Labore. a 1734. t . n t E. D. S. M. März. 1734 6

Mus. 457/7

~~Dabei Hoboi. 7. Chöre Hautb~~

~~Dabei Violi da Gamba~~

3) Die Hirten weisen zu Bethlehem

167.

16.

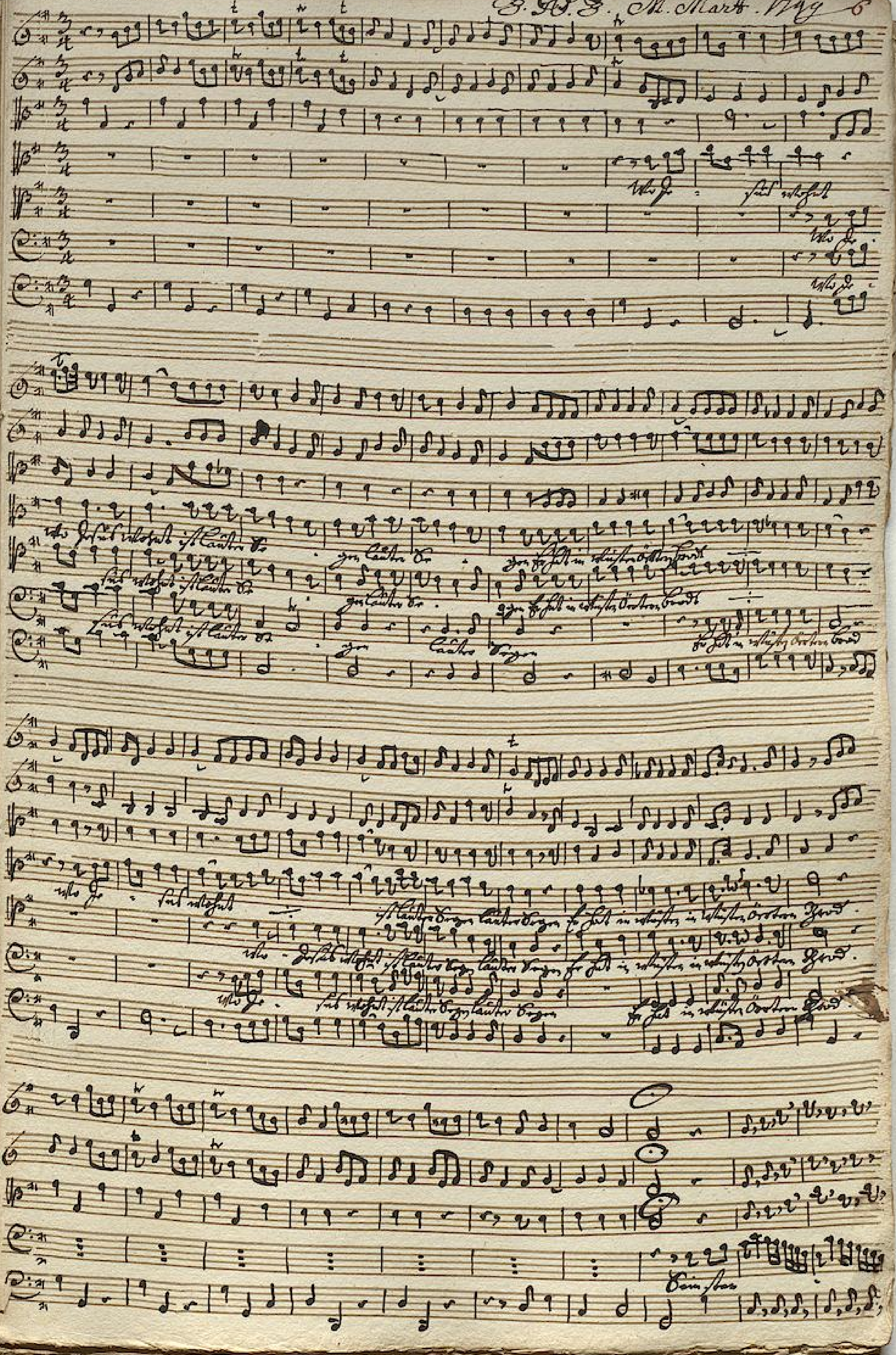
7

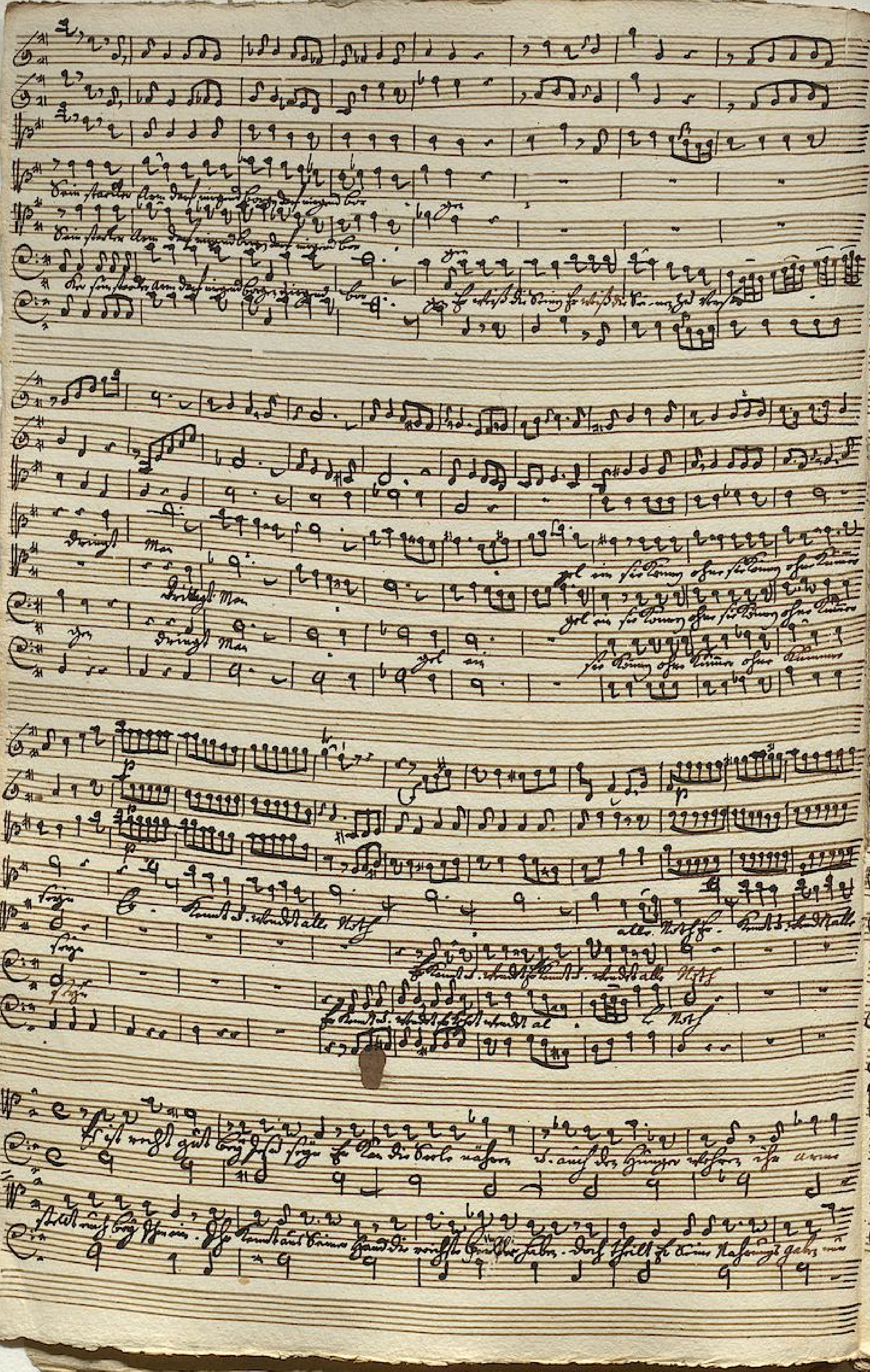
Partitur

M: März 1734. — 26ten Aufzug.

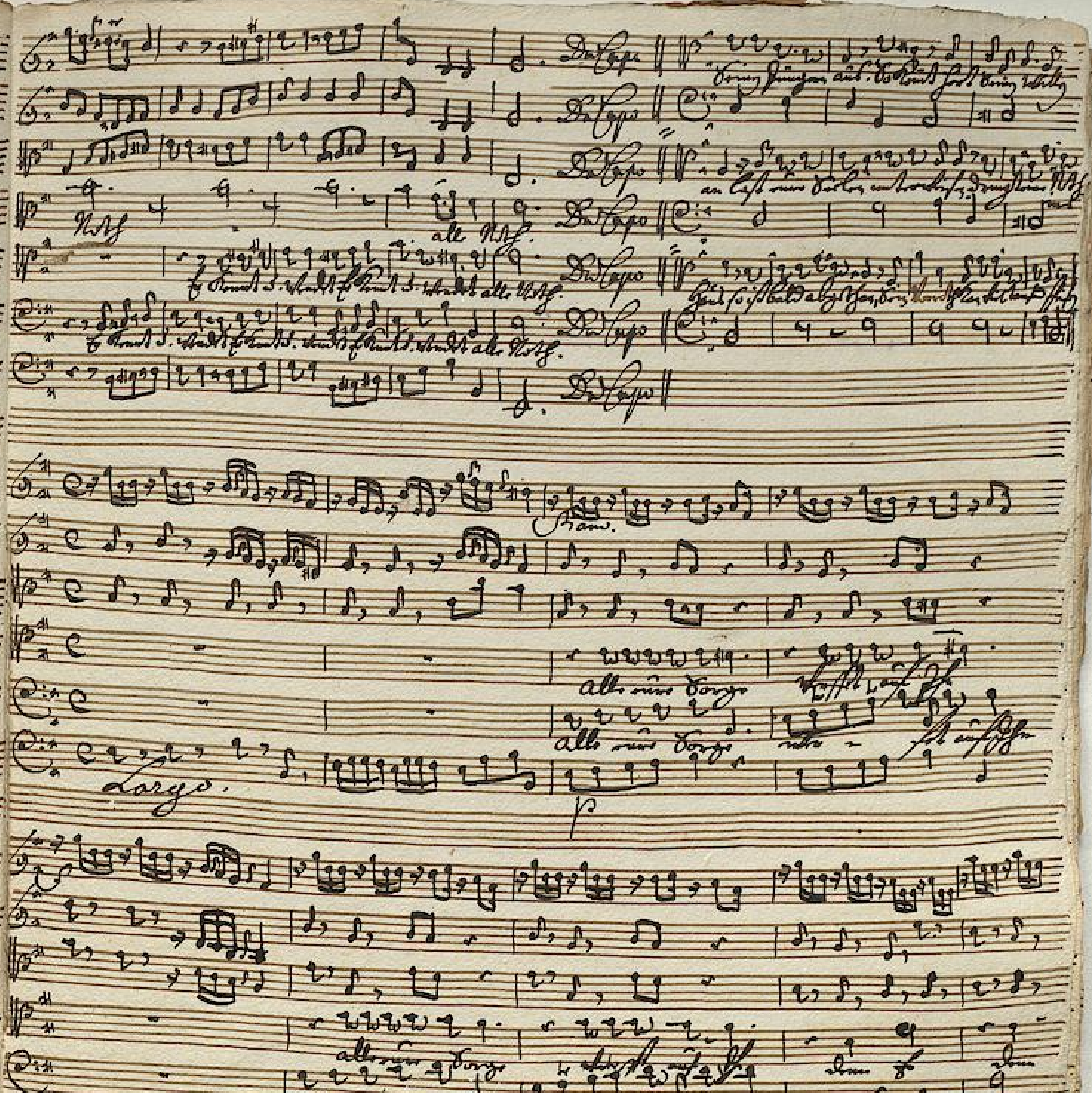
TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-457-07/0001
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-457-07/0002
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt





TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-457-07/0004
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-457-07/0005
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Ich hoffe sonsten stets mich.

Ich hoffe sonsten stets mich.

Der Herr hat alle Völker d. Seine Hände Lenge St. Sein Wort ist stets gerichtet gerecht. Er liebt

denn der Herr schafft, sein Herz gedenket stets, wie er die Hoffnung schaffet. Er redet mit Mund so wahr er redet

Seine wahrheit erfüllet.

Allegro

Es Violinen Manyet na. ge ge. ge Violoncello-Solo auf.

Violoncello Violine auf. Violinen

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-457-07/0007
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-457-07/0008
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-457-07/0009
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-457-07/0010
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Sto Stabat mostra 3 Cantus
Organo
a
2 Violini
Viola
Alto
Tenore
Basso
e
Continuo.

Dr. Lictare
1744.
a
1734.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-457-07/0011
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Continuo.

1.

Recit:

Da Capo

Recit:

Tutti

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-457-07/0012
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-457-07/0013
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-457-07/0014
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino. 1.

Largo. D Capo ‖ Recitat ‖

Recitat ‖

Allo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-457-07/0015
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

1.

1.

1.

D Capo ‖ Recitat ‖

Choral.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-457-07/0016
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino. 1.

Largo.

Recitat

Recitat

Allo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-457-07/0017
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Coral.

Da Capo

Recitat

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-457-07/0018
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino 2.

Da Capo

Recitat

Largo

all' una Corda

Recitat

Allo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-457-07/0019
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

1.

p

Coral.

Recitat

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-457-07/0020
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Viola.

Alle Instrumenti unisoni.

1.

Largo.

Recitat

Alle unisoni Corps.

Recitat tacet

Alle.

Laß Ruh Pauken.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-457-07/0021
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Da Capo ‖ Recitativ facet ‖

Choral.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-457-07/0022
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violone.

1.

1.

2.

Recit:

Largo

all. ma Largo.

Recit:

All.

Lust die Stimme

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-457-07/0023
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Recit:

Choral.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-457-07/0024
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violone

Un poco sostenuto.

1.

1.

2.

1.

Recit:

Largo.

allo non Troppo.

Recit:

Allo.

Un poco sostenuto

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-457-07/0025
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Recit:

Choral.

Cf. sig dum Valse.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-457-07/0026
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Alto.

7.

Wo Je- - ſus wohnt wo Jeſus wohnt iſt lauter Ver- - gnügen, lauter Ver-

- gnügen Er hat im wüſten Oertern Brod wo Je- ſus

wohnt ist lauter Vergnügen lauter Vergnügen, Er hat im wüſten in wüſten

Oertern Brod. 10. Sein starker Arm hat ſo viel gutes vorgen, hat ſo viel gutes

3. 3.

- gen, Zwingt Man- - - - - gel um, ſie können

ohne ſie können ohne Stimme ſingen, Er - kennt und wendet alle Noth -

- alle Noth Er kennt und wendet alle Noth - - alle Noth.

D. Capo

Recitat | Aria | Recit | Aria | Recitat

3. 3.

Ehr ſey dem Vatter und dem Sohn und auch dem heilgen Gei- ſte

Als ob im Anfang war und nun und immer und zu Ewigkeit Amen

1.

Denn Er allein und ich gemein mit unbetrübten Gaben

an Leib und Seel ohn alle Seel ſoll gnädiglich verſor- gen

34.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-457-07/0028
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Tenore

9.

Wo fr- - ſüß wohnt ist lauter Ver- - gen, lauter Ver-

2.

- gen, Er sitzt in wüsten Örtern Trost,

wo - ſüß wohnt ist lauter

Bergen lauter Bergen, Er sitzt in wüsten in wüsten Örtern Trost. Dein starcker

4.

Arm darf nirgend borgen, darf nirgend bor - gen; Bringt Man- -

4.

gel ein sie können oft sie können oft Kummer sagen Er kommt und

3.

wendet Er kommt und wendet alle Noth, Er kommt und wendet Er kommt und

wendet alle Noth. Capo Er ist recht gut bey Herzen seyn, Er kan die Seele

näßen, und auch den Hungrer weiden; ihr Arme, stellt euch bey Ihm ein. Ihr könt an

Deiner Hand, die reichste Fülle haben. Du stillst Ihr deine Nahmigkeit Gaben mit

Deinen Jüngern a[n]d. Du kömst, thust seinen Willen an, lasst seine Feinden unter-

winden, bringst eine Noth ins Haus, sie ist bald abgethan, Dein Vorrath kan viel

tausend stillen.

2. 1.

Alle ängst Sorge werfet auf ihn, alle ängst Sorge werfet auf ihn, denn er

denn er er- - - gat Er sorget für uns denn er er sor-

- gat Er sorget für uns.

Recitat | Aria

Meinst mir, ihr Sinnen Grillen, mein Hoffen ist auf Gott gestellt. Wenn sich mein

Herz Ihn fest fällt, so wird Er mich mit Gütern füllen. Ich setze seine Hände an, da sah ich

meine Vorraths Cammer; nach sich im sieben Nahrungs Cammer, so sah ich da, dass

ich ihn billig kan.

Er ging vom Vatter und den Sohn und auf den heiligen Geister

Alle in Anfang war und nun der wahre Gnade Meister

Wenn sie allein mich in gewissen mit überreichen Gaben an Leib

Und ohn alle fehl sat gnädiglich versa- ben

Basso.

Wo fe- ſeb wohnt iſt lauter Ver- gen, lauter Bergen, Er ſaß in

wüſten Öden Grod, wo fe- ſeb wohnt, iſt lauter Bergen, lauter Bergen,

Er ſaß in wüſten Öden Grod. Dein ſtre- — — — ne ſein ſtarken

Arm darf nirgend borgen, nirgend bor- gen, Er weiß die Deinen, Er weiß die

Deinen zu verſor- — — gen, Singt Man - gel im, verkömmt ohne

Kümmer ohne Kümmer ſorgen, Er kennt u. wendet Er kennt u. wendet al- — le

Noth, Er kennt u wendet — — alle Noth. Coro Recitat

Alle unſre Sorge wer - fen auf Ihn, alle unſre Sorge wer- fen auf Ihn

denn Er denn Er ſor- — — gt Er ſorget für uns auf denn Er Er ſor-

— — gt Er ſorget für uns. Der Herr hat alle Fülle, und Seine

Hände kargen nicht; Sein Wille iſt ſtets zur Gütigkeit geneigt. Er Chriſt, wer Ihm folgt, ſein

Brod zu rechter Zeit, wenn in der Noth man ſchreyt, der wird mit Troſt erfreut. Er kan, er

will, Er wird die Seinen wohl erhalten.

Las dirs keinen Mangel na - gen, na - gen, stets weis

- sen auf - zu tra - gen auf - zu tragen, ja - ja - sein

Tisch ist stets gedeckt - - sein Tisch ist stets gedeckt. Las dirs keinen Mangel

na - gen na - gen stets weis sen auf - zu tra - gen

auf zu tragen ja - ja Sein Tisch ist stets gedeckt - - -

Sein Tisch ist stets - - - gedeckt. Setze dirs zu Haupt zu Füssen, zu seinen

füssen, setze dirs zu seinen füssen, zu seinen füssen, denn wird allen mi -

sen müssen, wenn die Gang - gig fast erwerkt, denn wird allen mi -

sen müssen wenn die Gang - gig fast erwerkt. D Capo ‖ Recitat ‖

Er sey dem Wetter und dem Posen und auf dem Grüben Gi - ster

Ob er im Anfang war und nun er muß ein Knecht - ster

denn sie allein und in Gemein mit überreichen Gaben an

Leib und Seel ohn alle Fehl hat gnädiglich versa - ben

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-457-07/0033
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt