Sergei Rachmaninoff

Symphony No. 1 in D Minor, Op. 13

I

Corno I in F

Grave

fff

3

3

rit.

Allegro ma non troppo

pp

14

Corni III. IV.

pp

rit.

a tempo

1

Celli e C.-b.

mf

2

mf

1

mf

7

Corni III. IV.

4

2

Vl., Celli C.-b.

f *pp* rit

a tempo

1

ff rit

a tempo

1

2

pp

cresc. poco a poco

3

f

Più vivo

ff

7

3

pp

10

rit.

Moderato

3

1

2

3

2

Meno mosso

Clar. solo

rit.

Moderato

ff

1

f

mf

dim.

rit.

a tempo

Allegro vivace

1

2

10

fff

4

4

Fl. Ob. V. I.

5

mf

p

ff

1

ff

1

mf

6

dim.

7

f

7

4

8

fff

Maestoso

3

9

10

fff

Allegro vivace

9

[Senza rit] 2 L'istesso tempo

f

1

f

1

11 Con sord.

PP

12

Moderato

1 rit. 4 1 2 3

2 Fl.

mf f riten. pp

Meno mosso

senza Sord.

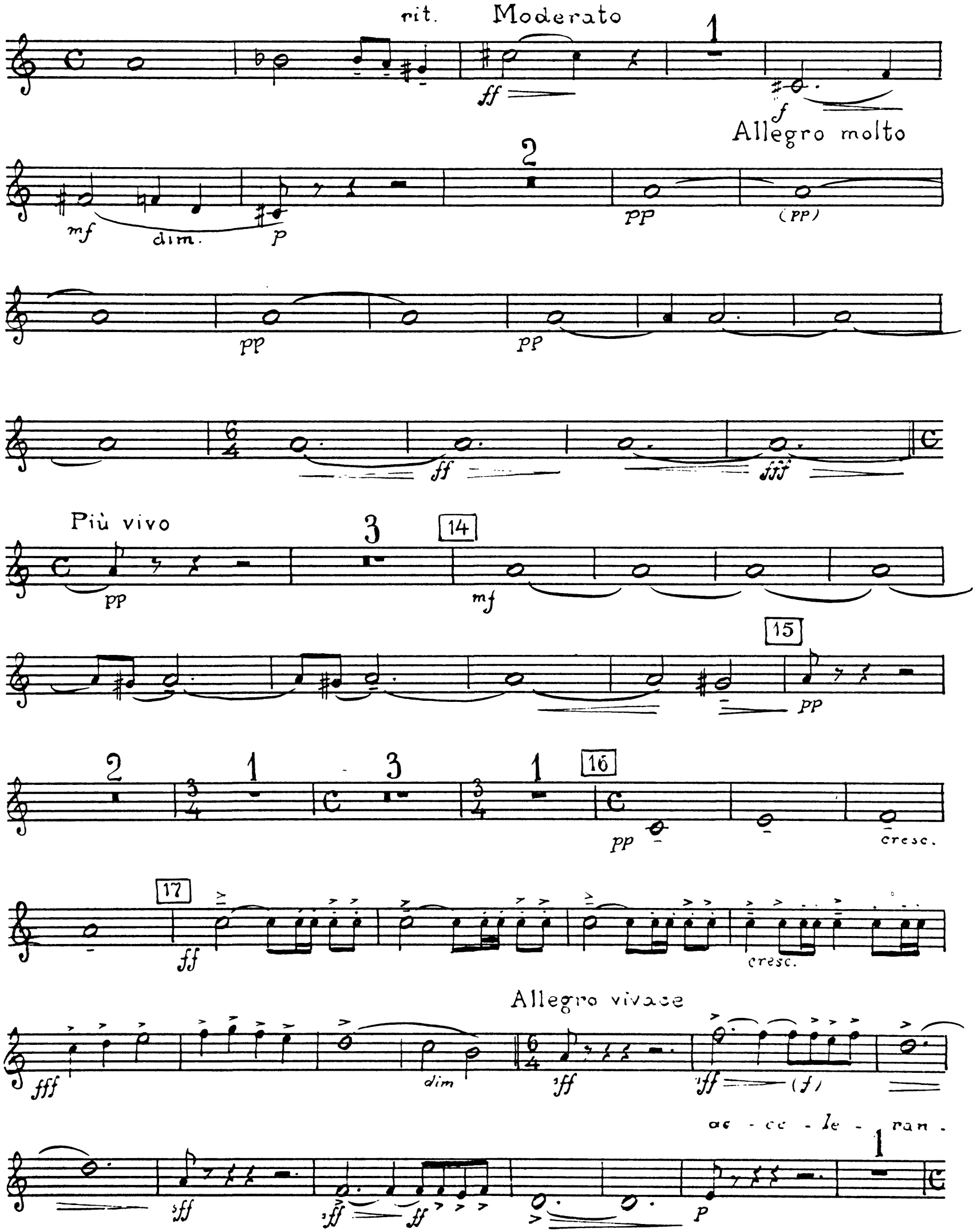
f

f

13

f

f


rit.
Moderato
1
ff
f
Allegro molto
2
mf
dim.
p
pp
(pp)
pp
pp
ff
fff
Più vivo
3
14
pp
mf
15
pp
2
1
3
1
16
pp
cresc.
17
ff
cresc.
Allegro vivace
fff
dim
sff
sff
(f)
ac - ce - le - ran -
1
sff
sff
ff
p

2

f

3/4

ff

2/4

cresc.

sfff

II

Allegro animato

11

f

9/8

1

sff

2

18

10

ppp

5

f

1

sf

3

20

12

ppp

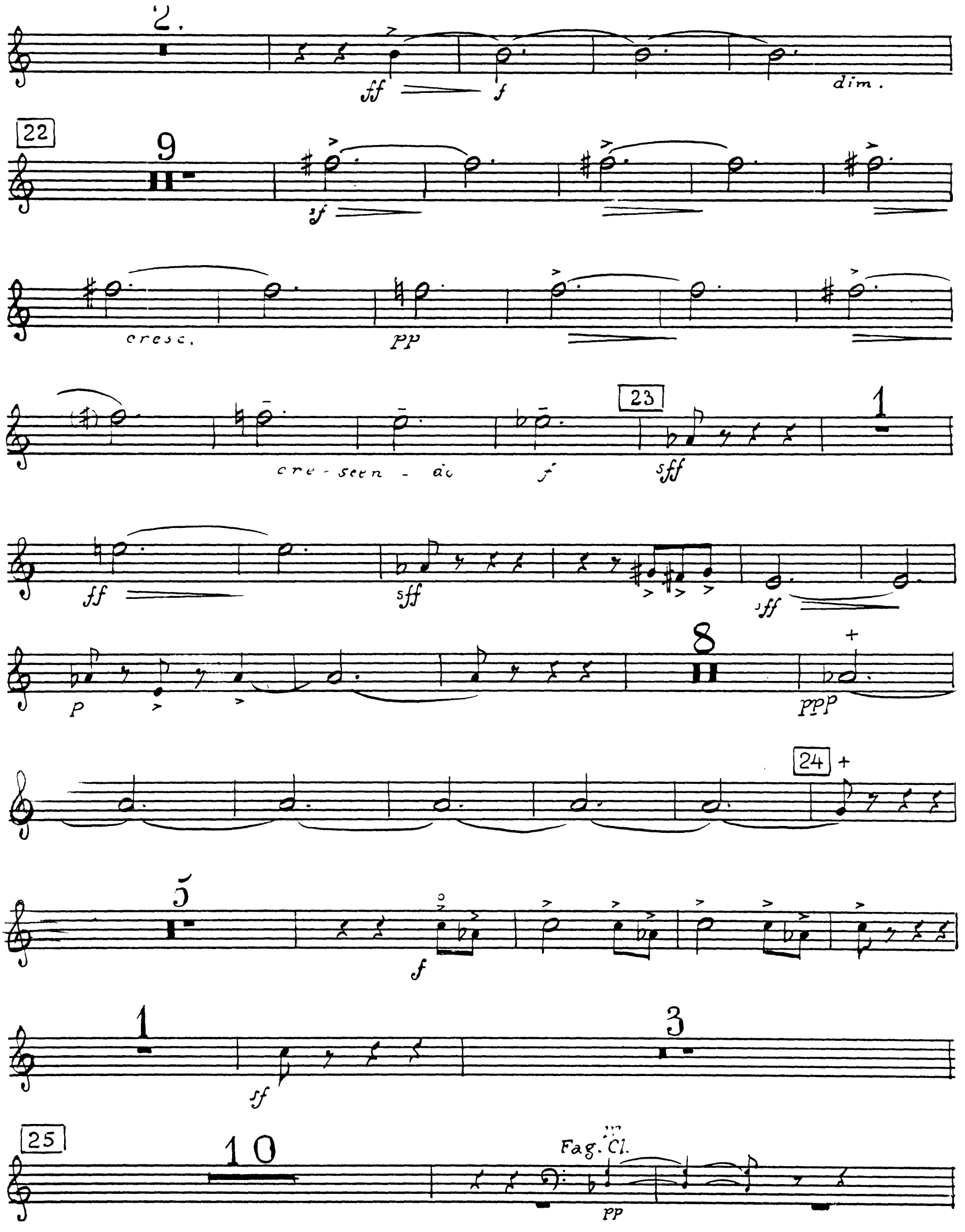
21

2

ff — *f*

dim.

pp


2.
ff
f
dim.
22
9
sf
cresc.
pp
cre - scen - do
f
23
sff
1
ff
sff
sff
p
8
ppp
24
5
f
1
sf
3
25
10
Fag. Cl.
pp

26

ppp

11

Clar.

Meno mosso

ff

4

Cl. Ob.

mf

f

2

27

2

1

ff

5

Cor. III . IV.

3

sf

mf

mf

2

3

sf

28

15

V-le

Viole

ff

cresc.

29

12

2 V.ni Soli

di - ni - nu -

en

do

div

ff

cresc.

cresc.

Tempo I

fff

dim.

pp

1

mf

30

20

V-ni I

f

pp

31

5

f

1

sff

3

32

9

pp

Fag I

ppp

33

2

ff

dim.

pp

2

34

9

ff

f

dim.

sf

cresc.

pp

cre -

35

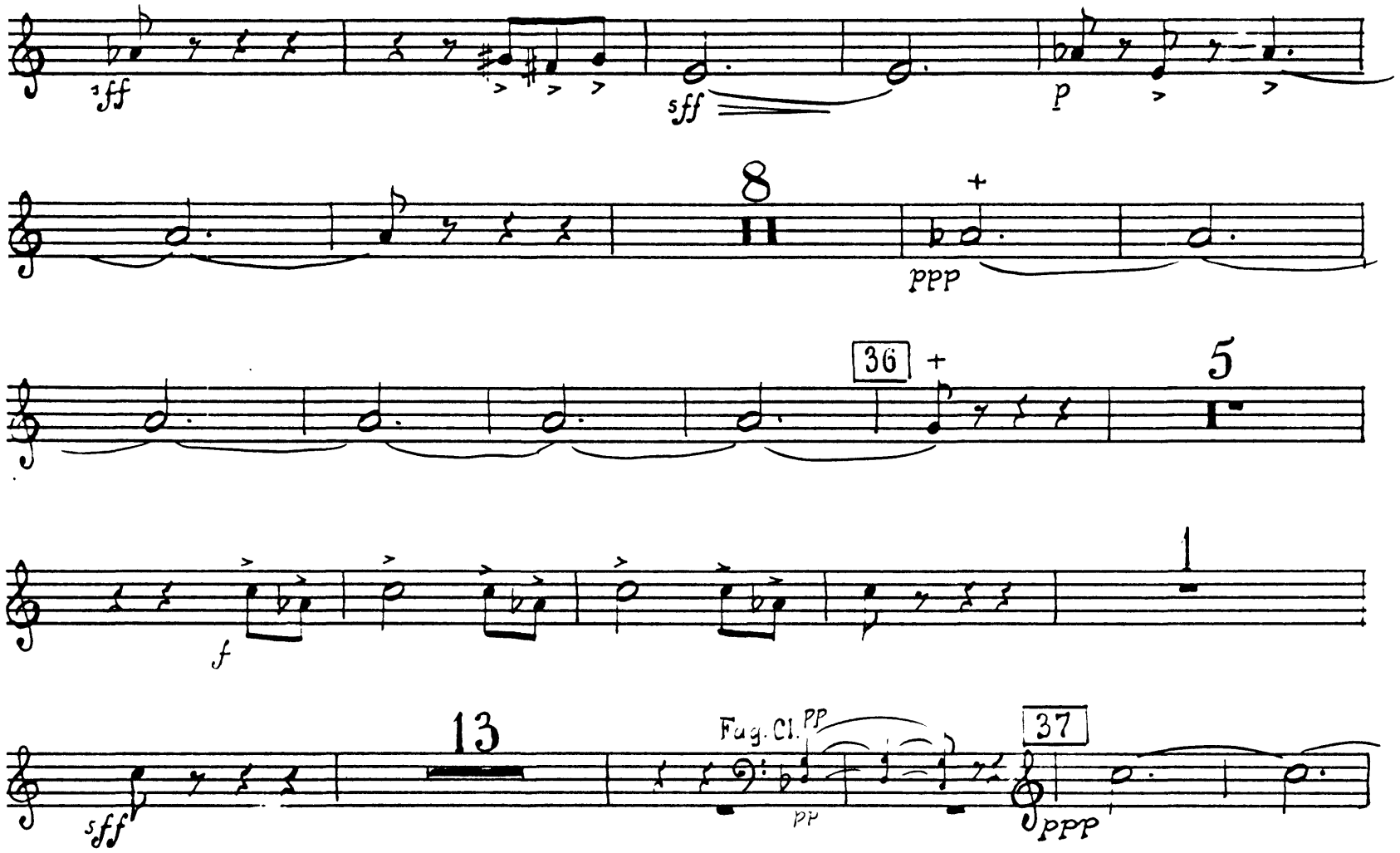
1

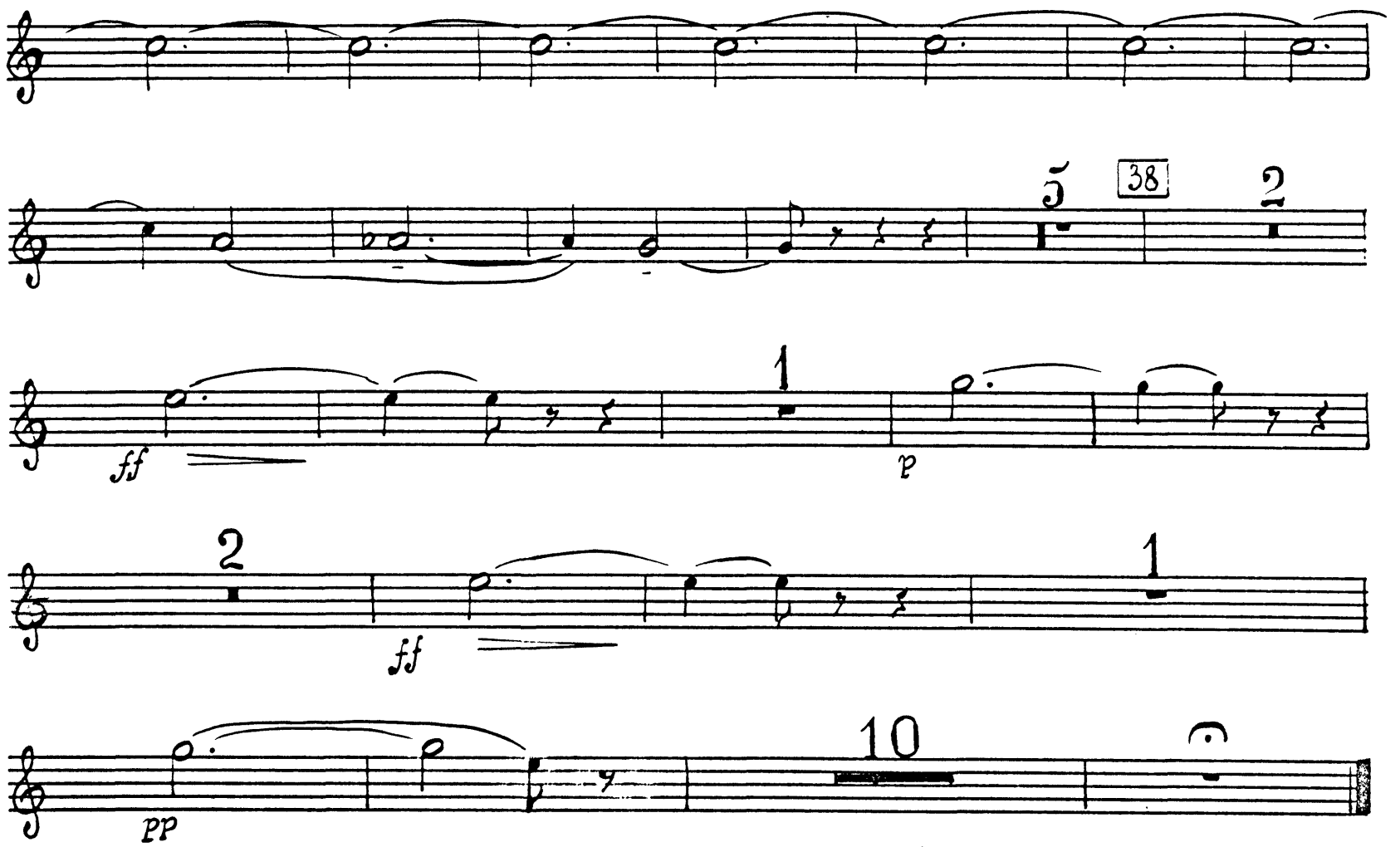
scen - do

f

fff

ff


sff
sff
p
8
ppp
36
5
f
1
13
sff
Fag. Cl. pp
pp
37
ppp


5
38
2
ff
1
p
2
ff
1
10
pp

III

Larghetto

5

pp

p

mf

39

3

pp

Più mosso

3

rit.

1

a tempo

4

40

3

Cor. III.IV

Fl

Fl.

rit

a tempo

p

5

rit

2

a tempo

1

rit

a tempo

1

V-ni I

dim.

p

rit

pp

Largo un poco

Con sord

pp

cresc

ff

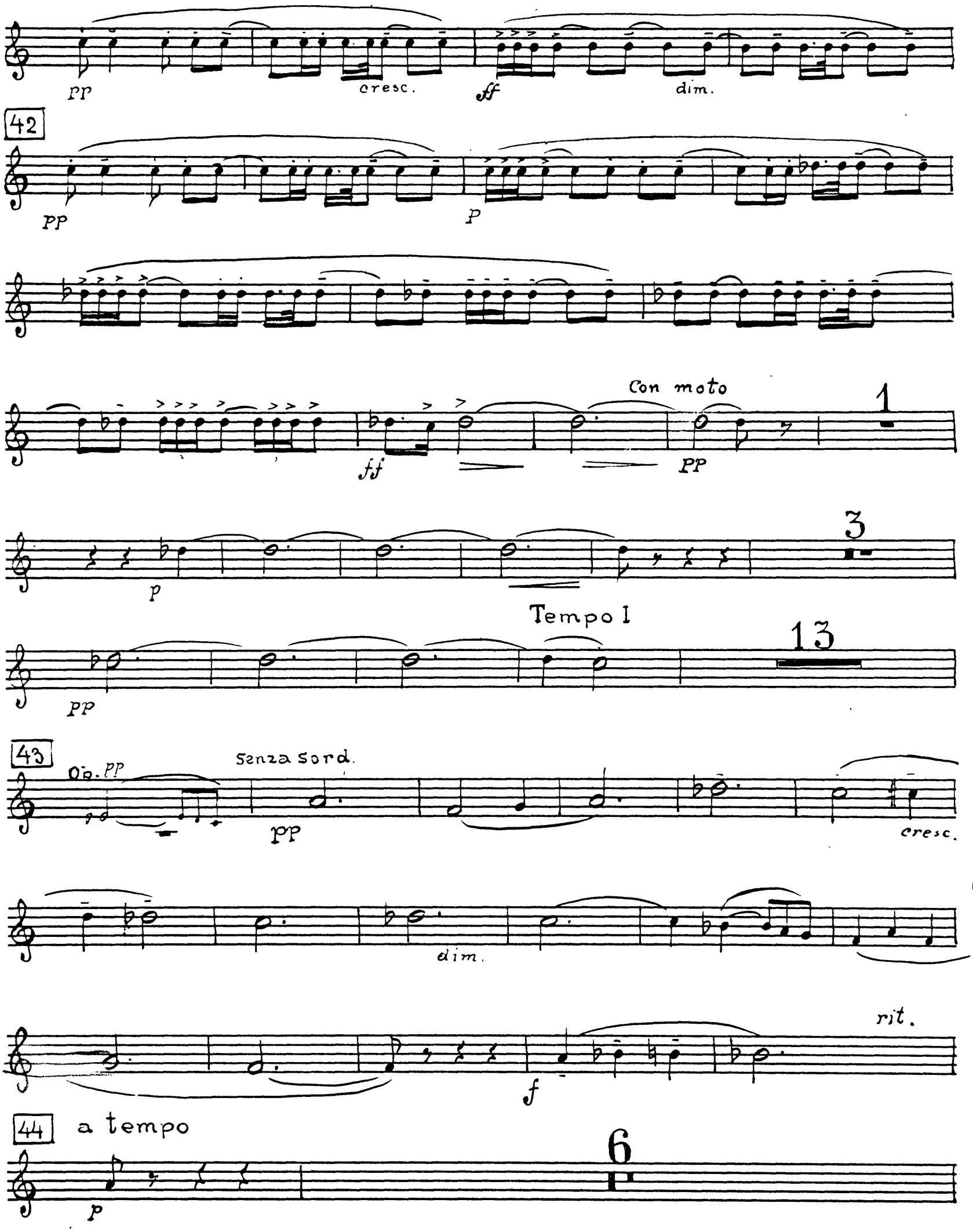
dim.

pp

cresc.

ff

dim


pp
cresc.
ff
dim.
42
pp
p
ff
Con moto
pp
1
p
3
Tempo I
pp
13
43
Ob. pp
Senza sord.
pp
cresc.
dim.
rit.
f
44
a tempo
p
6

p

dim.

45

13

rit. 4

pp

IV

Allegro con fuoco

ff

sff

1

Marciale (sempre marcato)

2

1

sff

sff

fff

46

fff

fff

Moto primo

dim.

p

2

p

2

47

p

6

p

3

ff marcato

Con moto

4

p

cresc.

f

f

ritardando

Con anima

mf

5

48

mf

5

49

f

ff

acceler.

mf

dim.

Più vivo

p

mf

f

ff

fff

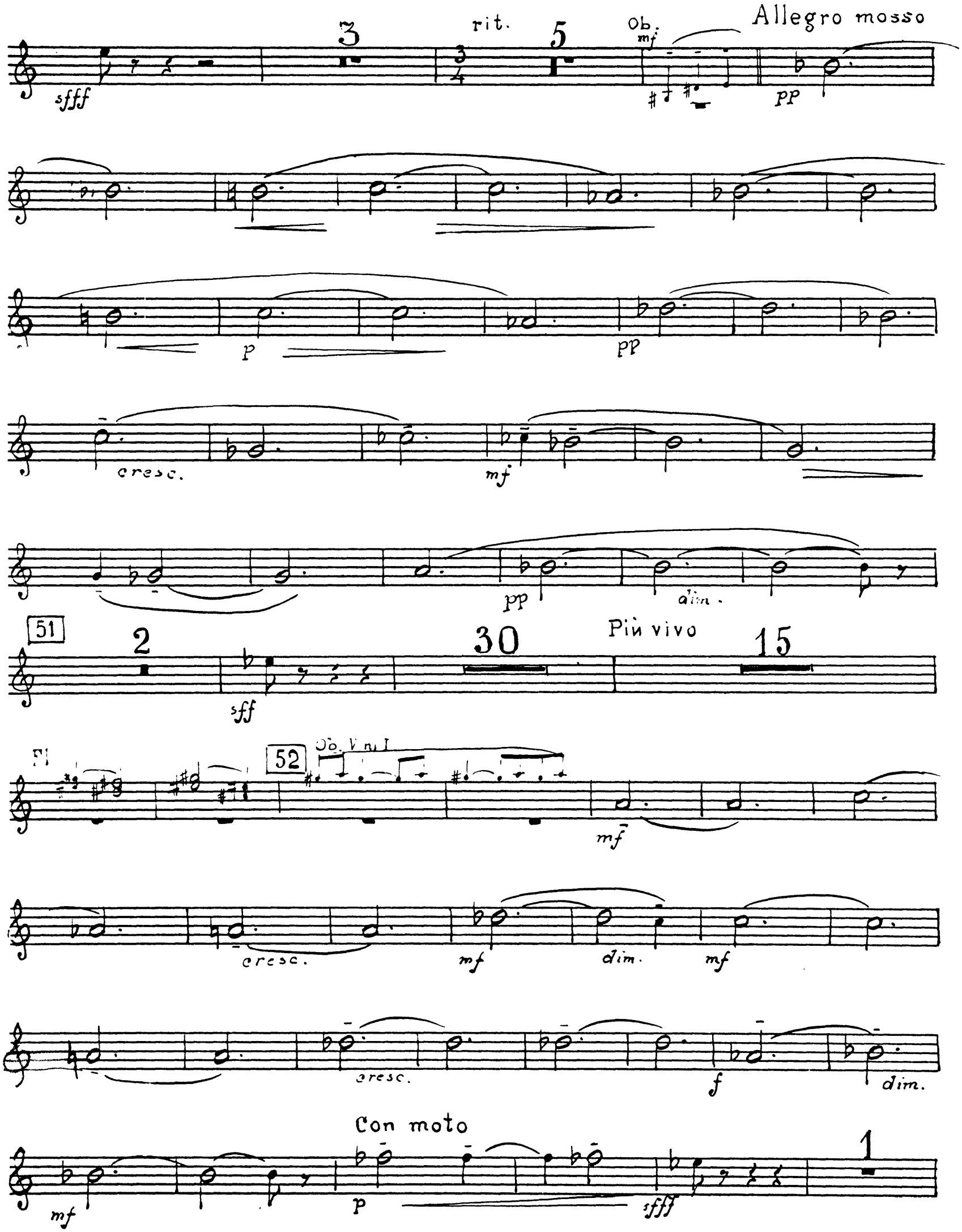
50

2

fff

f

f


rit.
Ob.
Allegro mosso
sfff
pp
p
pp
cresc.
mf
pp
dim.
51
2
30
Più vivo
15
sff
Fl
52
Ob. V ni I
mf
cresc.
mf
dim.
mf
cresc.
f
dim.
Con moto
mf
p
sfff
1

mf f dim.

mf f dim.

53

5

pp mp cresc.

Meno mosso. Commodo

ff p

f

54

p

mf

7

mf 1 pp 4 pp

acceler. 9 4 Allegro con fuoco 7 4

Cor. III.-IV

55 12 56 1

Viole Archi V-ni

sff

6

sf

sff

sff

ff marcato

Con moto

7

p

cresc.

f

1

rit. a tempo

mf

dim.

dim.

57

ff

p

cresc.

fff

58

p

mf

dim.

Con moto

5

ff

Presto

59

60

Largo

Con sord.

senza sord

ritard.

Grave

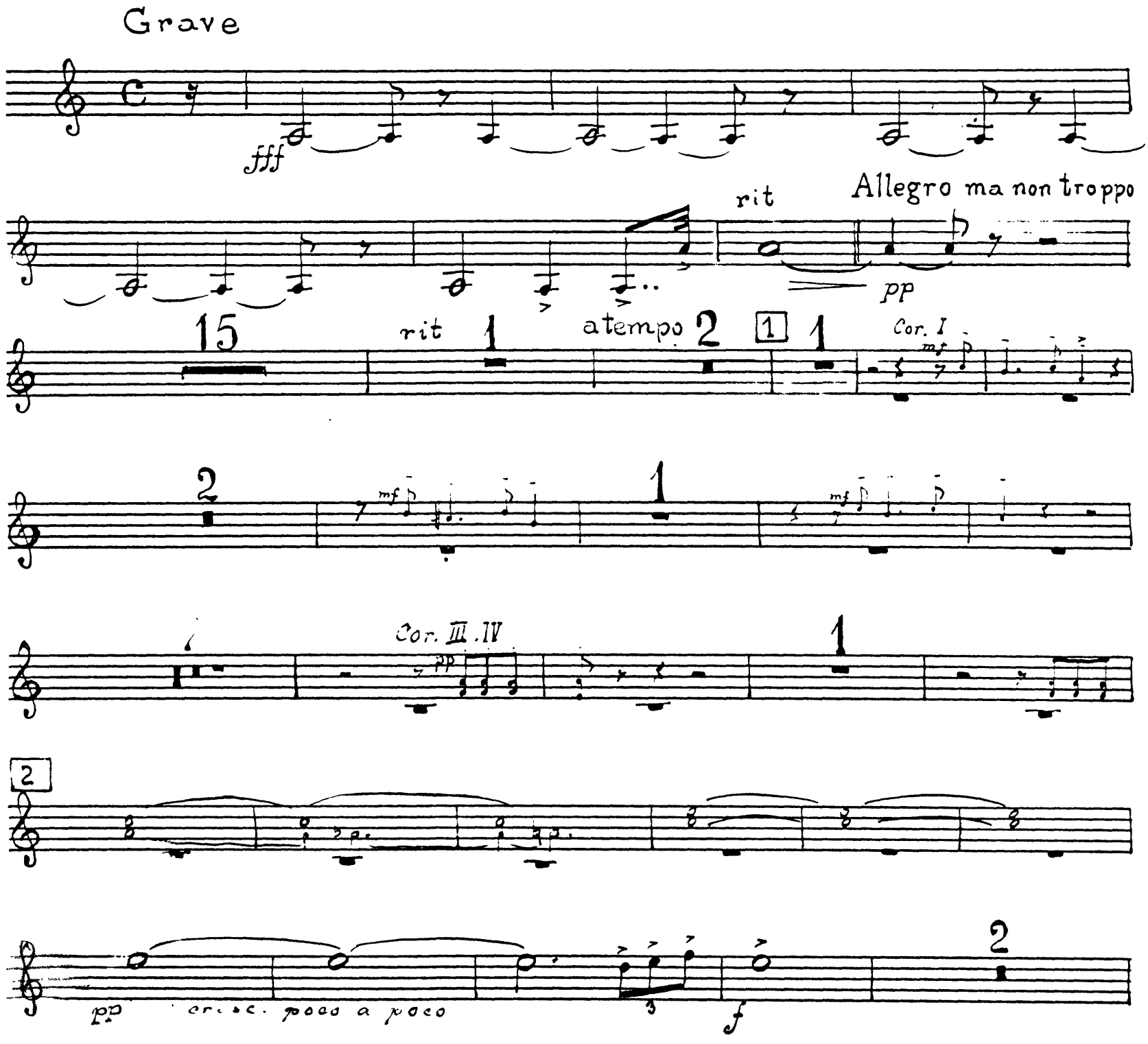
Con moto

Sergei Rachmaninoff

Symphony No. 1 in D Minor, Op. 13

I

Corno II in F



Più vivo

ff

7

3

pp

rit.

10

3

Moderato

1

rit.

2

3

2

3

1

Meno mosso

2

Clar.

Moderato

ff

1

f

mf

dim.

1

rit.

a tempo

2

Allegro vivace

10

4

6

Ob.

Cor. I

5

p

ff

ff

1

ff

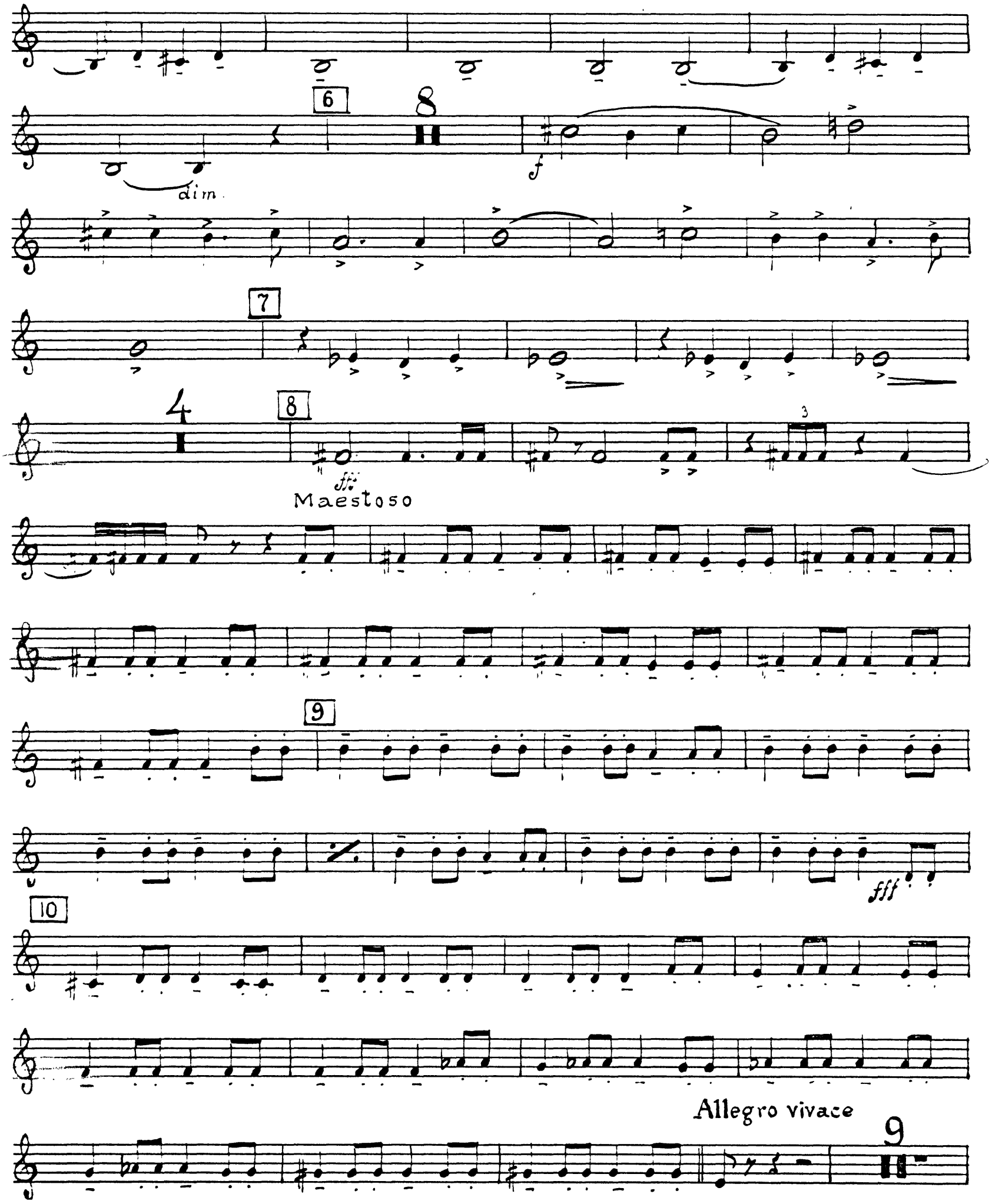
1

2

4

fff

mf


6
8
dim.
f
7
4
8
fff
Maestoso
9
fff
10
Allegro vivace
9

Bassi Tromi (senza rit.)

L'istesso tempo

f

1

f

1

11

Con sord.

pp

12

1

rit.

4

Moderato

1

3/4

2

Fl. soli

C

3

Fl. pp

3/4

C

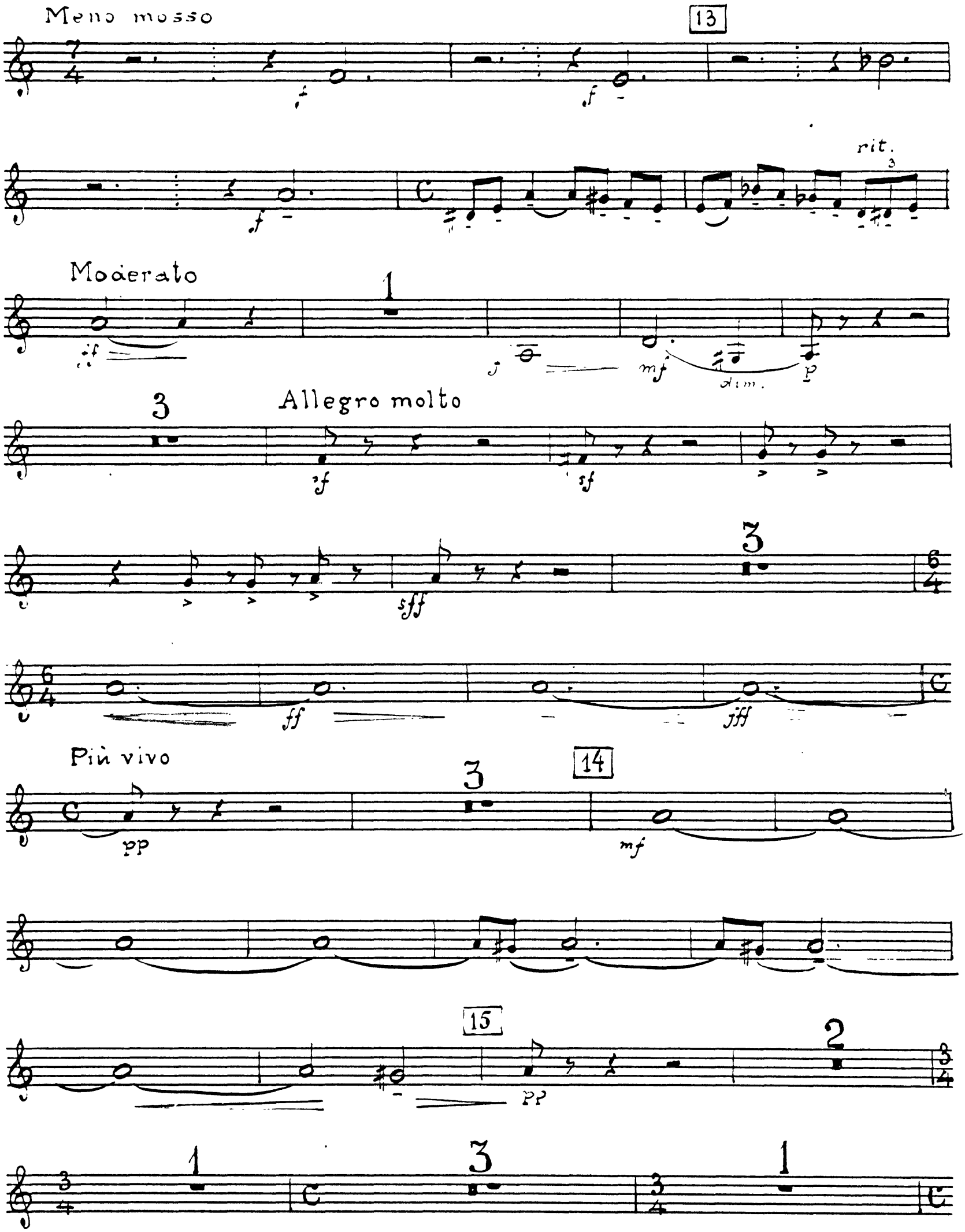
mf

f

riten.

pp

7/4


Meno mosso
13
rit.
Moderato
1
dim.
3
Allegro molto
3
Più vivo
3
14
15
2
1
3
1

16

17

cresc.

ff

cresc.

fff

dim

Allegro vivace

sfff

sfff

[f]

sfff

ac - ce - le - ran -

sfff

ff

p

- do

f

ff

cresc.

sfff

II

Allegro animato

11

f

1

fff

2

18

10

ppp

19

5

f

1

sf

3

20

9

Fag. ba

ppp

21

2

ff

f

dim.

2

pp

ff

f

22

9

im

sf

cre - - -

pp

23

1

ere - scen - do

f

ff

ff

sfff

sfff

8

p

24

5

f

1

sf

3

25

10

Fl.

26

ppp

Meno mosso

11

6

Fl. Cl. Ob.

f

2

27

2

sf

1

5

6

sf

Cor. III-IV.

mf

mf

2

3

28

V-le soli

12

Viole

sf

ff

cresc. diminuendo

29

2 V-ni soli

12

6

2 V-ni soli

ff

cresc.

Tempo I

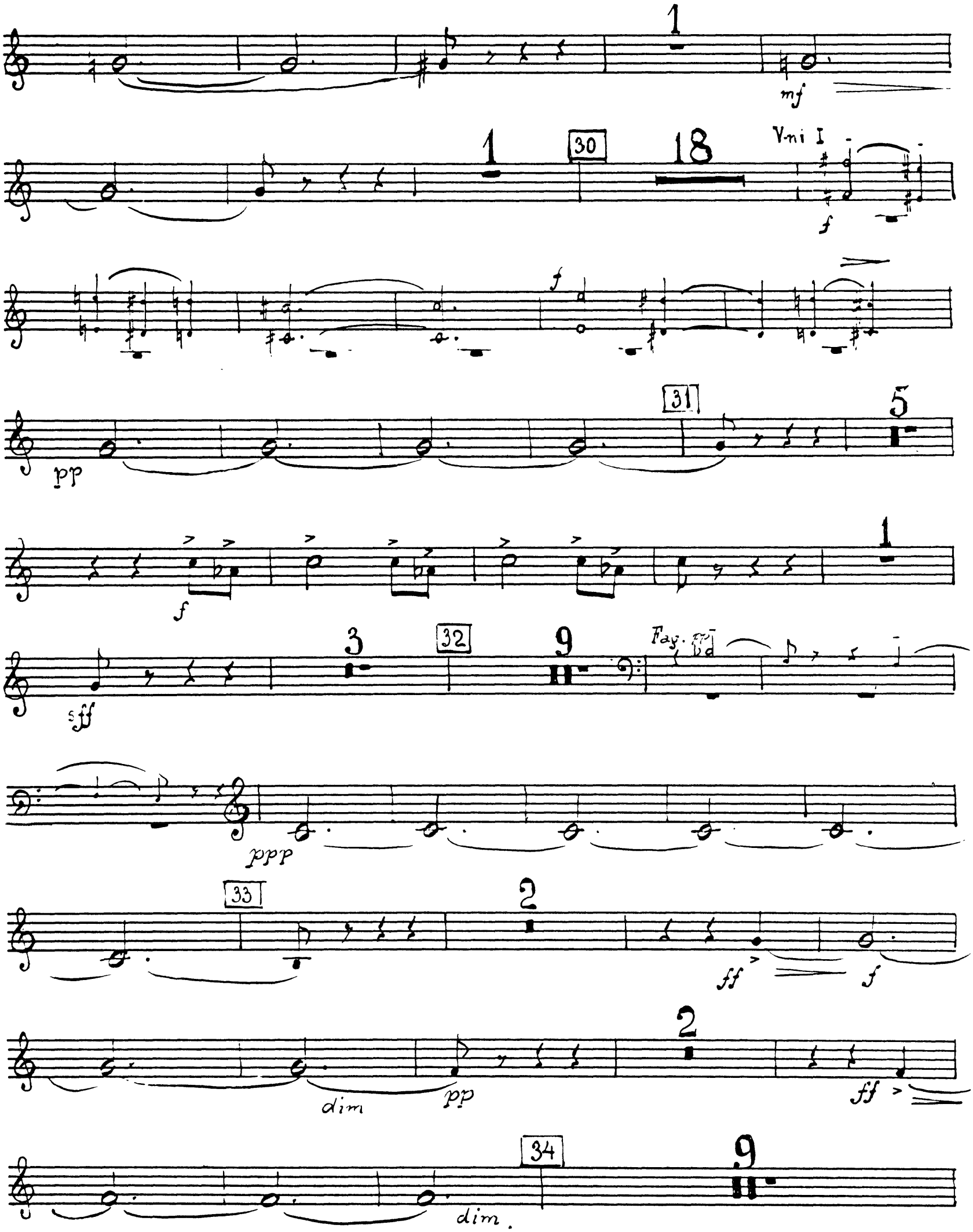
cresc.

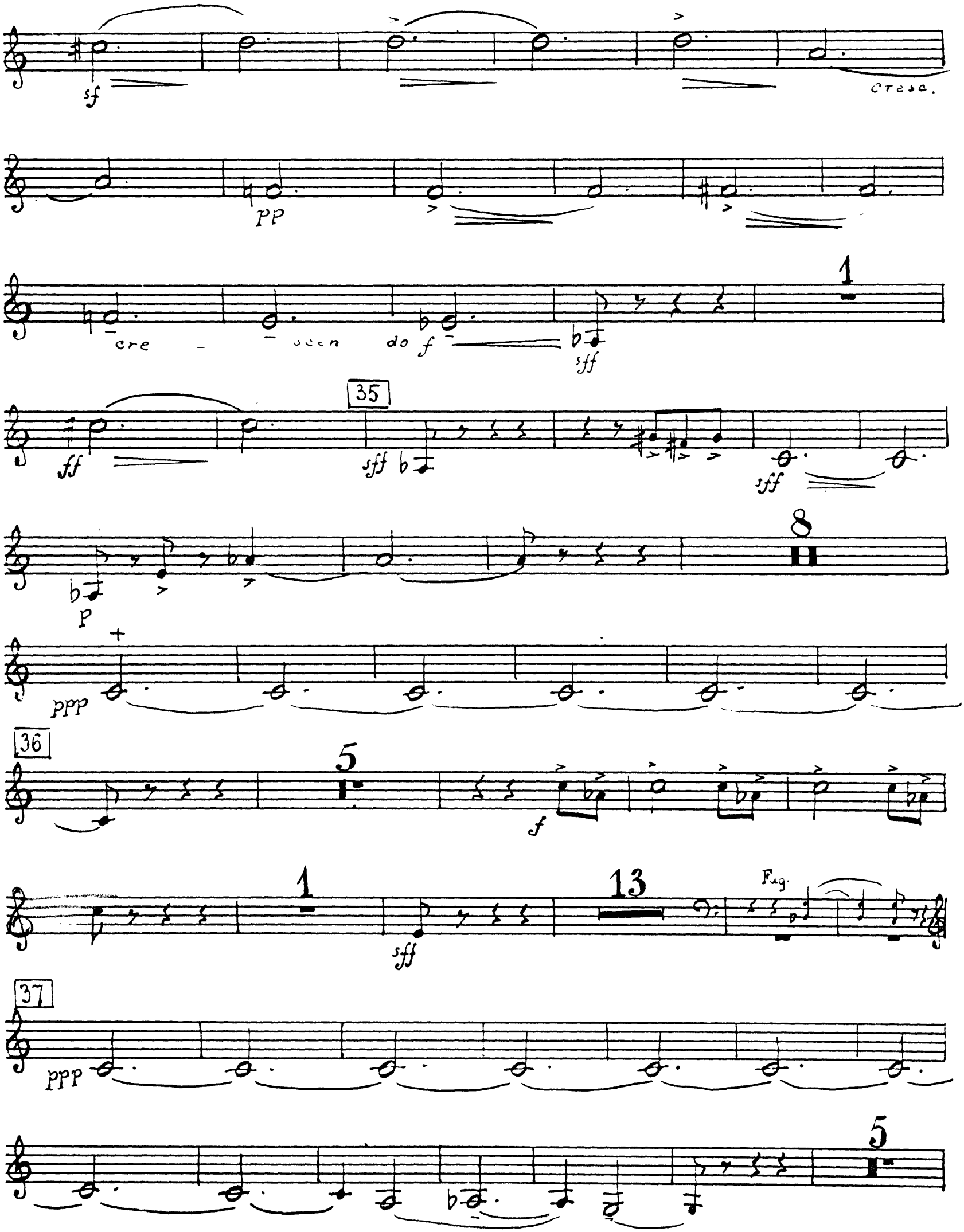
fff

pp

dim.

1


1
mf
1
30
18
V-ni I
f
f
pp
31
5
f
1
sff
3
32
9
Fag.
ppp
33
2
ff
f
dim
pp
2
ff
34
9
dim.


sf
cresc.
pp
cre - scen do f
sff
1
35
ff
sff
sff
8
p
ppp
36
5
f
1
sff
13
Fag.
37
ppp
5

38

2

ff

1

p

2

ff

1

10

pp

III

Larghetto

5

pp

p

mf

>

39

8

Più mosso

3

Ob.

rit.

1

a tempo

4

40

Fl.

3

Fl

rit

a tempo

p

5

rit.

2

a tempo

1

rit

a tempo

1

41 V-ni I

f

dim.

pp

rit.

Largo un poco

Con Sord.

pp cresc. ff dim

pp cresc. ff dim.

pp c. cs. ff d. m.

42

pp p

Con moto

ff pp

p

Tempo I

pp

2 V-ni Soli

2 V-ni Soli mf

43 tutti Con Sord.

mf

Senza sord.

pp

cresc.

dim

pp

rit

44

a tempo

6

f

p

p

dim.

45

13

rit.

4

pp

IV

Allegro con fuoco

1.

ff

sff

Marciale (sempre marcato)

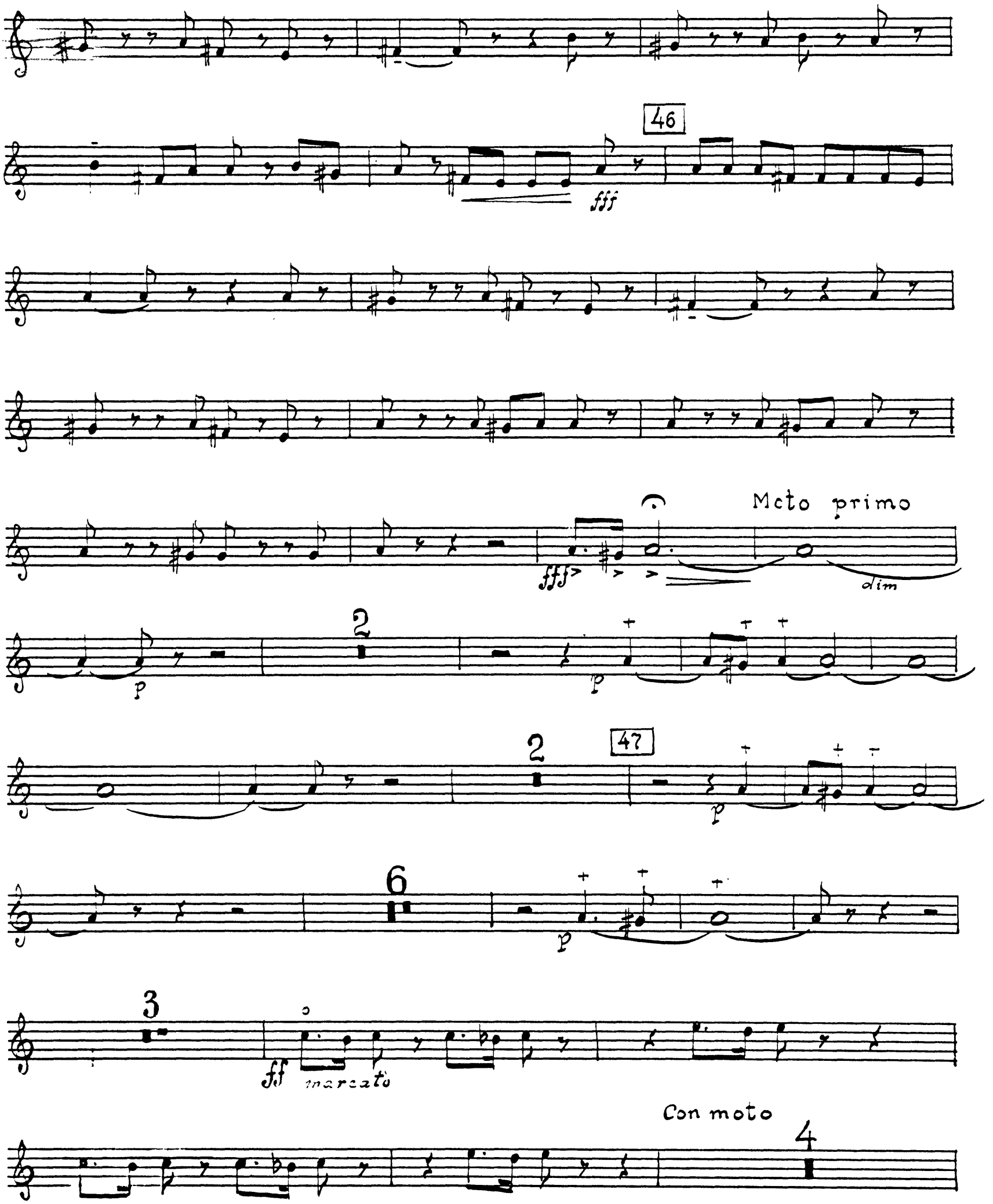
2

1

sf

sff

fff


46
fff
Moto primo
fff
dim
p
2
p
2
47
p
6
p
3
ff
marcato
Con moto
4

p

cresc.

ritardando

1

f

f

Con anima

mf

5

48

mf

5

49

f

ff

acceler.

mf

Più vivo

dim.

p

mf

f

ff

fff

50

ff

fff

f

f

sfff

rit.

3

6

3

Allegro mosso

26

cor. III. IV

51

fff

3

p

mf

mf

p cresc.

cresc.

f

dim.

p

dim.

Più vivo

17

52

Ob V... I

m.f

cresc.

mf

dim

mf

cresc.

f

dim.

mf

Con moto

p

sfff

1

mf

f

dim.

mf

f

dim.

53

5

pp

mp cresc.

Meno mosso. Commodo

ff

p

54

f

p

7

mf

mf

1

4

9

pp

pp

Allegro con fuoco

acceler.

4

7

Cor. III. IV.

55

scherzando

1

1

56

6

Con moto

7

p cresc. f

rit. a tempo

1

mf

dim.

dim.

57

ff p cresc.

fff

58

p mf

dim.

Con moto

Presto

5 1 1

ff sfff

sf sf

1

59 1 1

1

60

3

fff

Largo

Con sord

ff

ff

ff

1

senza sord

ritard.

Grave

ff

ff cresc.

ffff

fff

Con moto

4

fff

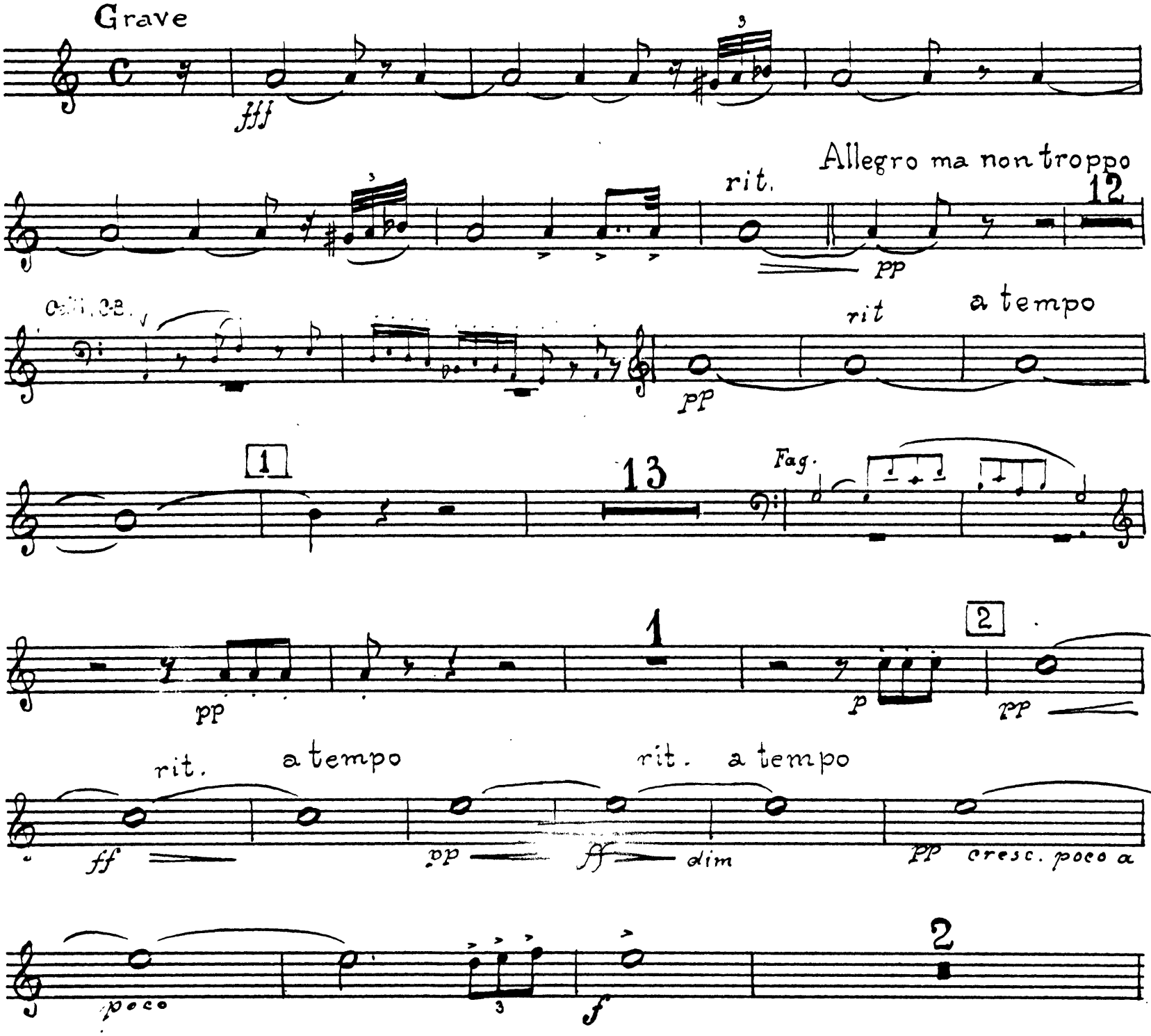
sfff

Sergei Rachmaninoff

Symphony No. 1 in D Minor, Op. 13

I

Corno III in F



Più vivo

rit.

Moderato

rit

Meno mosso

Ob. I

Cl. solo

rit.

Moderato

ff

rit.

a tempo

mf

dim.

Allegro vivace

fff

Ob.

Cor. I

p

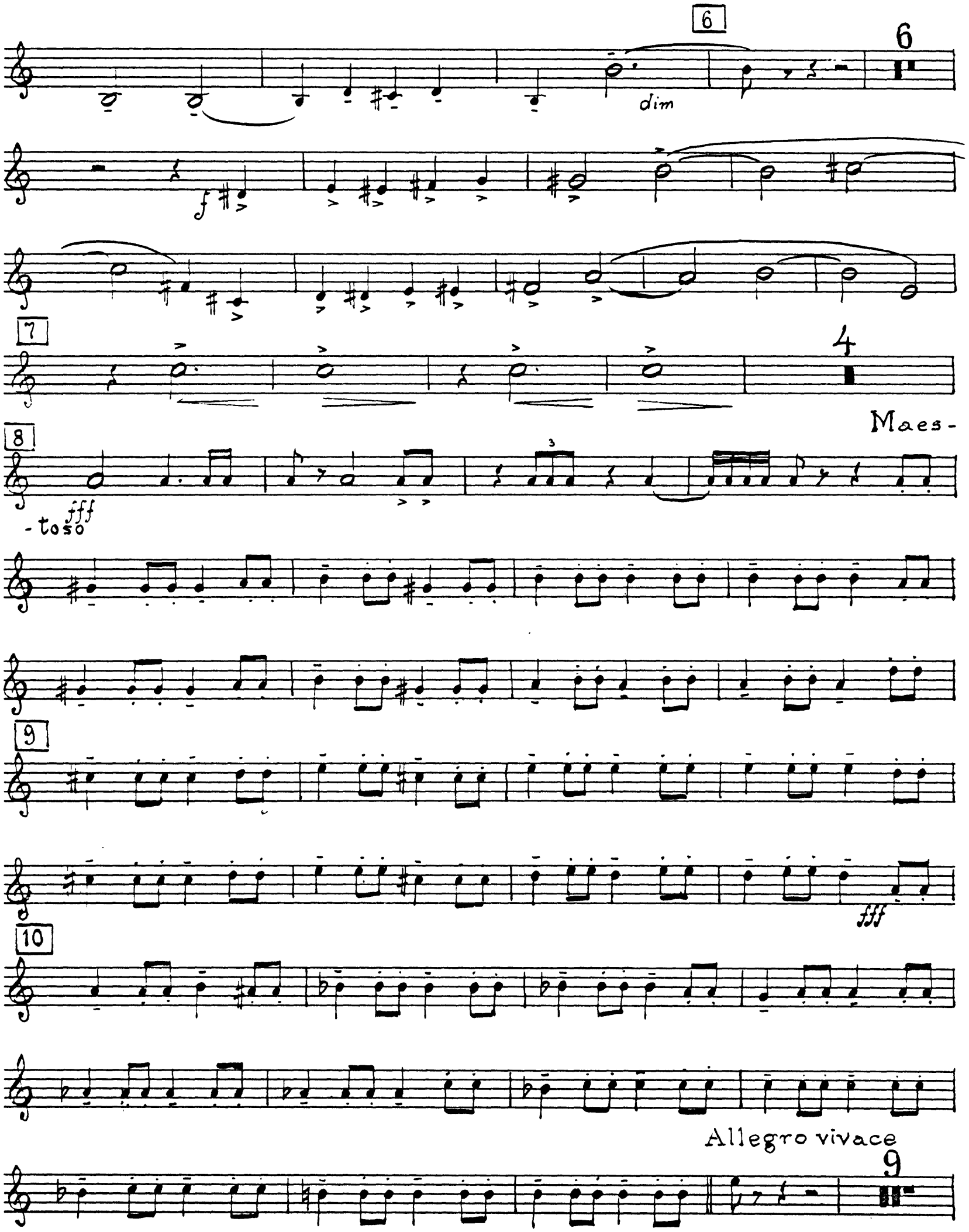
ff

ff

ff

fff

mf


6
dim
f
7
4
8
Maes-
fff
-toso
9
fff
10
Allegro vivace
9

(senza rit) 2 L'istesso tempo

f

1

f

1 11 Con sord.

pp

(b)

12

1 rit 4 Moderato 1 2 3

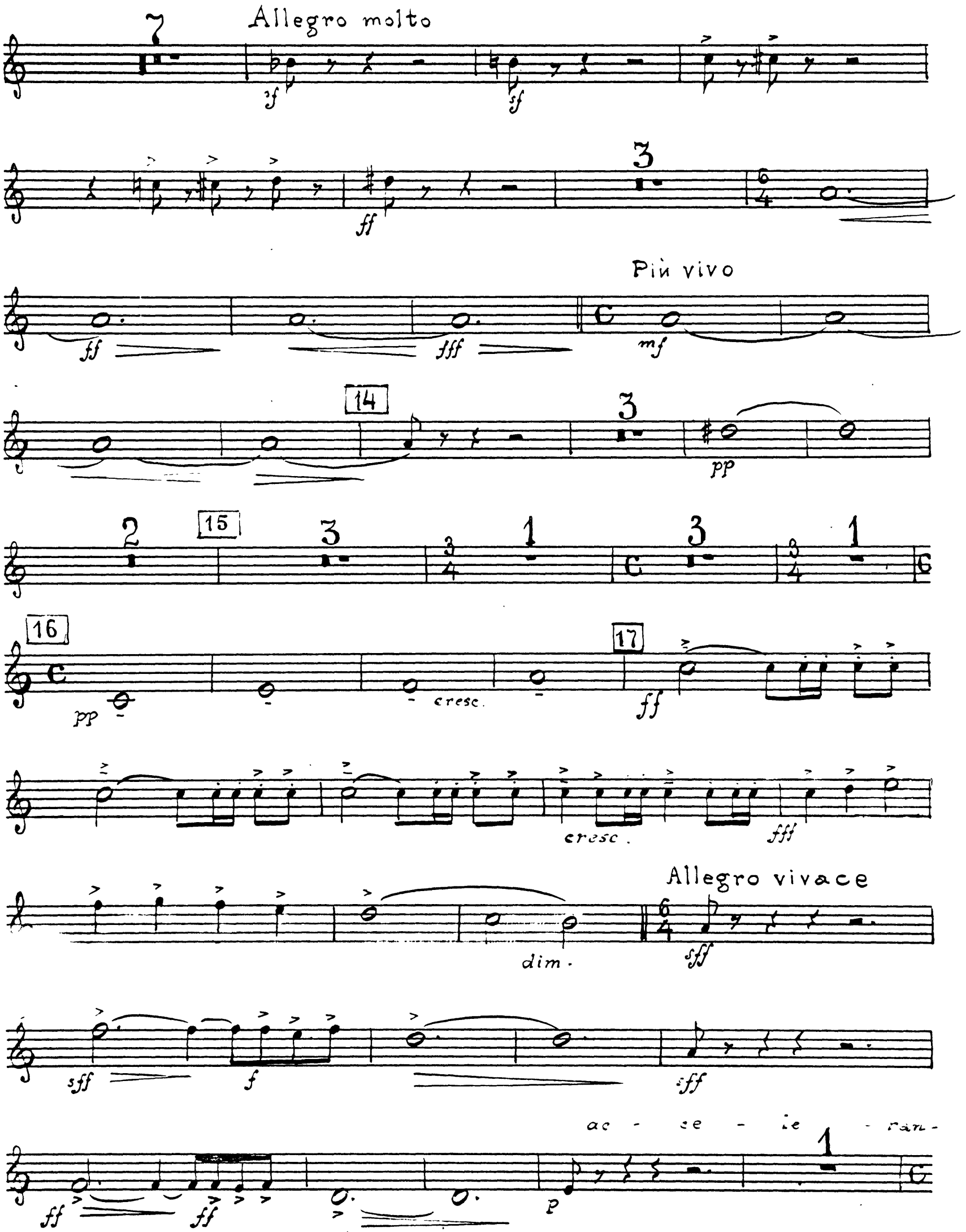
2 Fl. riten. *pp*

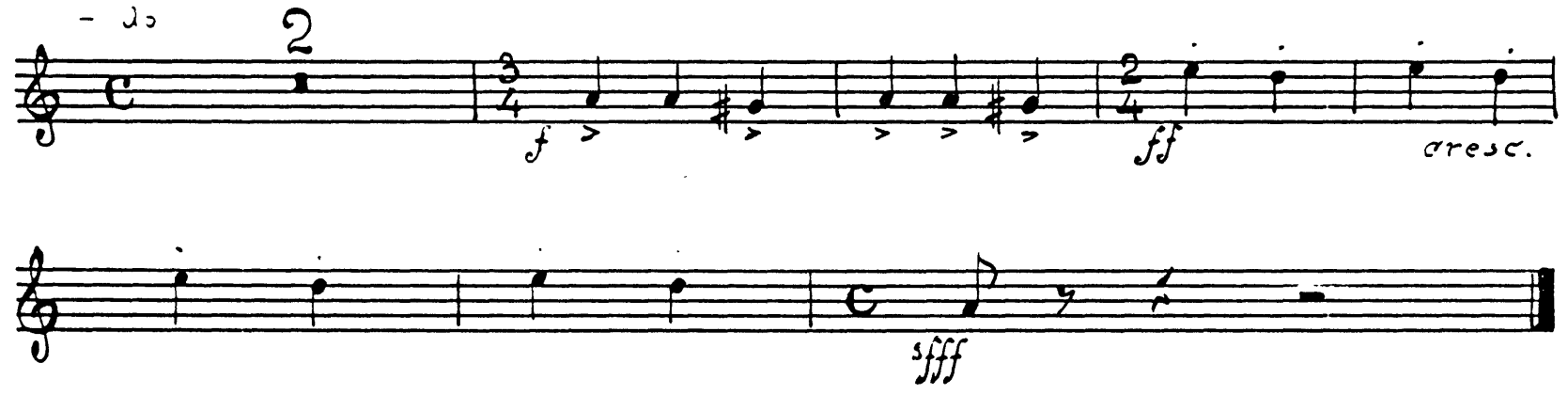
Meno mosso senza sord. 13

f *f* *f*

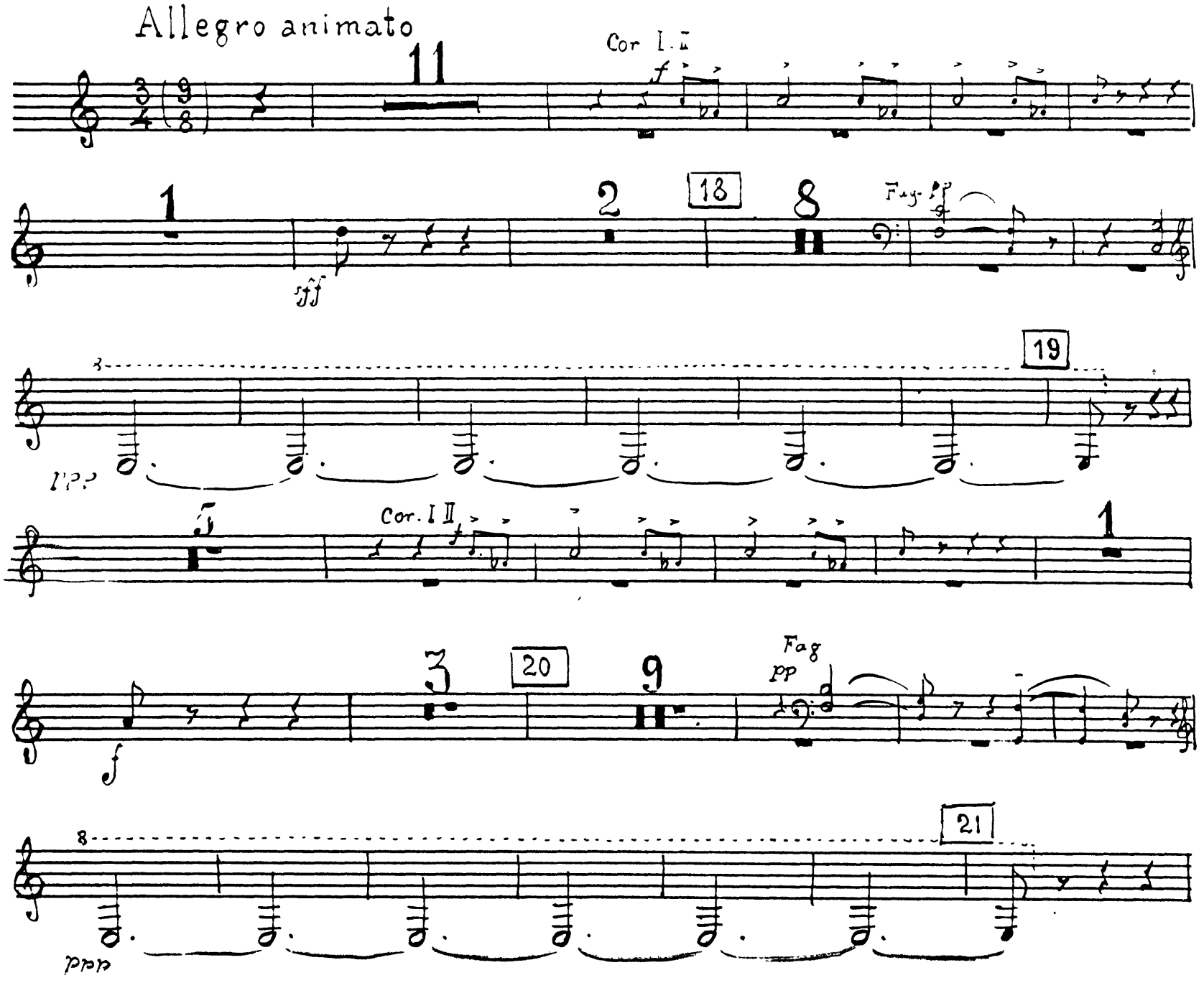
rit. Moderato

f *mf*


Allegro molto
Più vivo
14
15
16
17
cresc.
cresc.
dim.
Allegro vivace
ac - ce - le - ran -


2
f
ff
cresc.
sfff

II


Allegro animato
11
Cor I. II
f
1
sff
2
18
8
Fag. pp
19
ppp
5
Cor. I II
f
1
3
20
9
Fag
pp
f
21
ppp

2

ff f dim. pp

2 22 1

ff f dim

sf cresc.

sf 7 pp

(♯) cre - scen - do f 23 sff 1

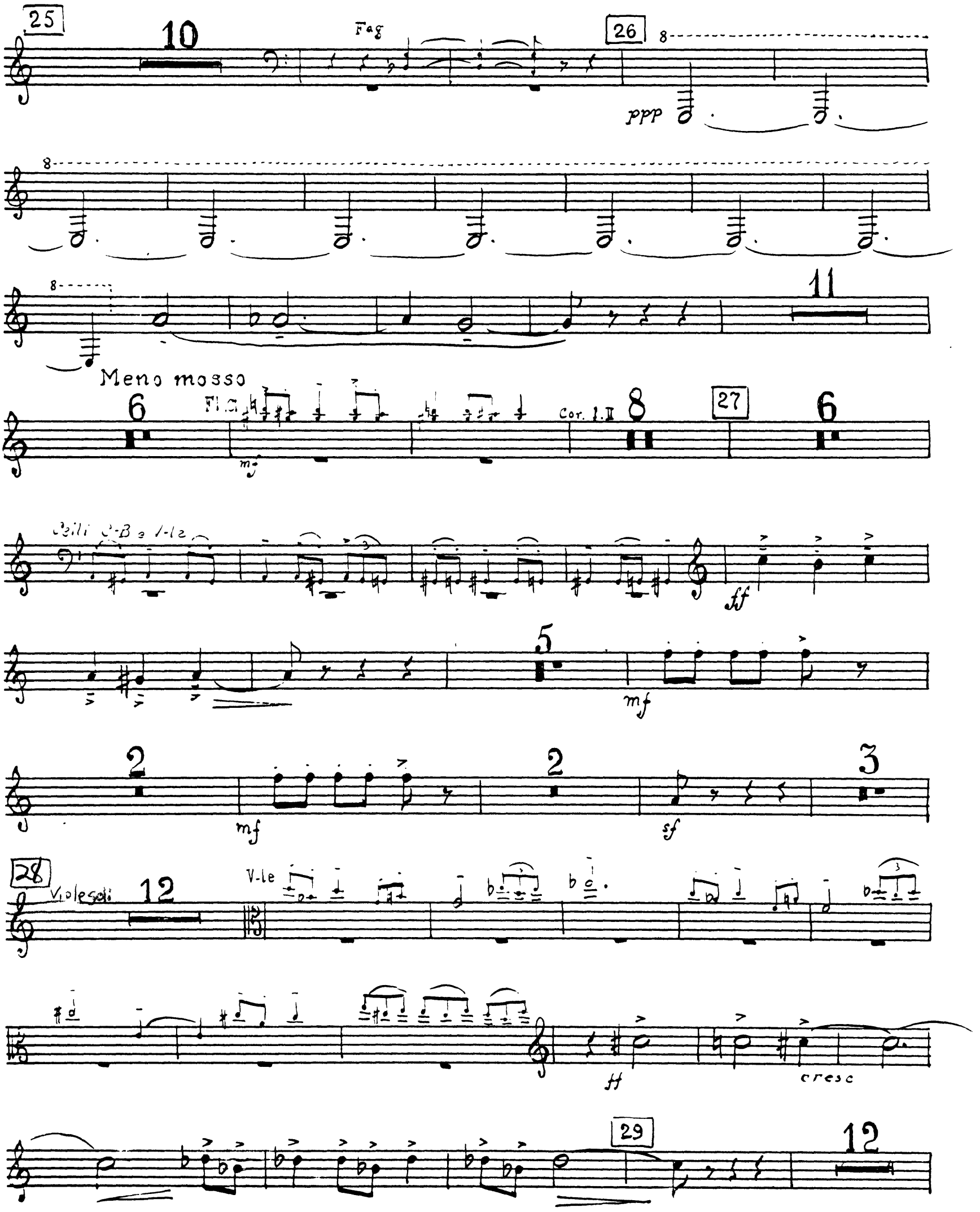
ff sff sff

p 4 p

ppp +

24 5

Corni I. II. 1 sf 3


25
10
Fag
26
ppp
11
Meno mosso
6
Fl. G
mf
Cor. I. II
8
27
6
Celli C-B e V-le
ff
5
mf
2
mf
2
sf
3
28
Violesoli
12
V-le
ff
cresc
29
12

2 V-ni soli

di - mi - nu - en - do

div

ff

cresc.

Tempo I

fff

dim.

11

30

p

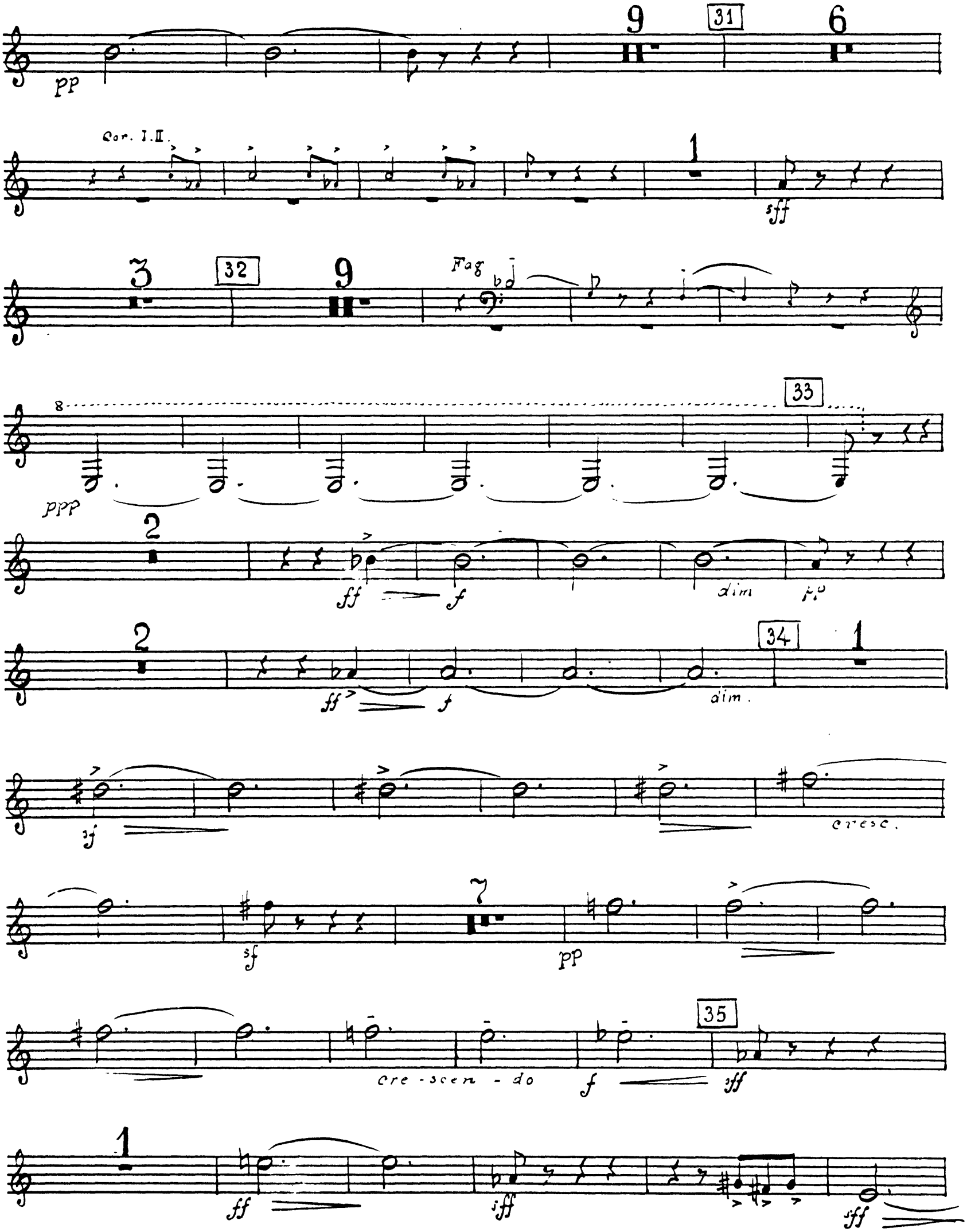
1

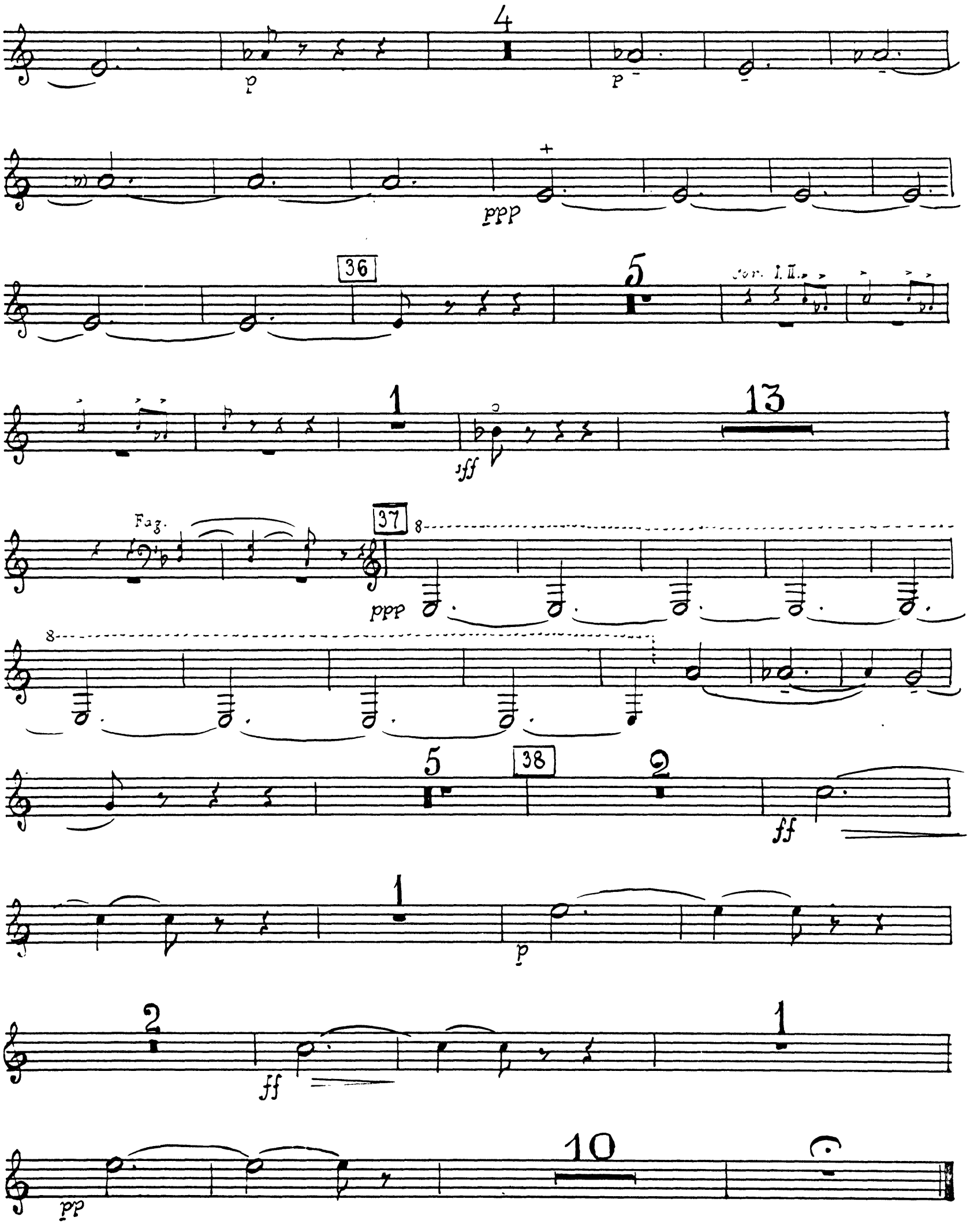
p

1

mf

5


pp
9
31
6
Cor. I.II.
1
sff
3
32
9
Fag
8
33
ppp
2
ff
f
dim
pp
2
34
1
ff
f
dim.
sf
cresc.
sf
7
pp
35
cre - scen - do
f
sff
1
ff
sff
sff


4
p
p
ppp
36
5
Cor. I. II.
1
sff
13
Fag.
37
8
ppp
8
5
38
2
ff
1
p
2
ff
1
pp
10

III

Larghetto

2

12

ppp

39

4

p f mf pp

Più mosso

3

Ob.

rit.

a tempo

Ob. I

p

1

40

3

rit.

1

a tempo

7

rit.

2

a tempo

1

rit a tempo

1

41 V-ni I

fp

dim

p

rit.

Largo un poco

Con sord.

pp

3

cresc.

ff

dim.

pp

cresc.

ff

dim

pp

cresc.

ff

dim.

42

pp

p

Con moto

6

p

pp

Tempo I

2

2 V-ni soli

9

V-ni soli

pp

43

senza sord.

pp

cresc.

pp

p

1

rit.

44

a tempo

mf

dim.

7

45

pp

9

rit.

4

IV

Allegro con fuoco

ff

fff

1

Marciale (sempre marcato)

2

1

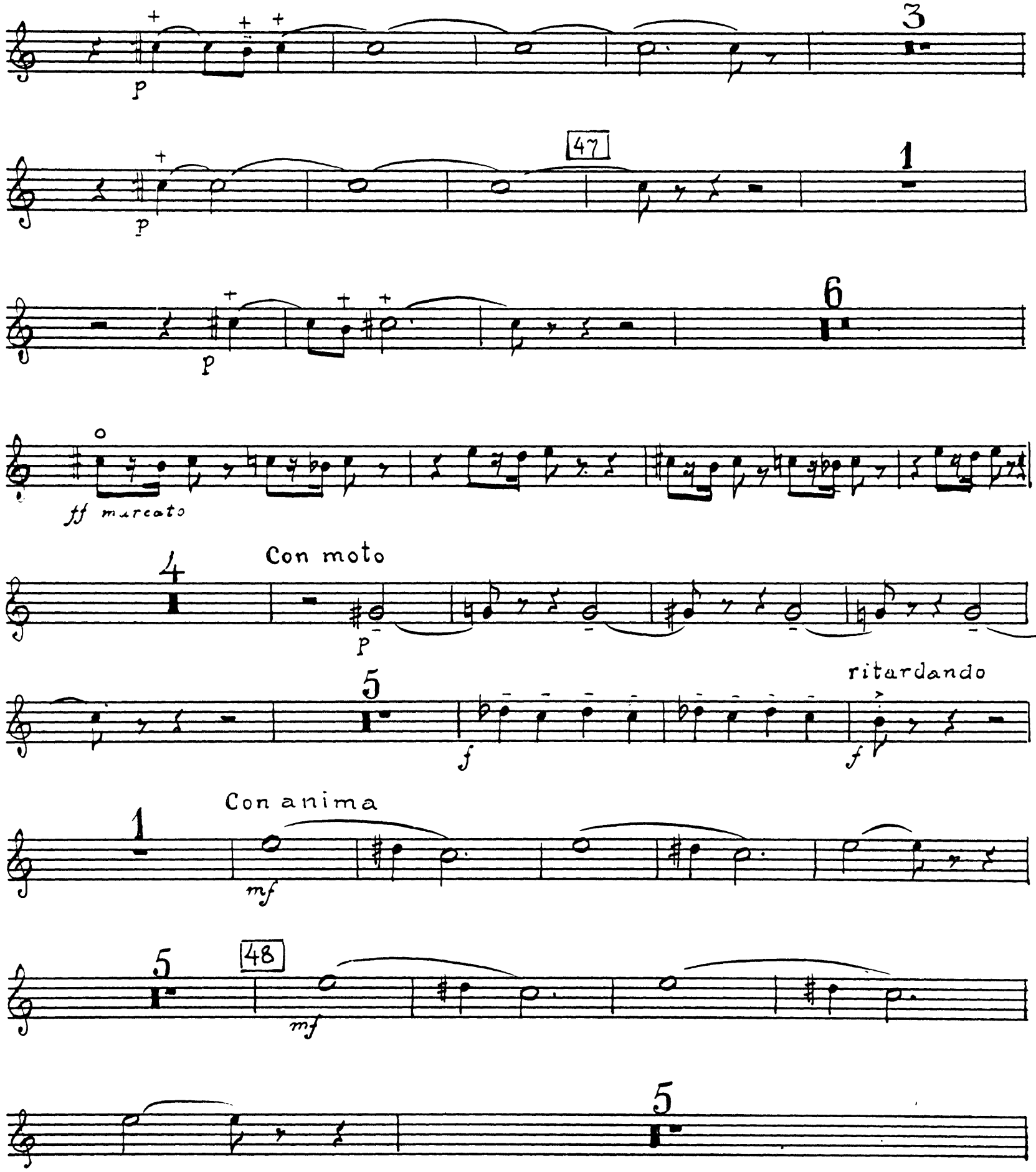
fff

46

fff

Moto primo

ff


3
47
1
6
p
p
p
ff marcato
4
Con moto
p
5
ritardando
f
f
1
Con anima
mf
5
48
mf
5

49

f *ff*

acceler.

mf *dim.*

Più vivo

p *mf*

f

ff *fff*

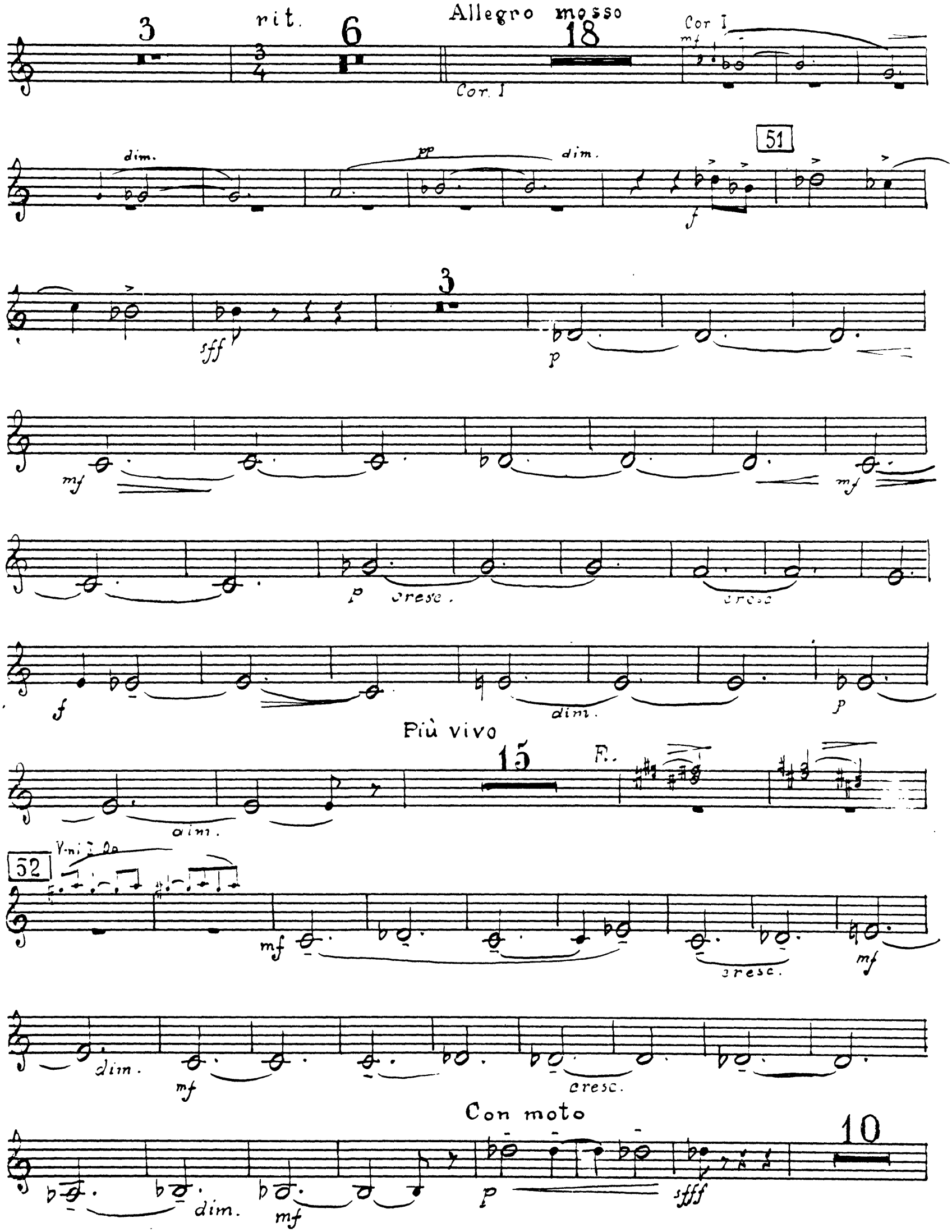
50

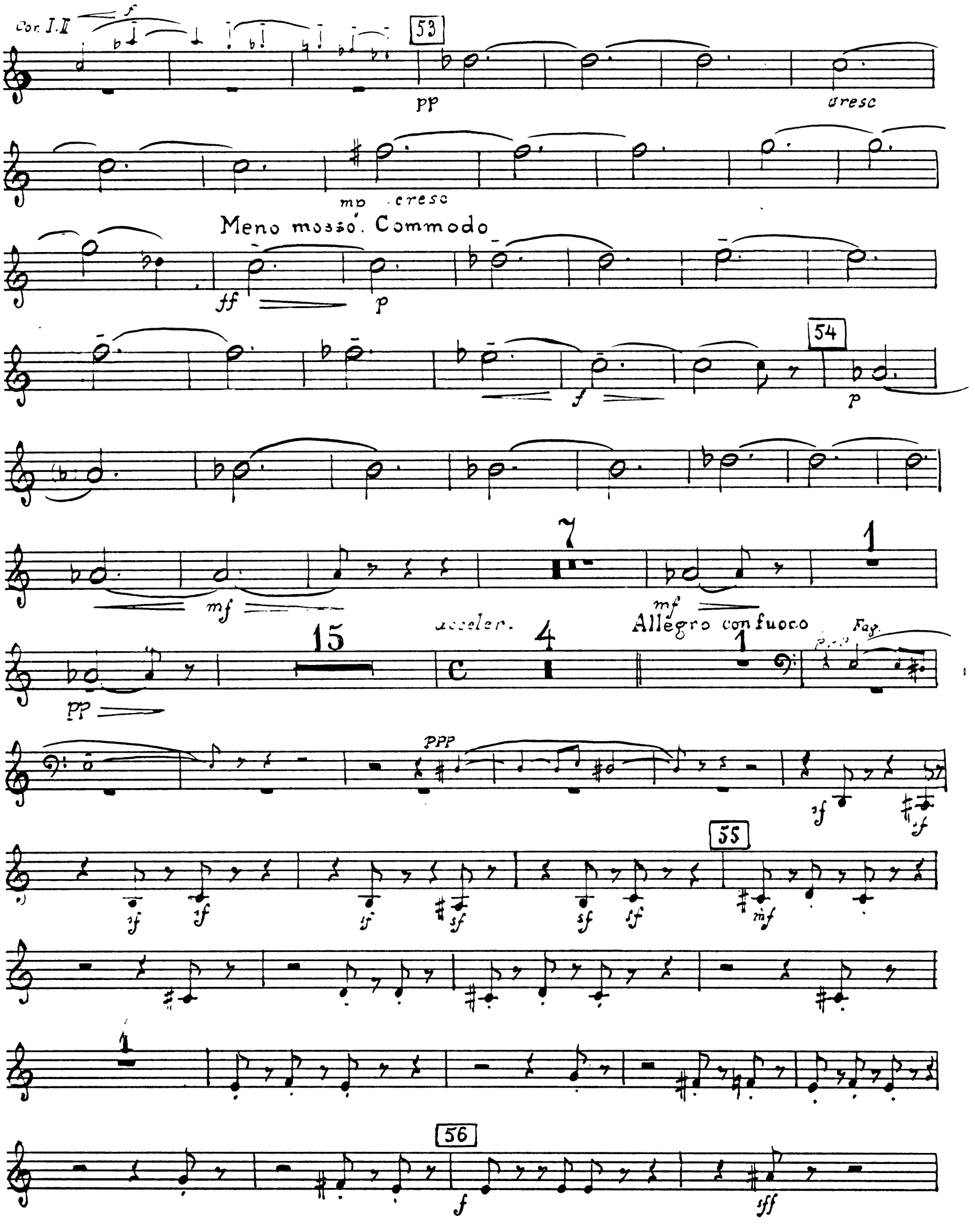
ff *fff*

f

f

sfff


rit.
Allegro mosso
Cor I
Cor. I
dim.
pp
dim.
51
sff
p
mf
mf
p
cresc.
cresc
f
dim.
p
Più vivo
dim.
F.
52
mf
cresc.
mf
dim.
mf
cresc.
Con moto
dim.
mf
p
sfff


Cor. I.II
53
pp
cresc
mp
cresc
Meno mosso. Commodo
ff
p
54
f
p
mf
7
1
mf
15
acceler.
4
Allegro con fuoco
1
Fag.
pp
ppp
sf
55
sf
mf
1
56
f
sff

6

f *sf* *fff* *fff*

ff marcato

4 Con moto

p

2

f

1 rit.

a tempo

mf *dim.*

dim.

57

ff *p* cresc *fff*

dim.

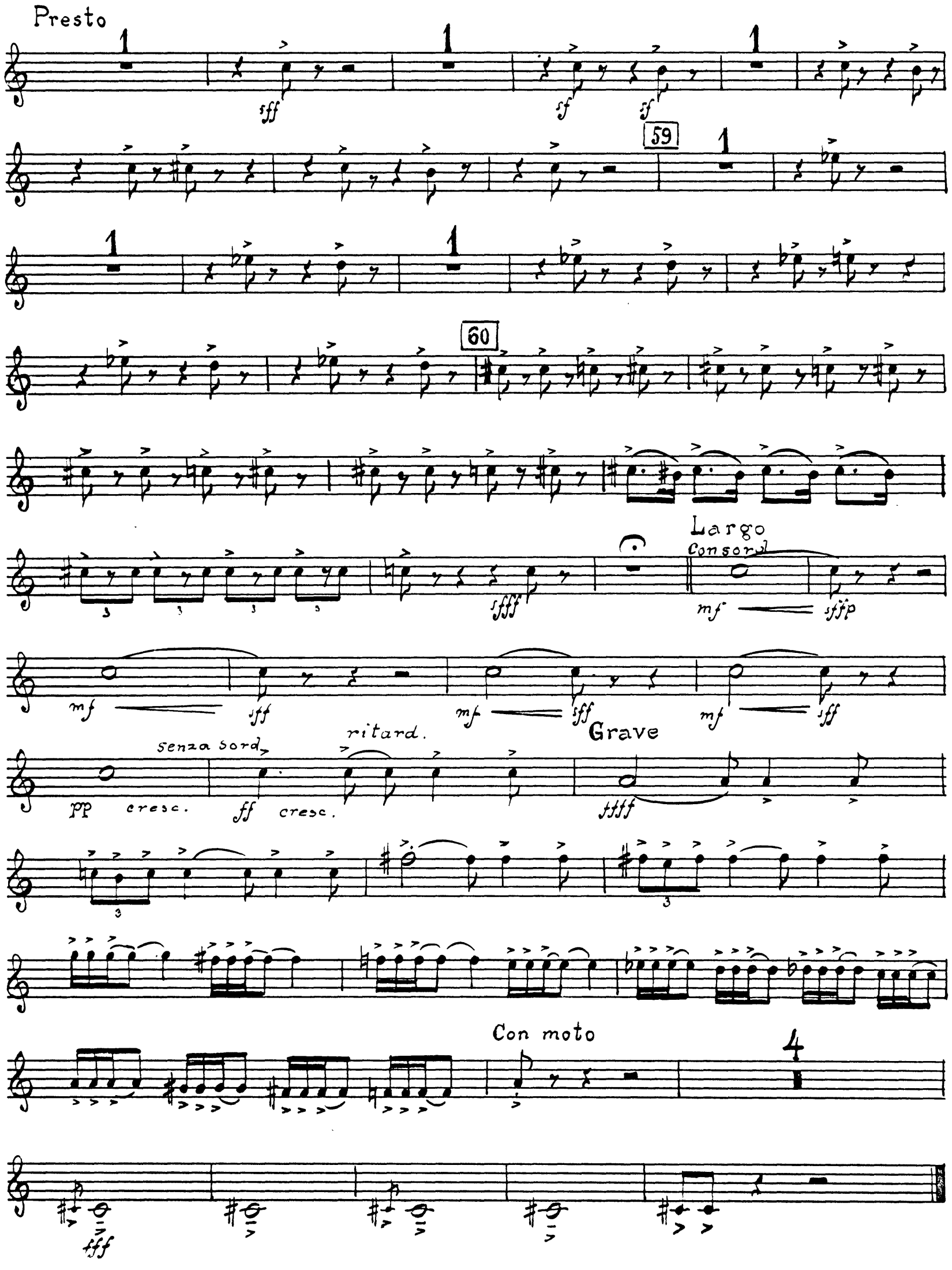
58

p *mf*

Con moto

dim *ff*

1


Presto
sff
sf
sf
59
60
Largo
Con sord
mf
sffp
sfff
mf
sff
mf
sff
mf
sff
senza sord
ritard.
Grave
pp
cresc.
ff
cresc.
ffff
Con moto
4
fff

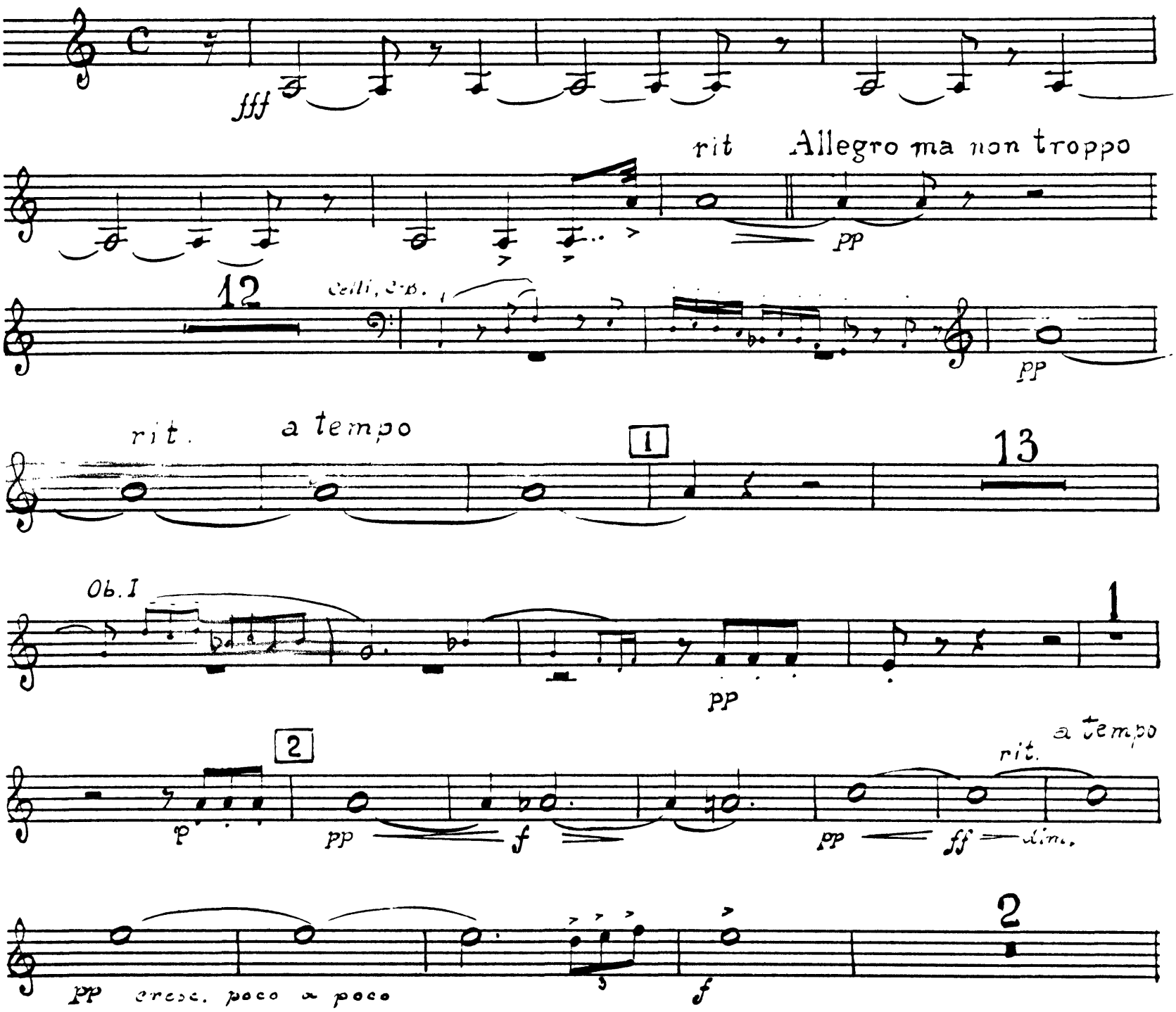
Sergei Rachmaninoff

Symphony No. 1 in D Minor, Op. 13

I

Corno IV in F

Grave



Più vivo

ff

7 3 12

rit. Moderato

rit. Meno mosso

Ob. I

f

Cl. in B

Moderato

ff

4 rit 1 a tempo 2

Allegro vivace

fff

10 4 7

Cor. I

mf

5

p

ff

ff

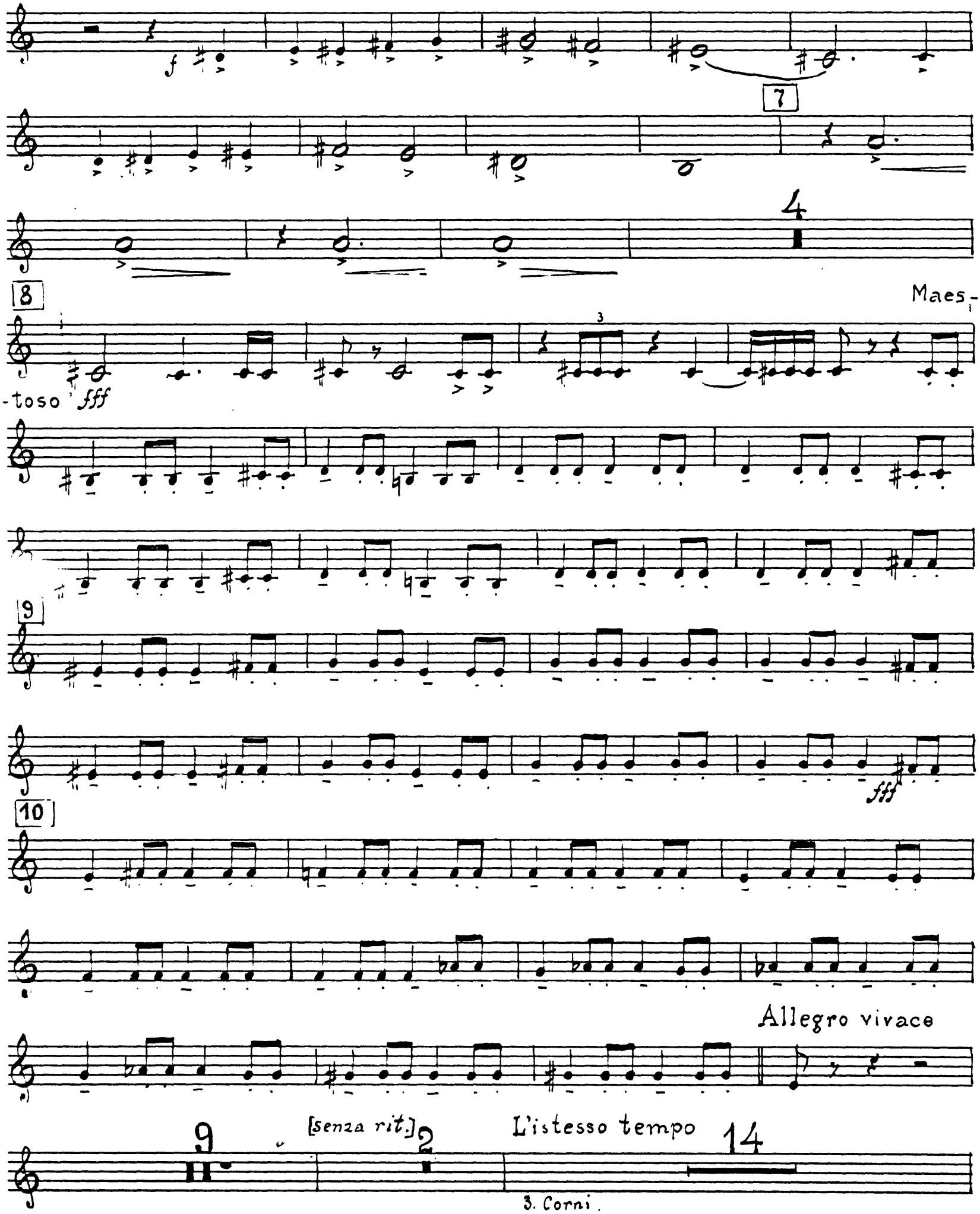
1 1

ff

fff

mf

6 7


7
4
8
Maes-
3
-toso fff
9
10
fff
Allegro vivace
9
[senza rit.]
2
L'istesso tempo
14
3. Corni.

11 12 12 8 rit. 3 Fl. Moderato

2 3 Fl. pp

riten. mf f pp Meno mosso

13 f

rit Moderato mf 1

3 f mf dim. p

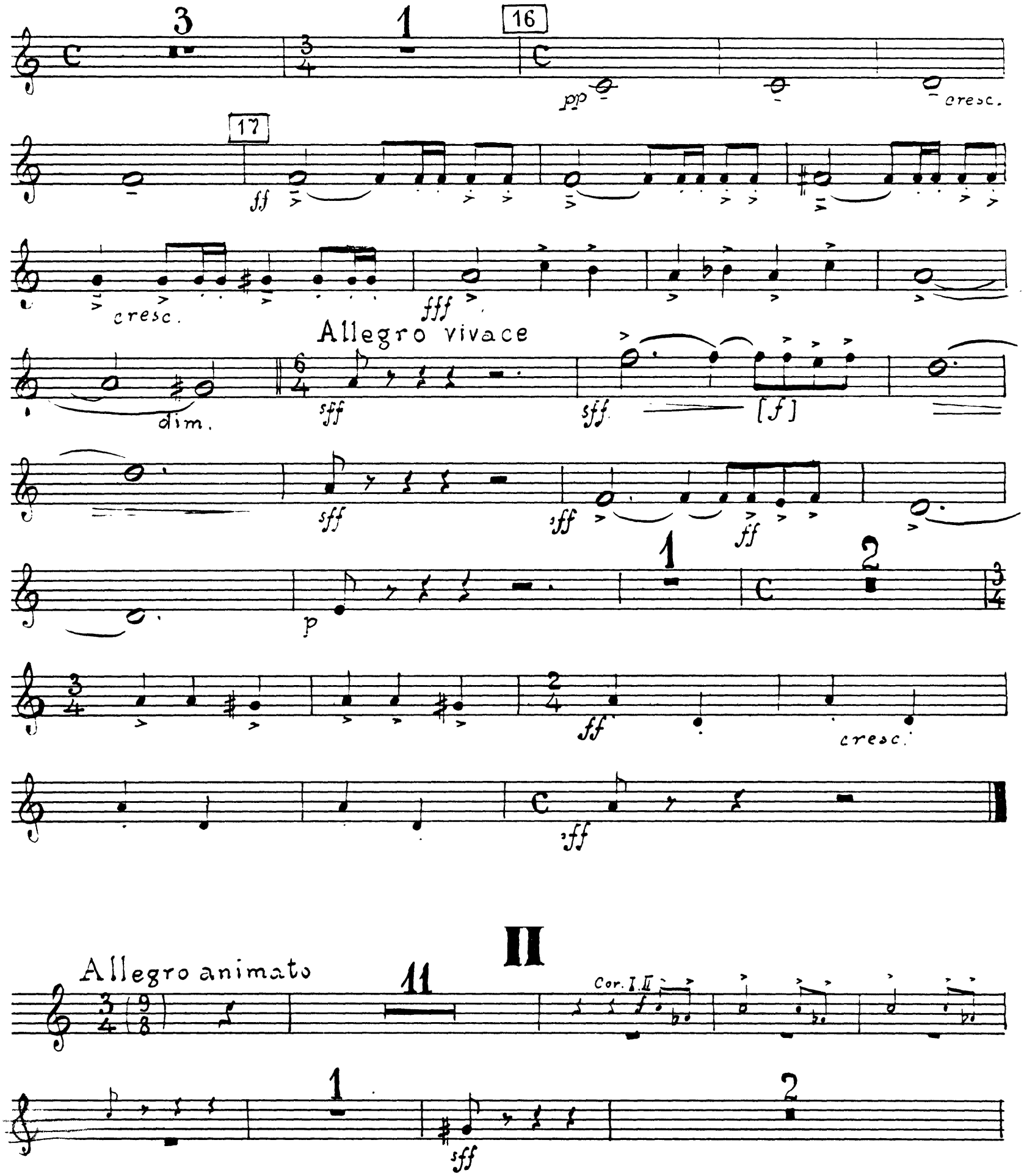
Allegro molto sf sf

3 ff 6/4 ff

Più vivo fff mf

14 3 pp

15 2 3/4 1 pp


3
1
16
pp
cresc.
17
ff
cresc.
fff
Allegro vivace
dim.
sff
sfff
[f]
sff
sfff
ff
1
2
p
ff
cresc.
sff
II
Allegro animato
11
Cor. I. II
1
2
sff

18

8

Fag

ppp

19

5

Cor. I.II

1

sf

3

20

9

Fag

ppp

21

2

ff

f

dim.

pp

2

ff

f

dim.

22

1

sf

cresc.

sf

7

pp

cre. scen. do

f

23

1

sff

fff

sff

4

sfff

p

Cor. III

6

ppp

24

5

Cor I.II

1

sf

3

25

10

Fag. pp

26

ppp

11

Meno mosso

8

Cor. I.II.

8

27

6

Celli C-B

ff

5

mf

2

mf

2

sf

3

28

12

V-le

Viole

pp

ff

cresc.

29

2 V-ni soli

12

2 V-ni soli

ff

cresc.

Tempo I

cresc.

fff

11

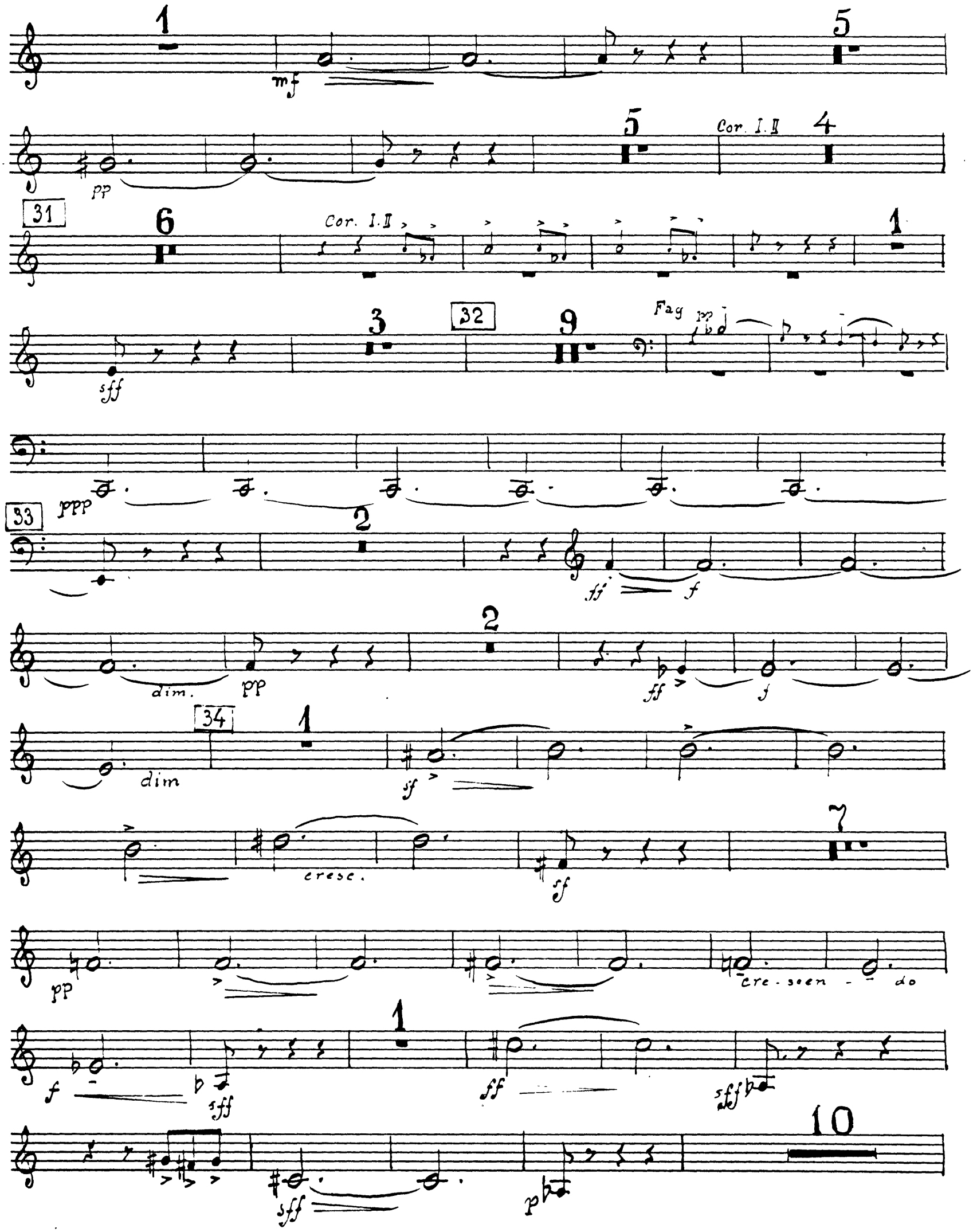
30

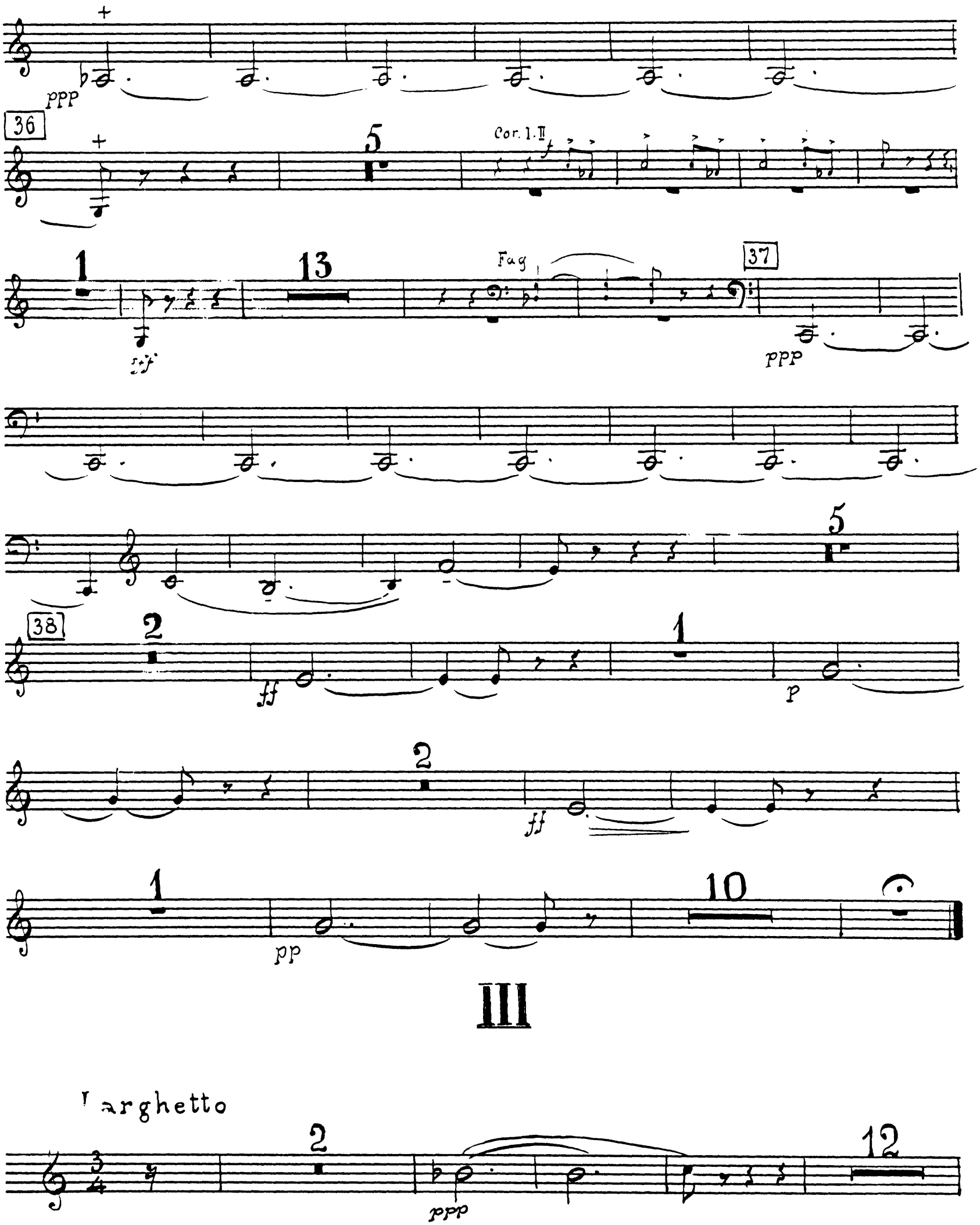
dim.

p

1

p


Cor. I.II
Cor. I.II
Fag
dim.
dim
cresc.
cre - scen - do


PPP
36
5
Cor. I. II
1
13
Fag
37
PPP
5
38
2
1
2
1
10
III
Larghetto
2
12

39

4

p j mf pp

Più mosso

3

rit a tempo

p

1 40 3 rit 1 a tempo 7 rit. 1 1 rit

a tempo 1 rit. a tempo 1 41 V.ni I

dim

rit.

Largo un poco

Con sord.

pp cresc.

ff dim.

pp cresc.

42

ff dim.

pp

p

Con moto

ff p

6

pp pp

Tempo I

2 9 5 43 1

Cor. I.II.III

III

rit.

44

a tempo

1

p

mf

8

dim.

45

13

rit.

4

IV

Allegro con fuoco

ff

1

fff Marciale (sempre marcato)

2

1

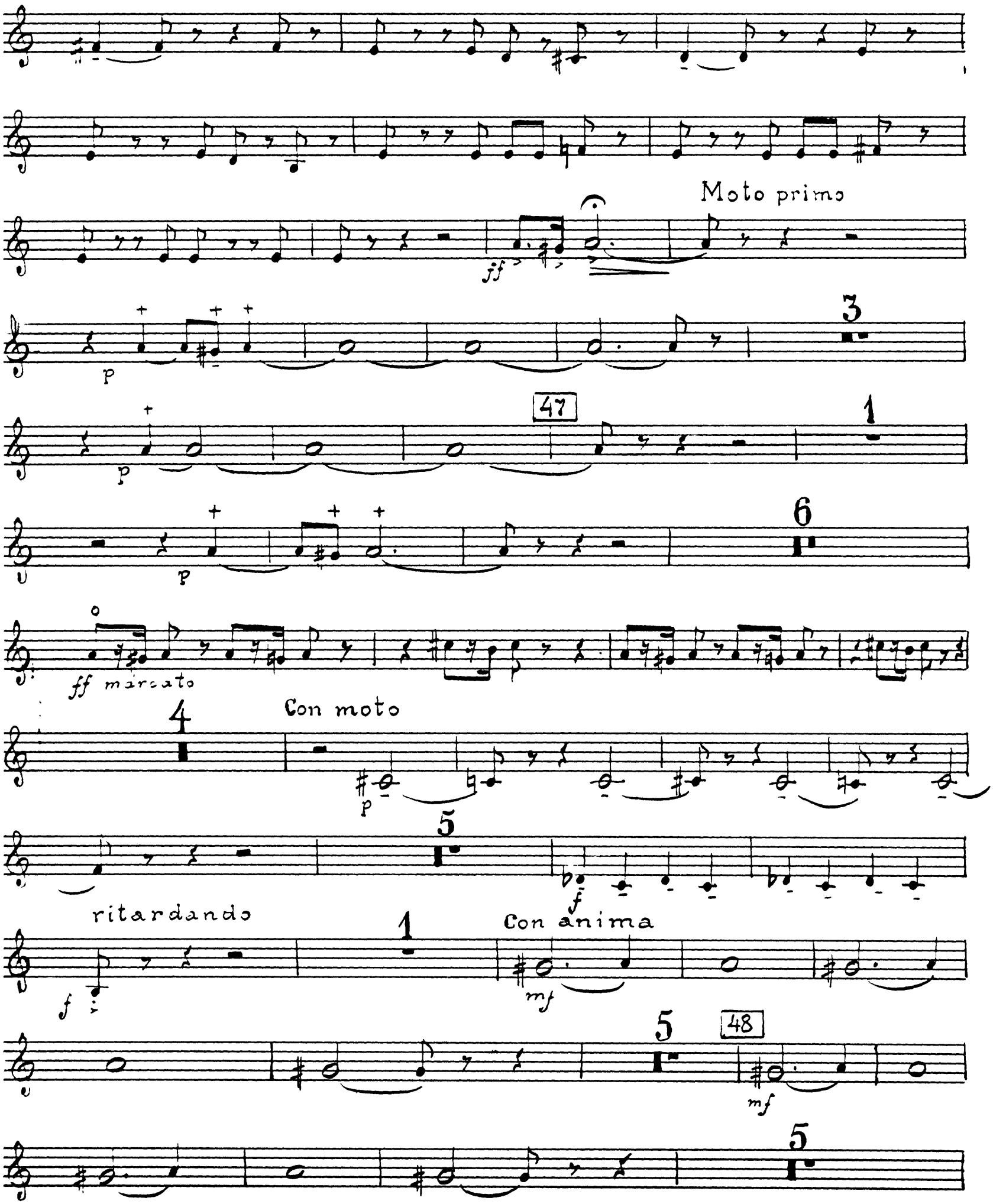
sfz

sfz

fff

46

fff


Moto primo
ff
p
3
47
1
6
ff marcato
4
Con moto
p
5
f
ritardando
1
Con anima
mf
5
48
mf
5

49

acceler.

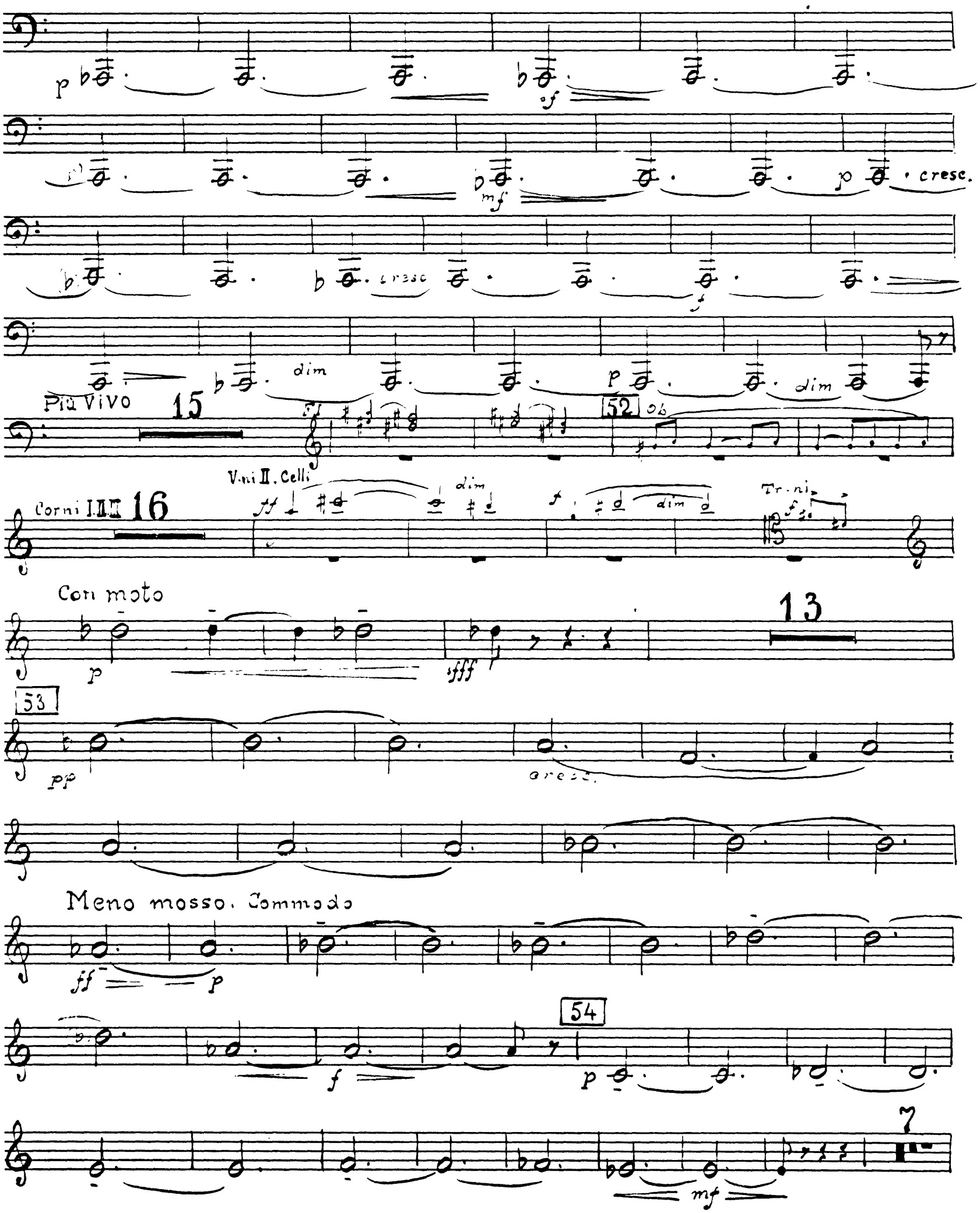
Più vivo

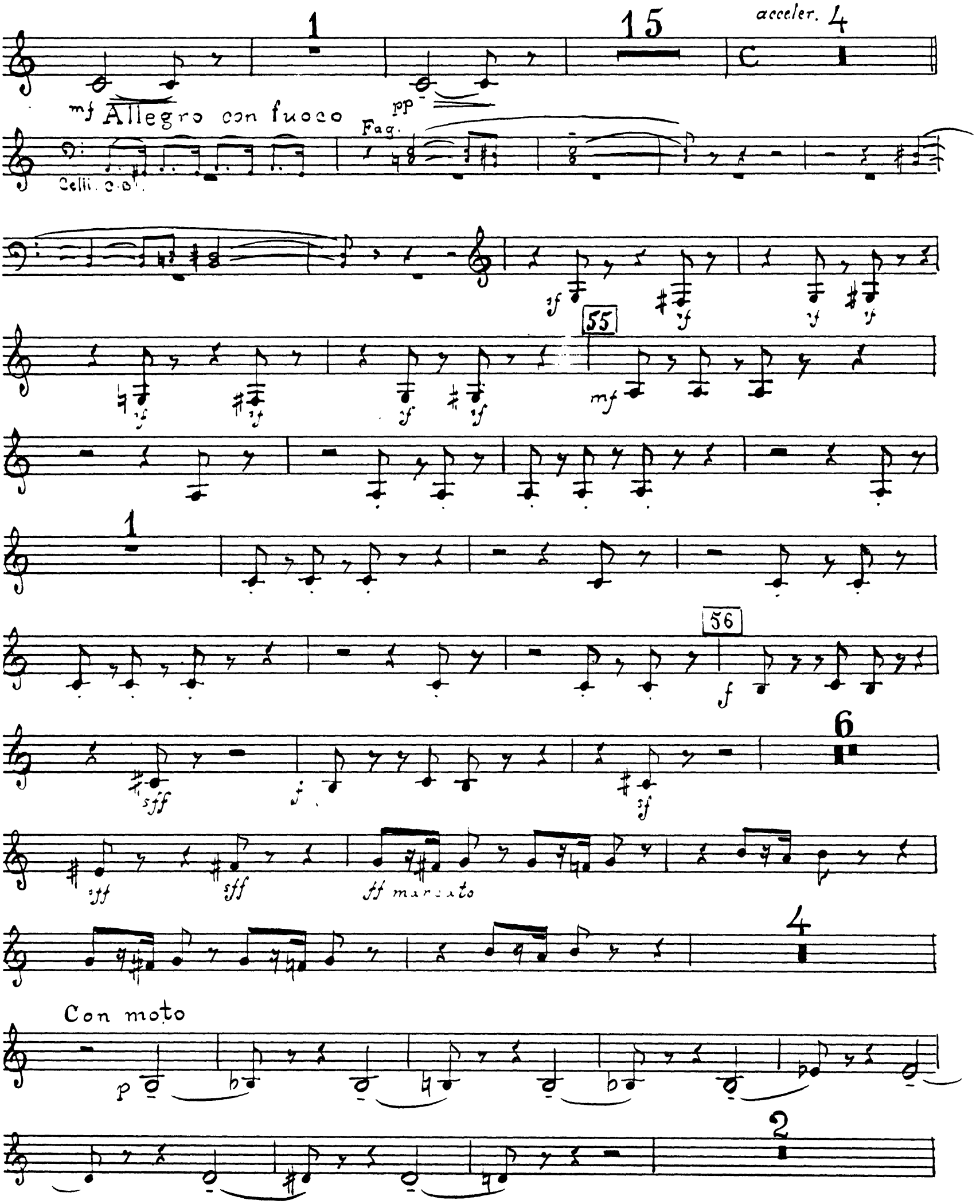
50

51

rit.

Allegro mosso


p
sf
mf
p
cresc.
cresc
f
dim
p
dim
Più Vivo
15
52
Ob
V.ni II. Celli
Corni I.II.III
16
ff
dim
f
dim
Tr.ni
f
Con moto
p
sfff
13
53
pp
cresc.
Meno mosso. Commodo
ff
p
54
f
p
7
mf


1
15
acceler.
4
mf Allegro con fuoco
pp
Fag.
Celli. C.B.
55
mf
1
56
f
6
sff
f
sf
sff
sff
ff marcato
4
Con moto
p
2

ritard

a tempo

57

58

Con moto

Presto

59

60

Largo
Con sord.
mf
sffp
mf
sff
mf
sff
mf
sff
senza sord.
pp
cresc.
ritard.
ff
cresc.
Grave
ffff
fff
Con moto
fff
sfff