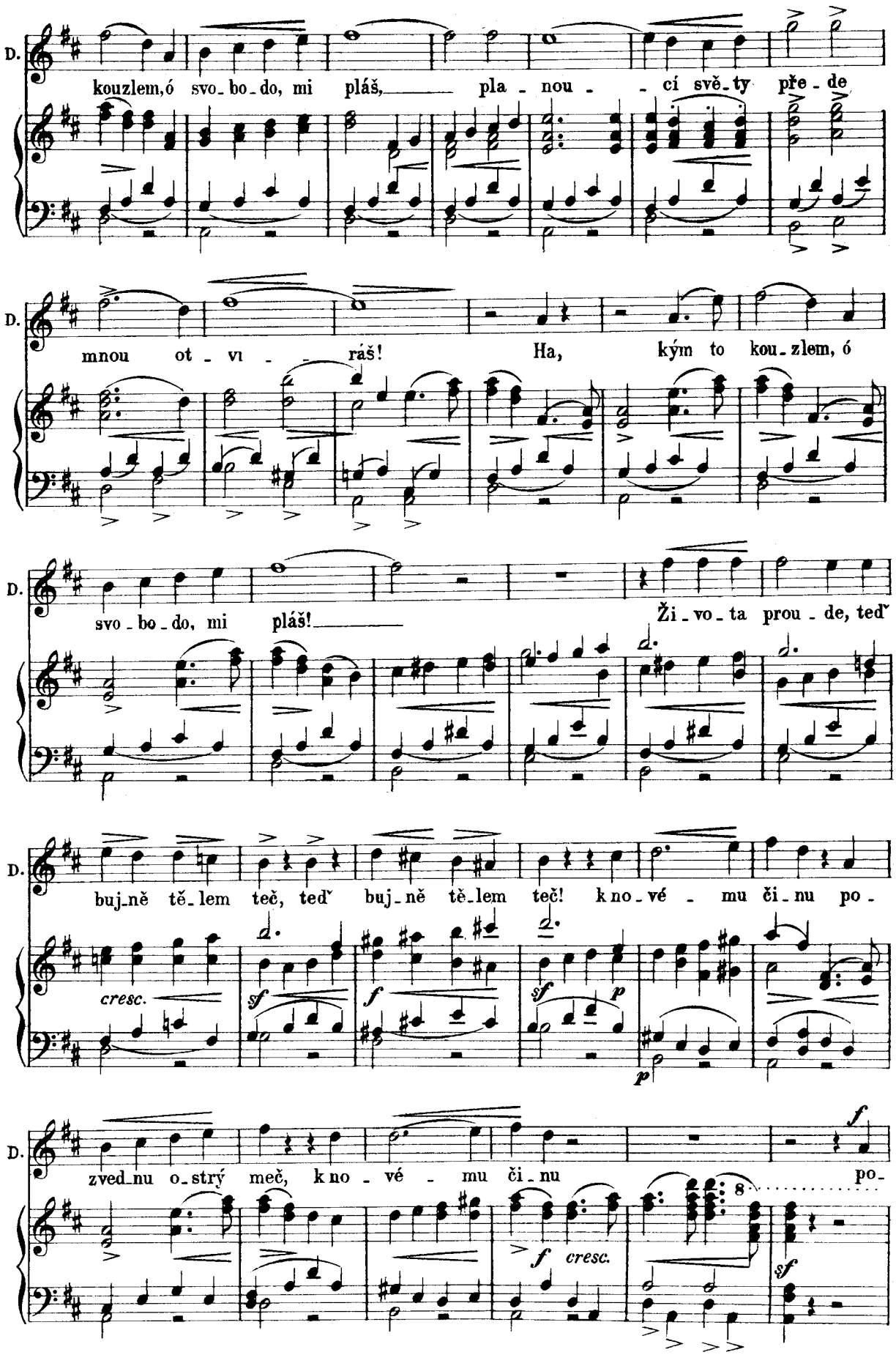
Daliborův žalář.

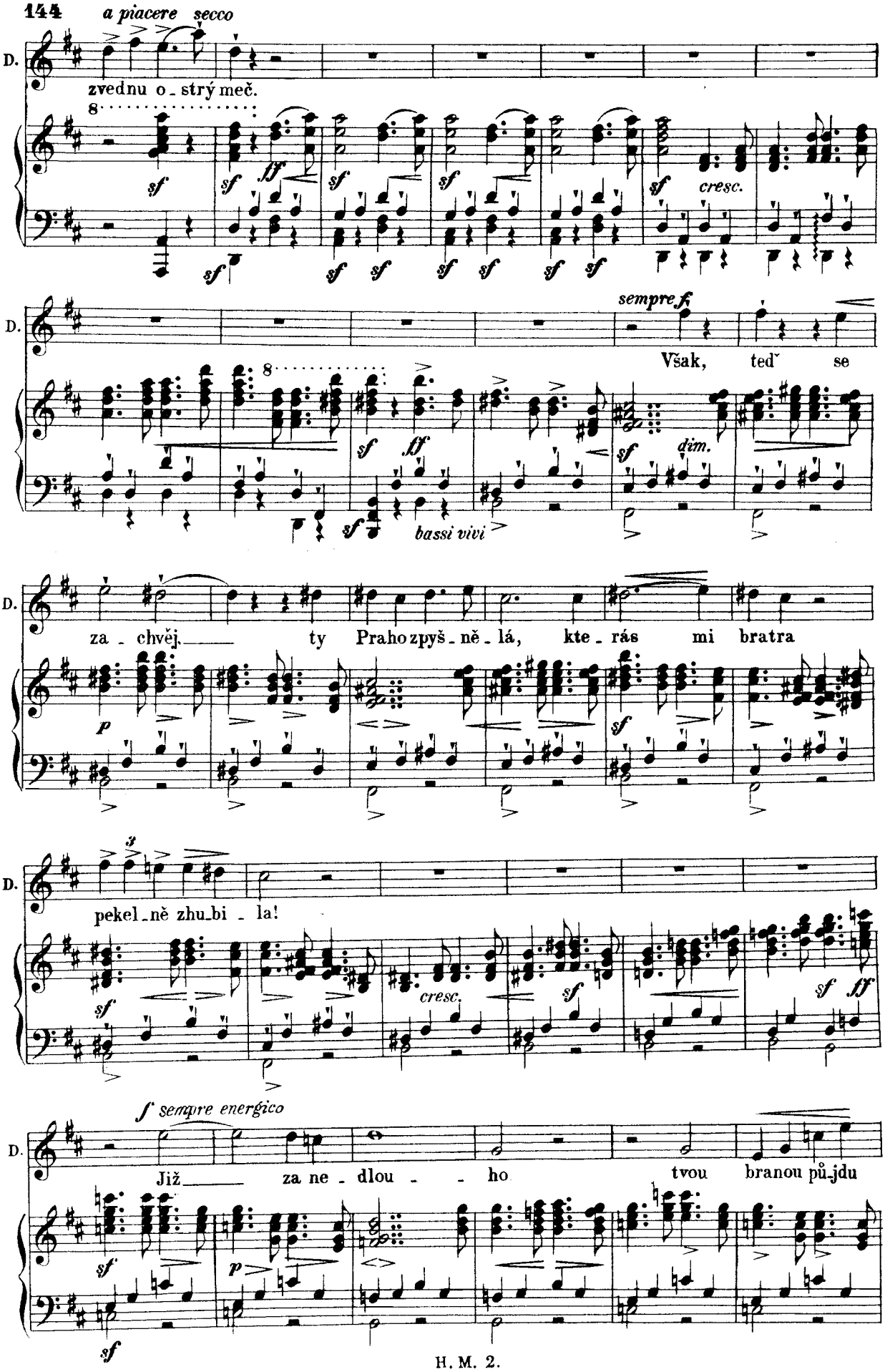
Opona vzhůru.

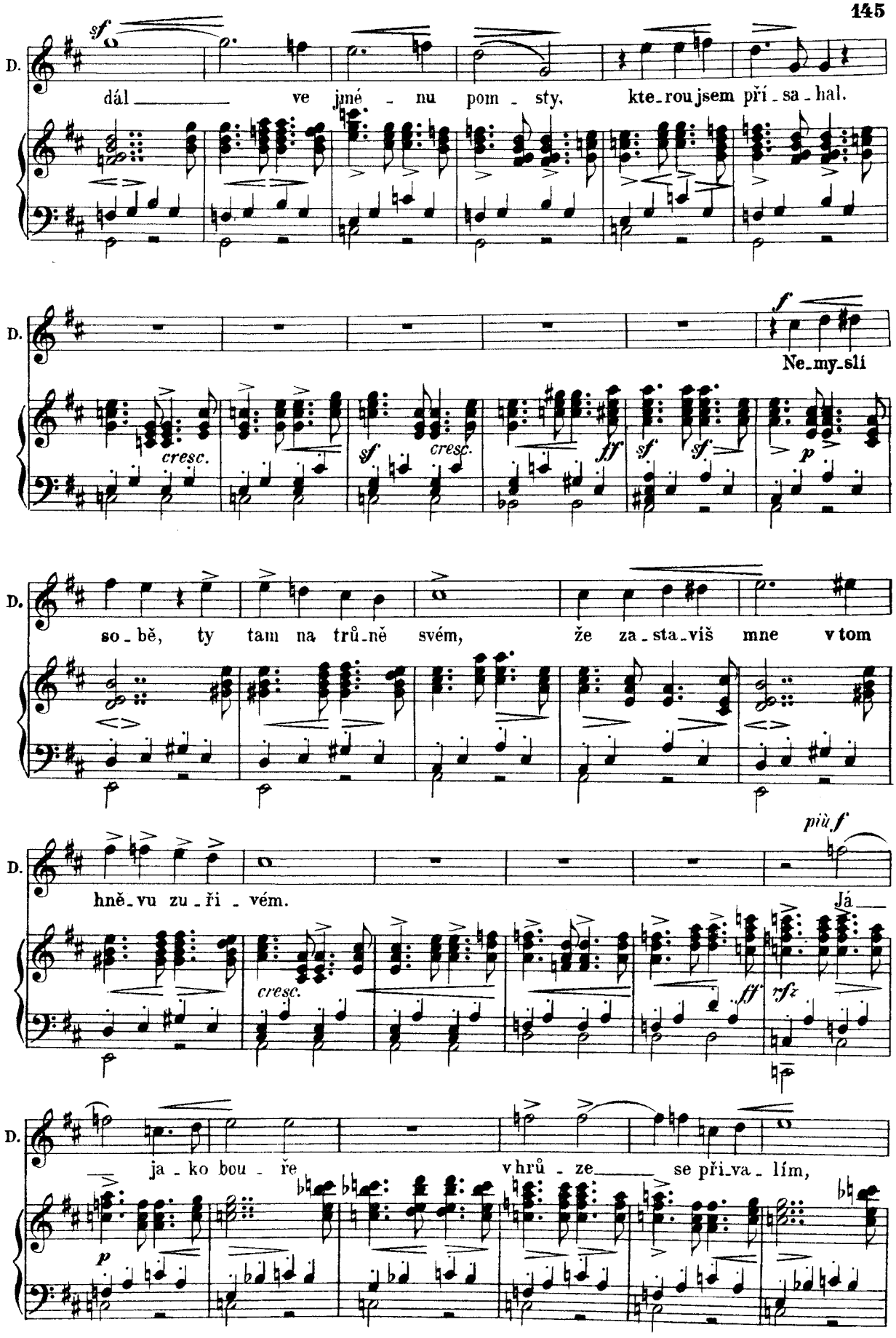
Dalibor zaměstnán u zamřížovaného otvoru, bez železa.

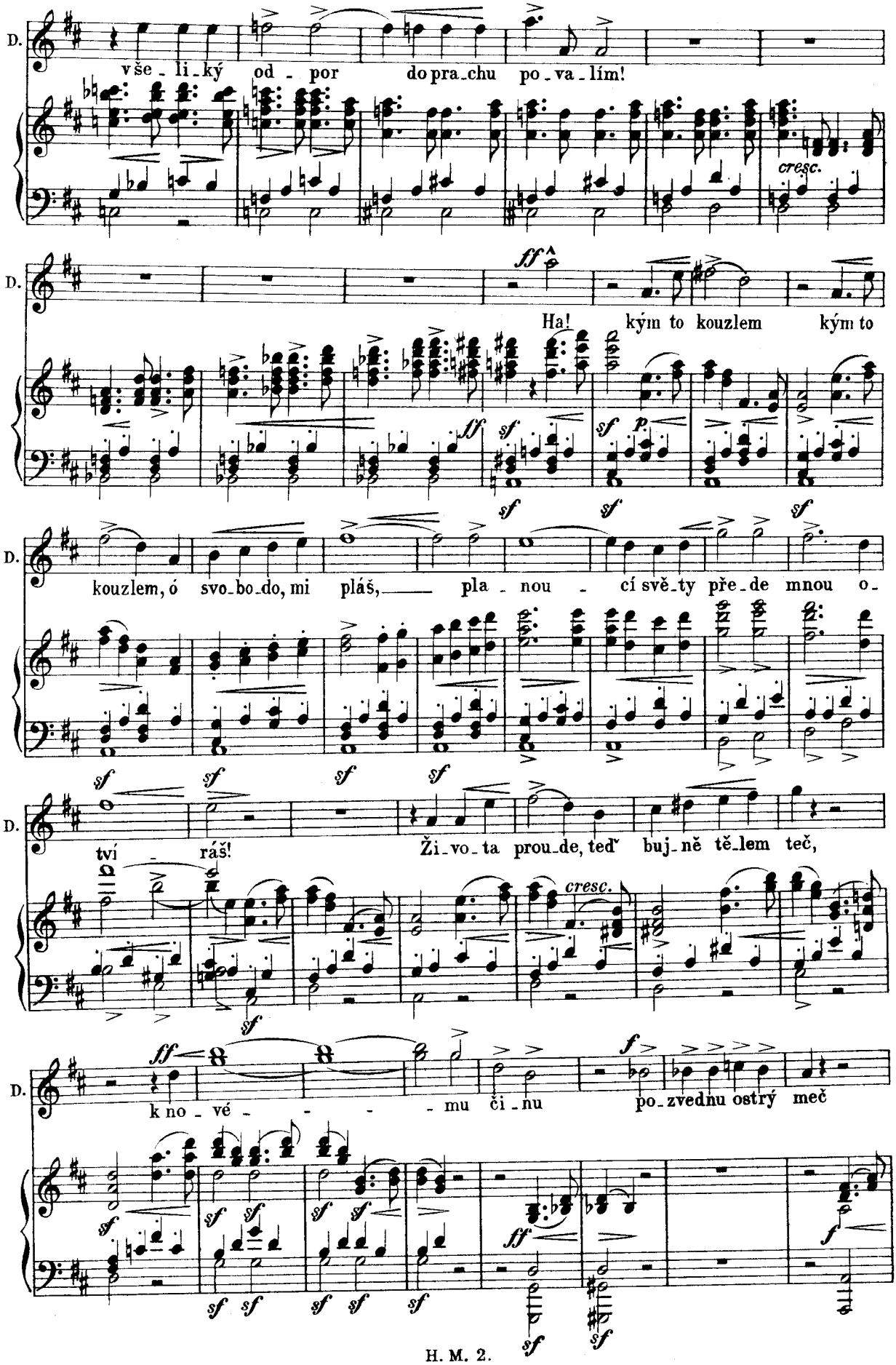
Moderato.

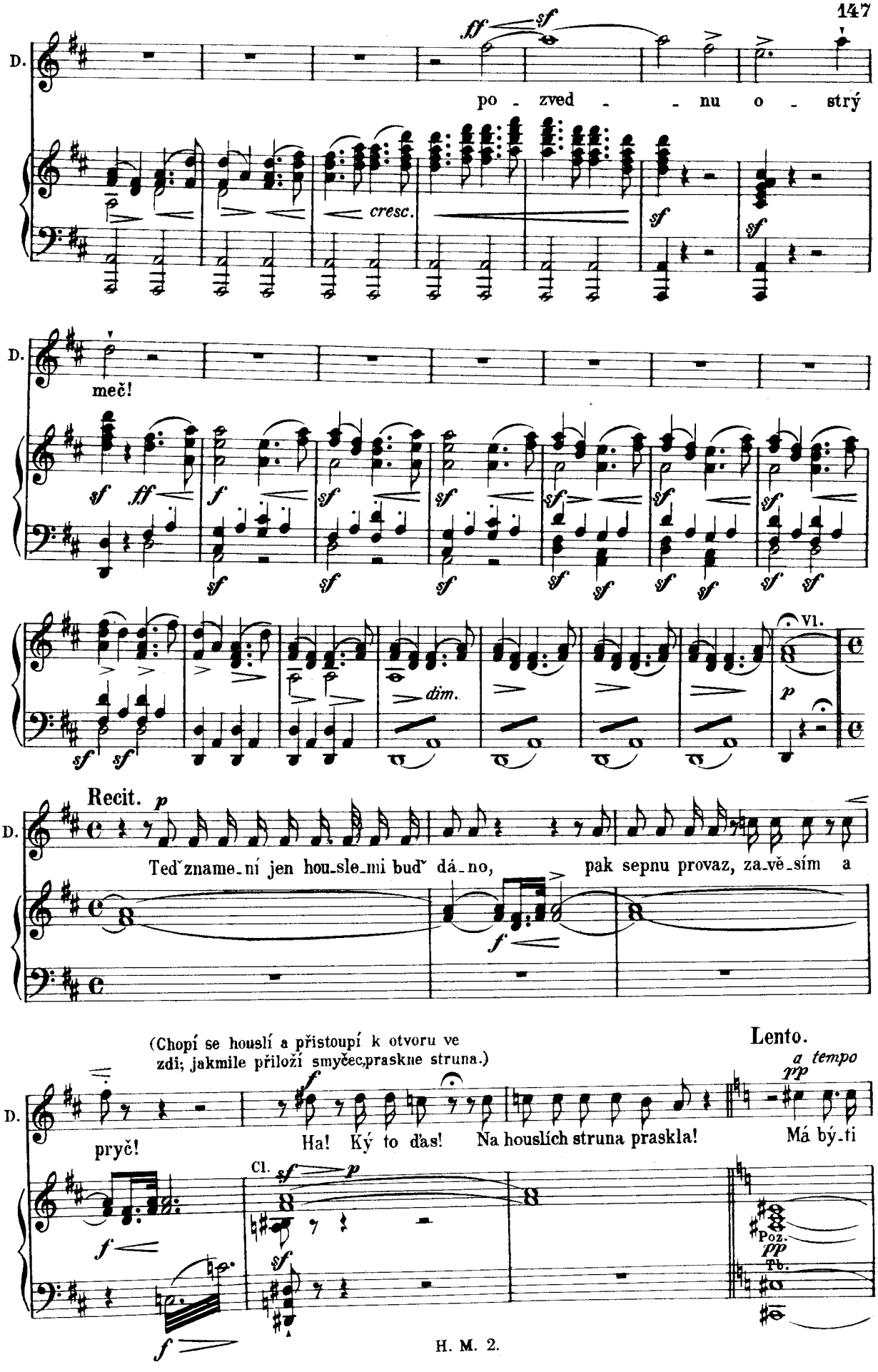



D.
kouzlem, ó svo_bo_do, mi pláš, pla_nou_cí svě_ty pře_de
D.
mnou ot_vi_ráš! Ha, kým to kou_zlem, ó
D.
svo_bo_do, mi pláš! Ži_vo_ta prou_de, teď
D.
buj_ně tě_lem teč, teď buj_ně tě_lem teč! kno_vé_mu či_nu po_
cresc.
sf
f
sf
p
p
D.
zved_nu o_strý meč, kno_vé_mu či_nu po_
f
cresc.
sf


144
a piacere secco
D.
zvednu o_strý meč.
sempre f
Však, teď se
bassi vivi
za_chvěj, ty Praho zpyš_ně_lá, kte_rás mi bratra
pekel_ně zhu_bi_la!
f sempre energico
Již za ne_dlou_ho tvou branou pů_jdu


D.
sf
dál ve jmé - nu pom - sty, kte-rou jsem pří - sa - hal.
D.
f
Ne-my-slí
cresc.
sf
cresc.
ff
sf
sf
p
D.
so - bě, ty tam na trů-ně svém, že za - sta-víš mne v tom
D.
più f
hně-vu zu - ři - vém.
Já
cresc.
ff
rfz
D.
ja - ko bou - ře vhrů - ze se při-va - lím,
p

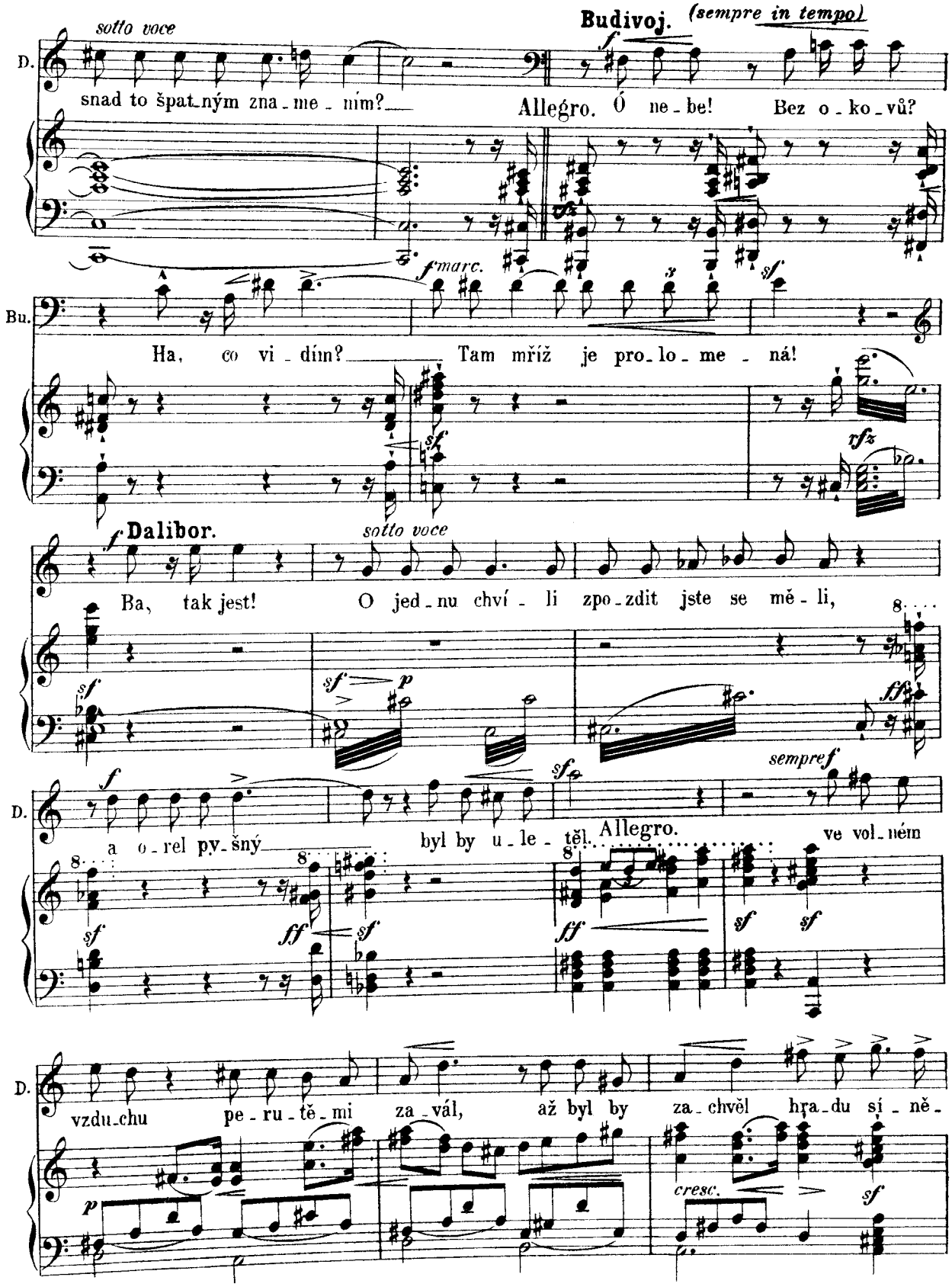

D.
vše_li_ký od_por do pra_chu po_va_lím!
cresc.
ff
Ha! kým to kouzlem kým to
kouzlem, ó svo_bo_do, mi pláš, pla_nou_cí svě_ty pře_de mnou o_
tví_ráš! Ži_vo_ta prou_de, teď buj_ně tě_lem teč,
cresc.
k no_vé_mu či_nu po_zvednu ostrý meč

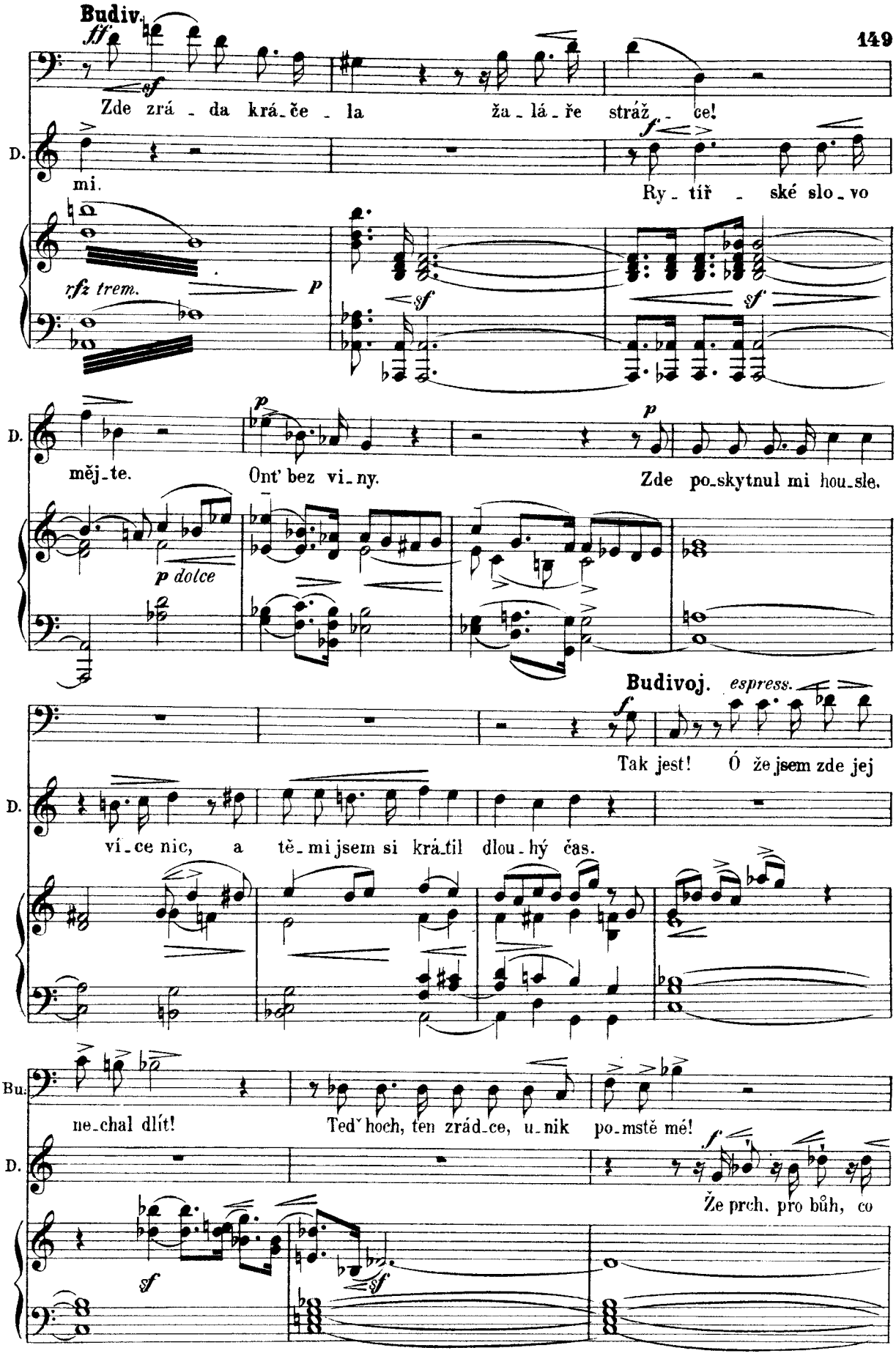

D.
po - zved - - nu o - strý
cresc.
D.
meč!
VI.
dim.
Recit.
D.
Ted' zname-ní jen hou-sle-mi buď dá-no, pak sepnu provaz, za-vě-sím a
(Chopí se houslí a přistoupí k otvoru ve zdi; jakmile přiloží smyčec,praskne struna.)
Lento.
a tempo
D.
pryč!
Ha! Ký to dar! Na houslích struna praskla!
Má býti
Cl.
Poz.
Tb.

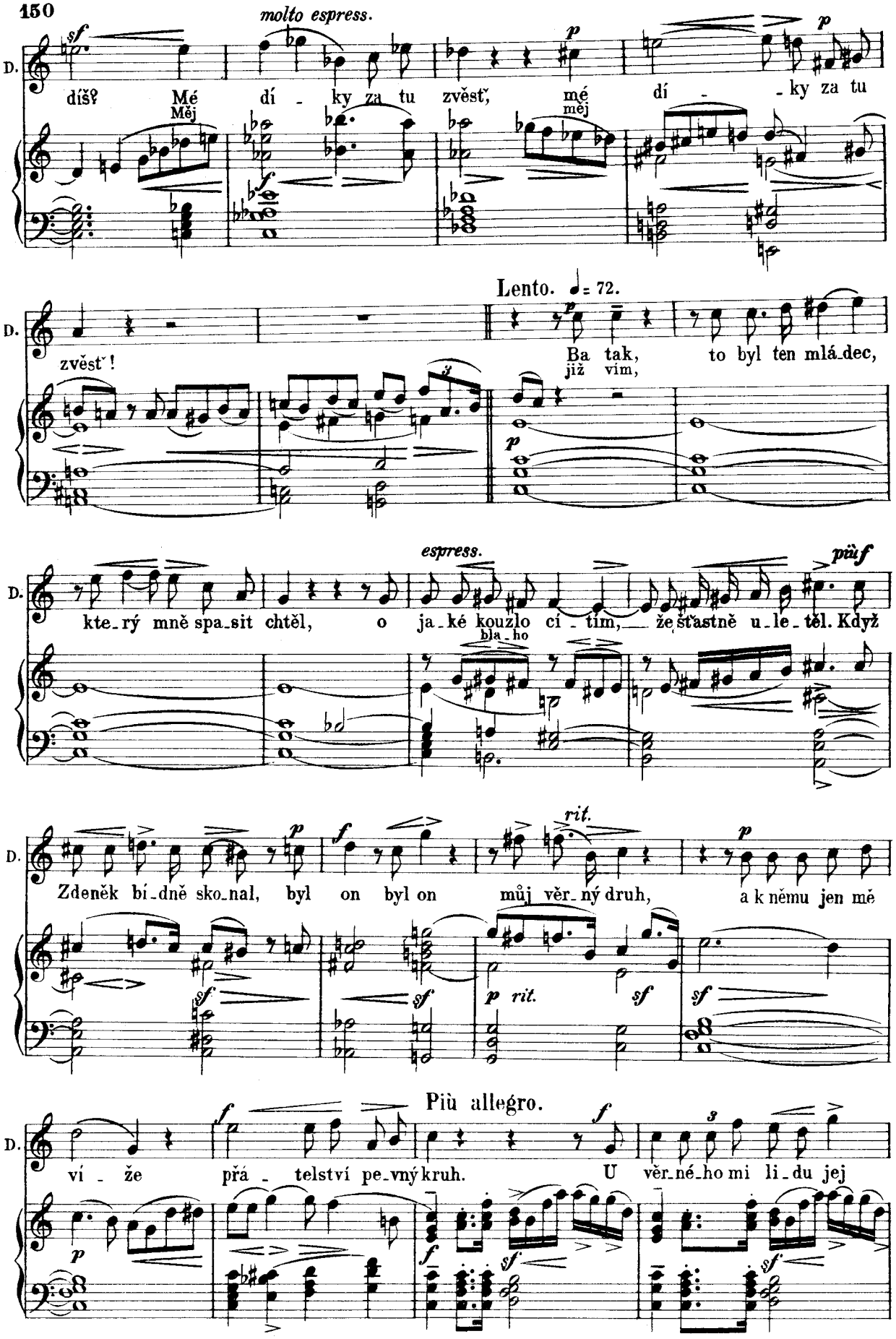
Výstup IV.

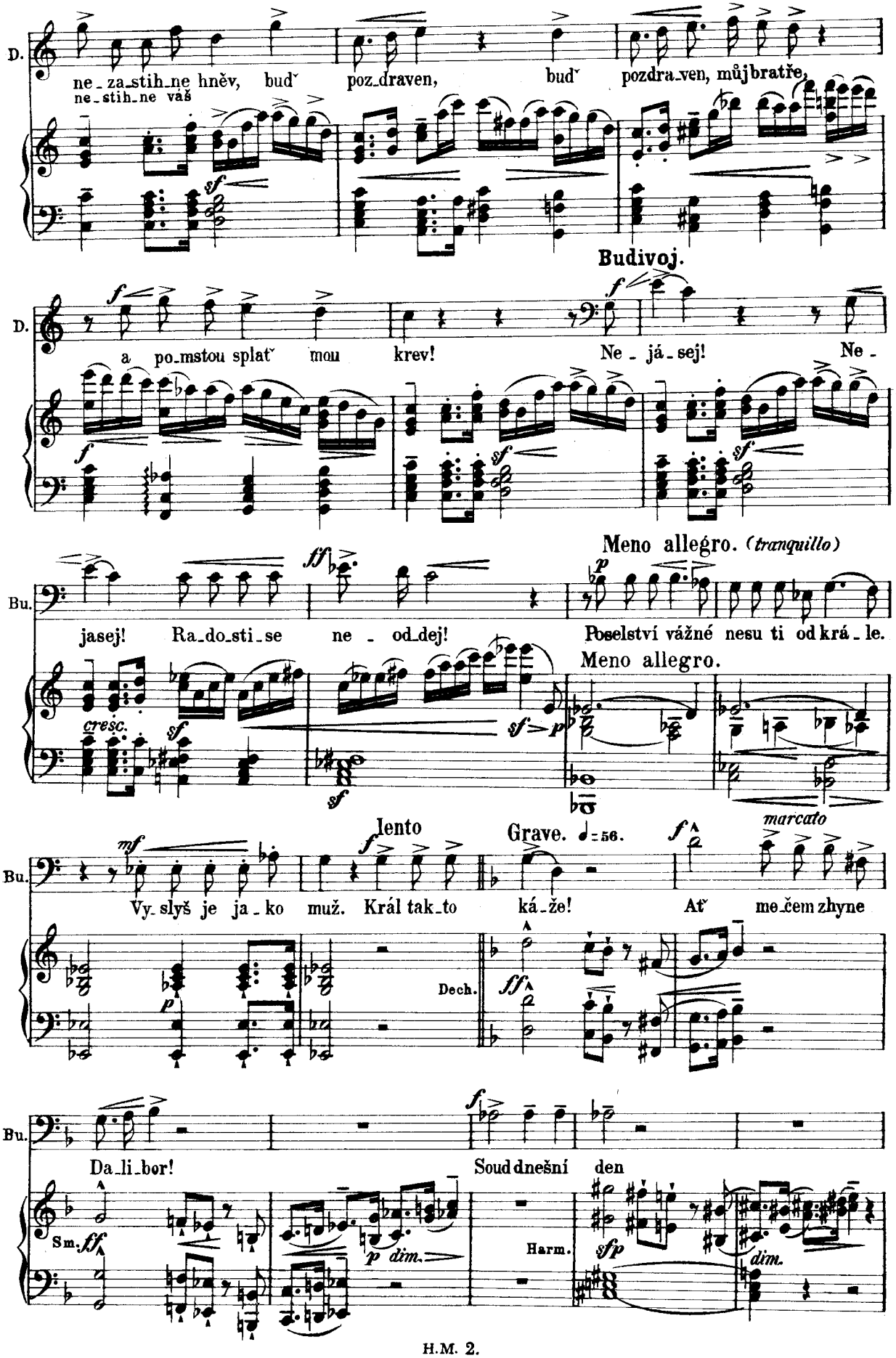
Budivoj. Dalibor.

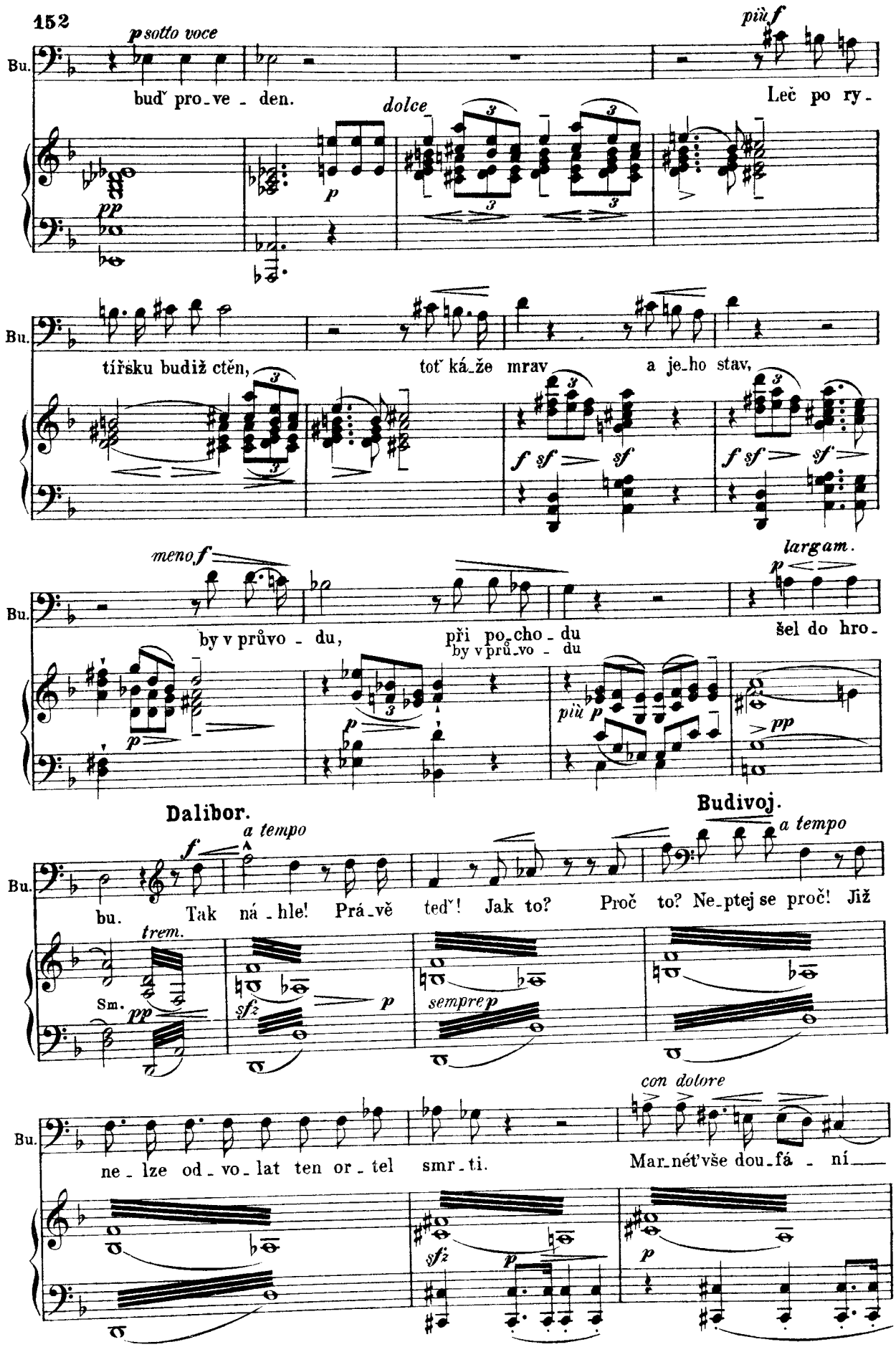
(V tom vrazí Budivoj v průvodu zbrojnošů. Někteří nesou pochodně.)

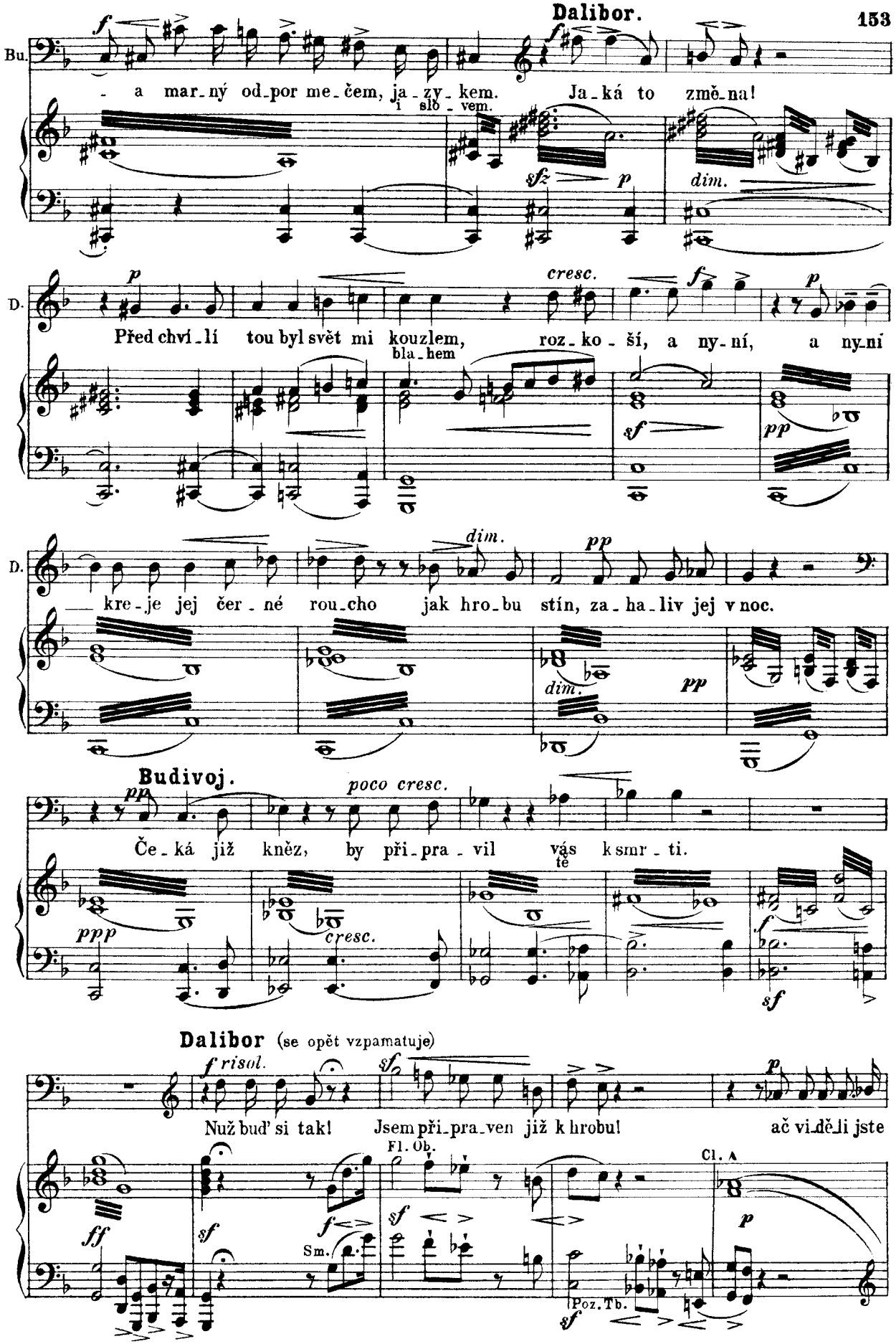


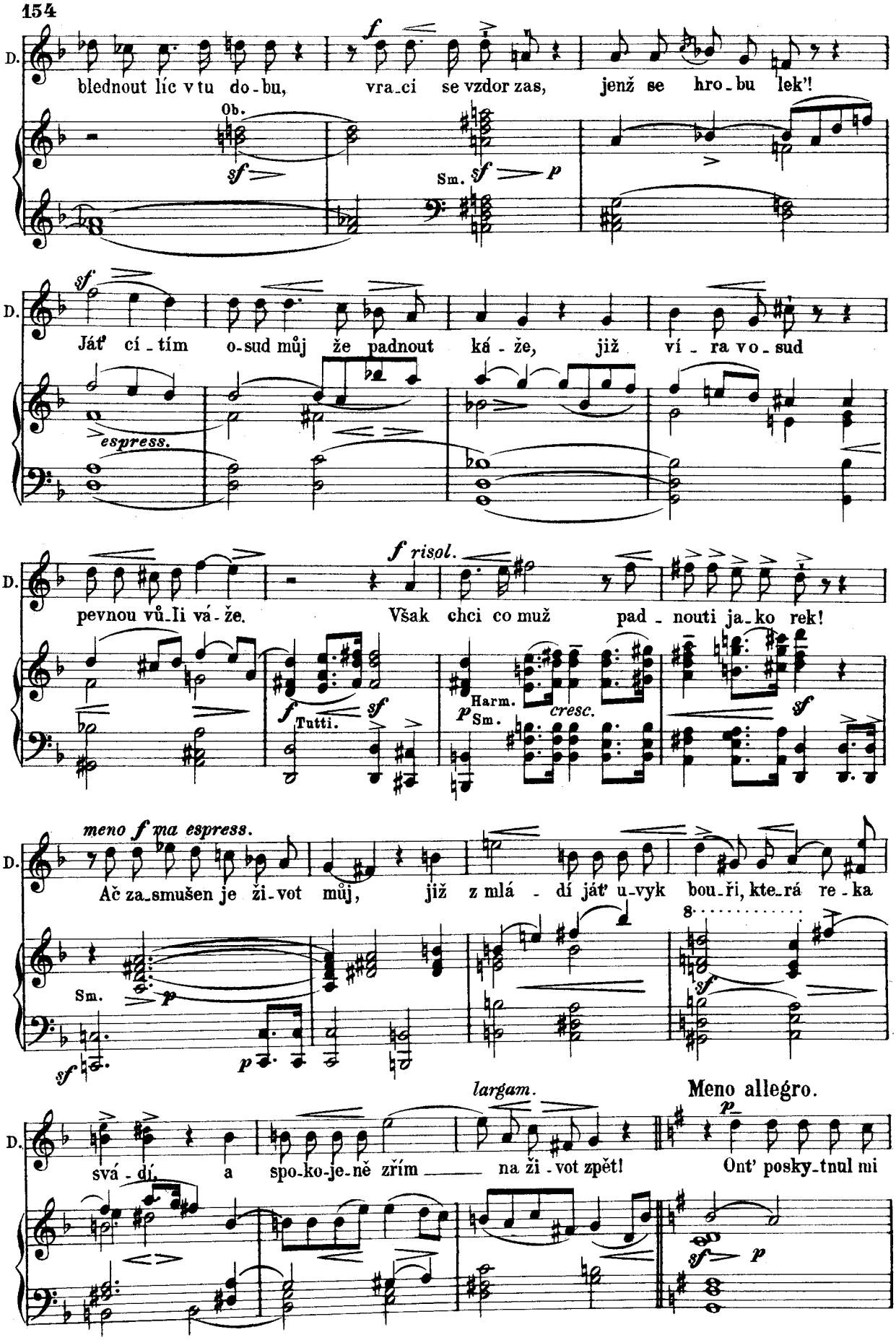

Budiv.
Zde zrá - da krá-če - la ža-lá-ře stráž - ce!
D.
mi.
Ry - tíř - ské slo-vo
rfz trem.
p
sf
sf
D.
měj-te.
Ont' bez vi-ny.
Zde po-skytnul mi hou-sle.
p
p
p dolce
Budivoj. espress.
Tak jest! Ó že jsem zde jej
D.
ví-ce nic, a tě-mi jsem si krá-til dlou-hý čas.
Bu.
ne-chal dlít!
Ted' hoch, ten zrád-ce, u-nik po-mstě mé!
D.
Že prch, pro bůh, co
sf
sf

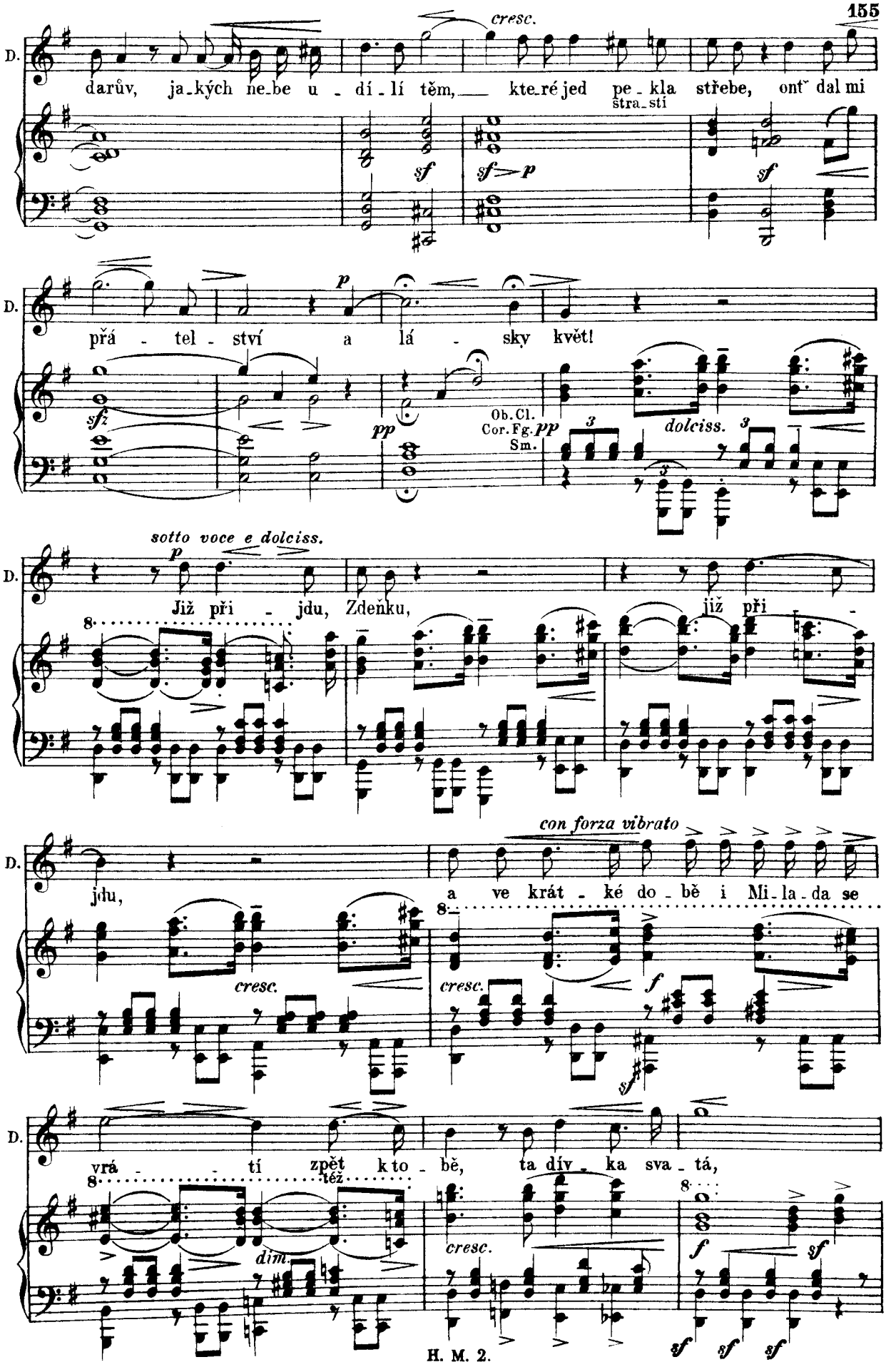

molto espress.
D.
díš? Mé dí - ky za tu zvěsť, mé dí - - ky za tu
Měj
měj
Lento. ♩= 72.
zvěsť!
Ba tak, to byl ten mlá-dec,
již vím,
espress.
più f
kte-rý mně spa-sit chtěl, o ja-ké kouzlo cí - tím, že šťastně u-le-těl. Když
bla-ho
rit.
Zdeněk bí-dně sko-nal, byl on byl on můj věr-ný druh, a k němu jen mě
rit.
Più allegro.
ví - že přá - telství pe-vný kruh. U věr-né-ho mi li-du jej

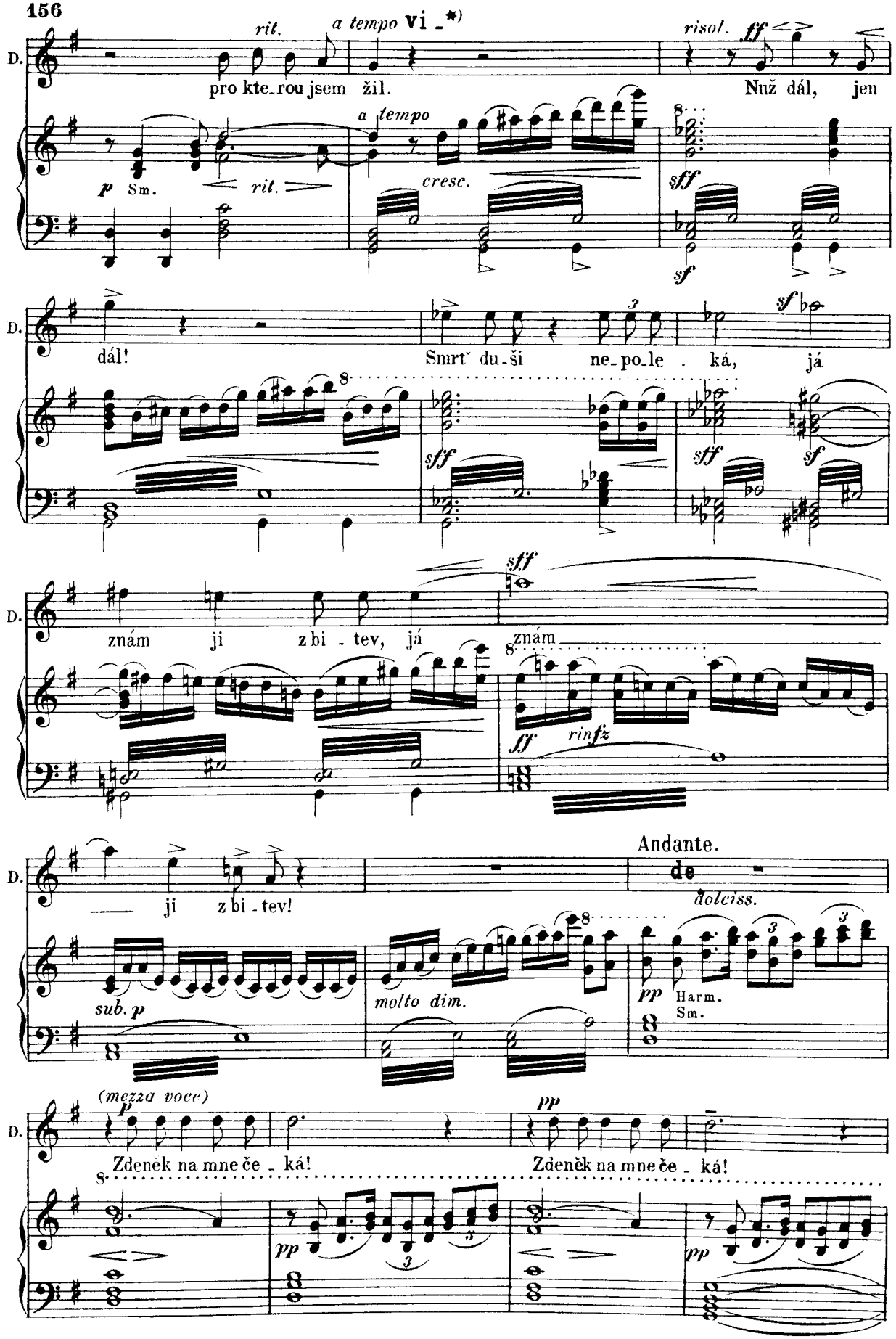

D.
ne_za_stih_ne hněv, buď poz_draven, buď pozdra_ven, můj bratře,
ne_stih_ne váš
Budivoj.
D.
a po_mstou splať mou krev! Ne_já_sej! Ne_
Meno allegro. (tranquillo)
Bu.
jasej! Ra_do_sti_se ne_od_dej! Poselství vážné nesu ti od krá_le.
Meno allegro.
cresc.
Bu.
Vy_slyš je ja_ko muž. Král tak_to ká_že! Ať me_čem zhyne
Dech.
Bu.
Da_li_bor! Soud dnešní den
Sm.
Harm.


Bu.
p sotto voce
buď pro_ve_den.
più f
Leč po ry_
dolce
tířsku budiž ctěn,
toť ká_že mrav
a je_ho stav,
meno f
largam.
by v průvo_du,
při po_cho_du
by v prů_vo_du
šel do hro_
Dalibor.
Budivoj.
a tempo
bu.
Tak ná_hle! Prá_vě teď! Jak to? Proč to? Ne_ptej se proč! Již
trem.
Sm.
sempre p
con dolore
ne_lze od_vo_lat ten or_tel smr_ti.
Mar_nét'vše dou_fá_ní

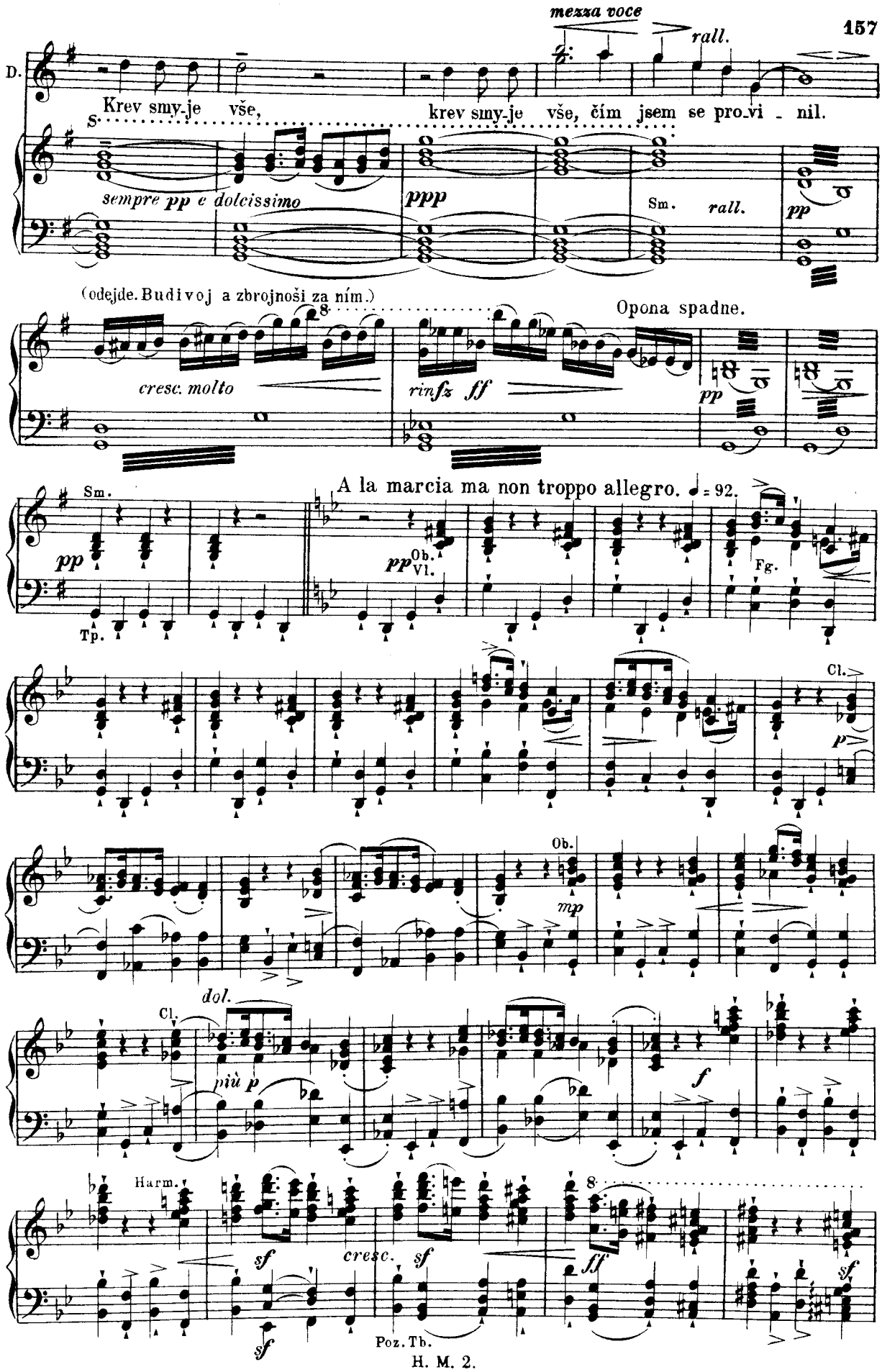

Bu.
- a mar-ný od-por me-čem, ja-zy-kem.
Ja-ká to změ-na!
i slo-vem.
sfz
p
dim.
D.
Před chví-lí tou byl svět mi kouzlem, roz-ko-ší, a ny-ní, a ny-ní
bla-hem
cresc.
sf
pp
D.
kre-je jej čer-né rou-cho jak hro-bu stín, za-ha-liv jej v noc.
dim.
pp
Budivoj.
Če-ká již kněz, by při-pra-vil vás k smr-ti.
poco cresc.
tě
ppp
cresc.
sf
Dalibor (se opět vzpamatuje)
Nuž buď si tak! Jsem při-pra-ven již k hrobu! ač vi-dě-li jste
risol.
sf
Fl. Ob.
Cl. A
ff
Sm.
Poz. Tb.

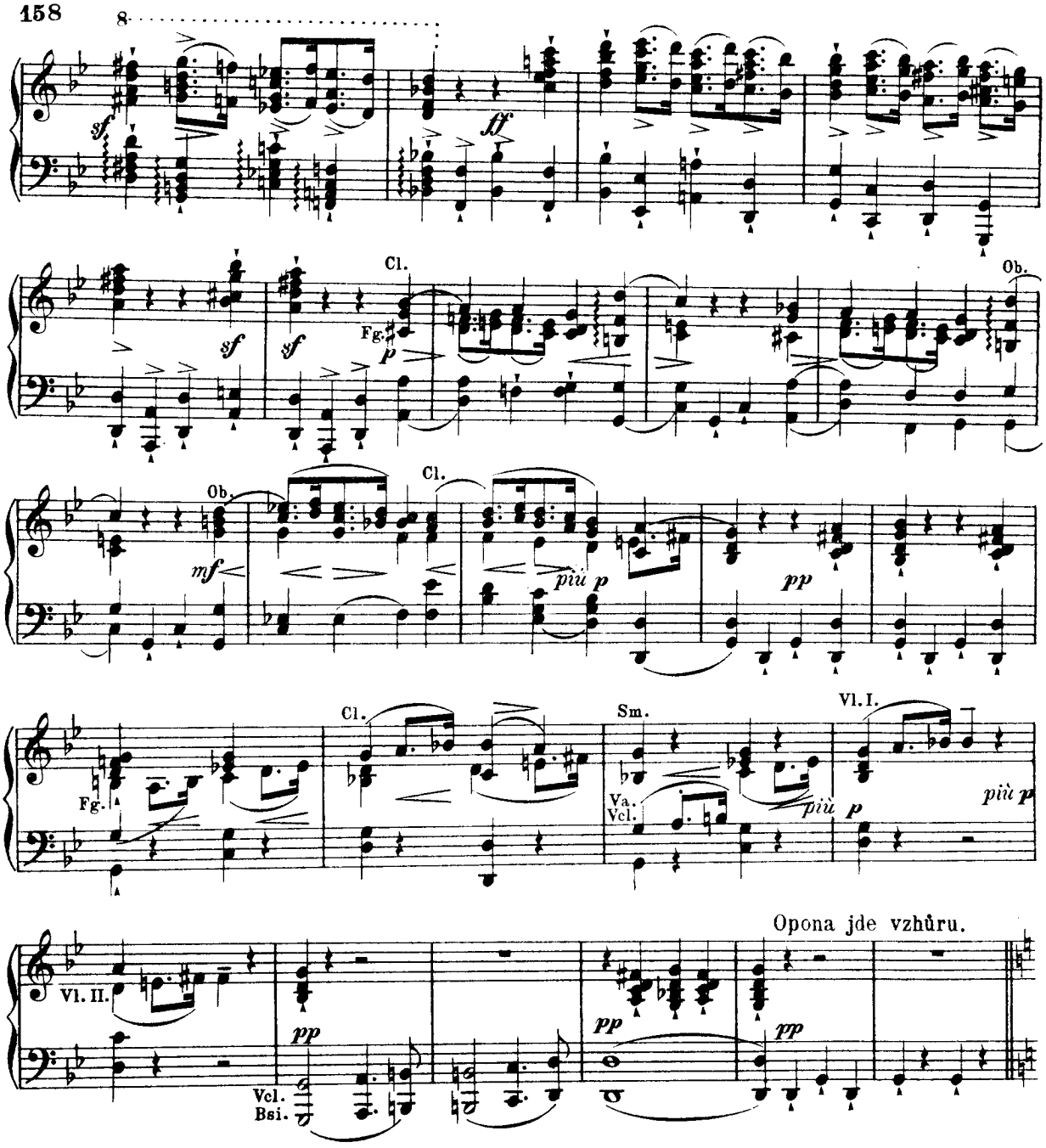

D.
blednout líc v tu do-bu, vra-ci se vzdor zas, jenž se hro-bu lek'!
Ob.
Sm.
D.
Ját' cí-tím o-sud můj že padnout ká-že, již ví-ra v o-sud
espress.
D.
pevnou vů-li vá-že. Však chci co muž pad-nouti ja-ko rek!
Tutti.
Harm.
Sm.
cresc.
D.
Ač za-smušen je ži-vot můj, již z mlá-dí ját' u-vyk bou-ři, kte-rá re-ka
Sm.
D.
svá-dí, a spo-ko-je-ně zřím na ži-vot zpět! Ont' posky-tnul mi
Meno allegro.


D.
cresc.
darův, ja_kých ne_be u - dí - lí těm, kte_ré jed pe - kla střebe, ont' dal mi
stra_stí
sf
sf>p
sf
D.
pří - tel - ství a lá - sky květ!
sfz
p
pp
Ob.Cl.
Cor.Fg.
Sm.
pp
dolciss.
D.
sotto voce e dolciss.
p
Již při - jdu, Zdeňku, již při -
D.
con forza vibrato
jdu, a ve krát - ké do - bě i Mi_la_da se
cresc.
cresc.
f
sf
D.
vrá - - tí zpět k to - bě, ta dív - ka sva - tá,
též
dim.
cresc.
f
sf
sf
sf
sf



*) Označeno v partituře.

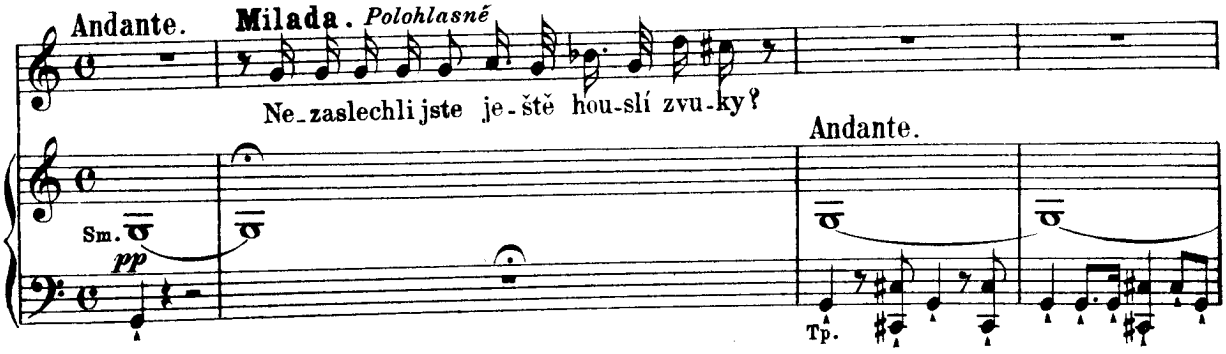

mezza voce
rall.
D.
Krev smy-je vše, krev smy-je vše, čím jsem se pro-vi - nil.
S.
sempre pp e dolcissimo
ppp
Sm.
rall.
pp
(odejde. Budivoj a zbrojnoši za ním.)
Opona spadne.
cresc. molto
rinfz ff
pp
Sm.
A la marcia ma non troppo allegro. ♩ = 92.
pp
Ob.
Vl.
Fg.
Tp.
Cl.
p
Ob.
mp
dol.
Cl.
più p
f
Harm.
sf
cresc.
sf
ff
sf
sf
Poz. Tb.

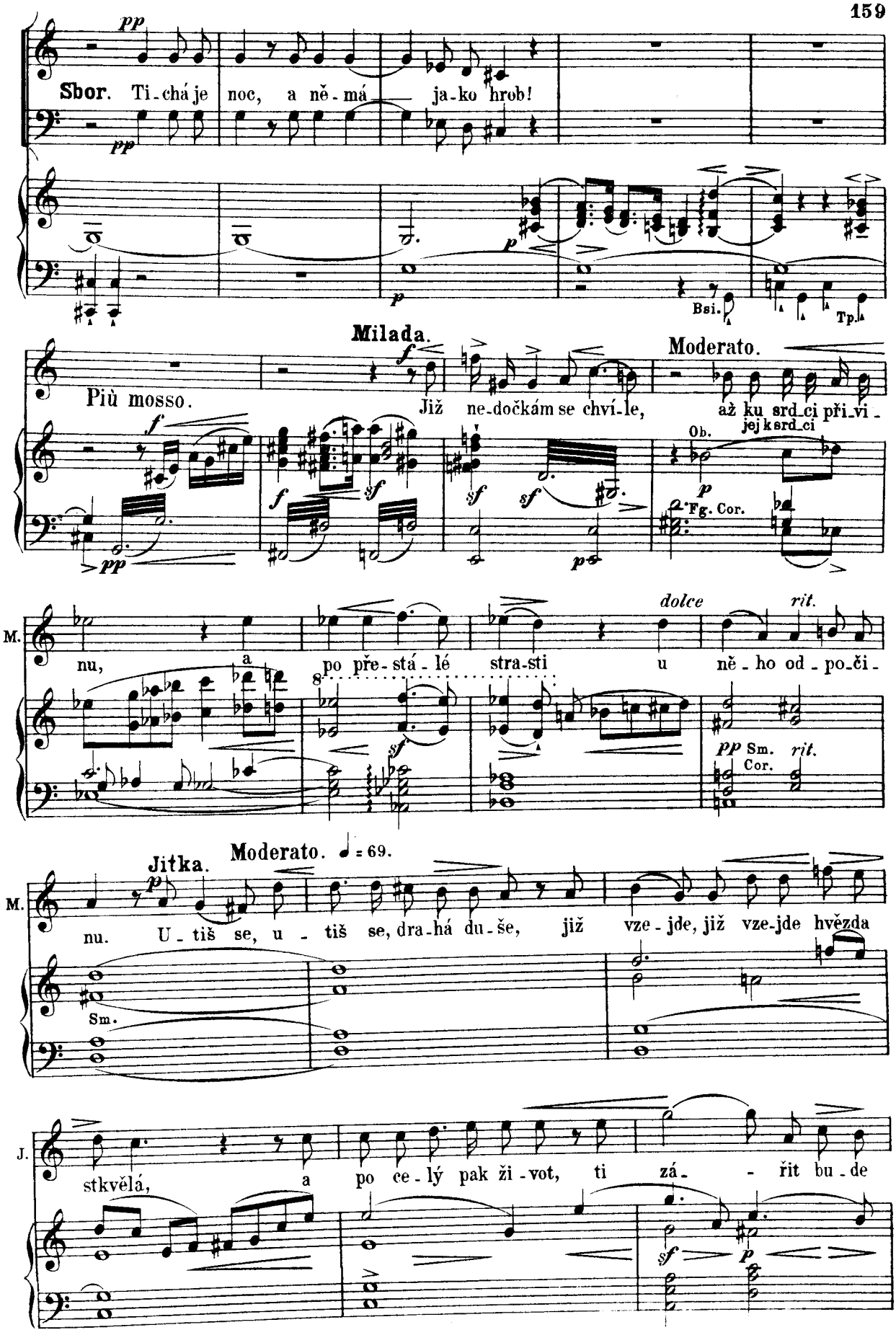


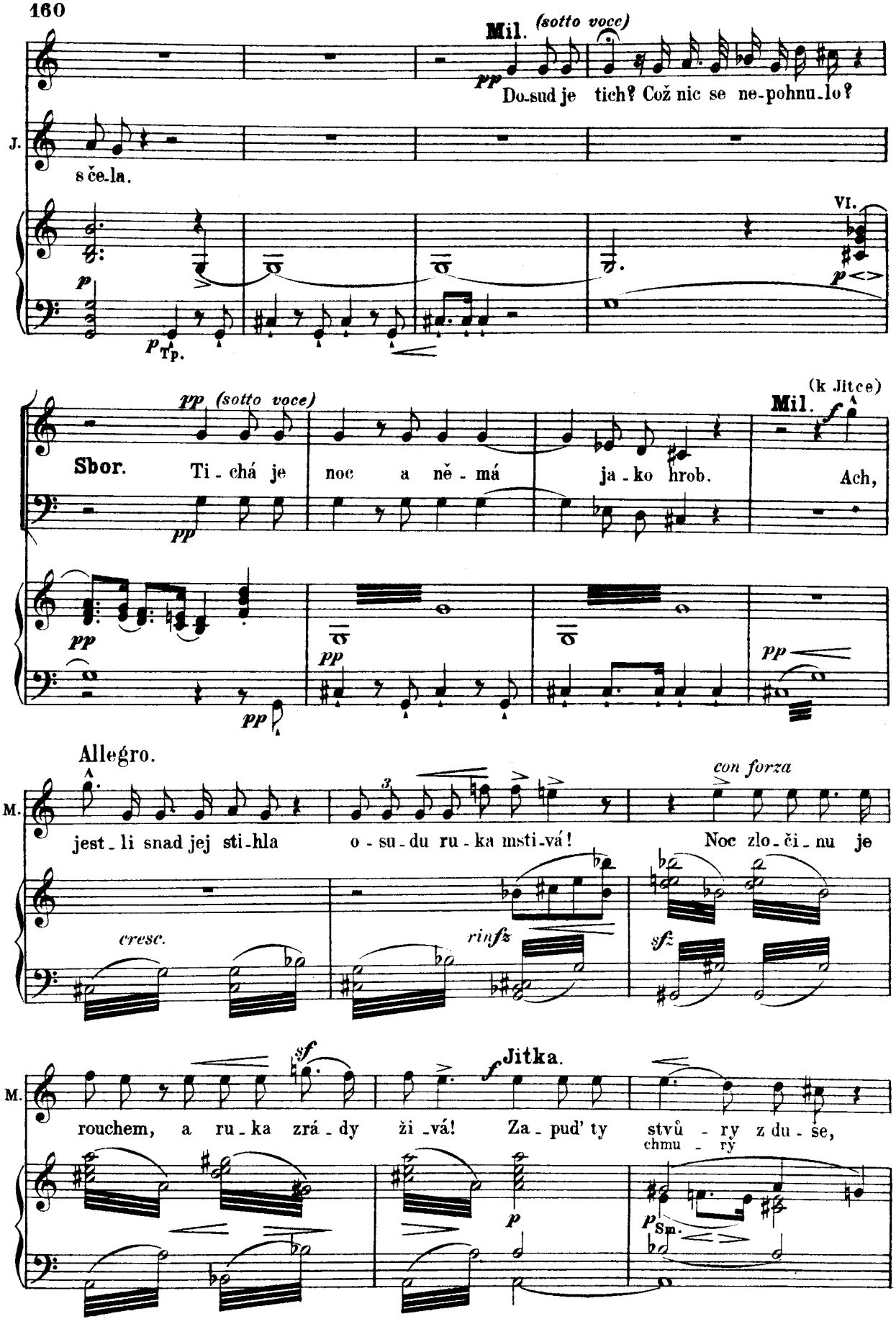
Proměna.

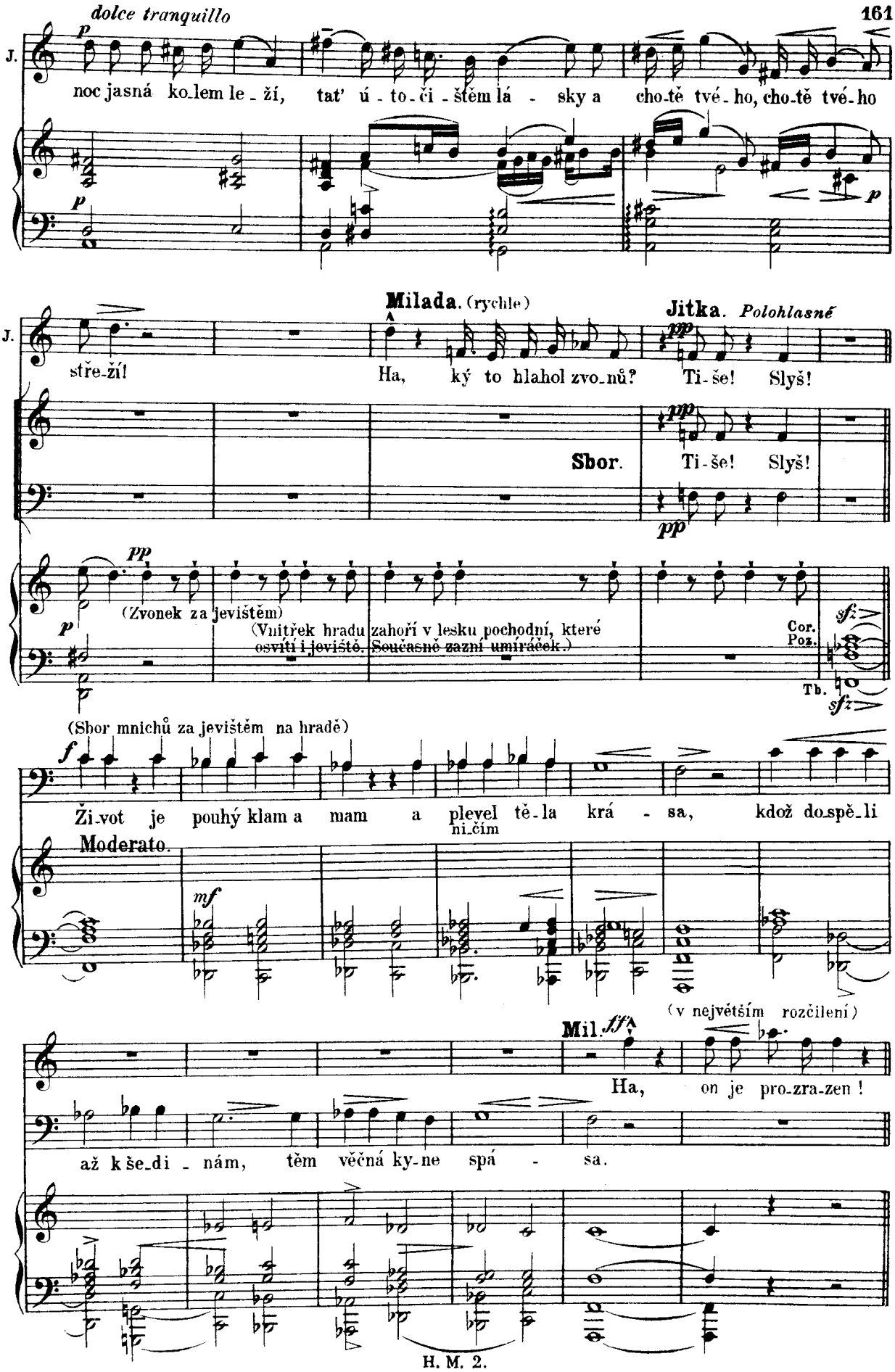
Milada, Jitka, Vítek a zbrojnoši Daliborovi. **Milada** v ženském oděvu. **Lid.** Před věží, jako prve. Noc slabě měsícem ozářená.

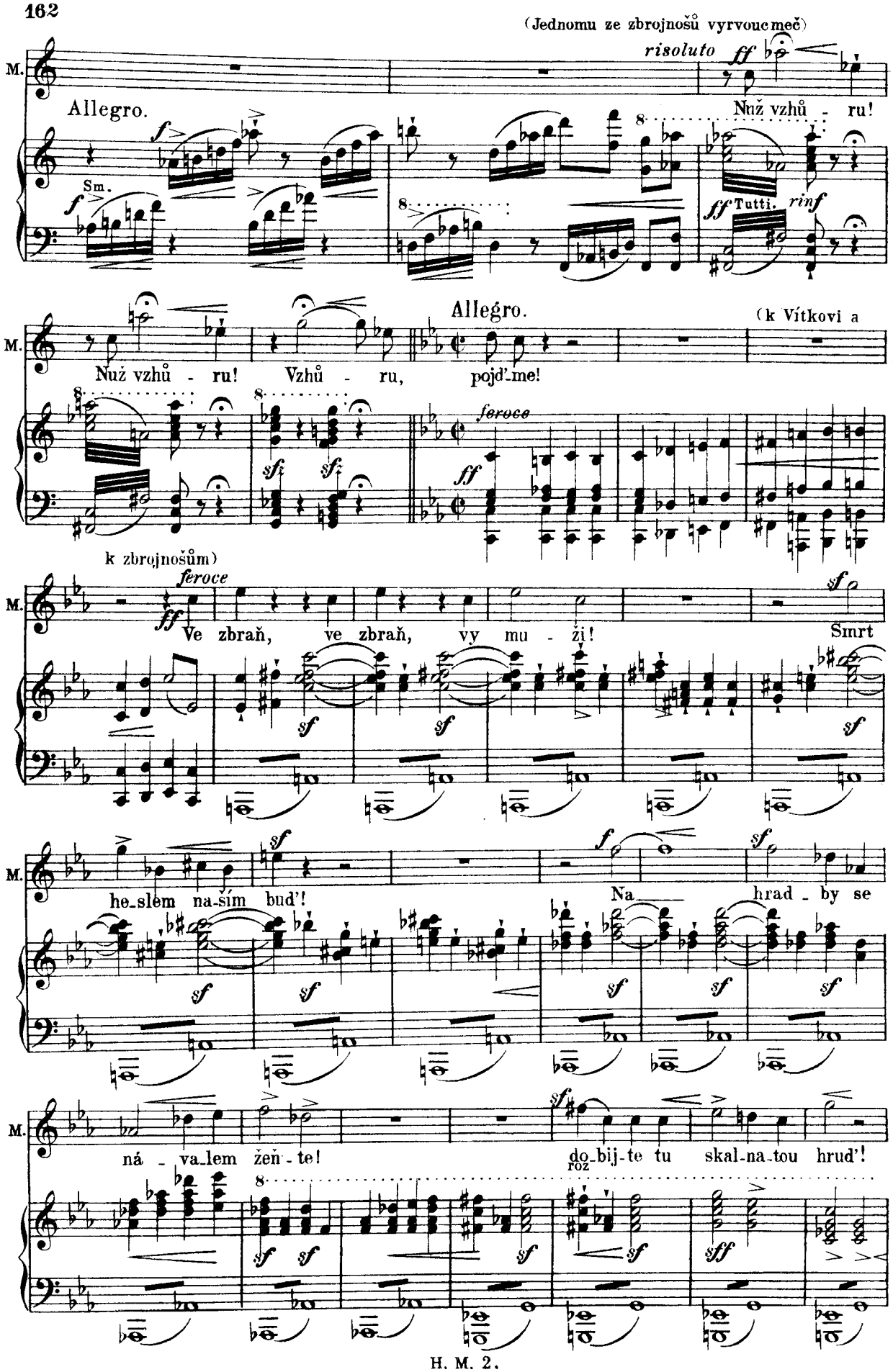
Výstup V.

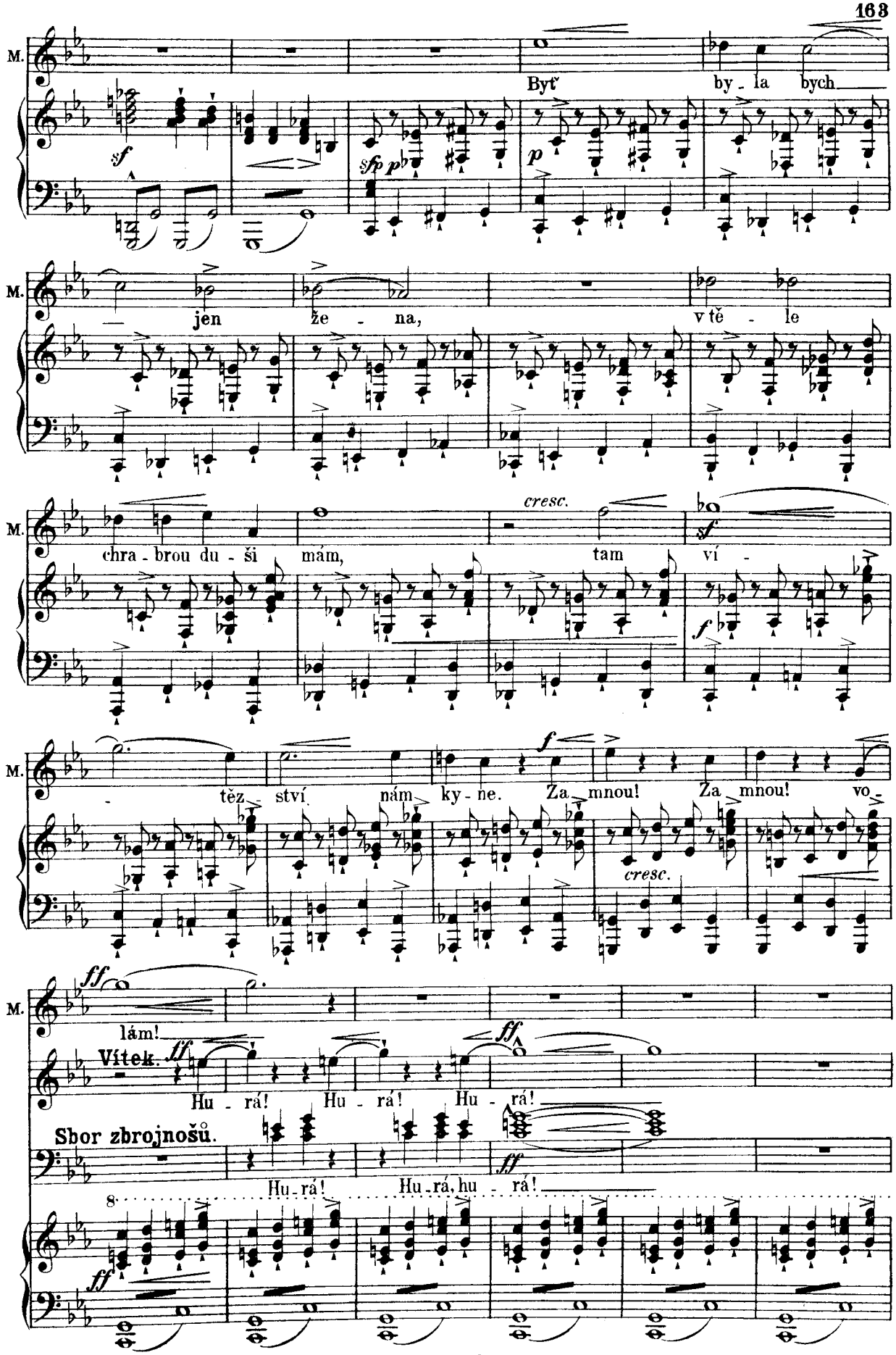


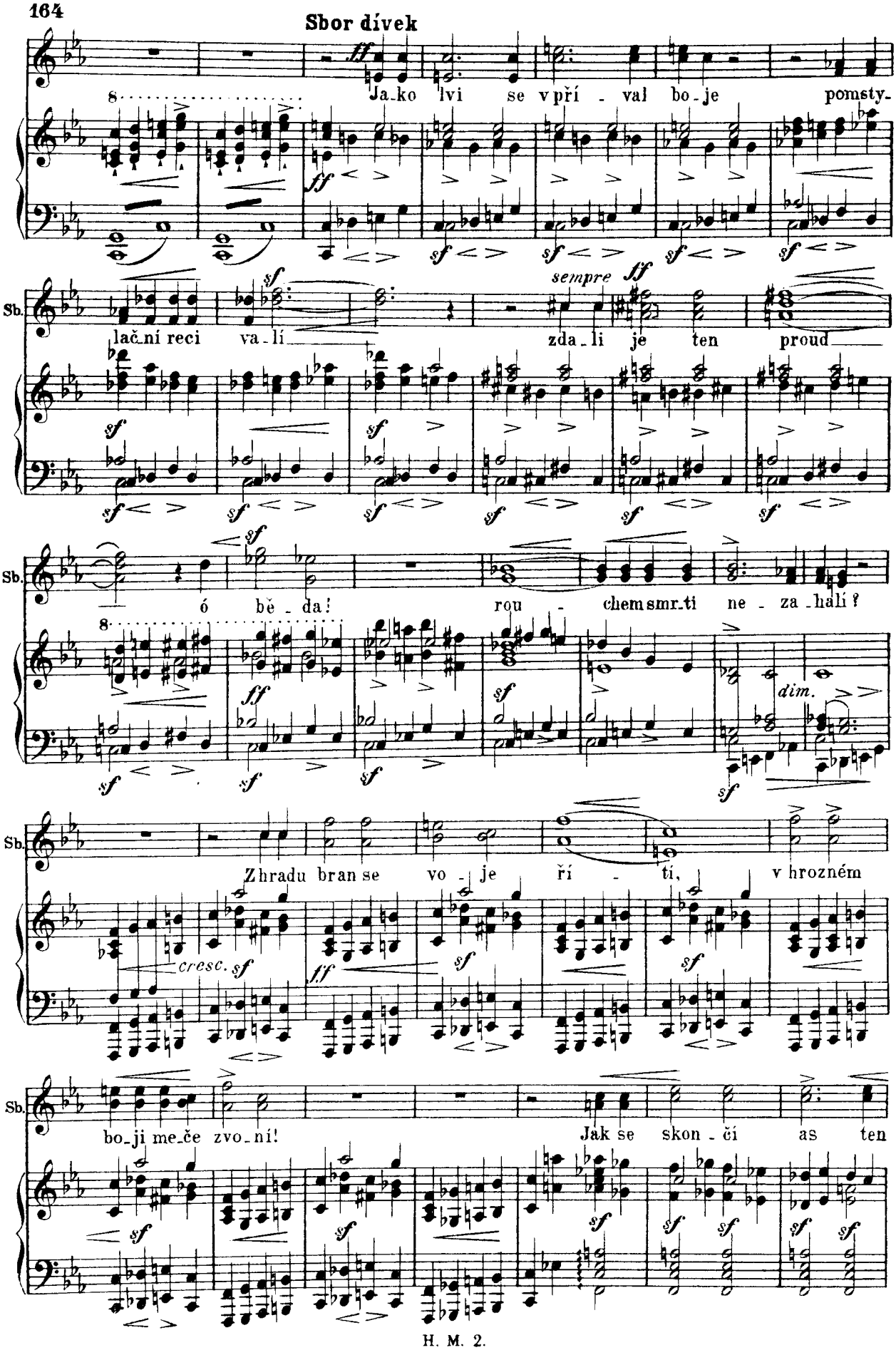

Sbor. Ti-chá je noc, a ně-má ja-ko hrob!
Bsi.
Tp.
Milada.
Moderato.
Più mosso.
Již ne-dočkám se chví-le, až ku srd-ci při-vi-
jej k srd-ci
Ob.
Fg. Cor.
M.
nu, a po pře-stá-lé stra-sti u ně-ho od-po-či-
dolce
rit.
Sm. Cor.
Jitka.
Moderato. ♩ = 69.
nu. U-tiš se, u-tiš se, dra-há du-še, již vze-jde, již vze-jde hvězda
Sm.
J.
stkvělá, a po ce-lý pak ži-vot, ti zá- řit bu-de


Mil. (sotto voce)
pp
Do-sud je tich? Což nic se ne-pohnu-lo?
J.
s če-la.
VI.
p
p Tp.
pp (sotto voce)
Sbor.
Ti-chá je noc a ně-má ja-ko hrob.
(k Jitce)
Mil.
f
Ach,
pp
Allegro.
M.
jest-li snad jej sti-hla o-su-du ru-ka msti-vá!
con forza
Noc zlo-či-nu je
cresc.
rinfz
sfz
sf
Jitka.
f
M.
rouchem, a ru-ka zrá-dy ži-vá! Za-pud' ty stvů-ry z du-še,
chmu-ry
p
p Sm.


dolce tranquillo
J.
noc jasná ko-lem le-ží, tať ú-to-či-štěm lá-sky a cho-tě tvé-ho, cho-tě tvé-ho
Milada. (rychle)
Jitka. Polohlasně
stře-ží! Ha, ký to hlahol zvo-nů? Ti-še! Slyš!
Sbor. Ti-še! Slyš!
(Zvonek za jevištěm)
(Vnitřek hradu zahoří v lesku pochodní, které osvítí i jeviště. Současně zazní umíráček.)
Cor.
Poz.
Tb.
(Sbor mnichů za jevištěm na hradě)
Ži-vot je pouhý klam a mam a plevel tě-la krá-sa, kdož do-spě-li
ni-čím
Moderato.
(v největším rozčilení)
Mil.
Ha, on je pro-zra-zen!
až k še-di-nám, těm věčná ky-ne spá-sa.


(Jednomu ze zbrojnošů vyrvouc meč)
risoluto
Allegro.
Sm.
Tutti.
rinf
Nuž vzhů - ru!
Allegro.
(k Vítkovi a
Nuž vzhů - ru!
Vzhů - ru, pojď-me!
feroce
k zbrojnošům)
Ve zbraň, ve zbraň, vy mu - ži!
Smrt
he-slem na-ším buď!
Na hrad - by se
ná - va-lem žeň - te!
roz
do-bij-te tu skal-na-tou hrud'!


M.
Byť by - la bych
sf
sfp p
p
M.
jen že - na, v tě - le
M.
chra - brou du - ši mám, tam ví -
cresc.
sf
f
M.
- těz - ství nám ky - ne. Za - mnou! Za - mnou! vo -
f
cresc.
M.
lám!
ff
Vítek.
ff
Hu - rá! Hu - rá! Hu - rá!
ff
Sbor zbrojnošů.
Hu - rá! Hu - rá, hu - rá!
ff


Sbor dívek
Ja-ko lvi se v pří - val bo-je pomsty-
lač-ní reci va-lí
sempre
zda-li je ten proud
ó bě-da!
rou - chem smr-ti ne - za-hali?
dim.
Z hradu bran se vo - je ří - tí, v hrozném
cresc.
boj-i me-če zvo-ní!
Jak se skon-čí as ten
Sb.

Sb. zá - pas, kam se ví - těz - stvi - - - - tu

cresc. ff sff sf rinfz

Sb. sklo - ní!

Jitka Milada tam! Ji vede

dim. p

J. Da - libor!

Výstup VI.

(Dalibor přivádí raněnou Miladu.)

più p pp

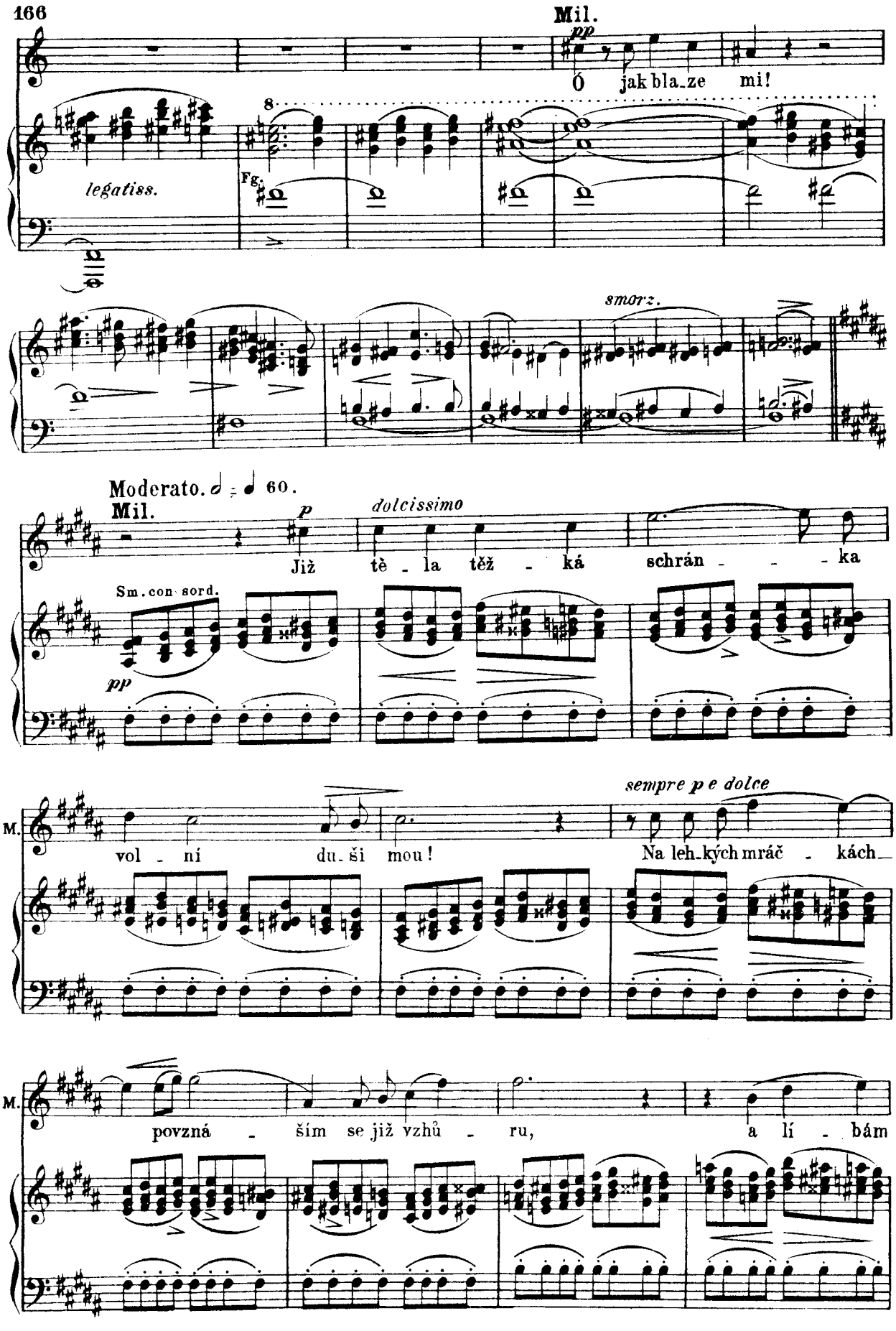
Molto moderato.

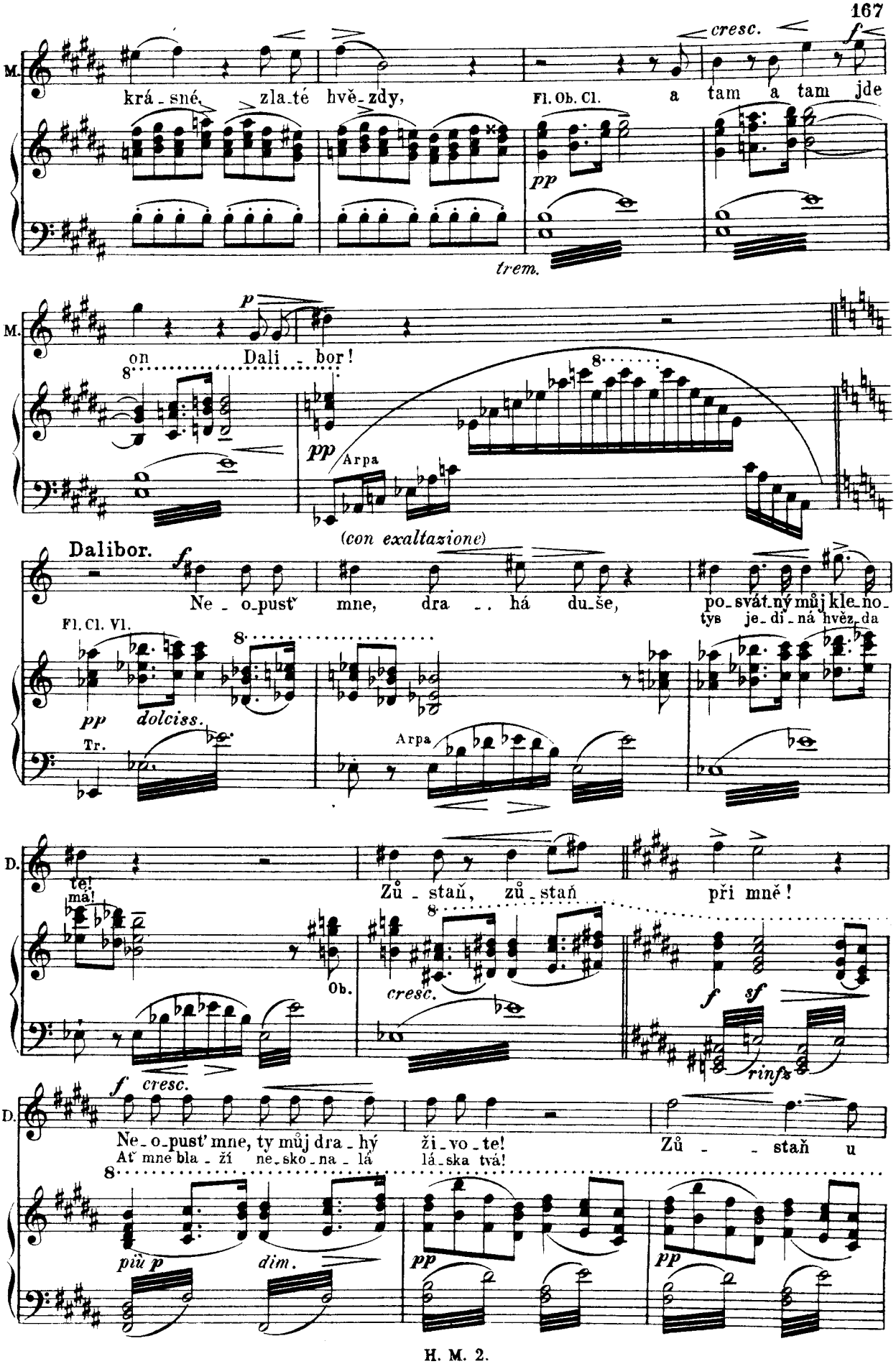
ppp sempre ppp

Dalibor. Mi - lado!

Milada. (sotto voce) Kde jsem to?

Sm. Fl. Cl. pp


Mil.
pp
Ó jak bla_ze mi!
legatiss.
Fg.
smorz.
Moderato. ♩ = ♩ 60.
Mil.
p
dolcissimo
Již tě_la těž_ká schrán_ka
Sm. con sord.
pp
M.
vol_ní du_ši mou!
sempre p e dolce
Na leh_kých mráč_kách
M.
povzná_ším se již vzhů_ru,
a lí_bám


M.
krá - sné, zla - té hvě - zdy,
Fl. Ob. Cl.
a tam a tam jde
cresc.
f
pp
trem.
M.
on Dali - bor!
p
pp
Arpa
(con exaltazione)
Dalibor.
f
Ne - o - pusť mne, dra - há du - še,
po - svát - ný můj kle - no -
tys je - dí - ná hvěz - da
Fl. Cl. Vl.
pp
dolciss.
Tr.
Arpa
D.
tě!
má!
Zů - staň, zů - staň
při mně!
Ob.
cresc.
f
sf
rinfz
D.
f
cresc.
Ne - o - pusť mne, ty můj dra - hý
Ať mne bla - ží ne - sko - na - lá
ži - vo - te!
lás - ka tvá!
Zů - staň u
più p
dim.
pp
pp

Mil. (zničená)

pp

Da_li_bor!

D. mne! *f* Ó zů_staň

sempre dolciss.

ppp *trem.* *dim.*

(*parlando*) (zemře)

M. *pp* Da_li_bor!

D. *f* (klesne nad mrtvolou) Mi_la_do!

dim al *ppp* *ppp* Arpa

Jitka. *tranquillo e suave*

p Hle, ta rajská Vesny rů_že! Mráz zachvá_til je_jí

Sm. 3 3 3 3

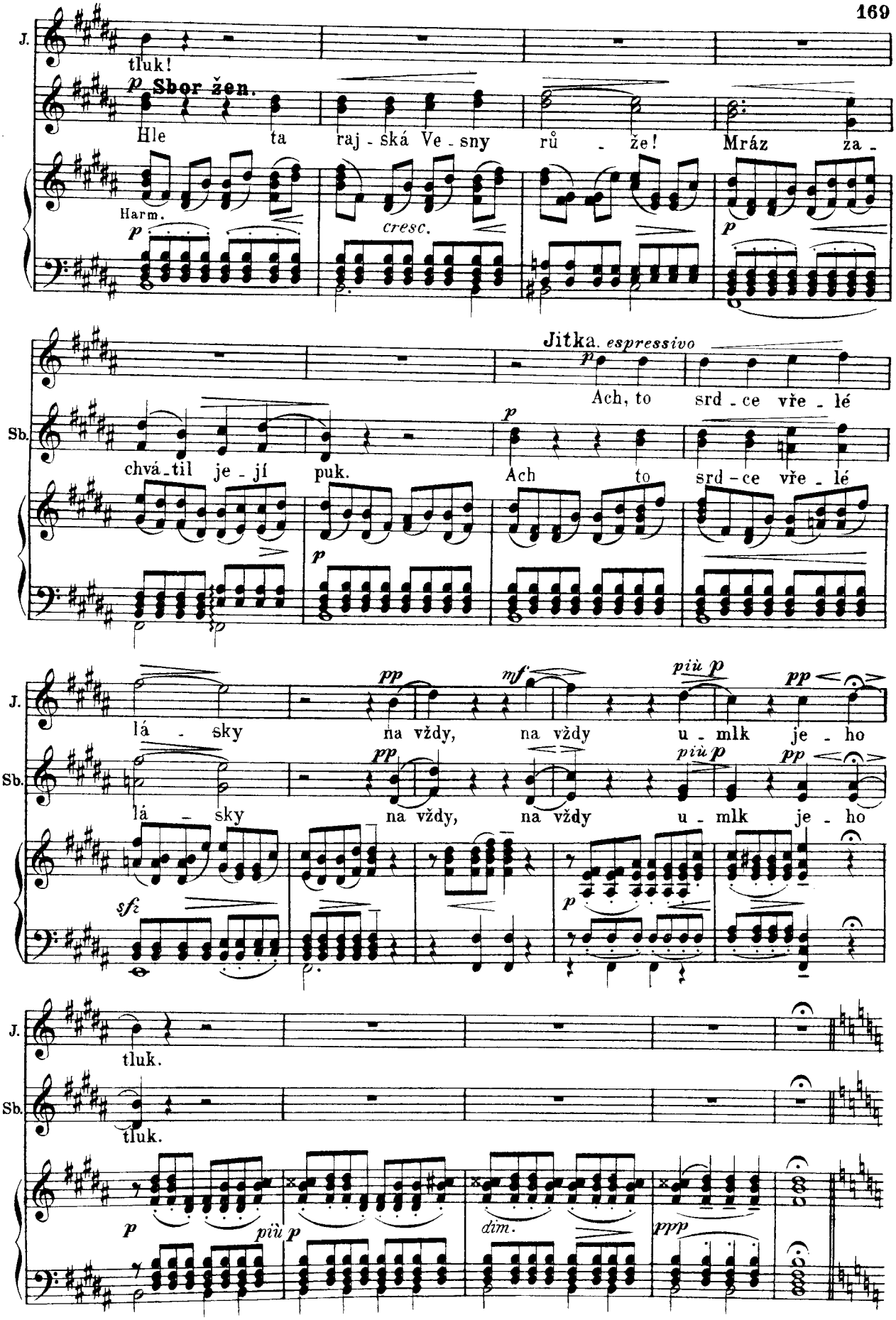
ppp *legato*

J. puk. Ach, to srdce vře_lé lá_sky na vždy u_

p

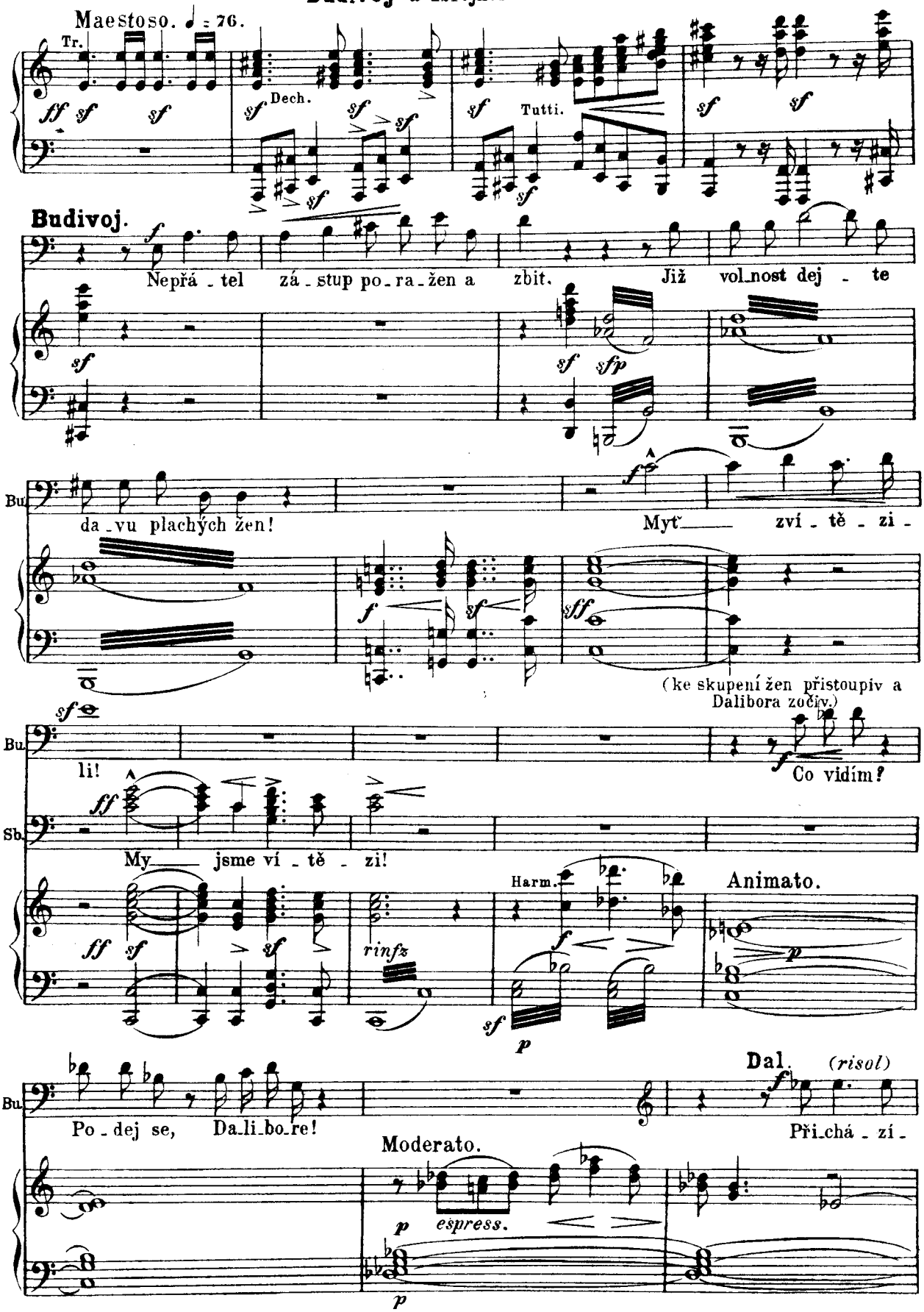
J. mlk je_ho tluk, na vždy, na vždy u_mlk je_ho

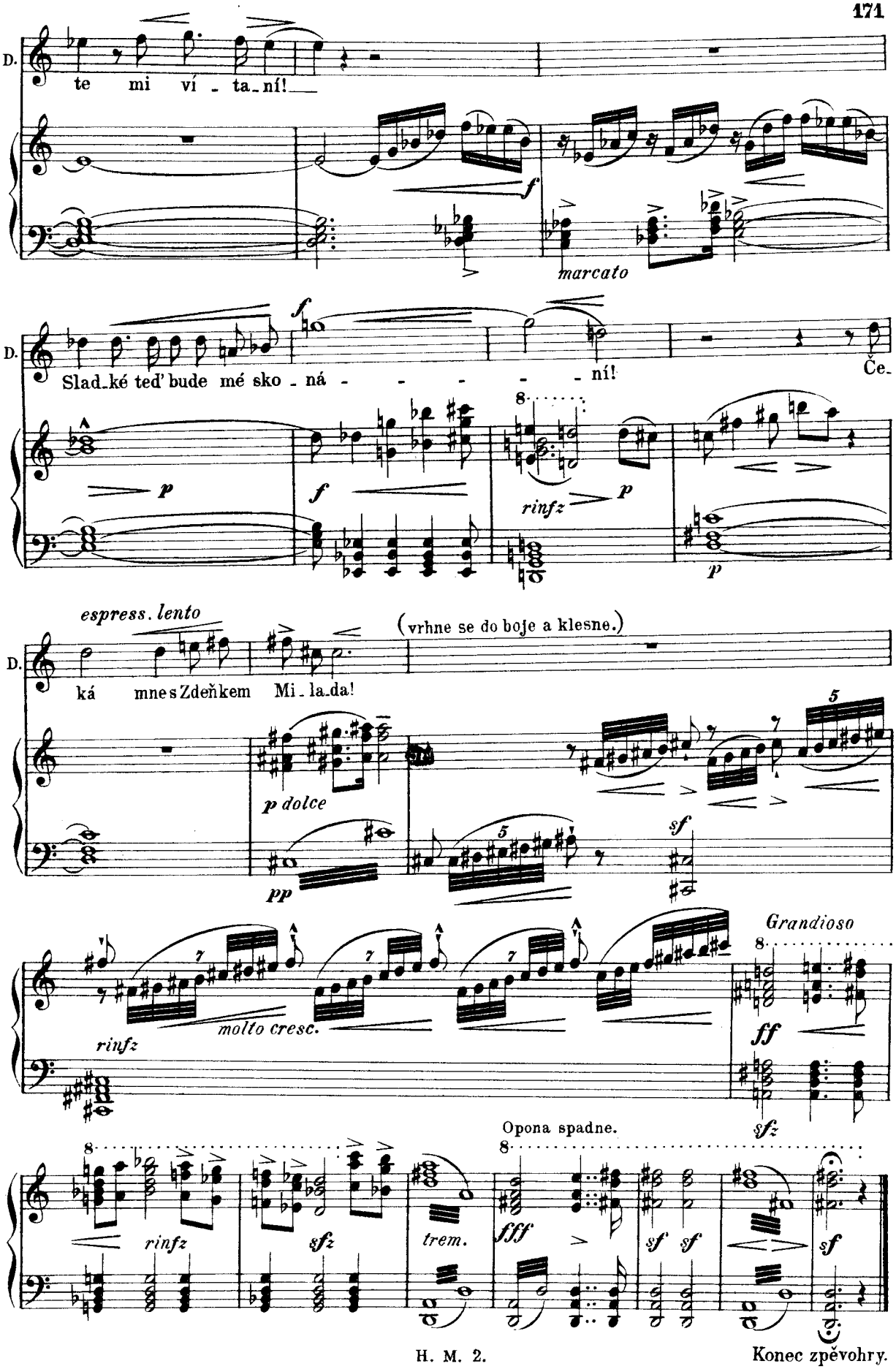
pp *rall.* *rit.*


J.
tluk!
p Sbor žen.
Hle ta raj - ská Ve - sny rů - že! Mráz za -
Harm.
p
cresc.
p
Jitka. espressivo
p
Ach, to srd - ce vře - lé
Sb.
chvá - til je - jí puk.
p
Ach to srd - ce vře - lé
p
J.
lá - sky na vždy, na vždy u - mlk je - ho
pp
mf
più p
pp
Sb.
lá - sky na vždy, na vždy u - mlk je - ho
pp
più p
pp
sfz
p
J.
tluk.
Sb.
tluk.
p
più p
dim.
ppp

Výstup VII.

Budivoj a zbrojnoši. Předešlí.





Konec zpěvohry.