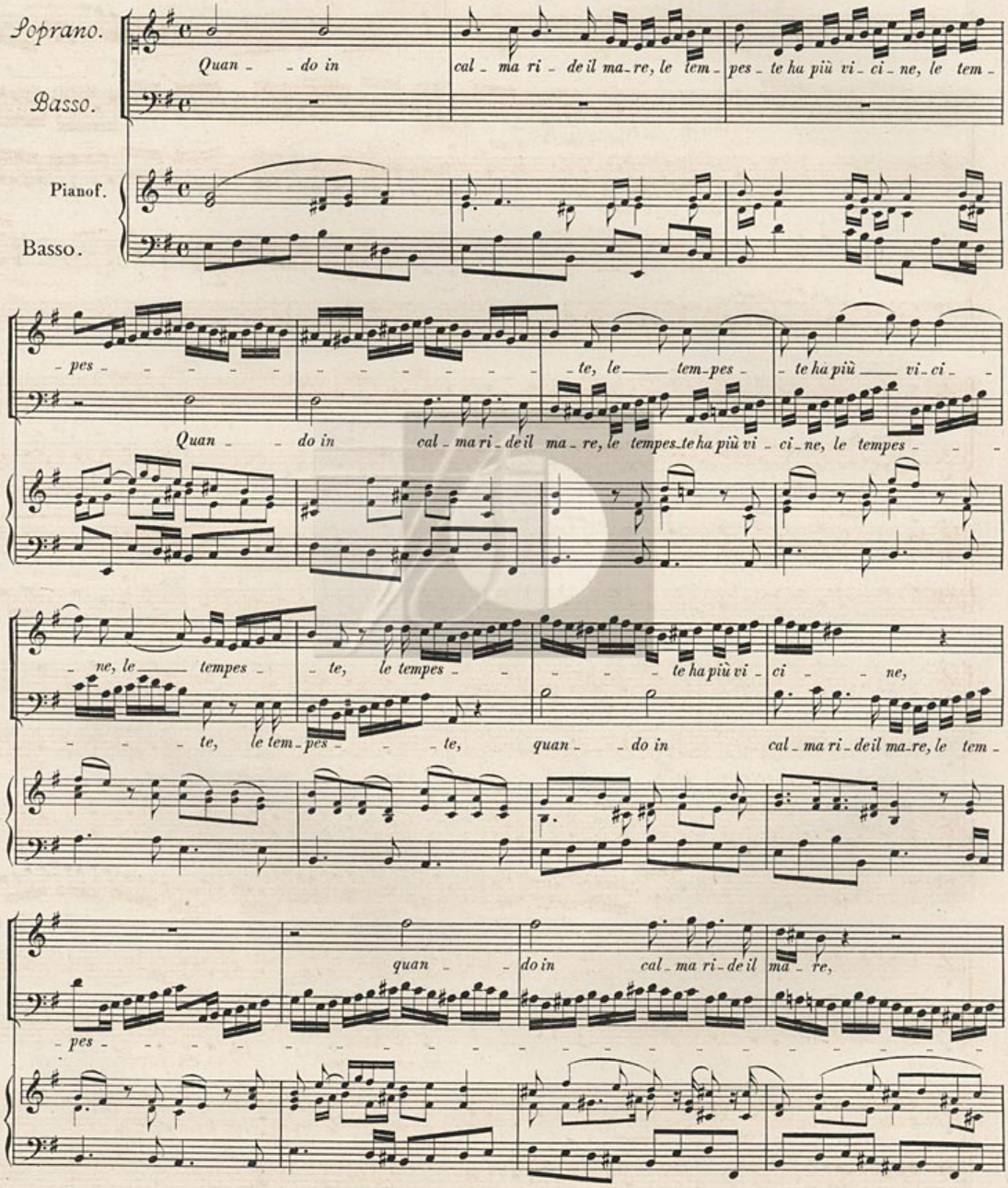
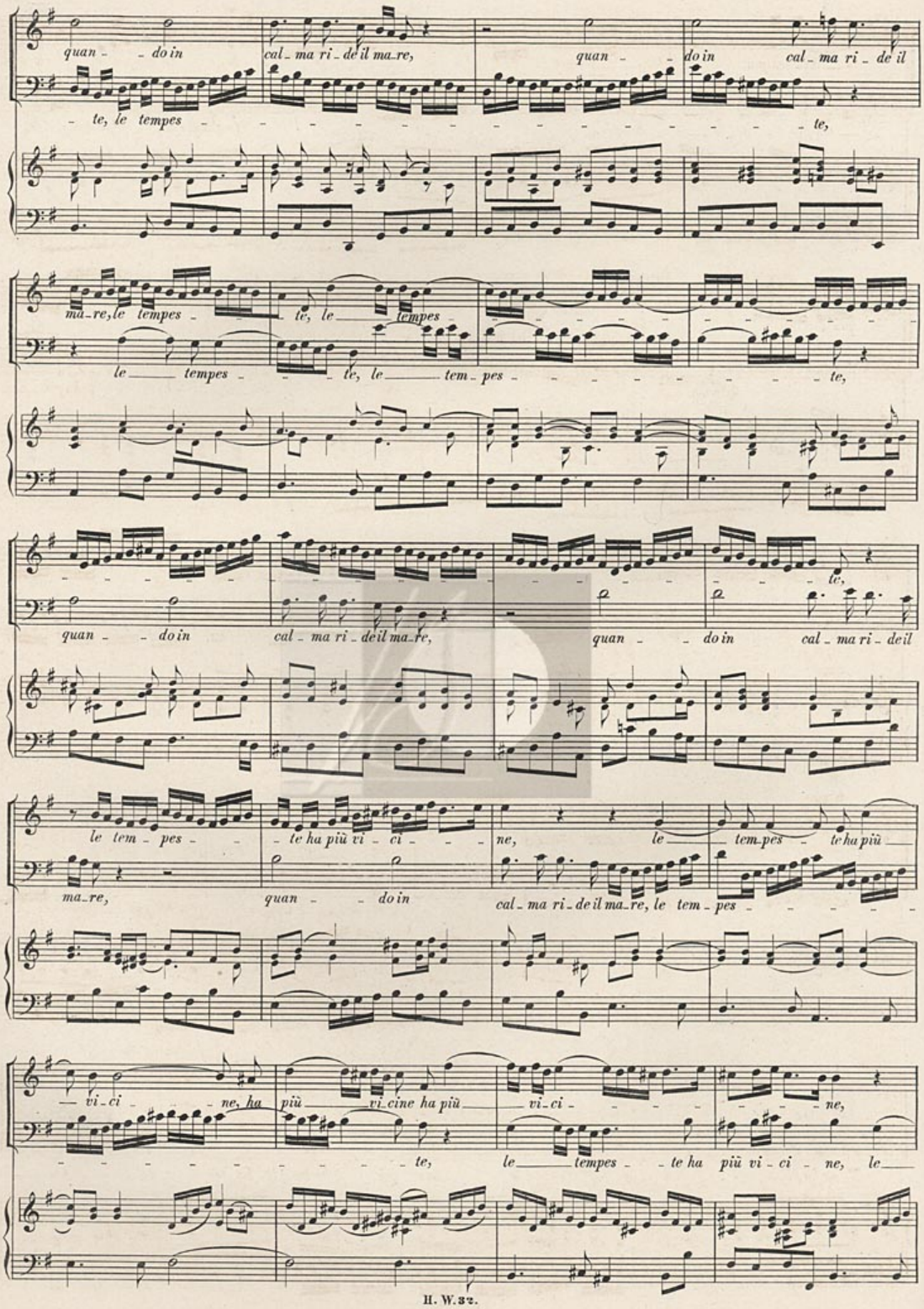
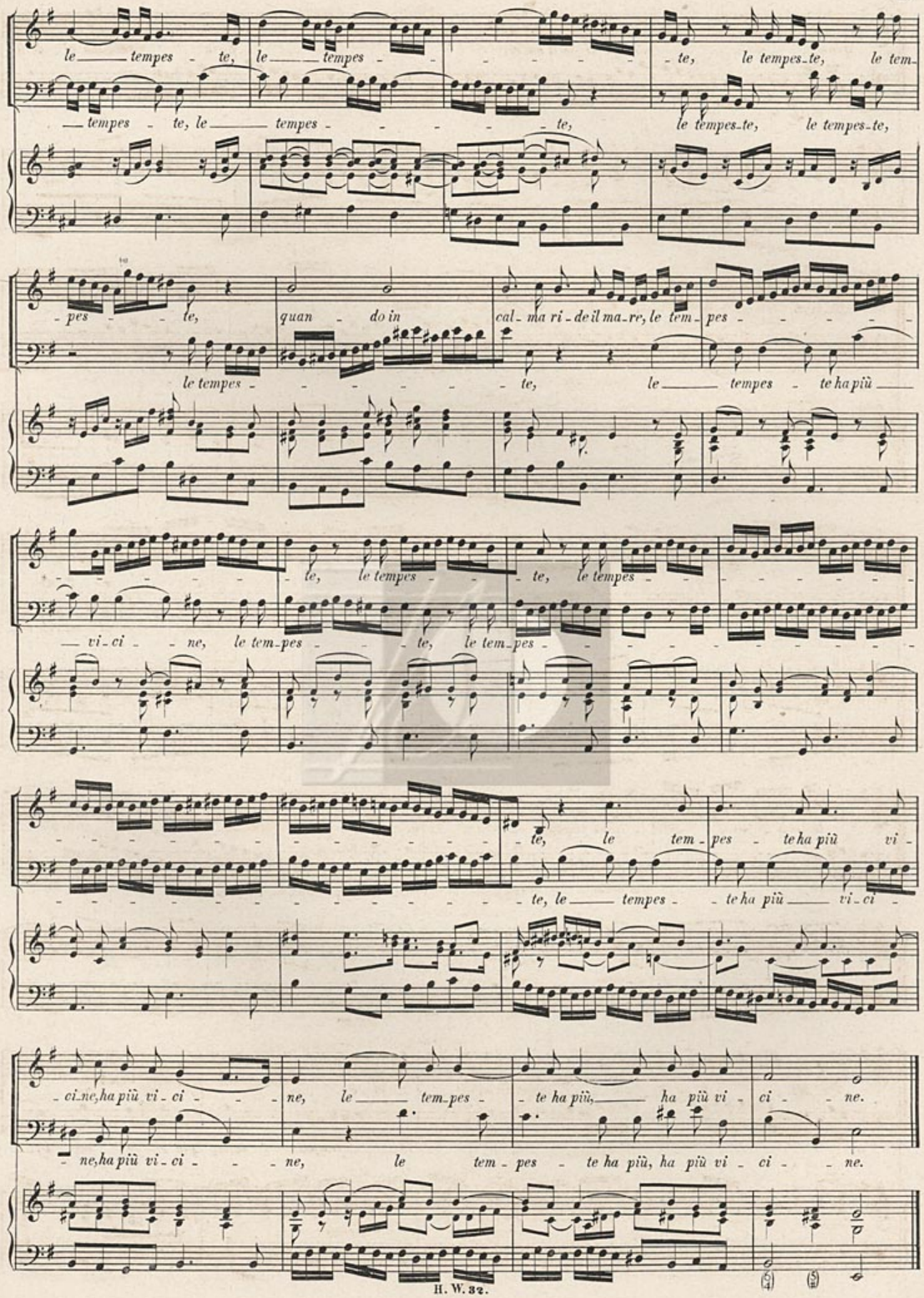
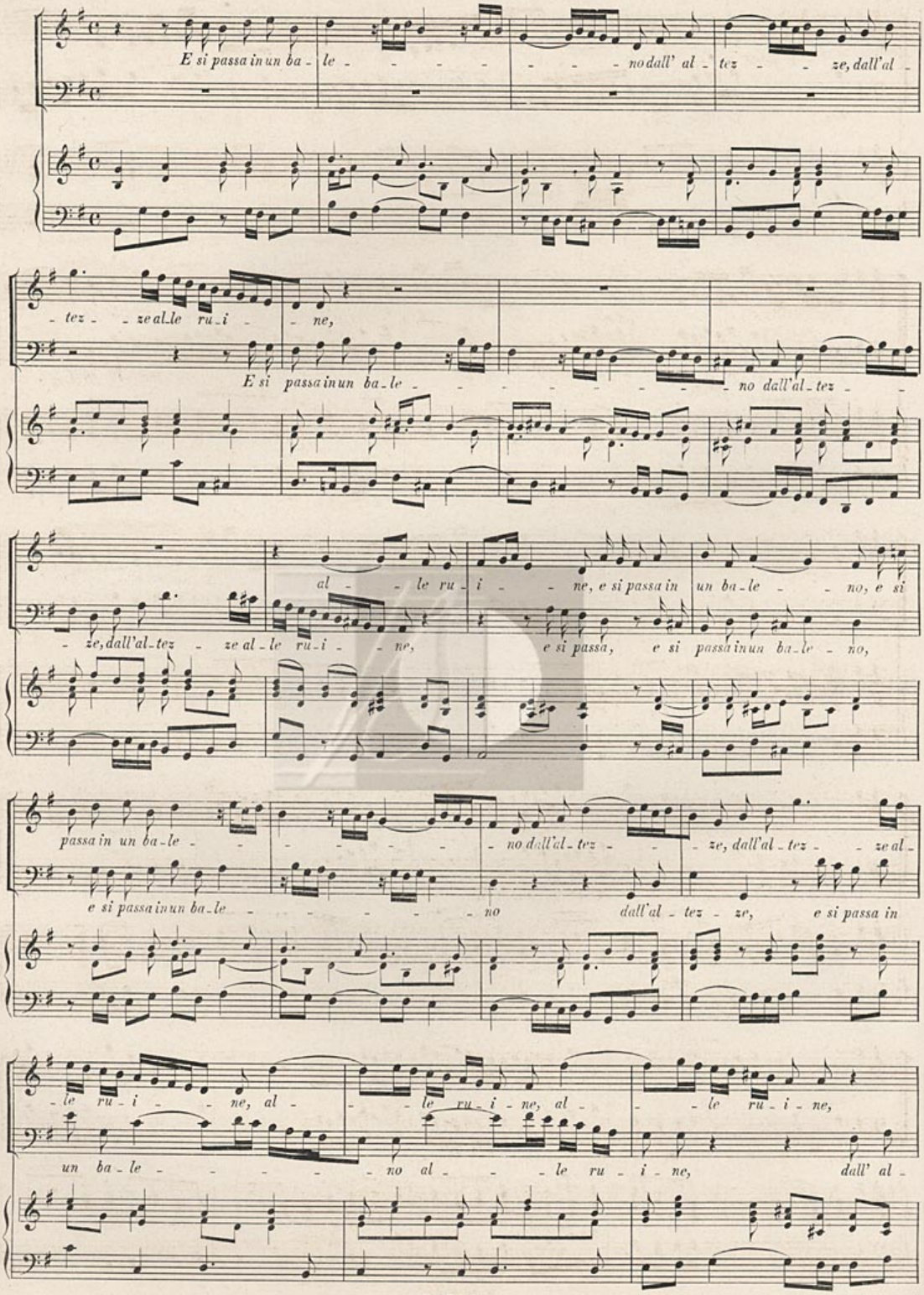
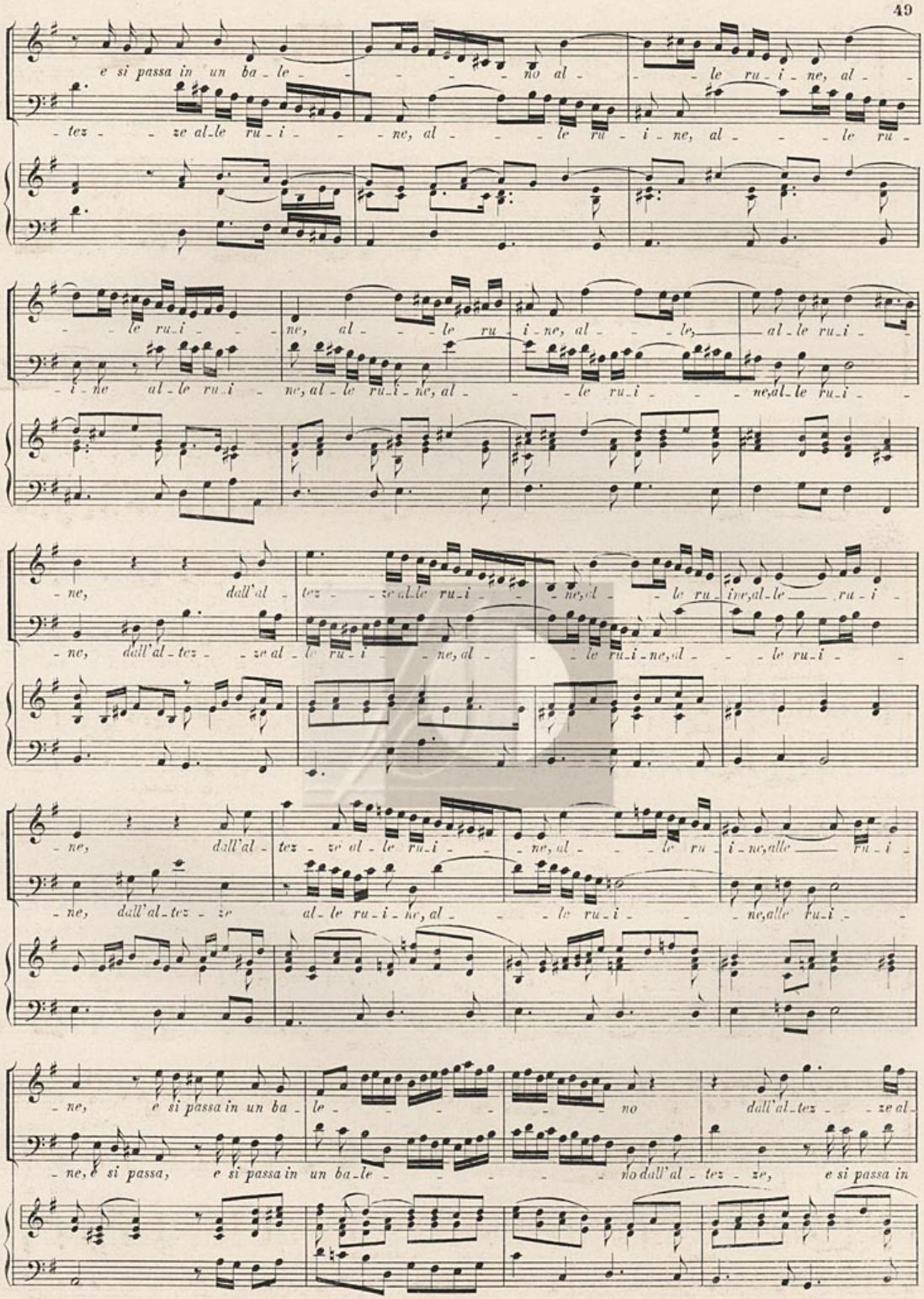
Duetto VII.

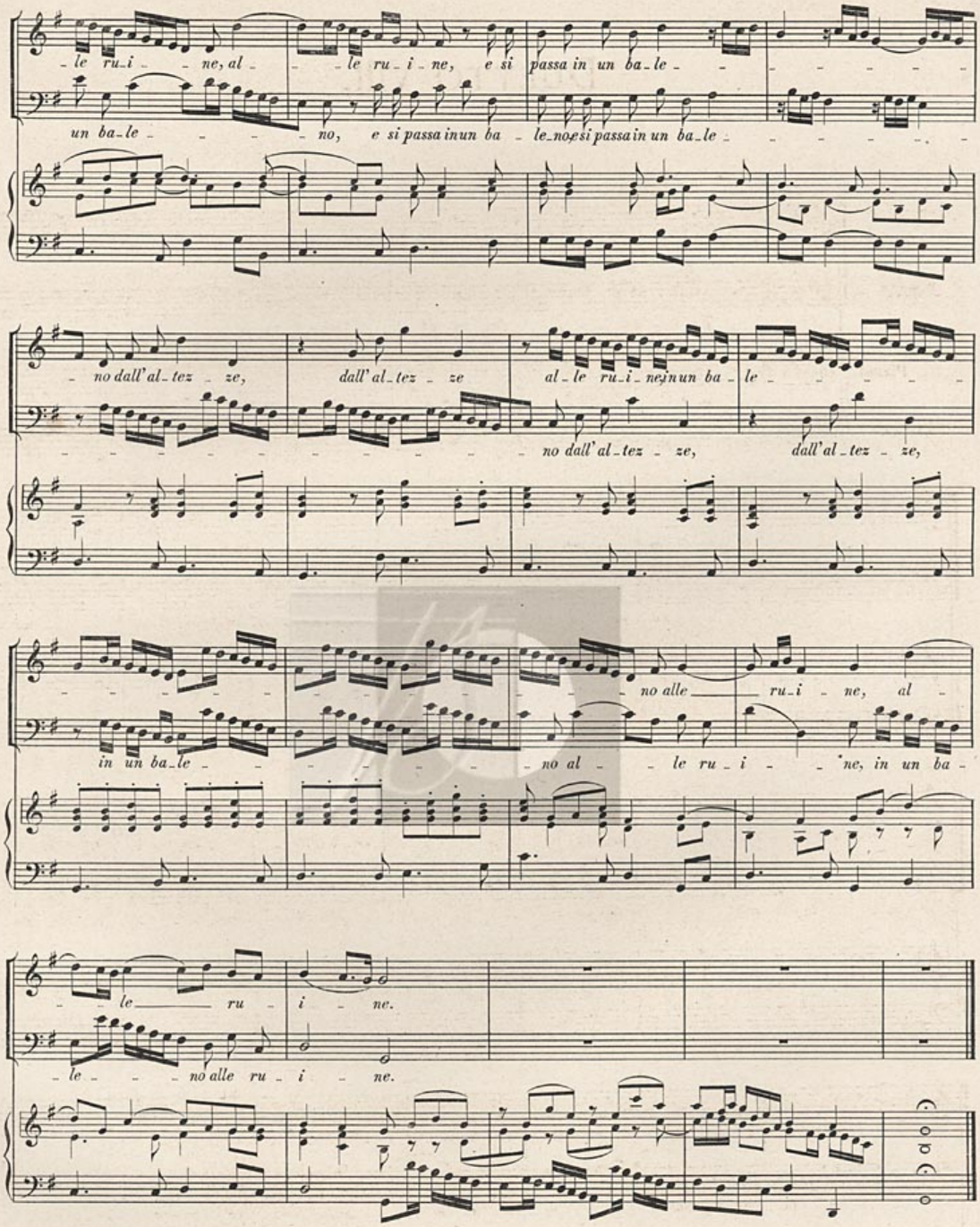

Soprano.
Basso.
Pianof.
Basso.
Quan - do in cal - ma ri - de il ma - re, le tem - pes - te ha più vi - ci - ne, le tem -
- pes - te, le tem - pes - te ha più vi - ci -
Quan - do in cal - ma ri - de il ma - re, le tempes - te ha più vi - ci - ne, le tempes -
- ne, le tempes - te, le tempes - te ha più vi - ci - ne,
- te, le tem - pes - te, quan - do in cal - ma ri - de il ma - re, le tem -
quan - do in cal - ma ri - de il ma - re,
- pes -


quan - - do in cal - ma ri - de il ma - re, quan - - do in cal - ma ri - de il
- te, le tempes - - - - - - - - - - - - te,
ma - re, le tempes - - te, le tempes -
le tempes - - te, le tem - pes - - - - - - - te,
te,
quan - - do in cal - ma ri - de il ma - re, quan - - do in cal - ma ri - de il
le tem - pes - te ha più vi - ci - - ne, le tem - pes - te ha più
ma - re, quan - - do in cal - ma ri - de il ma - re, le tem - pes - - - - -
vi - ci - - ne, ha più vi - cine ha più vi - ci - - - - - ne,
- - - - - - - - - te, le tempes - te ha più vi - ci - ne, le

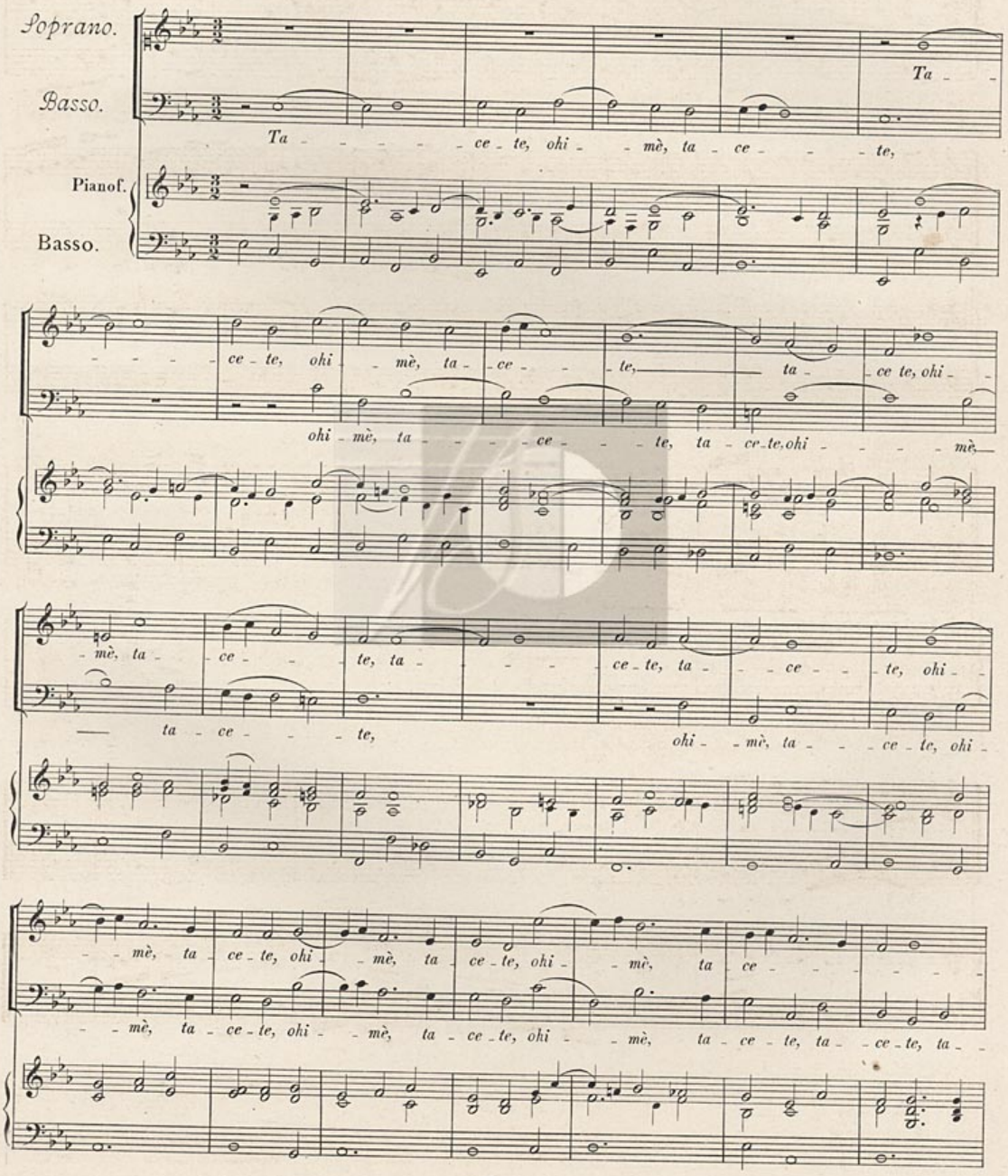

le tempes te, le tempes te, le tempes te, le tempes te, le tempes te, le tempes te,
tempes te, le tempes te, le tempes te, le tempes te, le tempes te,
pes te, quando in calma ride il mare, le tempes
le tempes te, le tempes te ha più
te, le tempes te, le tempes
vi ci ne, le tempes te, le tempes
te, le tempes te ha più vi
te, le tempes te ha più vi ci
ci ne, ha più vi ci ne, le tempes te ha più, ha più vi ci ne.
ne, ha più vi ci ne, le tempes te ha più, ha più vi ci ne.

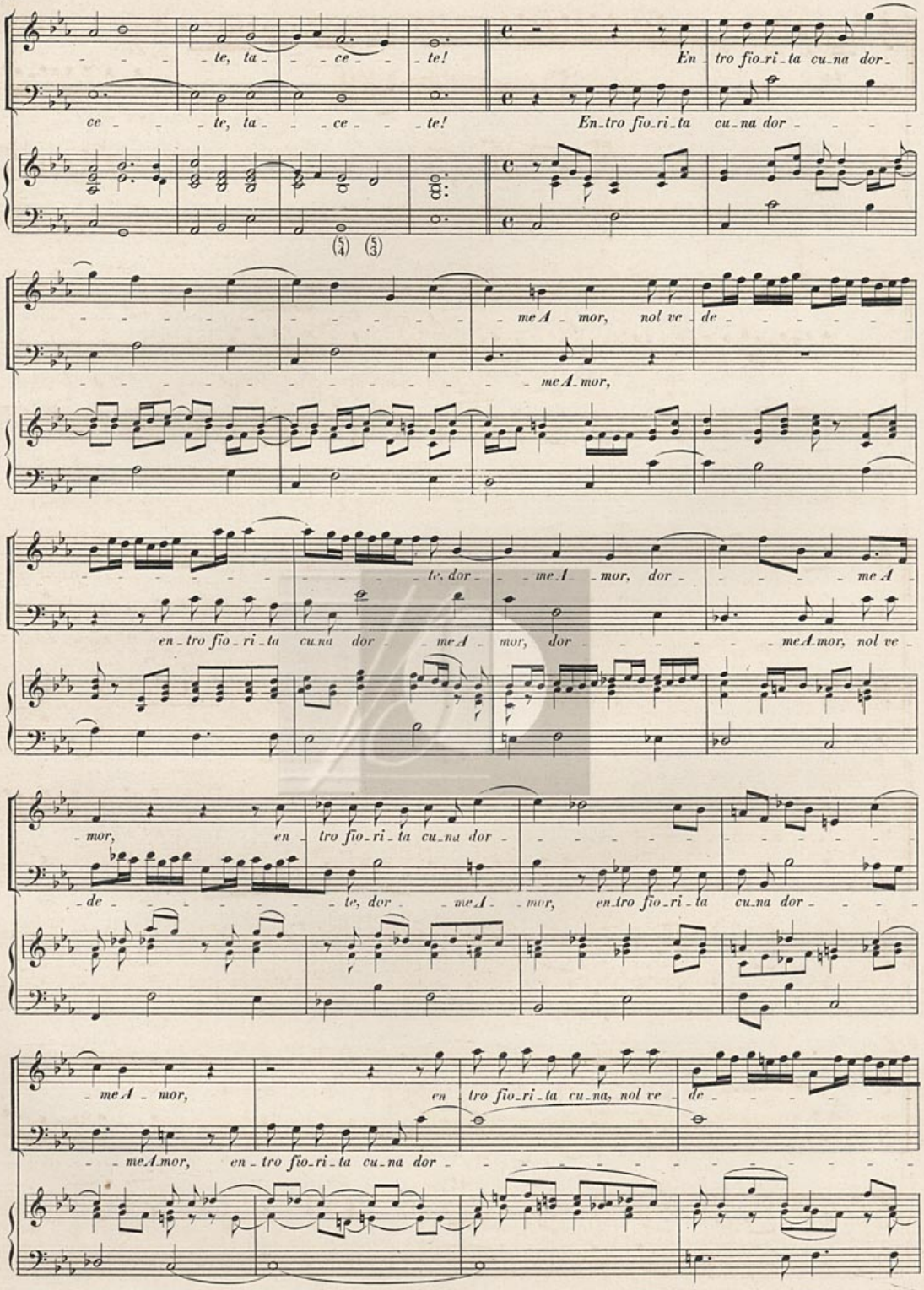

E si passa in un ba - le - - - - - - - no dall' al - tez - - - ze, dall'al -
- tez - - ze al le ru - i - - ne,
E si passa in un ba - le - - - - - - - - - no dall'al - tez - -
al - - - le ru - i - - ne, e si passa in un ba - le - - no, e si
- ze, dall'al - tez - ze al - le ru - i - - ne, e si passa, e si passa in un ba - le - no,
passa in un ba - le - - - - - - - no dall'al - tez - - - ze, dall'al - tez - - ze al -
e si passa in un ba - le - - - - - - - no dall'al - tez - ze, e si passa in
- le ru - i - - ne, al - - - le ru - i - ne, al - - - le ru - i - ne,
un ba - le - - - - - - - no al - - - le ru - i - ne, dall' al -

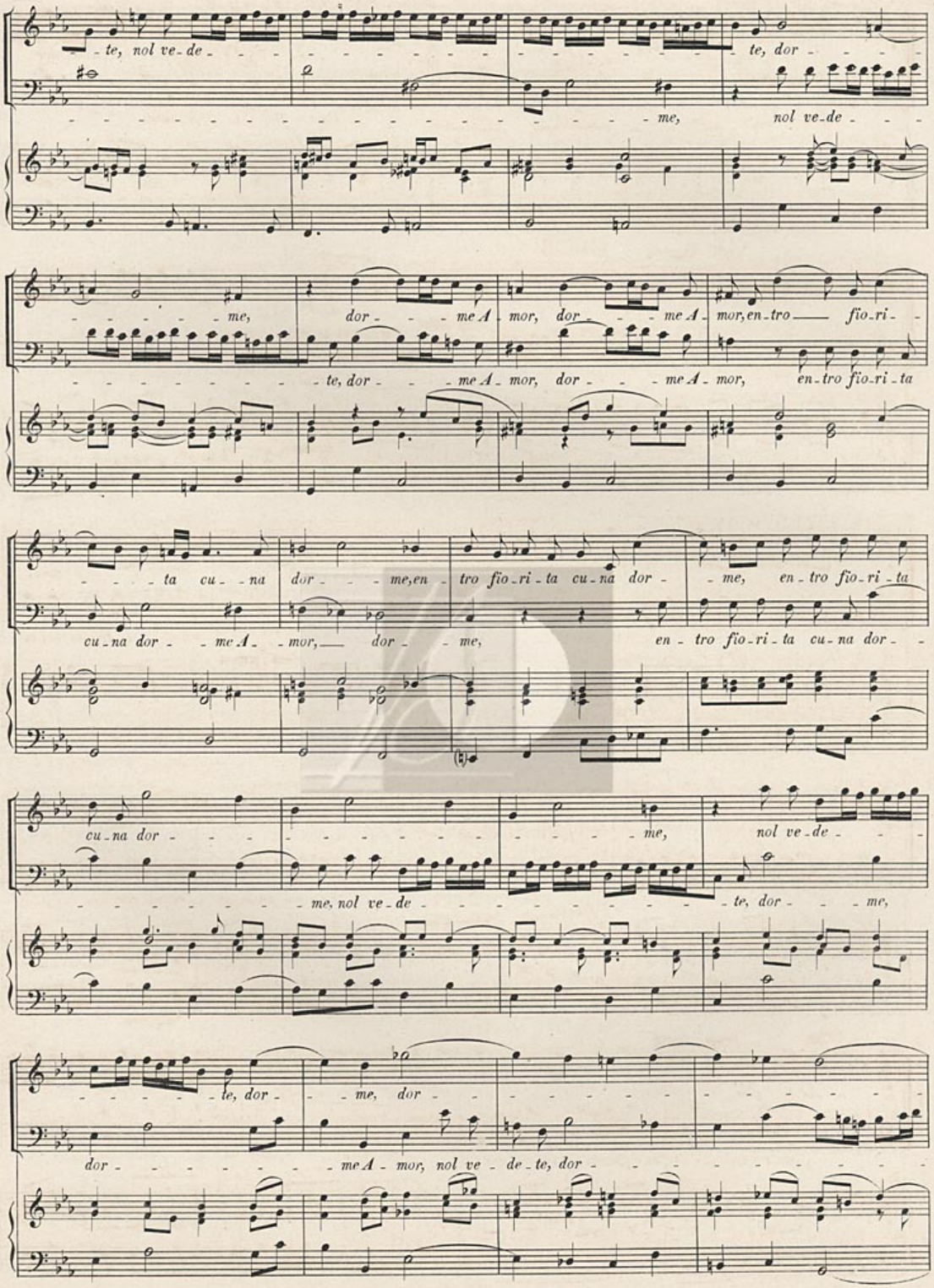

e si passa in un ba - le - - - - - no al - - le ru - i - ne, al -
- tez - - ze al - le ru - i - - - ne, al - - - le ru - i - ne, al - - - le ru -
- - le ru - i - - - ne, al - - le ru - i - ne, al - - - le, - al - le ru - i -
- i - ne al - le ru - i - ne, al - le ru - i - ne, al - - - le ru - i - - - ne, al - le ru - i -
- ne, dall'al - tez - - ze al - le ru - i - - - ne, al - - - le ru - i - ne, al - - - le ru - i -
- ne, dall'al - tez - - ze al - le ru - i - - - ne, al - - - le ru - i - ne, al - - - le ru - i -
- ne, dall'al - tez - - ze al - le ru - i - - - ne, al - - - le ru - i - ne, alle - ru - i -
- ne, dall'al - tez - ze al - le ru - i - ne, al - - - le ru - i - - - ne, alle ru - i -
- ne, e si passa in un ba - le - - - - - no dall'al - tez - - ze al -
- ne, e si passa, e si passa in un ba - le - - - - - no dall'al - tez - ze, e si passa in

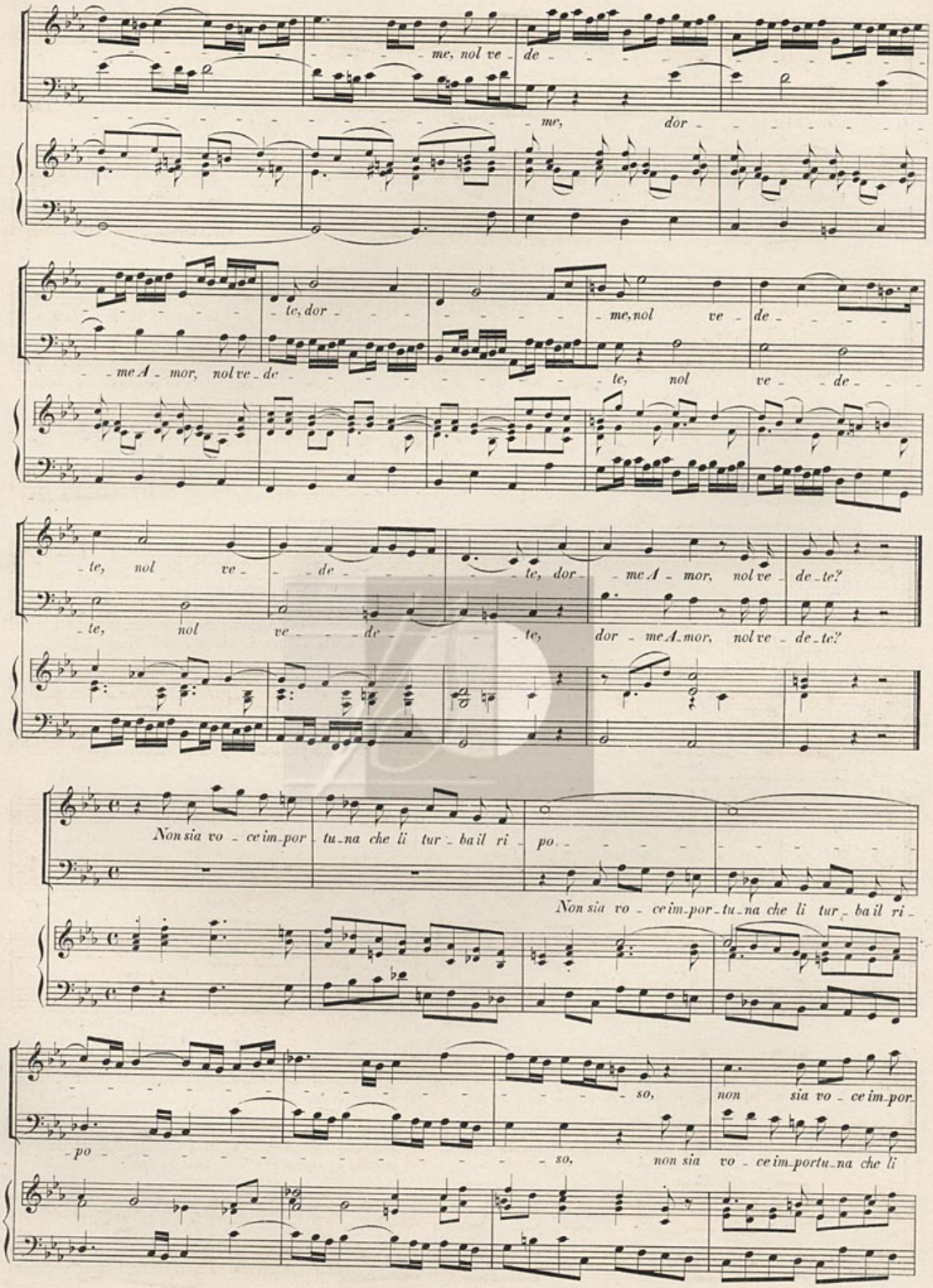

le ru_i_ne, al_le ru_i_ne, e si passa in un ba_le_
un ba_le_no, e si passa in un ba_le_no, si passa in un ba_le_
no dall'al_tez_ze, dall'al_tez_ze al_le ru_i_ne, in un ba_le_
no dall'al_tez_ze, dall'al_tez_ze,
no alle ru_i_ne, al_
in un ba_le_no al_le ru_i_ne, in un ba_
le ru_i_ne.
le_no alle ru_i_ne.

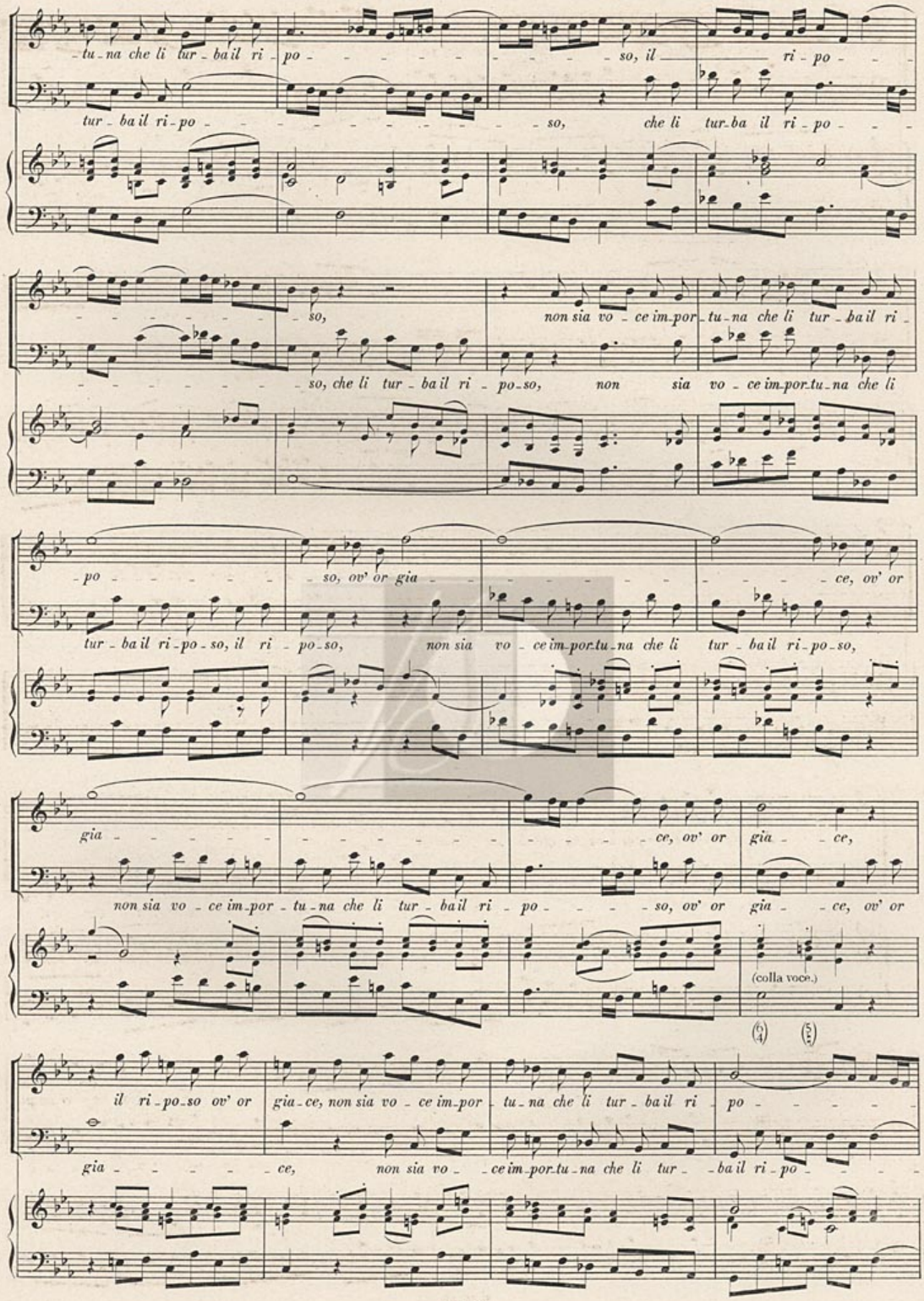
DUETTO VIII.

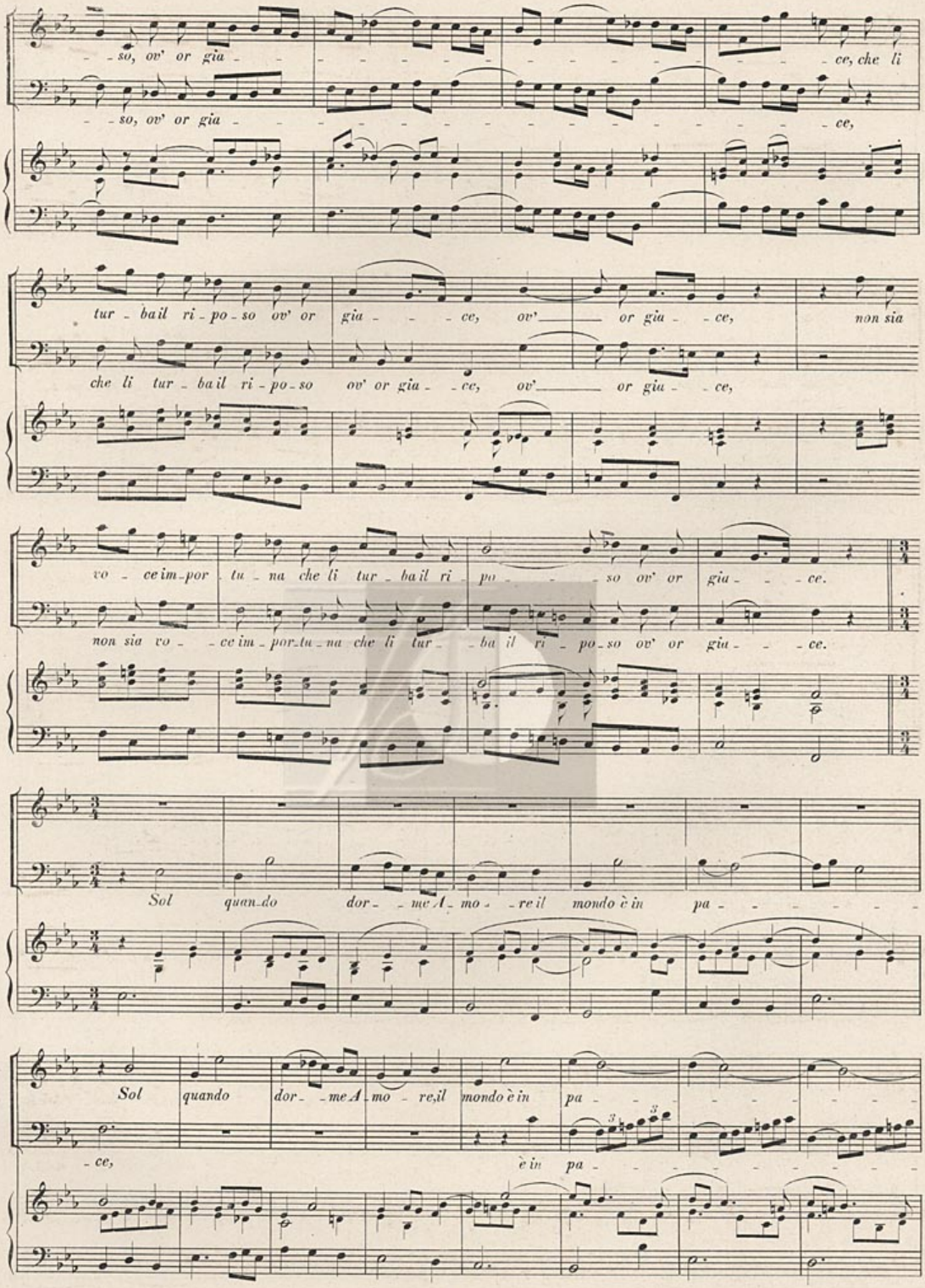

Soprano.
Basso.
Pianof.
Basso.
Ta -
Ta - - - - - ce - te, ohi - - mè, ta - ce - - - te,
- - - - ce - te, ohi - mè, ta - ce - - te, ta - ce te, ohi - -
ohi - mè, ta - - - - ce - - - te, ta - ce - te, ohi - - - - mè,
- mè, ta - ce - - - te, ta - - - ce - te, ta - - ce - - te, ohi -
- ta - ce - - - te, ohi - mè, ta - - - ce - te, ohi -
- - mè, ta - ce - te, ohi - - mè, ta - ce - te, ohi - - mè, ta ce - - - - - -
- - mè, ta - ce - te, ohi - - mè, ta - ce - te, ohi - - mè, ta - ce - te, ta - - ce - te, ta - -

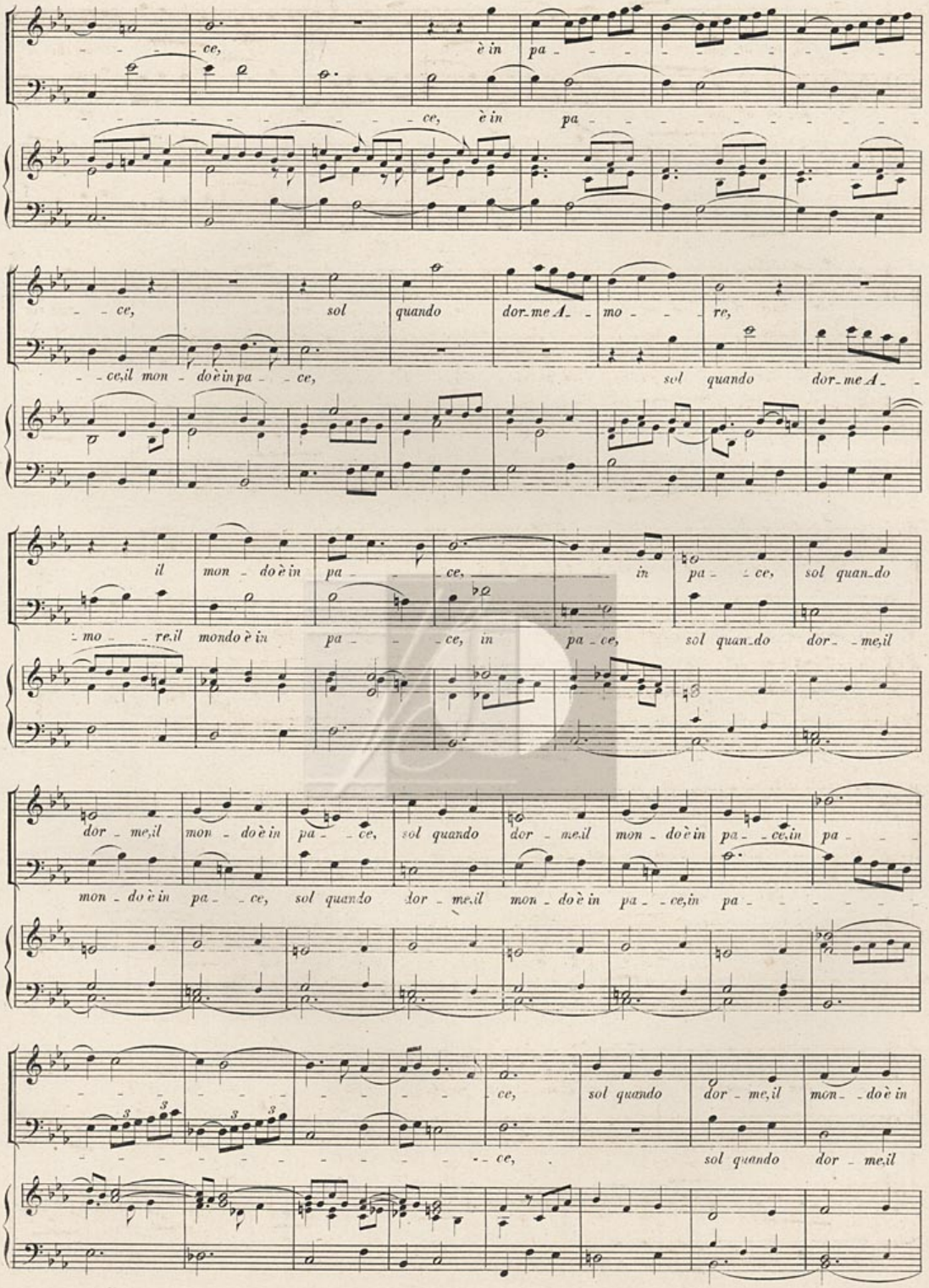

te, ta ce te!
En tro fio ri ta cu na dor
ce te, ta ce te!
En tro fio ri ta cu na dor
(5/4) (5/3)
meA mor, nol ve de
meA mor,
te, dor meA mor, dor meA
en tro fio ri ta cu na dor meA mor, dor meA mor, nol ve
mor, en tro fio ri ta cu na dor
de te, dor meA mor, en tro fio ri ta cu na dor
meA mor, en tro fio ri ta cu na, nol ve de
meA mor, en tro fio ri ta cu na dor

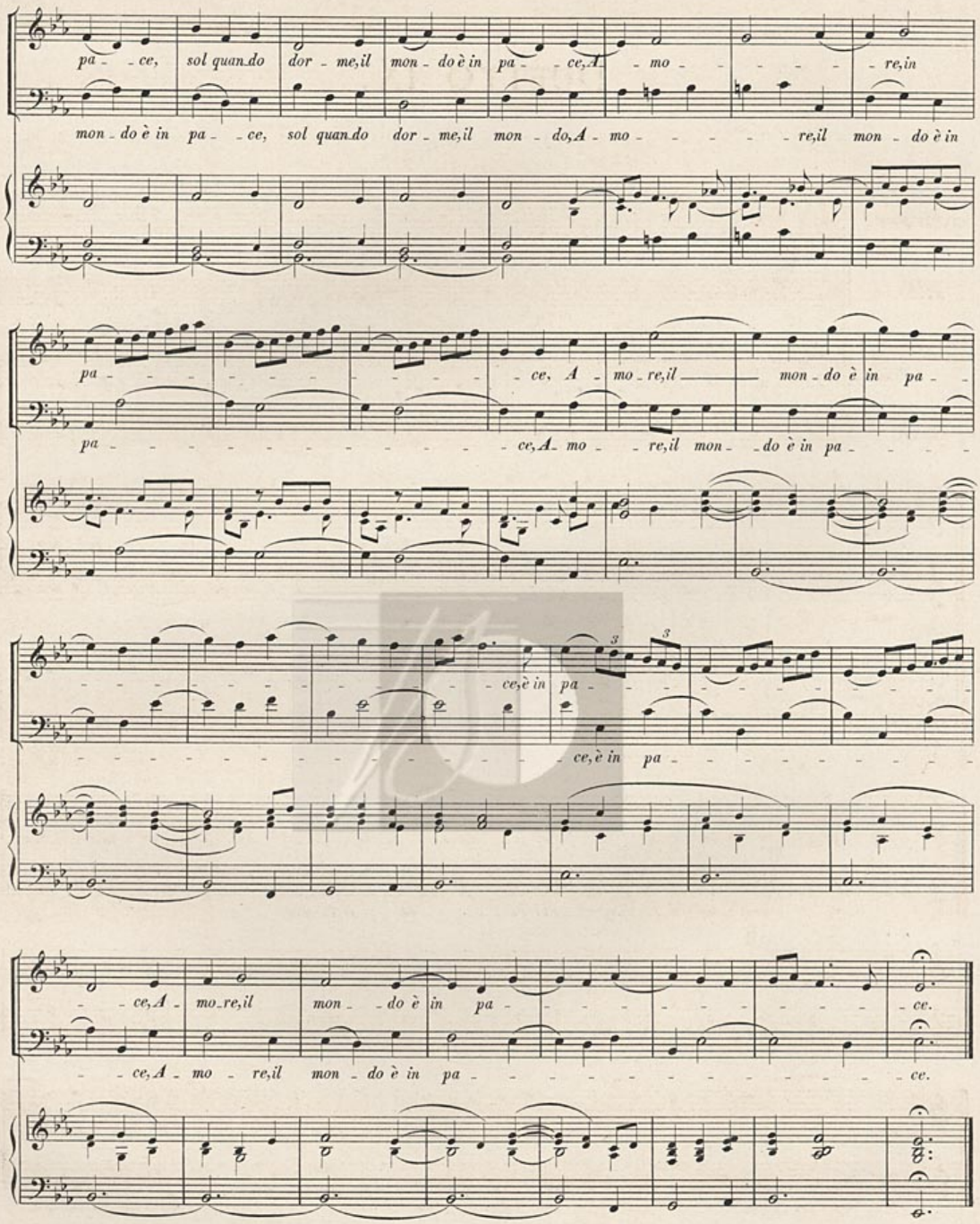

te, nol ve-de - te, dor - me, nol ve-de - - -
me, dor - - - me A - mor, dor - - - me A - mor, en-tro fio-ri -
te, dor - - - me A - mor, dor - - - me A - mor, en-tro fio-ri-ta
- - - - ta cu - na dor - - - me, en-tro fio-ri-ta cu-na dor - me, en-tro fio-ri-ta
cu-na dor - - me A - mor, dor - - me, en-tro fio-ri-ta cu-na dor - -
cu-na dor - me, nol ve-de - - -
me, nol ve-de - te, dor - - - me,
te, dor - - - me, dor -
dor - me A - mor, nol ve-de-te, dor -


me, nol ve de
me, dor
te, dor
me, nol ve de
me A mor, nol ve de
te, nol ve de
te, nol ve de
te, dor me A mor, nol ve de te?
te, nol ve de
te, dor me A mor, nol ve de te?
Non sia vo ce im por tu na che li tur ba il ri po
Non sia vo ce im por tu na che li tur ba il ri
so, non sia vo ce im por
po
so, non sia vo ce im portu na che li

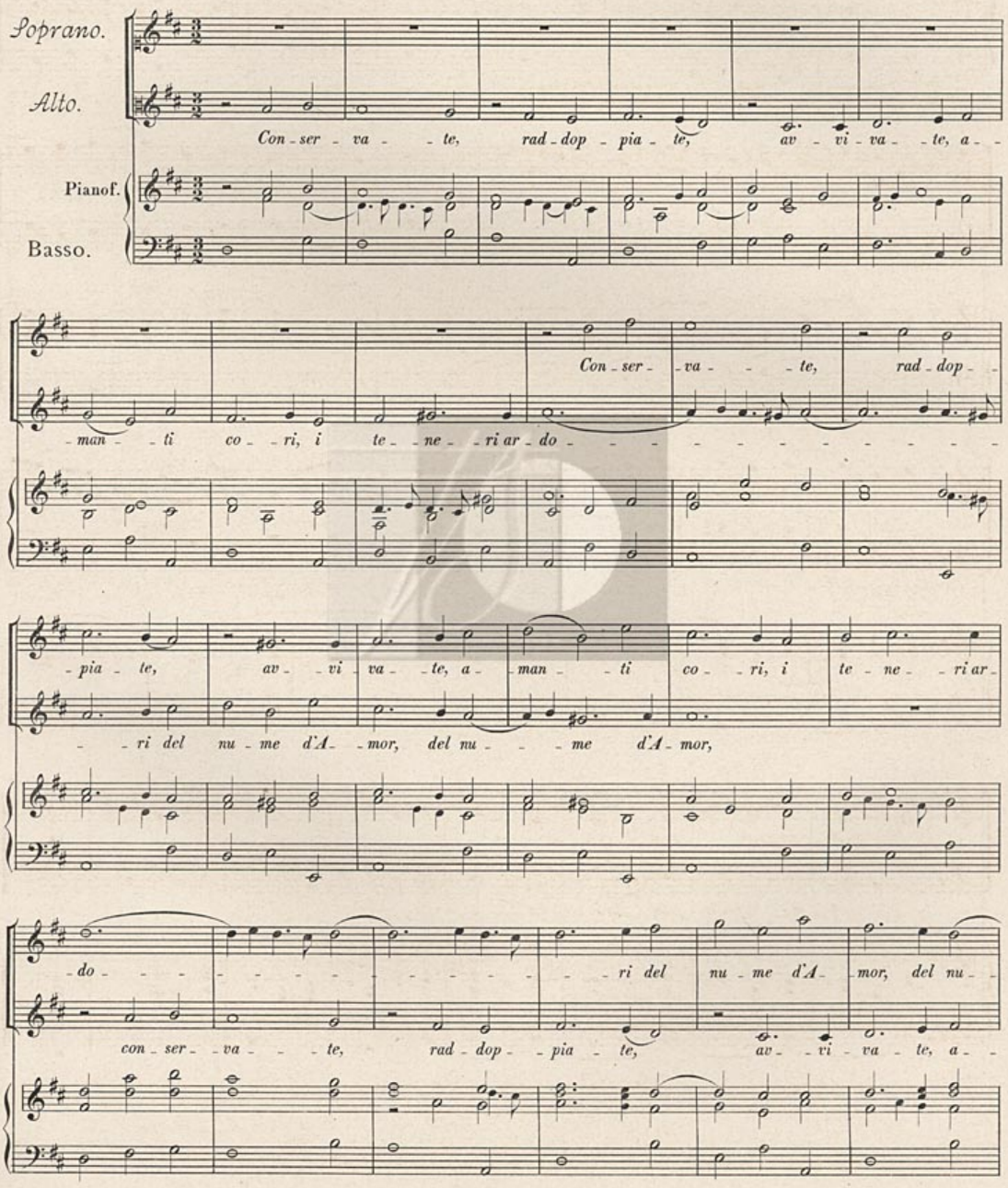

tu - na che li tur - ba il ri - po - so, il ri - po -
tur - ba il ri - po - so, che li tur - ba il ri - po -
so,
so, che li tur - ba il ri - po - so,
non sia vo - ce im - por - tu - na che li tur - ba il ri -
non sia vo - ce im - por - tu - na che li
po - so, ov' or gia - ce, ov' or
tur - ba il ri - po - so, il ri - po - so,
non sia vo - ce im - por - tu - na che li tur - ba il ri - po - so,
gia - ce, ov' or gia - ce,
non sia vo - ce im - por - tu - na che li tur - ba il ri - po - so, ov' or gia - ce, ov' or
(colla voce.)
il ri - po - so ov' or gia - ce, non sia vo - ce im - por - tu - na che li tur - ba il ri - po -
gia - ce, non sia vo - ce im - por - tu - na che li tur - ba il ri - po -

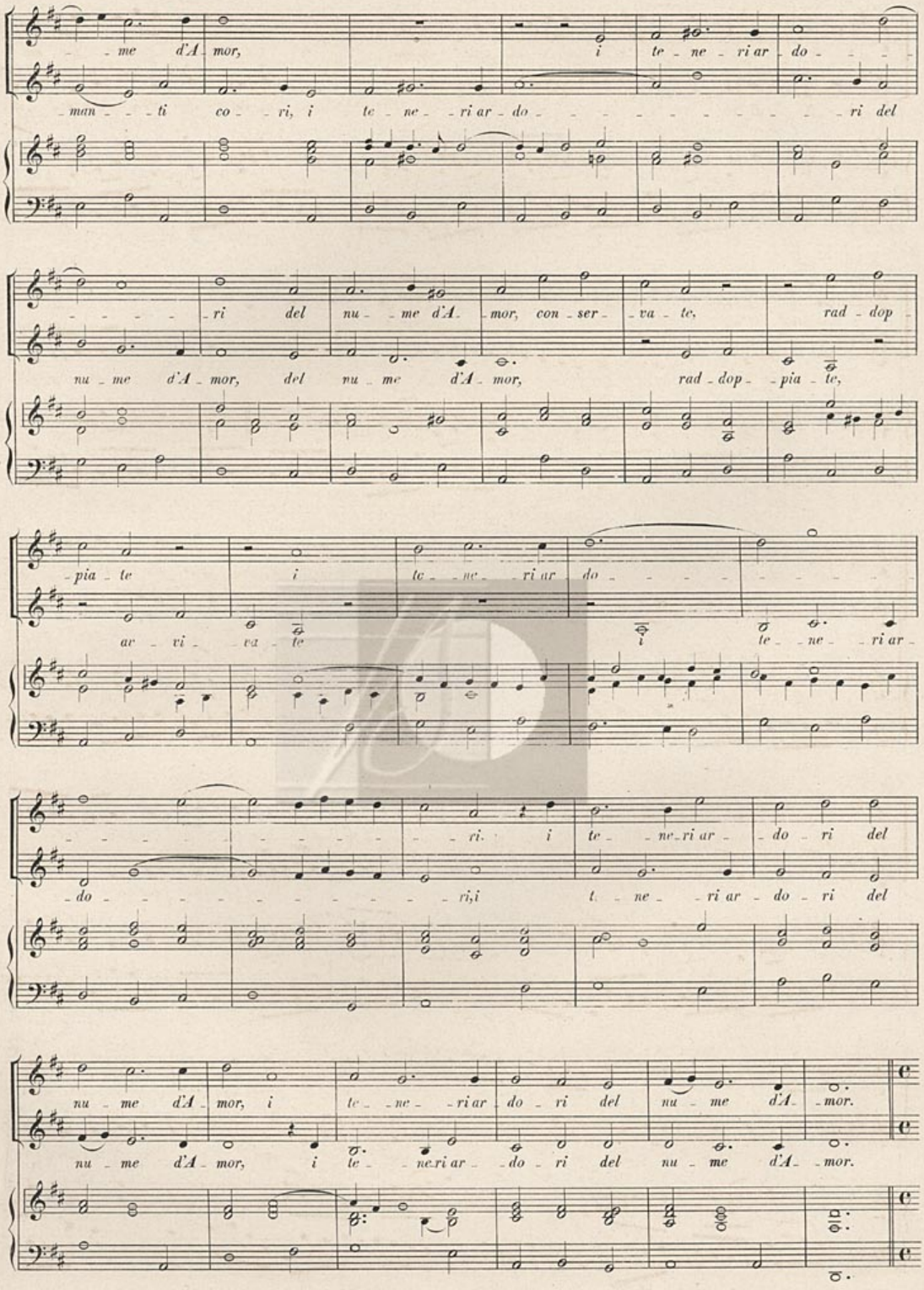

so, ov' or gia ce, che li
so, ov' or gia ce,
tur bail ri po so ov' or gia ce, ov' or gia ce, non sia
che li tur bail ri po so ov' or gia ce, ov' or gia ce,
vo ce im por tu na che li tur bail ri po so ov' or gia ce.
non sia vo ce im por tu na che li tur ba il ri po so ov' or gia ce.
Sol quando dor me A mo re il mondo è in pa
Sol quando dor me A mo re,il mondo è in pa
ce, è in pa

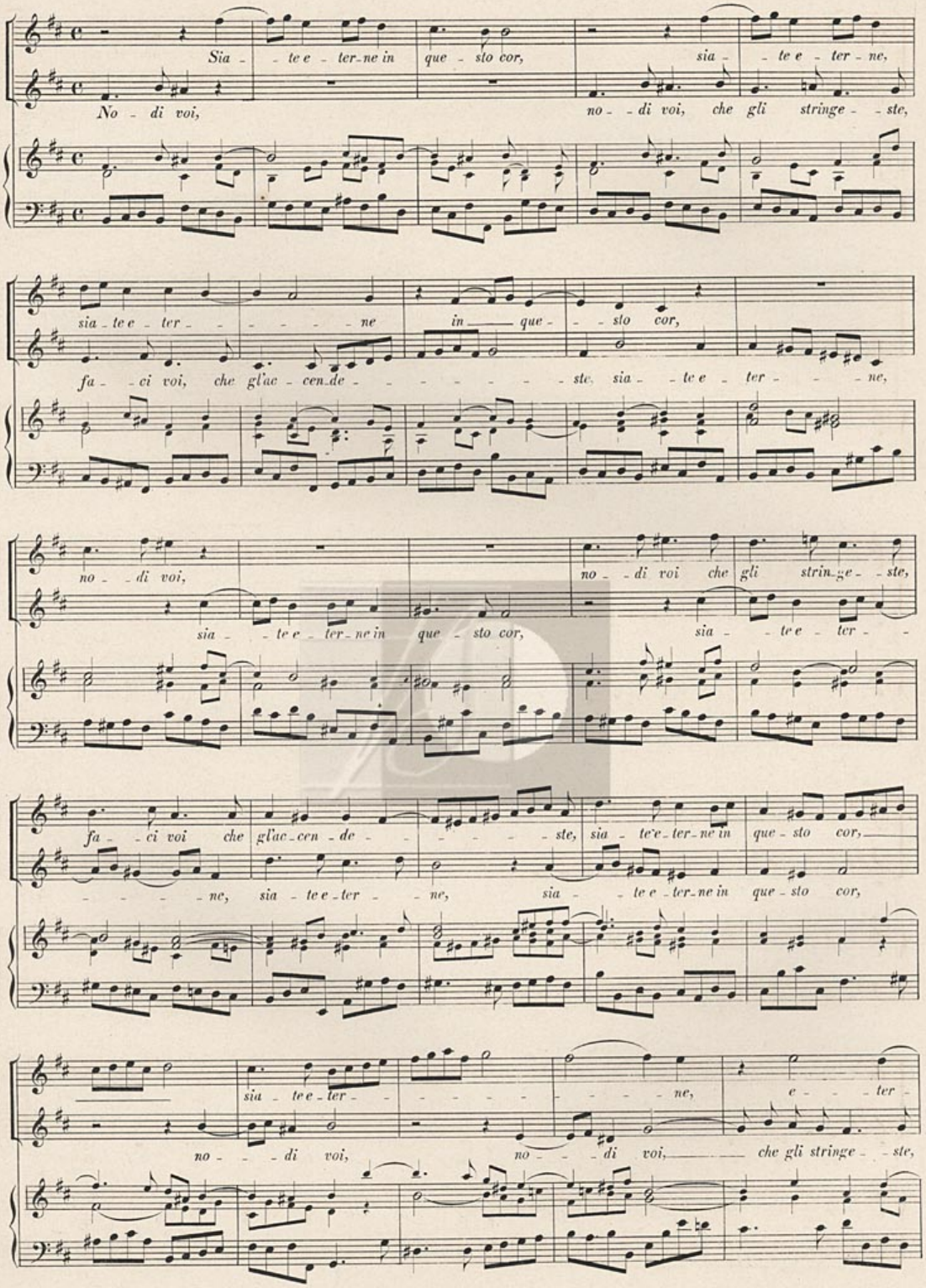

ce, è in pa
ce, è in pa
ce, sol quando dor_me A_ mo re,
ce, il mon do è in pa ce, sol quando dor_me A_
il mon do è in pa ce, in pa ce, sol quan_do
mo re, il mondo è in pa ce, in pa ce, sol quan_do dor_me, il
dor_me, il mon do è in pa ce, sol quando dor_me, il mon do è in pa ce, in pa
mon do è in pa ce, sol quando dor_me, il mon do è in pa ce, in pa
ce, sol quando dor_me, il mon do è in
ce, sol quando dor_me, il

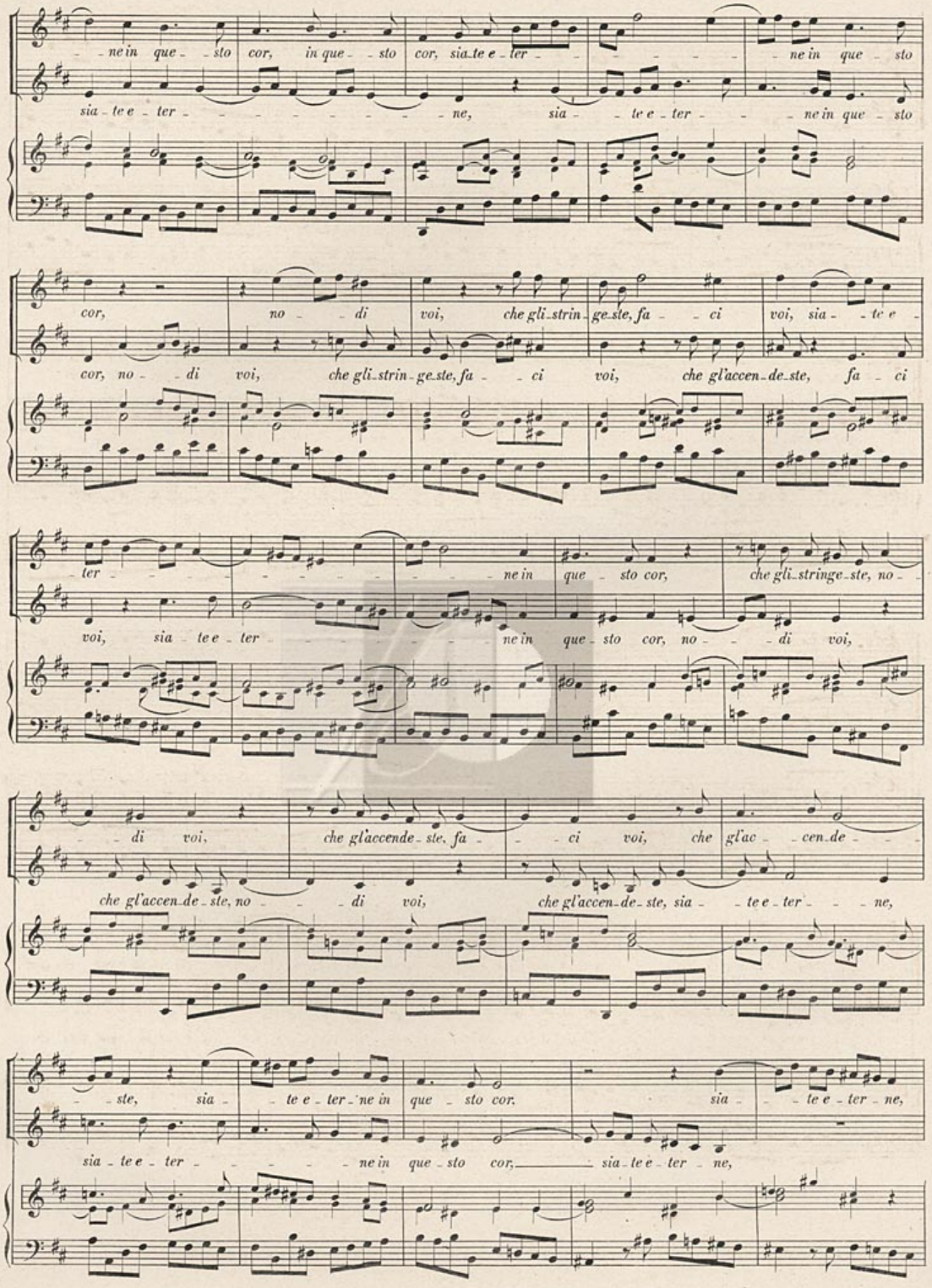

pa - ce, sol quando dor - me, il mon - do è in pa - ce, A - mo - re, in
mon - do è in pa - ce, sol quando dor - me, il mon - do, A - mo - re, il mon - do è in
pa - ce, A - mo - re, il mon - do è in pa -
pa - ce, A - mo - re, il mon - do è in pa -
ce, è in pa -
ce, è in pa -
- ce, A - mo - re, il mon - do è in pa - ce.
- ce, A - mo - re, il mon - do è in pa - ce.

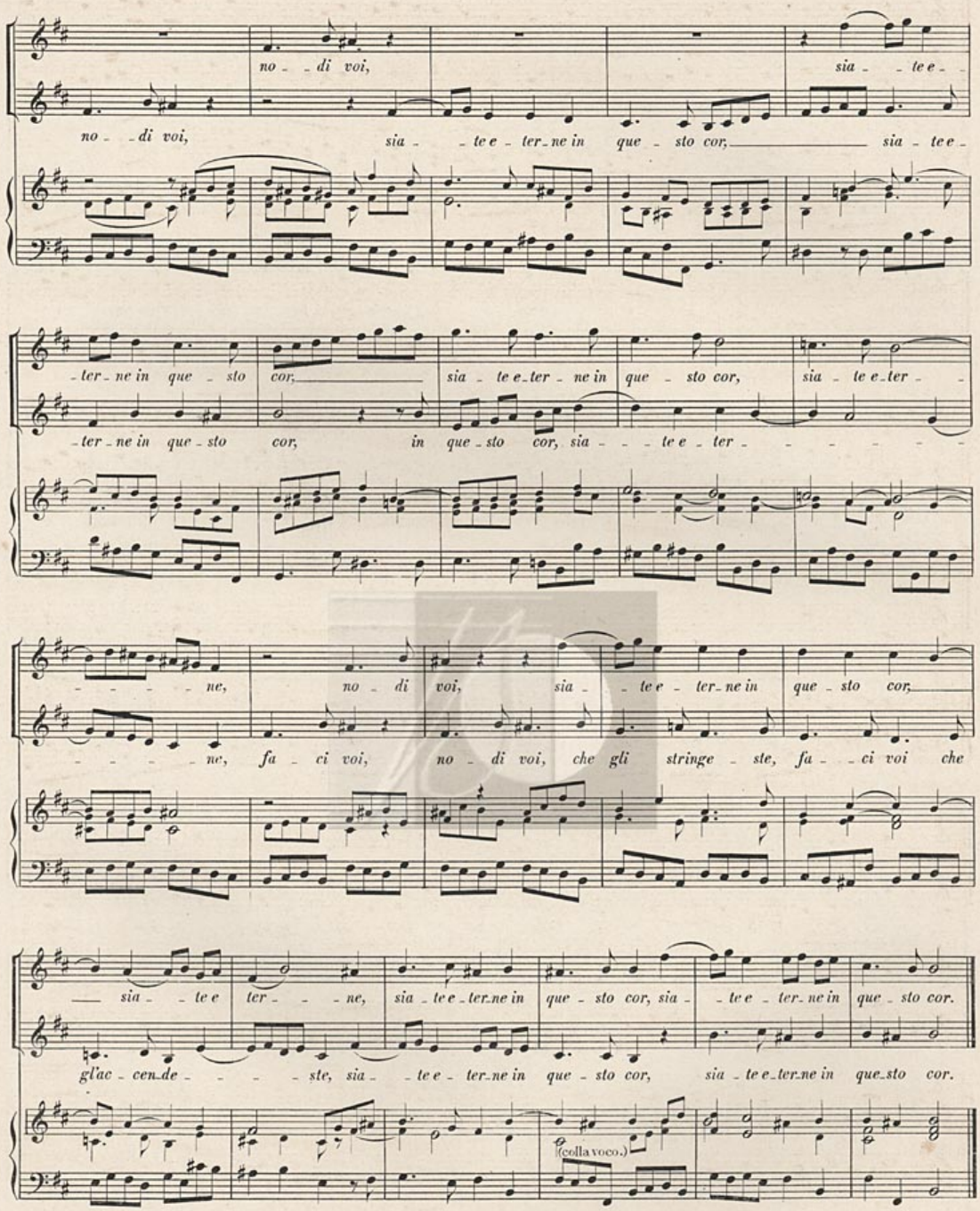
Duetto IX.


Soprano.
Alto.
Pianof.
Basso.
Con - ser - va - - te, rad - dop - pia - te, av - vi - va - - te, a - -
Con - ser - va - - te, rad - dop -
- man - - ti co - ri, i te - ne - ri ar - do - - - - - - - - - - -
- pia - te, av - vi va - te, a - man - - ti co - ri, i te - ne - ri ar -
- ri del nu - me d'A - mor, del nu - - - me d'A - mor,
- do - - - - - - - - - - - - - - - ri del nu - me d'A - mor, del nu -
con - ser - va - - te, rad - dop - pia - te, av - vi - va - te, a - -

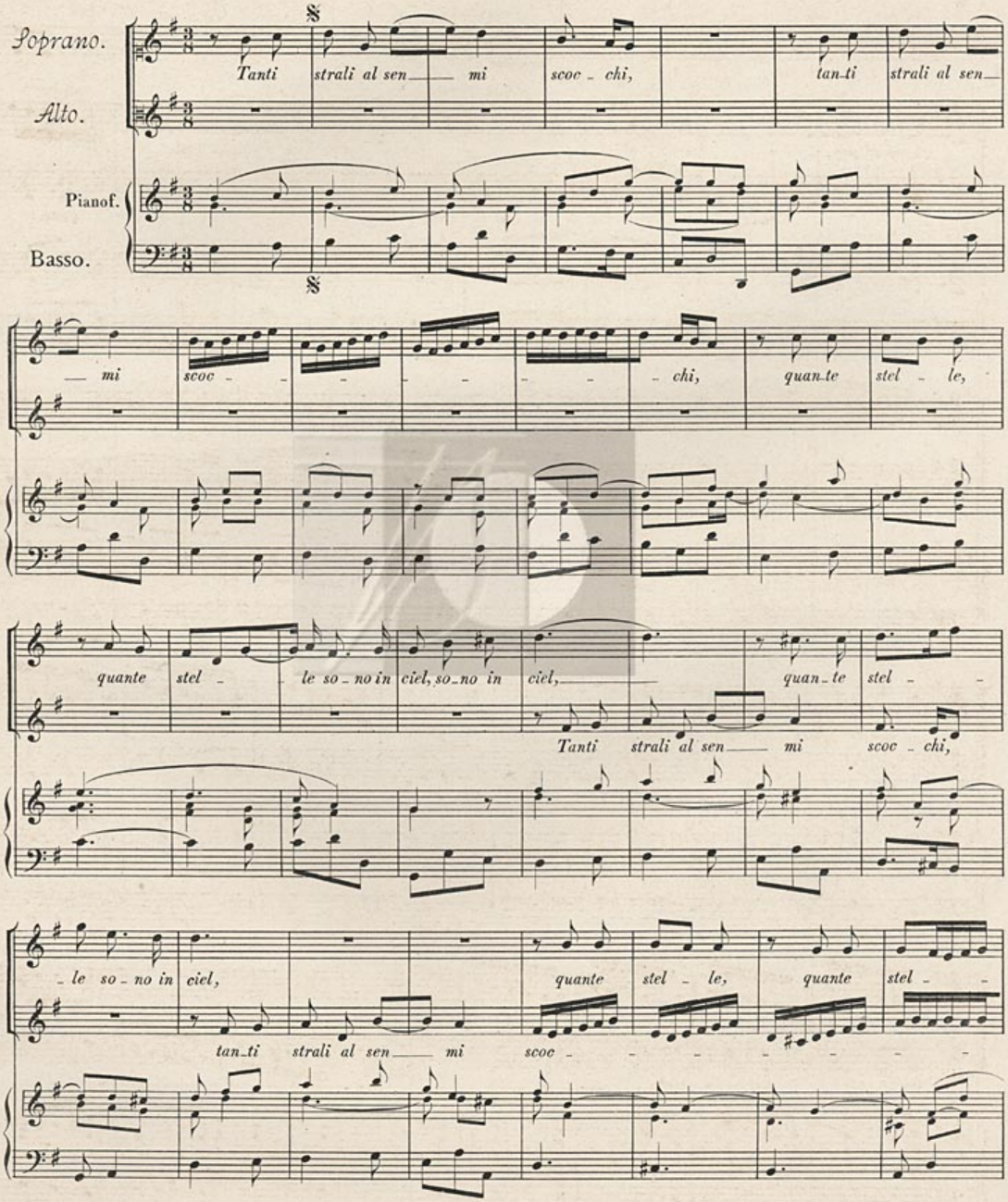

me d'A mor, i te ne ri ar do
man ti co ri, i te ne ri ar do ri del
ri del nu me d'A mor, con ser va te, rad dop
nu me d'A mor, del nu me d'A mor, rad dop pia te,
pia te i te ne ri ar do
av vi va te i te ne ri ar
ri. i te ne ri ar do ri del
do ri,i te ne ri ar do ri del
nu me d'A mor, i te ne ri ar do ri del nu me d'A mor.
nu me d'A mor, i te ne ri ar do ri del nu me d'A mor.

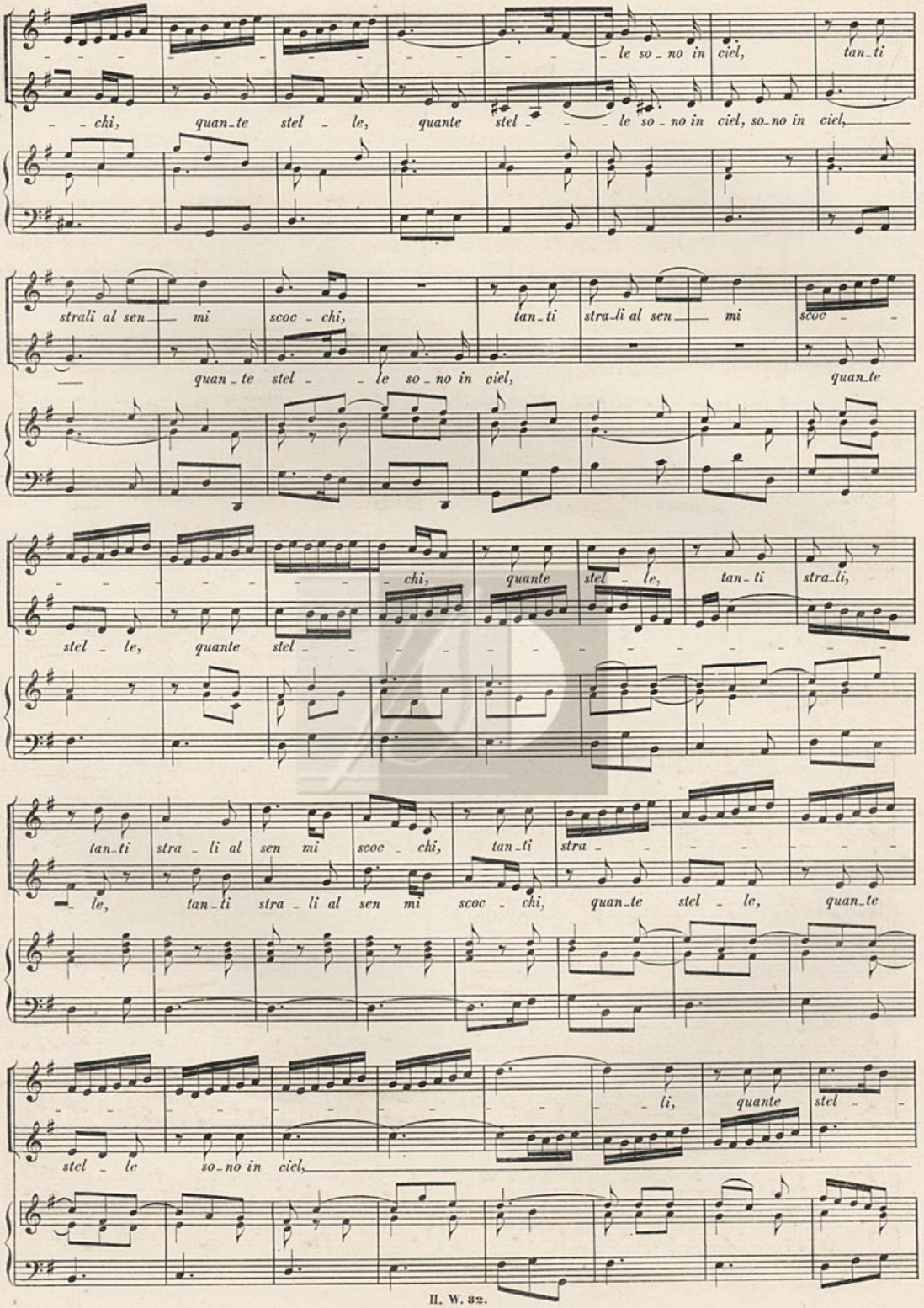

Sia - te e - ter - ne in que - sto cor, sia - te e - ter - ne,
No - di voi, no - di voi, che gli stringe - ste,
sia - te e - ter - ne in - que - sto cor,
fa - ci voi, che gl'ac - cen - de - ste, sia - te e - ter - ne,
no - di voi, no - di voi che gli strin - ge - ste,
sia - te e - ter - ne in que - sto cor, sia - te e - ter -
fa - ci voi che gl'ac - cen - de - ste, sia - te e - ter - ne in que - sto cor,
- ne, sia - te e - ter - ne, sia - te e - ter - ne in que - sto cor,
sia - te e - ter - ne, e - ter -
no - di voi, no - di voi, che gli stringe - ste,

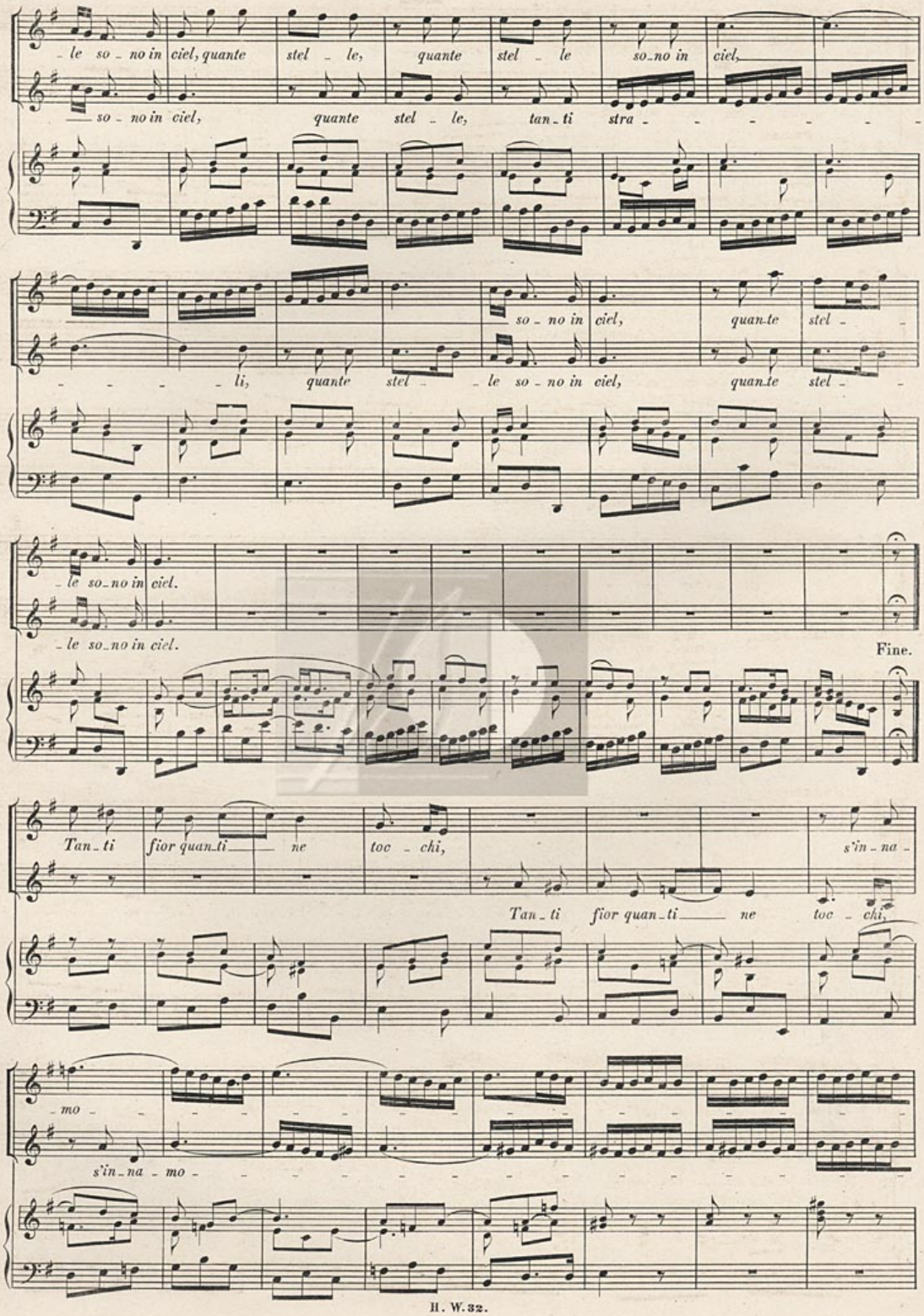

ne in que sto cor, in que sto cor, sia te e ter ne in que sto
sia te e ter ne, sia te e ter ne in que sto
cor, no di voi, che gli strin ge ste, fa ci voi, sia te e
cor, no di voi, che gli strin ge ste, fa ci voi, che gl'accen de ste, fa ci
ter ne in que sto cor, che gli stringe ste, no
voi, sia te e ter ne in que sto cor, no di voi,
di voi, che gl'accende ste, fa ci voi, che gl'ac cen de
che gl'accen de ste, no di voi, che gl'accen de ste, sia te e ter ne,
ste, sia te e ter ne in que sto cor, sia te e ter ne,
sia te e ter ne in que sto cor, sia te e ter ne,

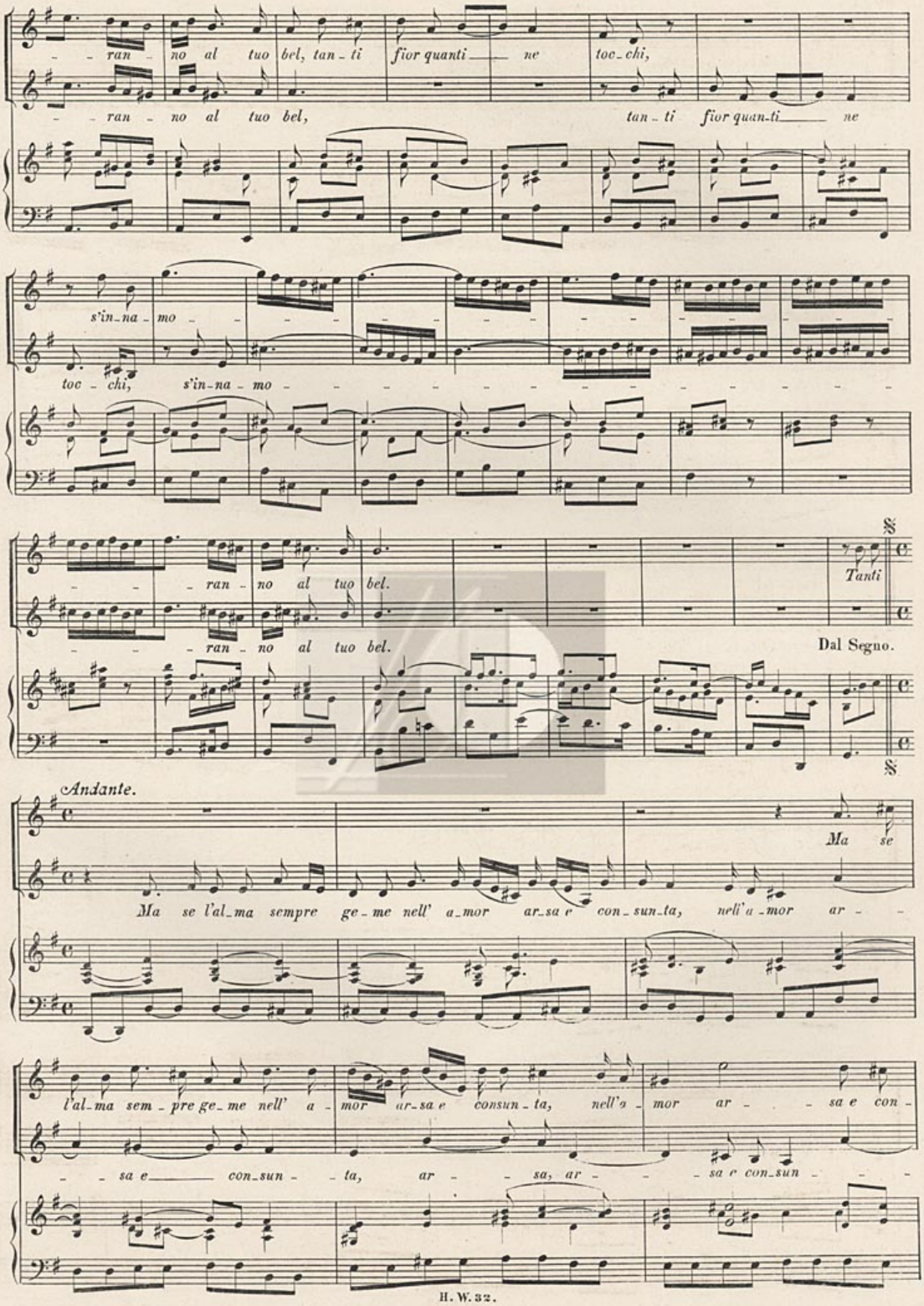

no - di voi, sia - te e -
no - di voi, sia - te e - ter - ne in que - sto cor, sia - te e -
- ter - ne in que - sto cor, sia - te e - ter - ne in que - sto cor, sia - te e - ter -
- ter - ne in que - sto cor, in que - sto cor, sia - te e - ter -
- ne, no - di voi, sia - te e - ter - ne in que - sto cor,
- ne, fa - ci voi, no - di voi, che gli stringe - ste, fa - ci voi che
sia - te e ter - ne, sia - te e - ter - ne in que - sto cor, sia - te e - ter - ne in que - sto cor.
gl'ac - cen - de - ste, sia - te e - ter - ne in que - sto cor, sia - te e - ter - ne in que - sto cor.
(colla voce.)

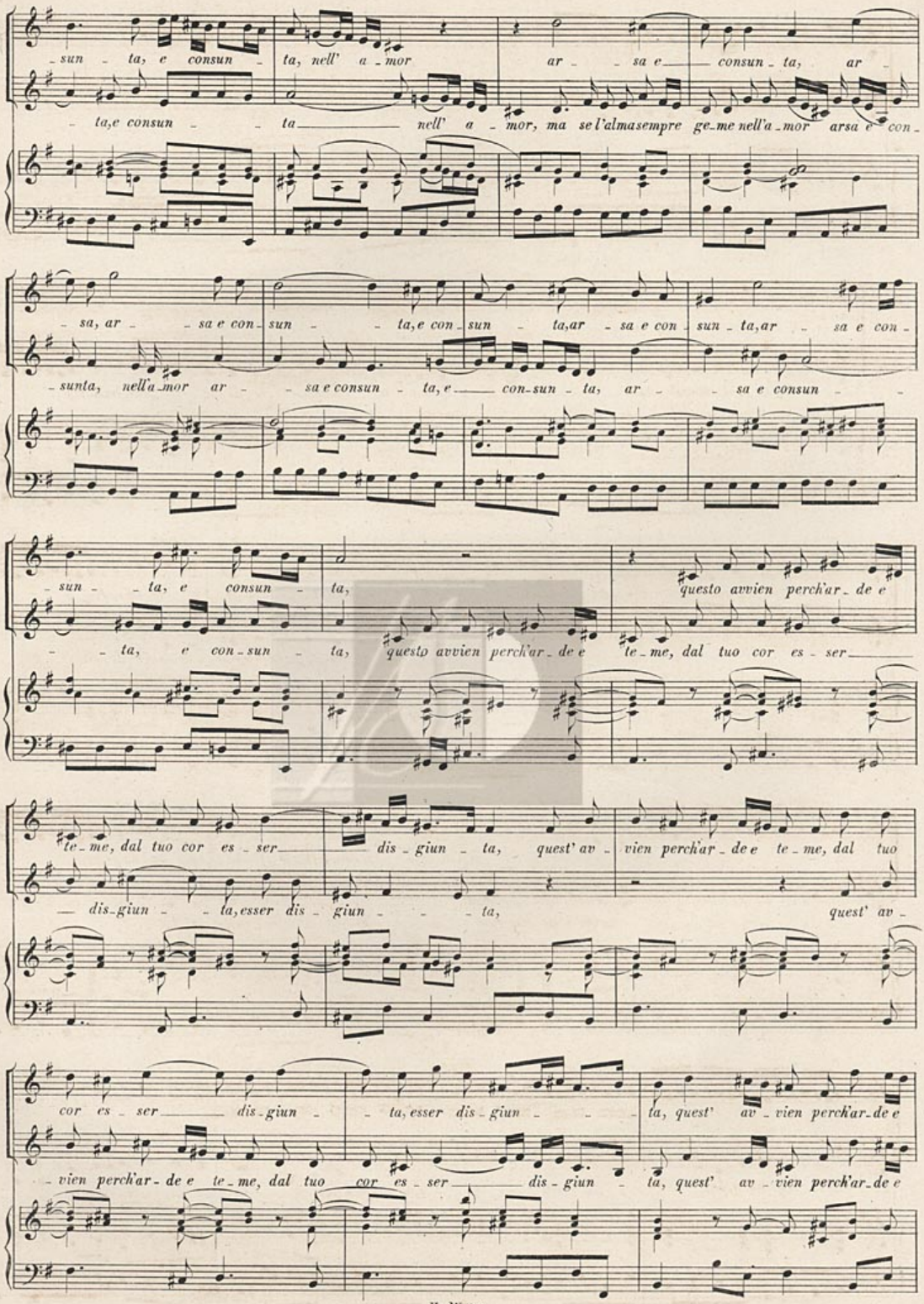
Duetto X.

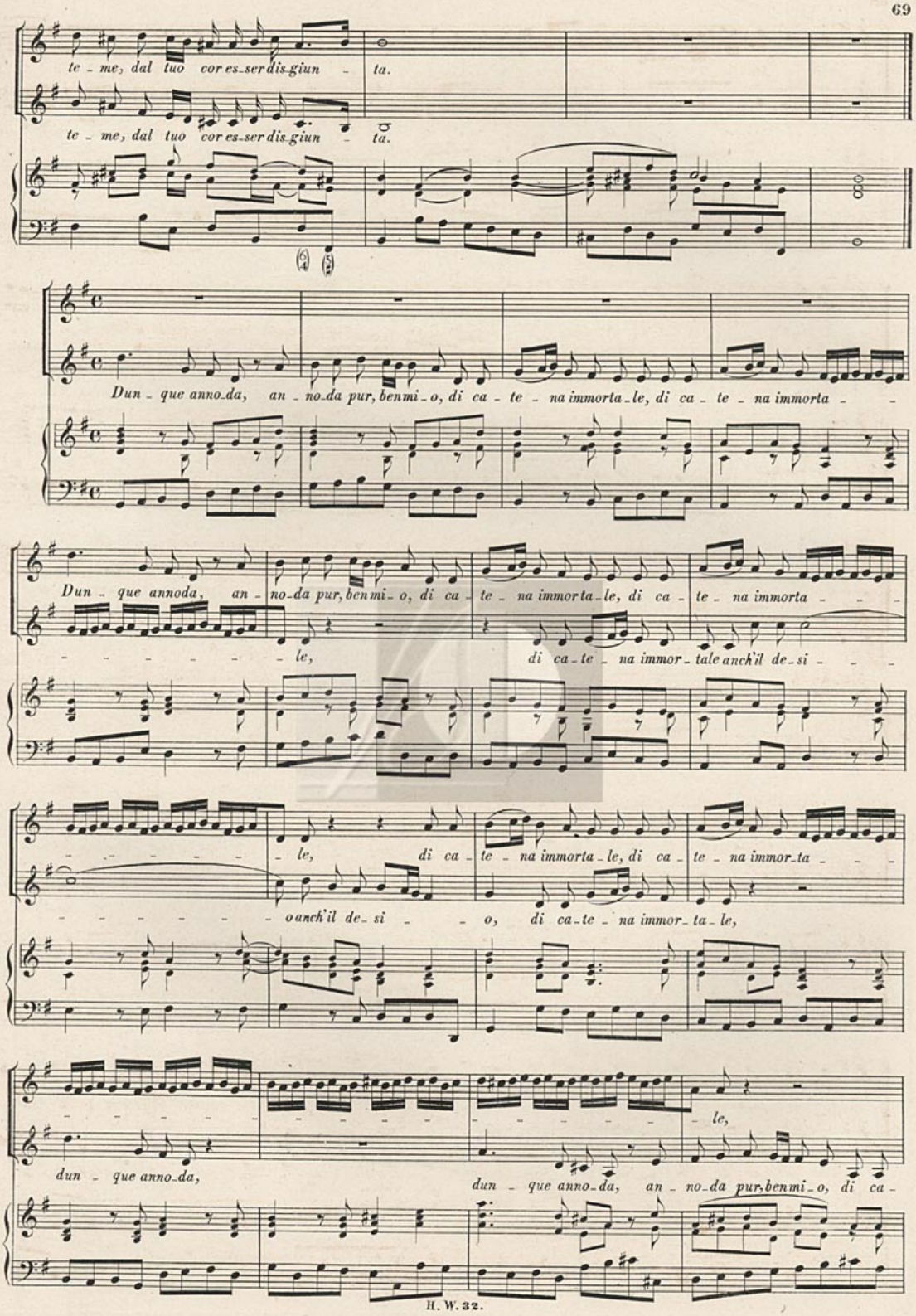

Soprano.
Alto.
Pianof.
Basso.
Tanti strali al sen mi scoc - chi, tan-ti strali al sen
mi scoc - chi, quan-te stel - le,
quante stel - le so-no in ciel, so-no in ciel, quan-te stel -
Tanti strali al sen mi scoc - chi,
-le so-no in ciel, quante stel - le, quante stel -
tan-ti strali al sen mi scoc -

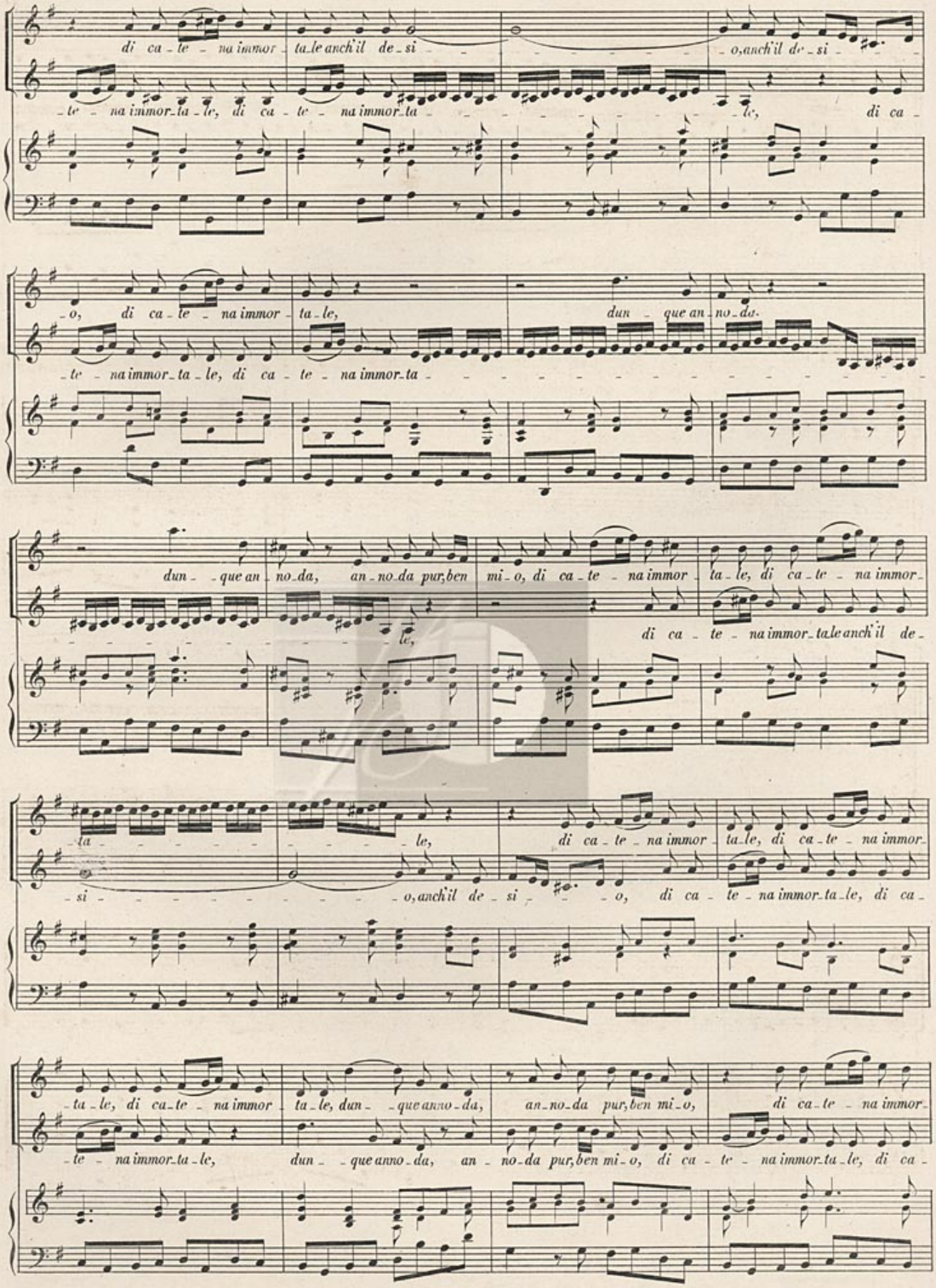

le so no in ciel, tan ti
chi, quan te stel le, quante stel le so no in ciel, so no in ciel,
strali al sen mi scoc chi, tan ti stra li al sen mi scoc
quan te stel le so no in ciel, quan te
chi, quante stel le, tan ti stra li,
stel le, quante stel
tan ti stra li al sen mi scoc chi, tan ti stra
le, tan ti stra li al sen mi scoc chi, quan te stel le, quan te
li, quante stel
stel le so no in ciel,

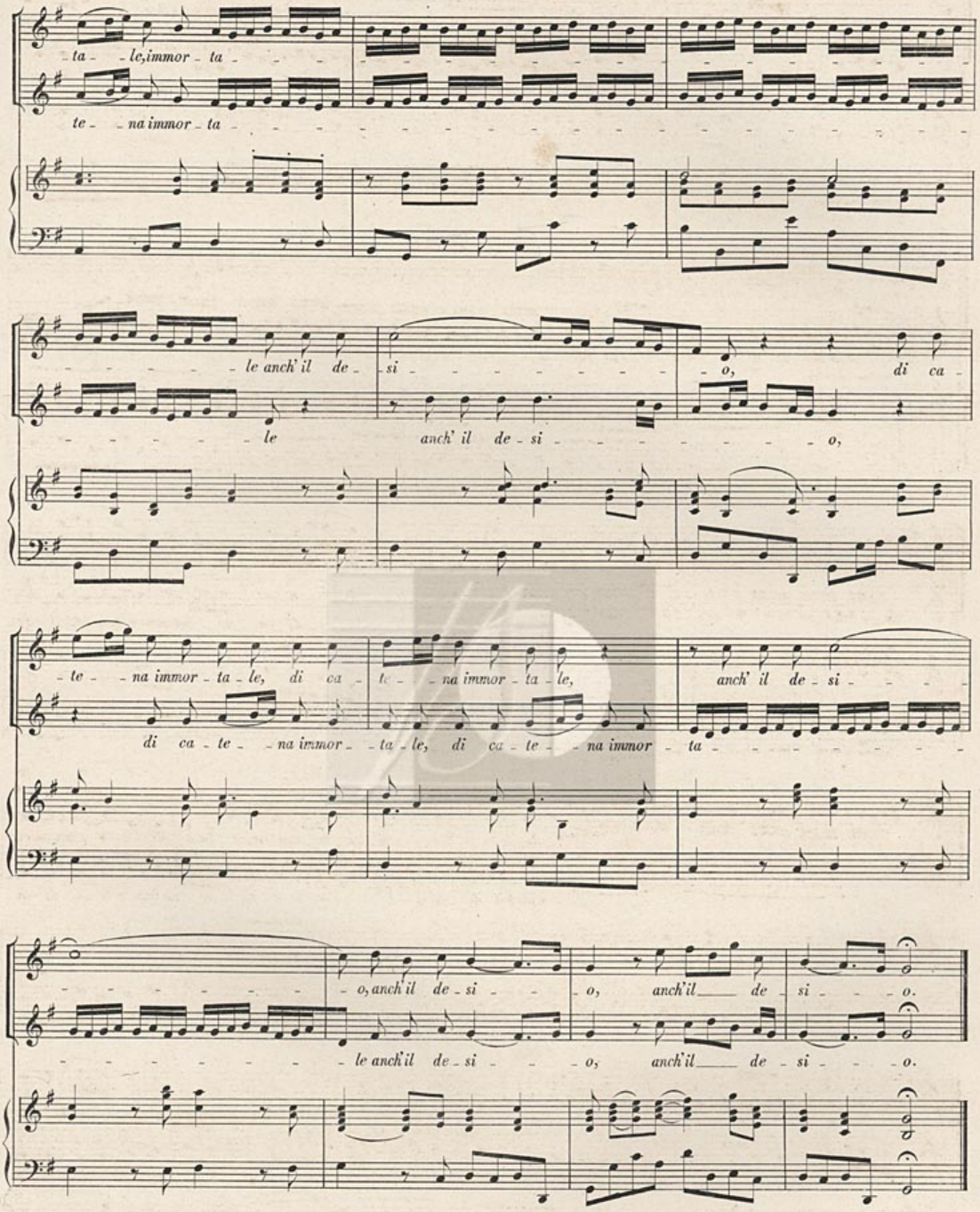

le so no in ciel, quante stel le, quante stel le so no in ciel,
so no in ciel, quante stel le, tan ti stra
li, quante stel le so no in ciel, quante stel
so no in ciel, quan te stel
le so no in ciel.
le so no in ciel.
Fine.
Tan ti fior quan ti ne toc chi,
s'in na
Tan ti fior quan ti ne toc chi,
mo
s'in na mo


ran no al tuo bel, tan ti fior quanti ne toc chi,
ran no al tuo bel, tan ti fior quan ti ne
s'in na mo
toc chi, s'in na mo
ran no al tuo bel.
Tanti
ran no al tuo bel.
Dal Segno.
Andante.
Ma se
Ma se l'al ma sempre ge me nell' a mor ar sa e con sun ta, nell'a mor ar
l'al ma sem pre ge me nell' a mor ar sa e consun ta, nell'a mor ar sa e con
sa e con sun ta, ar sa, ar sa e con sun

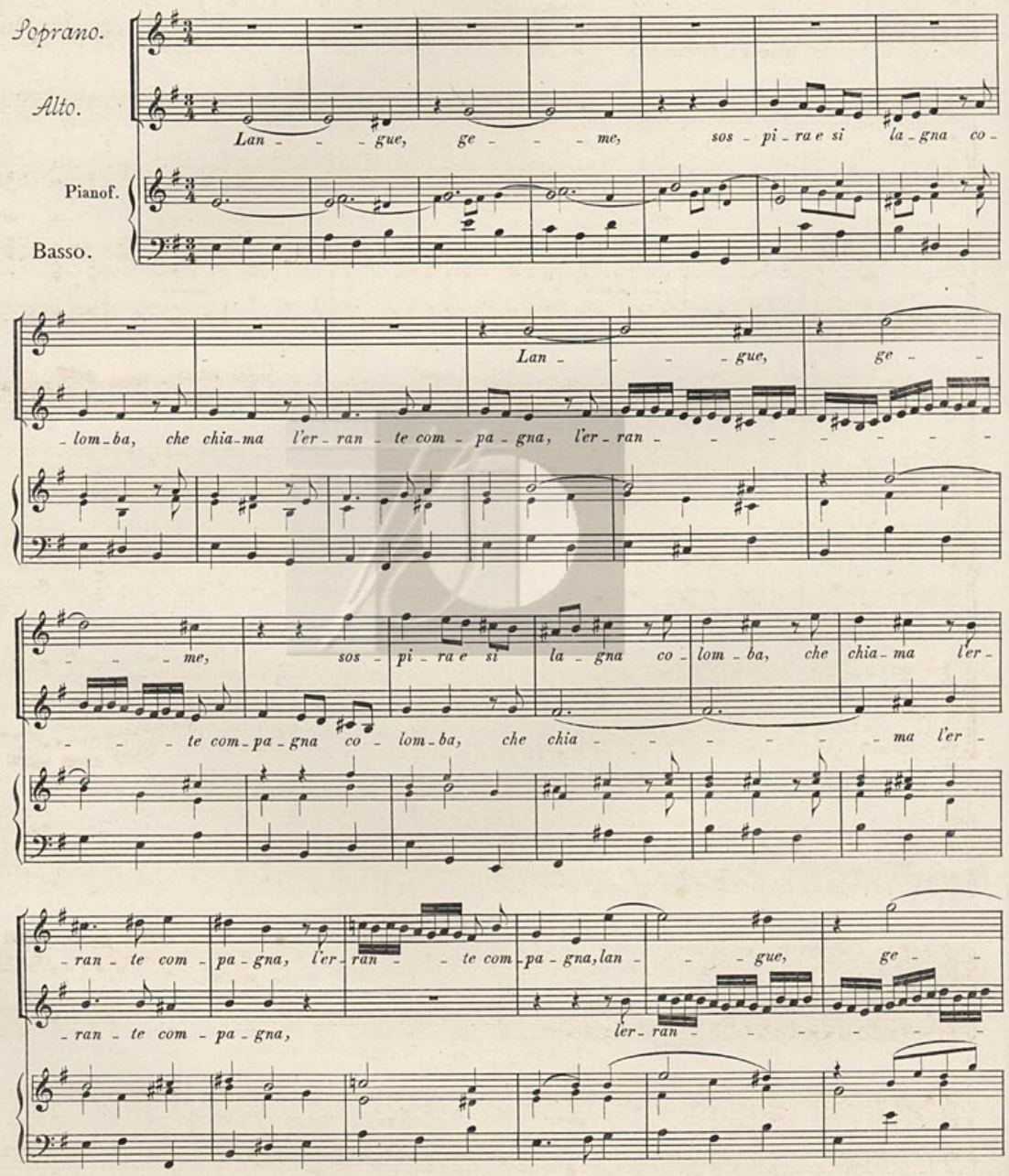

-sun - ta, e consun - ta, nell' a - mor ar - sa e consun - ta, ar -
- ta,e consun - ta nell' a - mor, ma se l'alma sempre ge-me nell'a-mor arsa e con -
- sa, ar - sa e con - sun - ta,e con - sun - ta,ar - sa e con - sun - ta,ar - sa e con -
- sunta, nell'a-mor ar - sa e consun - ta,e con-sun - ta, ar - sa e consun -
- sun - ta, e consun - ta, questo avvien perch'ar - de e
- ta, e con - sun - ta, questo avvien perch'ar - de e te - me, dal tuo cor es - ser
te - me, dal tuo cor es - ser dis - giun - ta, quest' av - vien perch'ar - de e te - me, dal tuo
— dis-giun - ta,esser dis - giun - ta, quest' av -
cor es - ser dis-giun - ta,esser dis-giun - ta, quest' av - vien perch'ar-de e
- vien perch'ar - de e te - me, dal tuo cor es - ser dis - giun - ta, quest' av - vien perch'ar-de e

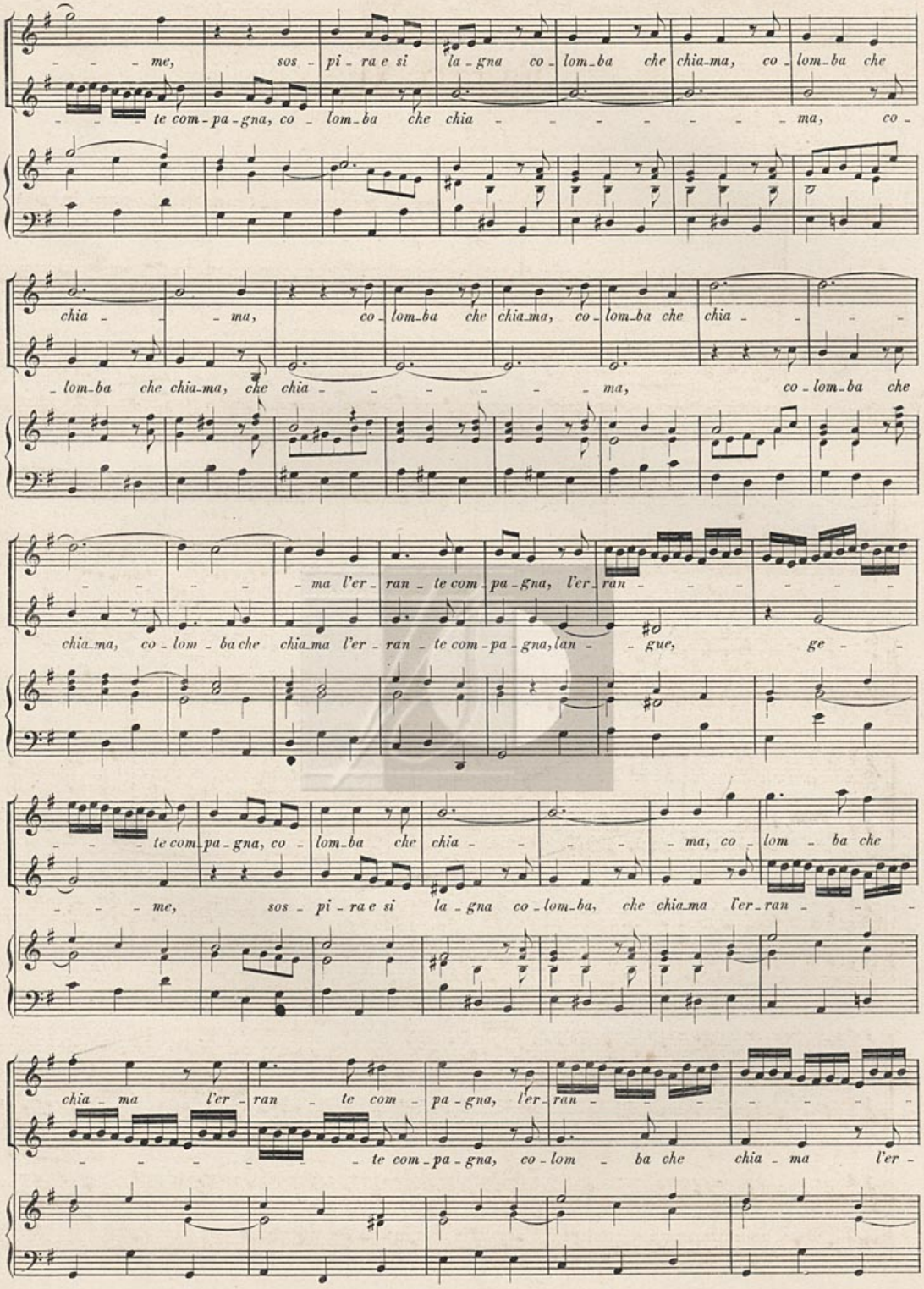

te - me, dal tuo cor es-ser dis-giun - ta.
te - me, dal tuo cor es-ser dis-giun - ta.
Dun - que anno-da, an - no-da pur, ben mi - o, di ca - te - na immorta - le, di ca - te - na immorta - -
Dun - que annoda, an - no-da pur, ben mi - o, di ca - te - na immorta - le, di ca - te - na immorta - - -
- - - - - - - - le, di ca - te - na immor - tale anch'il de - si - - -
- - - - - - - - le, di ca - te - na immorta - le, di ca - te - na immor - ta - - -
- - - - - - - - o anch'il de - si - - o, di ca - te - na immor - ta - le,
- le,
dun - que anno-da, dun - que anno-da, an - no-da pur, ben mi - o, di ca -

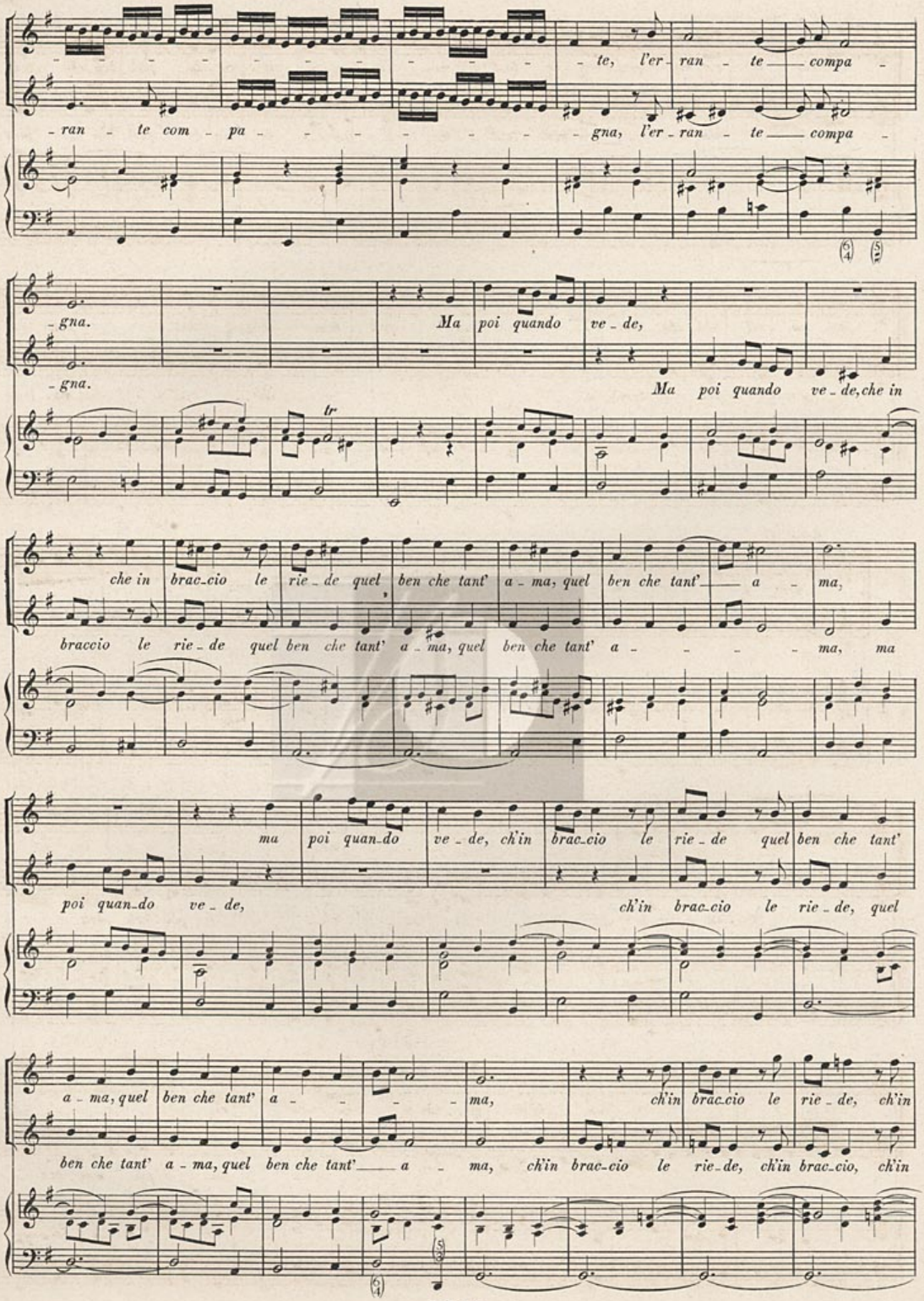

di ca - te - na immor - ta - le anch'il de - si - o, anch'il de - si - o,
te - na immor - ta - le, di ca - te - na immor - ta - le, di ca -
o, di ca - te - na immor - ta - le, dun - que an - no - da,
te - na immor - ta - le, di ca - te - na immor - ta - le,
dun - que an - no - da, an - no - da pur, ben mi - o, di ca - te - na immor - ta - le, di ca - te - na immor -
di ca - te - na immor - ta - le anch'il de -
ta - le,
si - o, anch'il de - si - o,
di ca - te - na immor - ta - le, di ca - te - na immor -
di ca - te - na immor - ta - le, di ca -
ta - le, di ca - te - na immor - ta - le, dun - que anno - da,
an - no - da pur, ben mi - o,
di ca - te - na immor -
te - na immor - ta - le,
dun - que anno - da,
an - no - da pur, ben mi - o, di ca - te - na immor - ta - le, di ca -

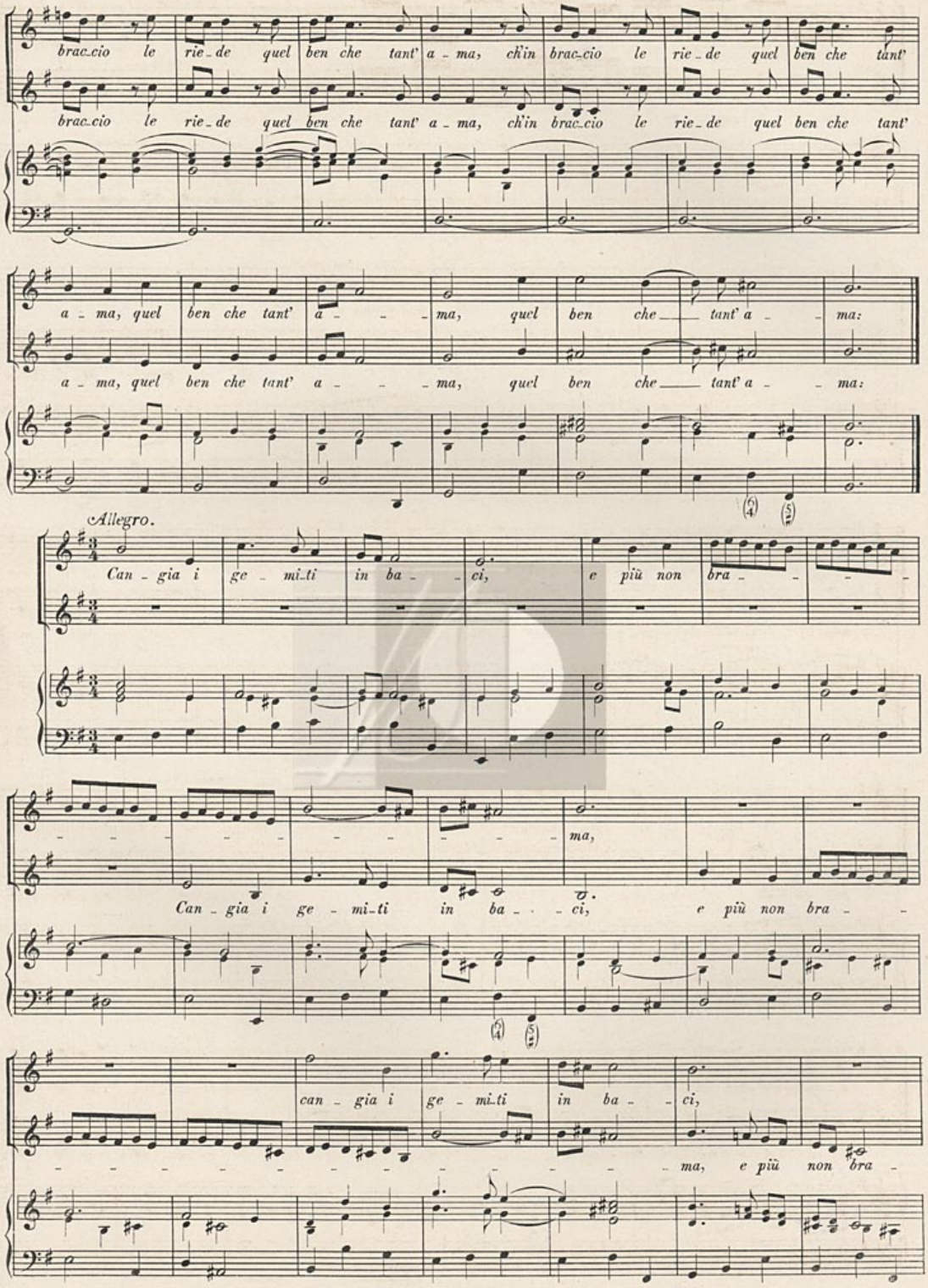

ta - le, immor - ta
te - na immor - ta
le anch' il de - si - o, di ca -
le anch' il de - si - o,
te - na immor - ta - le, di ca - te - na immor - ta - le, anch' il de - si
di ca - te - na immor - ta - le, di ca - te - na immor - ta
o, anch' il de - si - o, anch' il de - si - o.
le anch' il de - si - o, anch' il de - si - o.

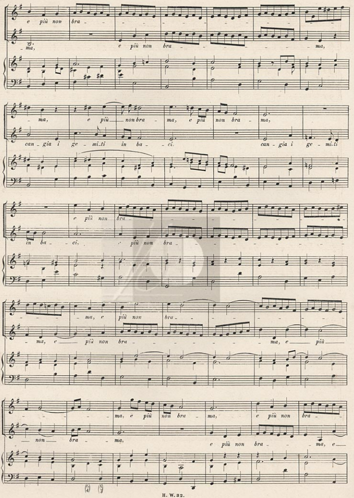
Duetto XI.

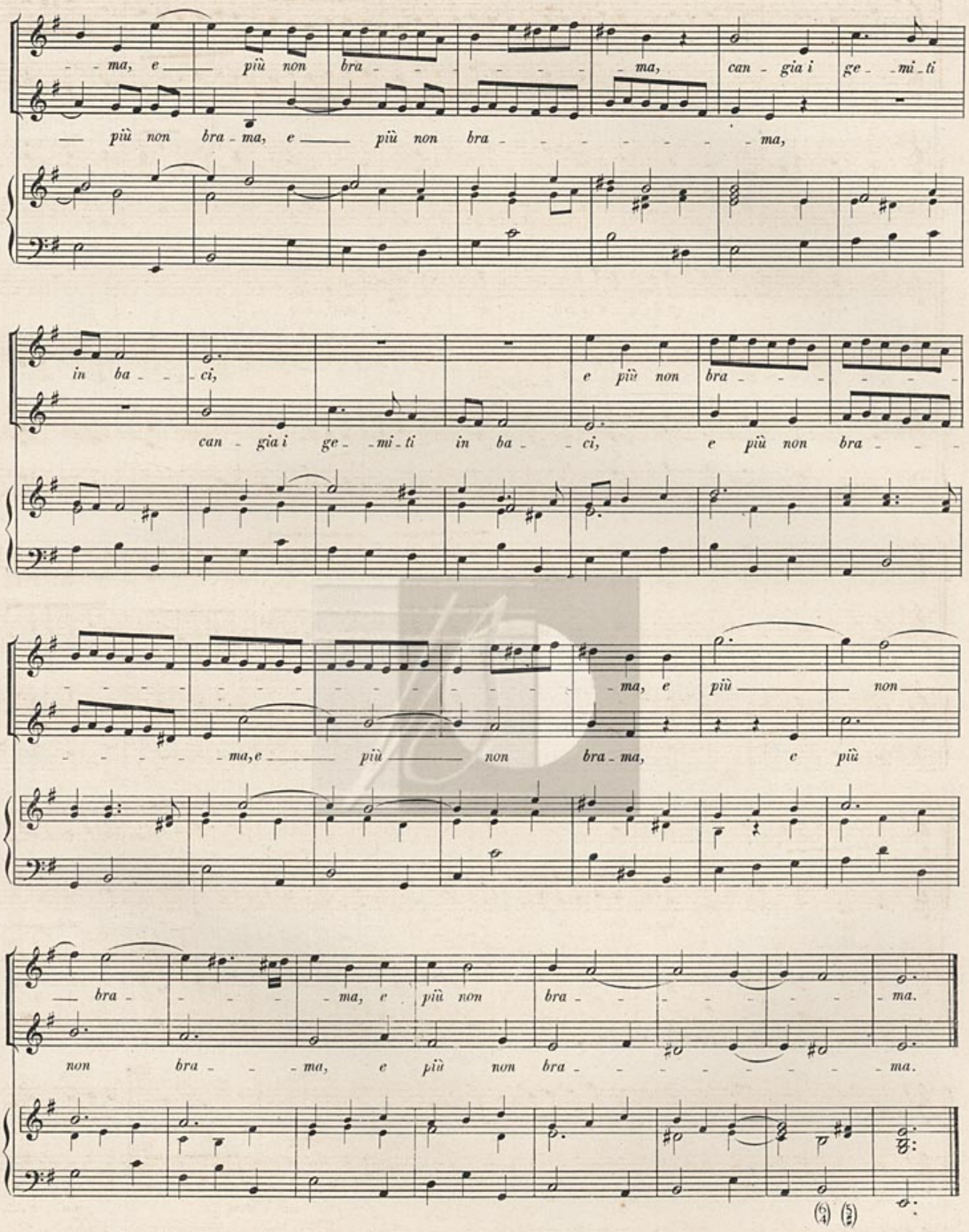

Soprano.
Alto.
Pianof.
Basso.
Lan - - - gue, ge - - - me, sos - pi - ra e si la - gna co -
- lom - ba, che chia - ma l'er - ran - te com - pa - gna, l'er - ran - - - - - - -
Lan - - - gue, ge - -
- - - me, sos - pi - ra e si la - gna co - lom - ba, che chia - ma l'er -
- - - te com - pa - gna co - lom - ba, che chia - - - - - - ma l'er -
- ran - te com - pa - gna, l'er - ran - - te com - pa - gna, lan - - gue, ge - -
- ran - te com - pa - gna, ler - ran - - - - - -


me, sos - pi - ra e si la - gna co - lom - ba che chia - ma, co - lom - ba che
te com - pa - gna, co - lom - ba che chia - ma, co -
chia - ma, co - lom - ba che chia - ma, co - lom - ba che chia -
lom - ba che chia - ma, che chia - ma, co - lom - ba che
ma l'er - ran - te com - pa - gna, l'er - ran -
chia - ma, co - lom - ba che chia - ma l'er - ran - te com - pa - gna, lan - gue, ge -
te com - pa - gna, co - lom - ba che chia - ma, co - lom - ba che
me, sos - pi - ra e si la - gna co - lom - ba, che chia - ma l'er - ran -
chia - ma l'er - ran - te com - pa - gna, l'er - ran -
te com - pa - gna, co - lom - ba che chia - ma l'er -

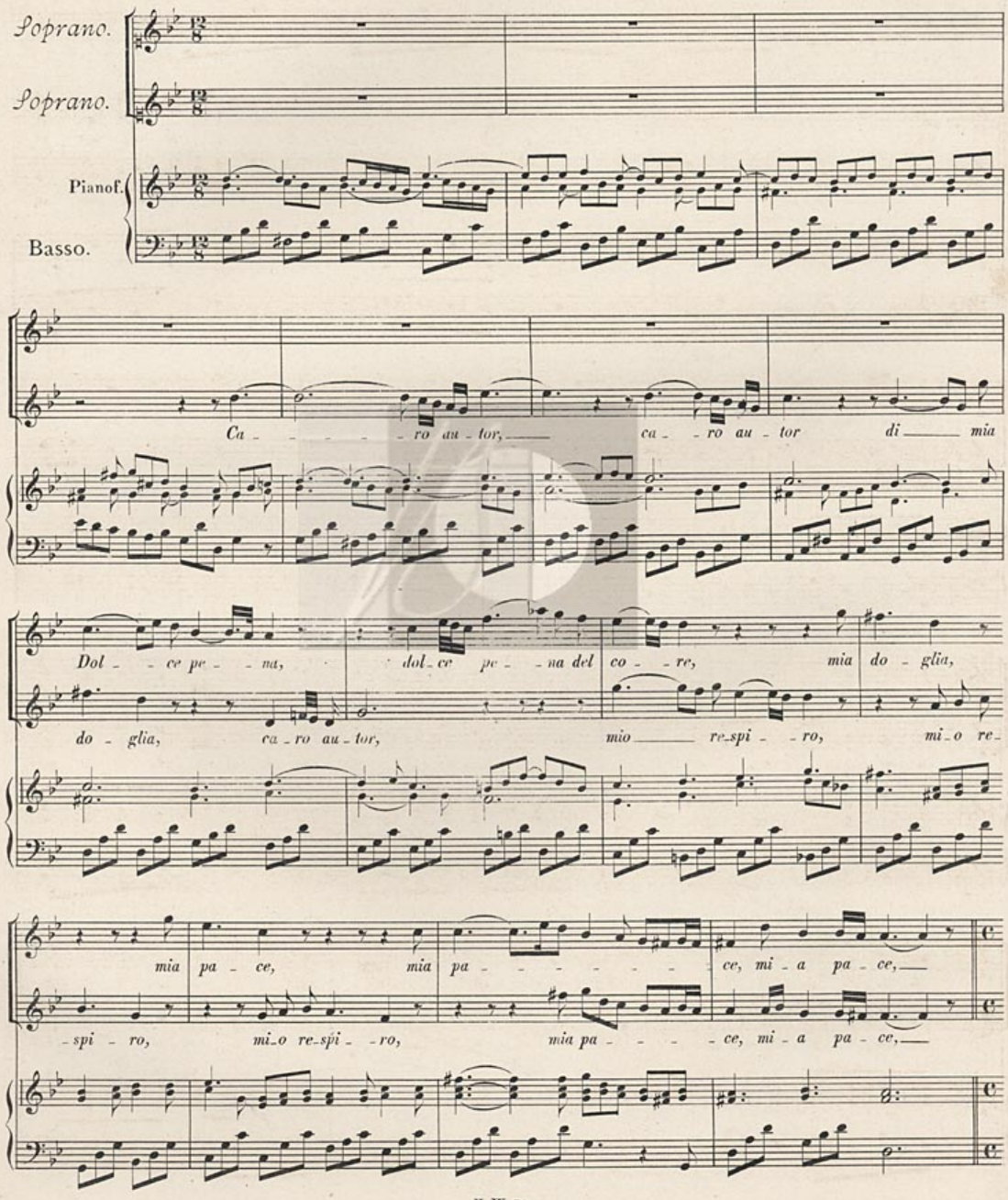

te, l'er - ran - te compa -
ran - te com - pa - gna, l'er - ran - te compa -
gna.
Ma poi quando ve - de,
gna.
Ma poi quando ve - de, che in
tr
che in brac - cio le rie - de quel ben che tant' a - ma, quel ben che tant' a - ma,
braccio le rie - de quel ben che tant' a - ma, quel ben che tant' a - - - ma, ma
ma poi quan - do ve - de, ch'in brac - cio le rie - de quel ben che tant'
poi quan - do ve - de, ch'in brac - cio le rie - de, quel
a - ma, quel ben che tant' a - - - ma, ch'in brac - cio le rie - de, ch'in
ben che tant' a - ma, quel ben che tant' a - ma, ch'in brac - cio le rie - de, ch'in brac - cio, ch'in

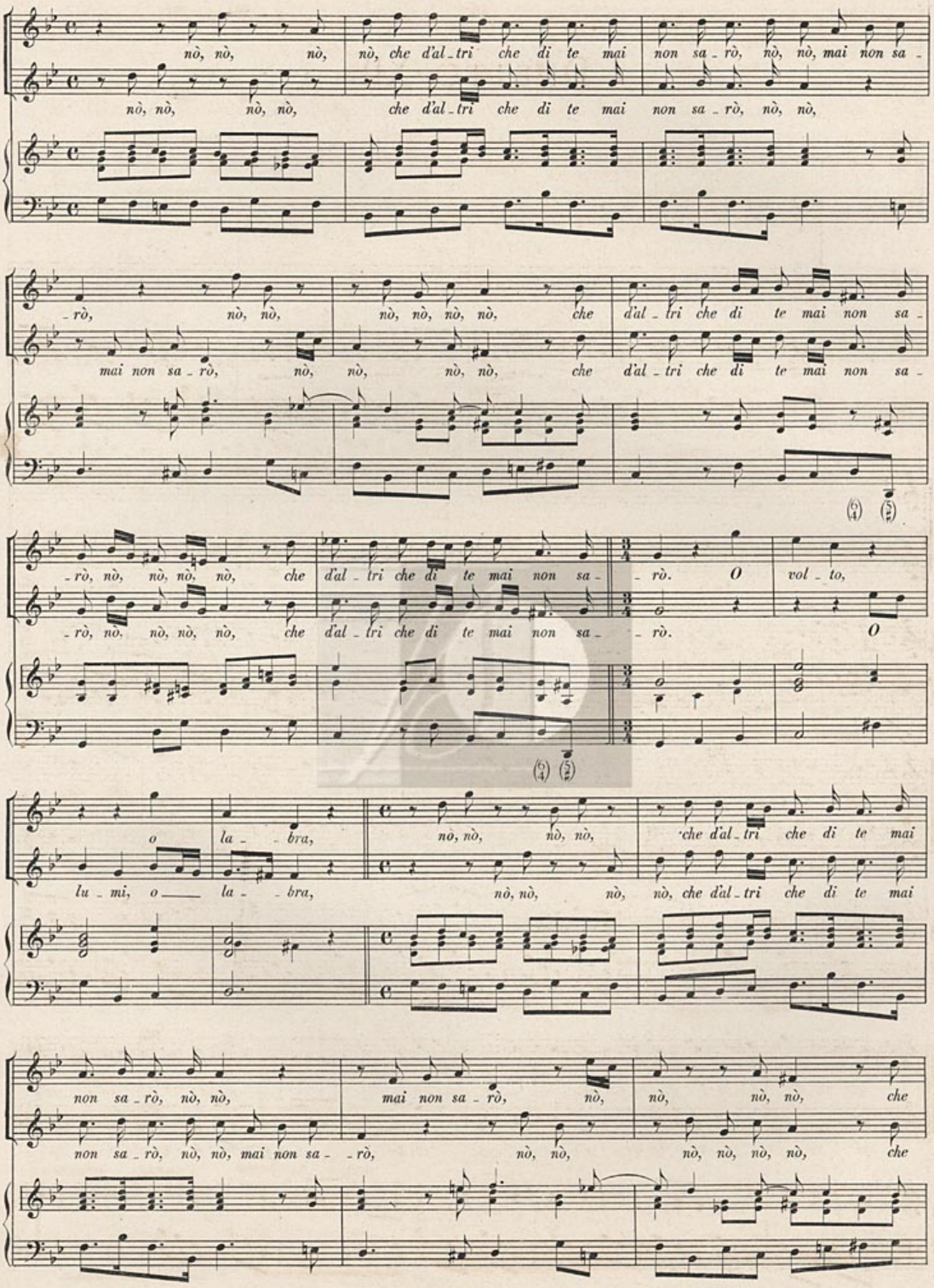

brac_cio le rie_de quel ben che tant' a_ma, ch'in brac_cio le rie_de quel ben che tant'
brac_cio le rie_de quel ben che tant' a_ma, ch'in brac_cio le rie_de quel ben che tant'
a_ma, quel ben che tant' a_ma, quel ben che tant' a_ma:
a_ma, quel ben che tant' a_ma, quel ben che tant' a_ma:
Allegro.
Can_gia i ge_mi_ti in ba_ci, e più non bra_
ma,
Can_gia i ge_mi_ti in ba_ci, e più non bra_
can_gia i ge_mi_ti in ba_ci,
ma, e più non bra_

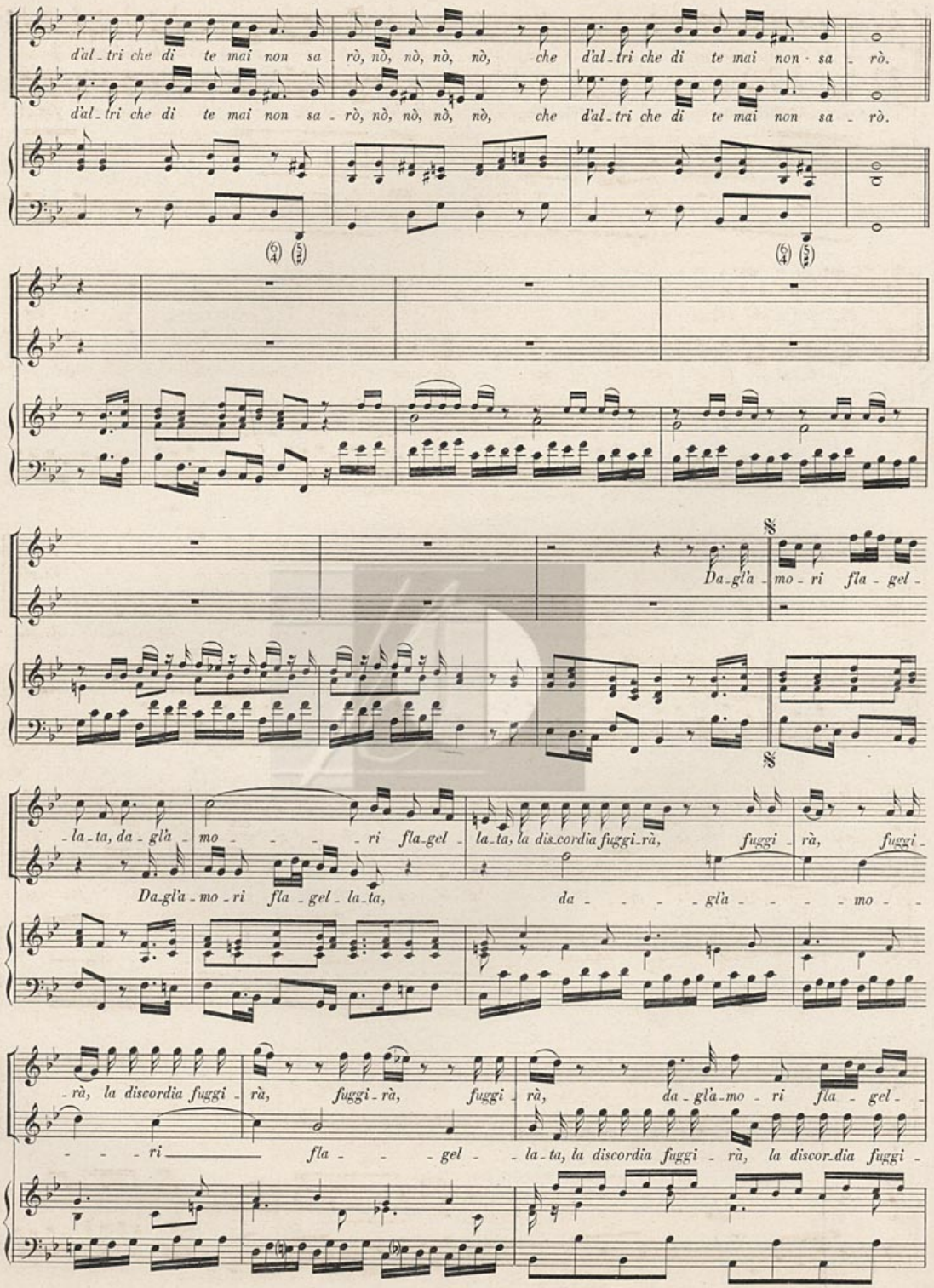

e più non bra
ma, e più non bra ma,
ma, e più non bra ma, e più non bra ma,
can gia i ge mi ti in ba ci. can gia i ge mi ti
e più non bra
in ba ci, più non bra
ma, e più non bra
ma, e più non bra ma, e più
ma, e più non bra ma, e più non bra
non bra ma, e più non bra ma, e

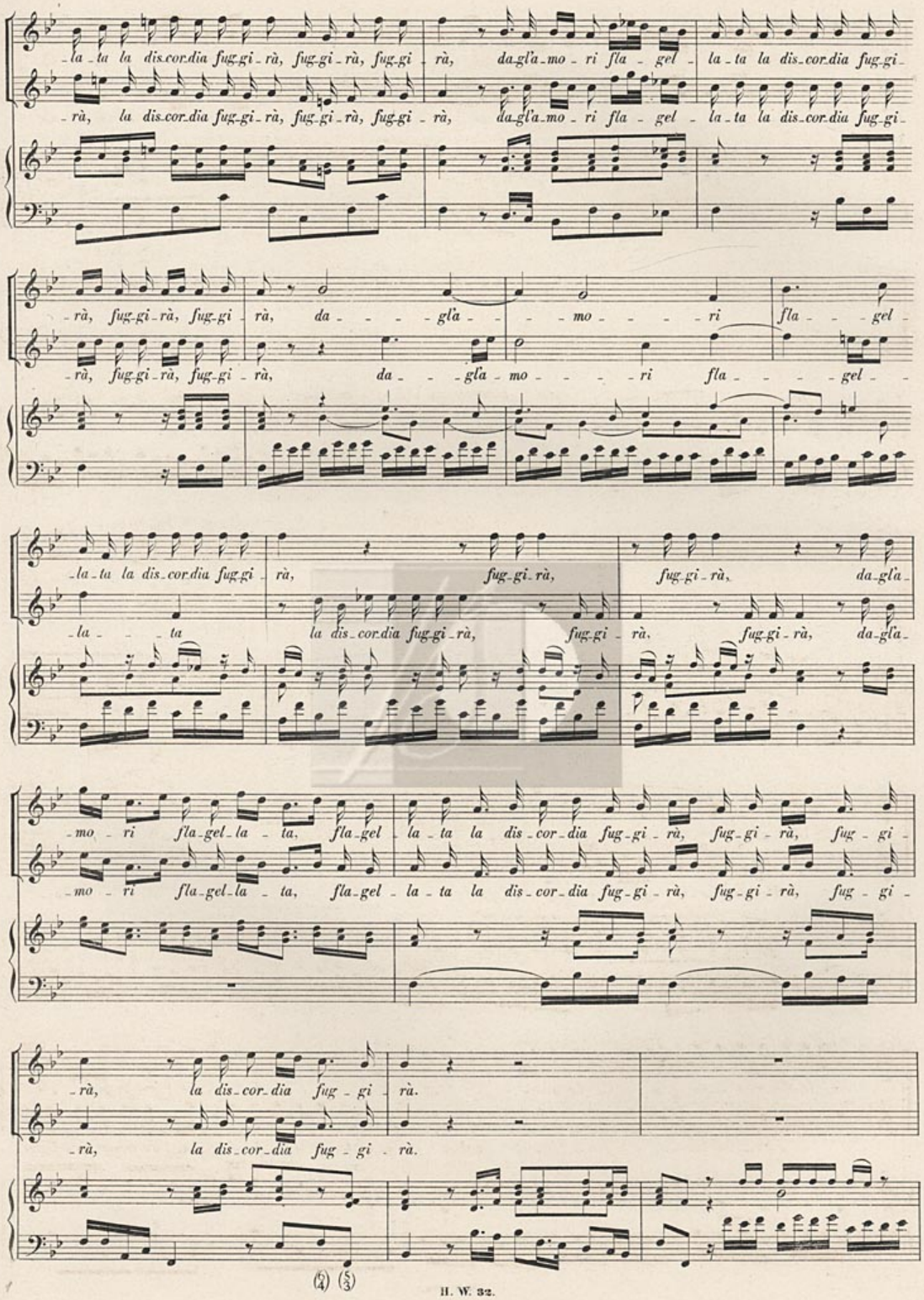

ma, e più non bra ma, can gia i ge mi ti
più non bra ma, e più non bra ma,
in ba ci, e più non bra
can gia i ge mi ti in ba ci, e più non bra
ma, e più non
ma, e più non bra ma, e più
bra ma, e più non bra ma.
non bra ma, e più non bra ma.

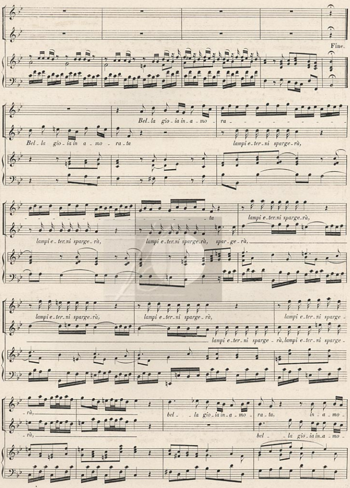
Duetto XII.

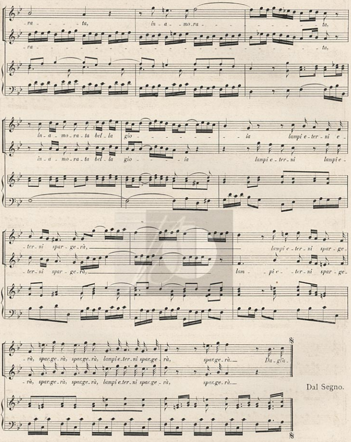

Soprano.
Soprano.
Pianof.
Basso.
Ca - - - - - ro au - tor, ca - ro au - tor di - mia
Dol - ce pe - na, dol - ce pe - na del co - re, mia do - glia,
do - glia, ca - ro au - tor, mio re - spi - ro, mi - o re -
mia pa - ce, mia pa - ce, mi - a pa - ce,
- spi - ro, mi - o re - spi - ro, mia pa - ce, mi - a pa - ce,


nò, nò, nò, nò, che d'al-tri che di te mai non sa-rò, nò, nò, mai non sa-
nò, nò, nò, nò, che d'al-tri che di te mai non sa-rò, nò, nò,
-rò, nò, nò, nò, nò, nò, nò, che d'al-tri che di te mai non sa-
mai non sa-rò, nò, nò, nò, nò, che d'al-tri che di te mai non sa-
-rò, nò, nò, nò, nò, che d'al-tri che di te mai non sa-
-rò. O vol-to,
-rò, nò, nò, nò, nò, che d'al-tri che di te mai non sa-
-rò. O
o la-bra,
nò, nò, nò, nò, che d'al-tri che di te mai
lu-mi, o la-bra,
nò, nò, nò, nò, che d'al-tri che di te mai
non sa-rò, nò, nò, mai non sa-rò, nò, nò, nò, nò, che
non sa-rò, nò, nò, mai non sa-rò, nò, nò, nò, nò, nò, che

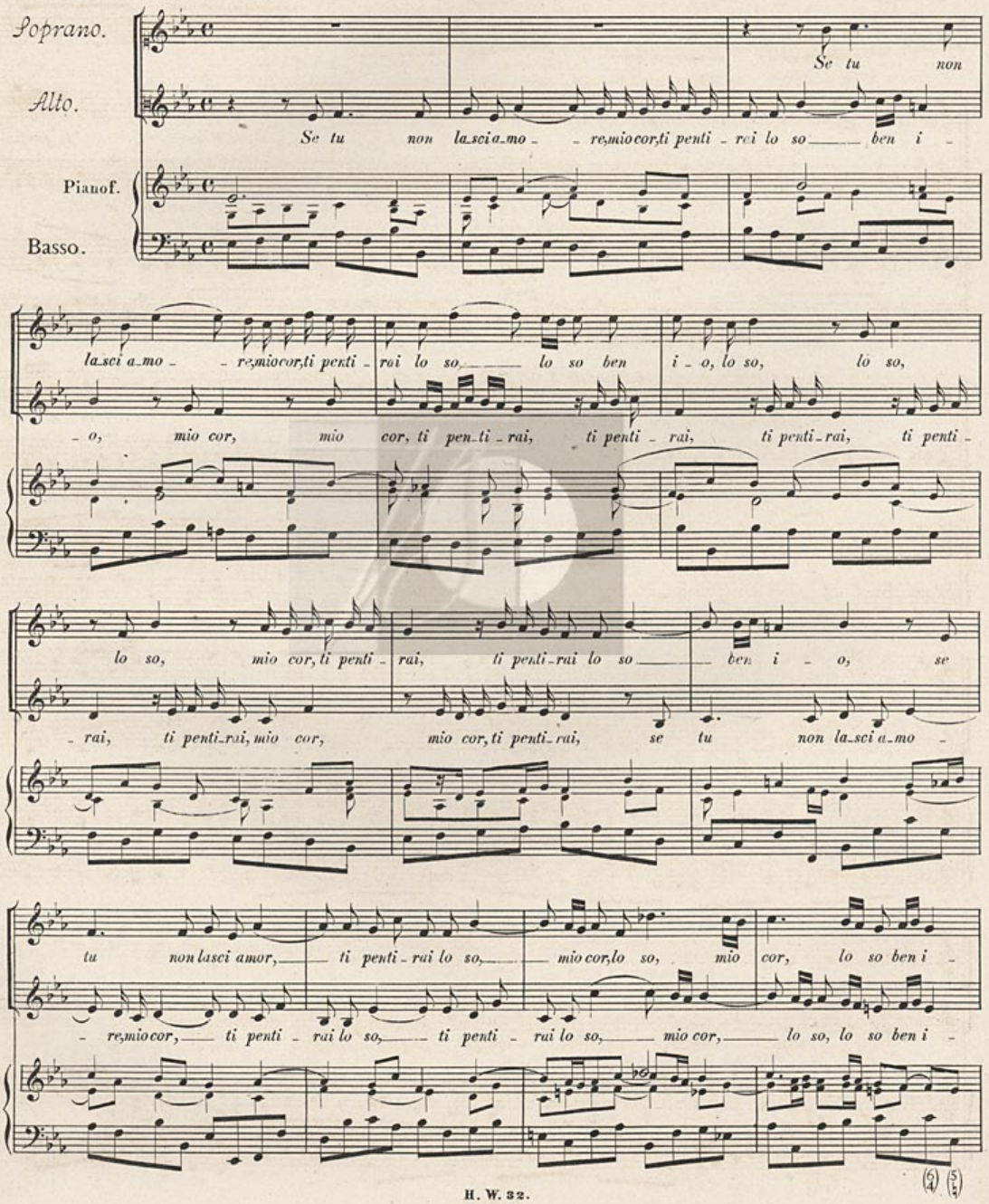

d'al_tri che di te mai non sa_rò, nò, nò, nò, nò, che d'al_tri che di te mai non sa_rò.
d'al_tri che di te mai non sa_rò, nò, nò, nò, nò, che d'al_tri che di te mai non sa_rò.
Da_gl'a_mo_ri fla_gel_
la_ta, da_gl'a_mo_ri fla_gel_ la_ta, la dis_cordia fuggi_rà, fuggi_rà, fuggi_
Da_gl'a_mo_ri fla_gel_la_ta, da_gl'a_mo_
_rà, la discordia fuggi_rà, fuggi_rà, fuggi_rà, da_gl'a_mo_ri fla_gel_
_ri fla_gel_la_ta, la discordia fuggi_rà, la discor_dia fuggi_

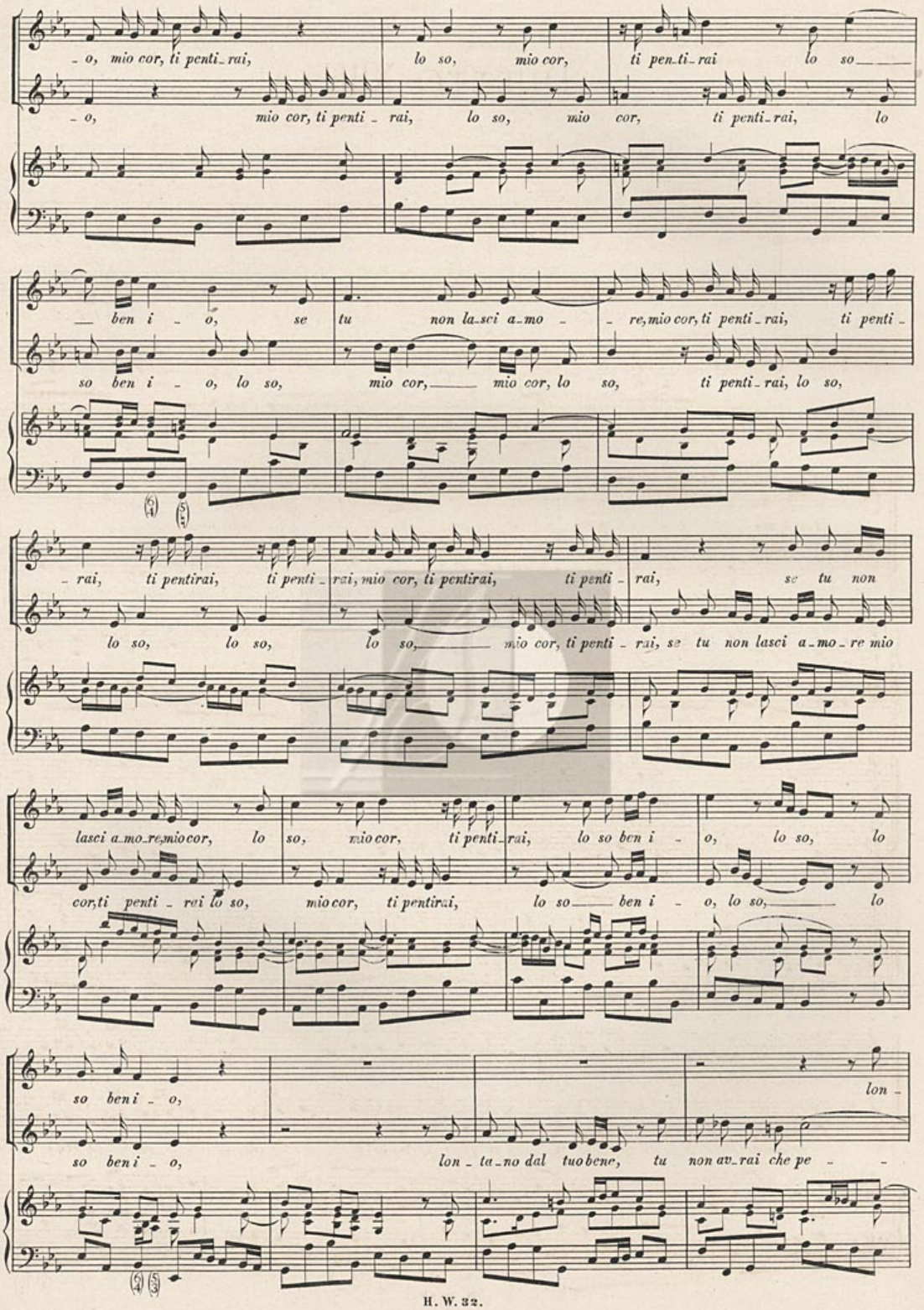

-la-ta la dis-cor-dia fug-gi-rà, fug-gi-rà, fug-gi-rà, da-gl'a-mo-ri fla-gel-la-ta la dis-cor-dia fug-gi-
-rà, la dis-cor-dia fug-gi-rà, fug-gi-rà, fug-gi-rà, da-gl'a-mo-ri fla-gel-la-ta la dis-cor-dia fug-gi-
-rà, fug-gi-rà, fug-gi-rà, fug-gi-rà, da-gl'a-mo-ri fla-gel-
-rà, fug-gi-rà, fug-gi-rà, da-gl'a-mo-ri fla-gel-
-la-ta la dis-cor-dia fug-gi-rà, fug-gi-rà, fug-gi-rà, da-gl'a-
-la-ta la dis-cor-dia fug-gi-rà, fug-gi-rà, fug-gi-rà, da-gl'a-
-mo-ri fla-gel-la-ta, fla-gel-la-ta la dis-cor-dia fug-gi-rà, fug-gi-rà, fug-gi-
-mo-ri fla-gel-la-ta, fla-gel-la-ta la dis-cor-dia fug-gi-rà, fug-gi-rà, fug-gi-
-rà, la dis-cor-dia fug-gi-rà.
-rà, la dis-cor-dia fug-gi-rà.

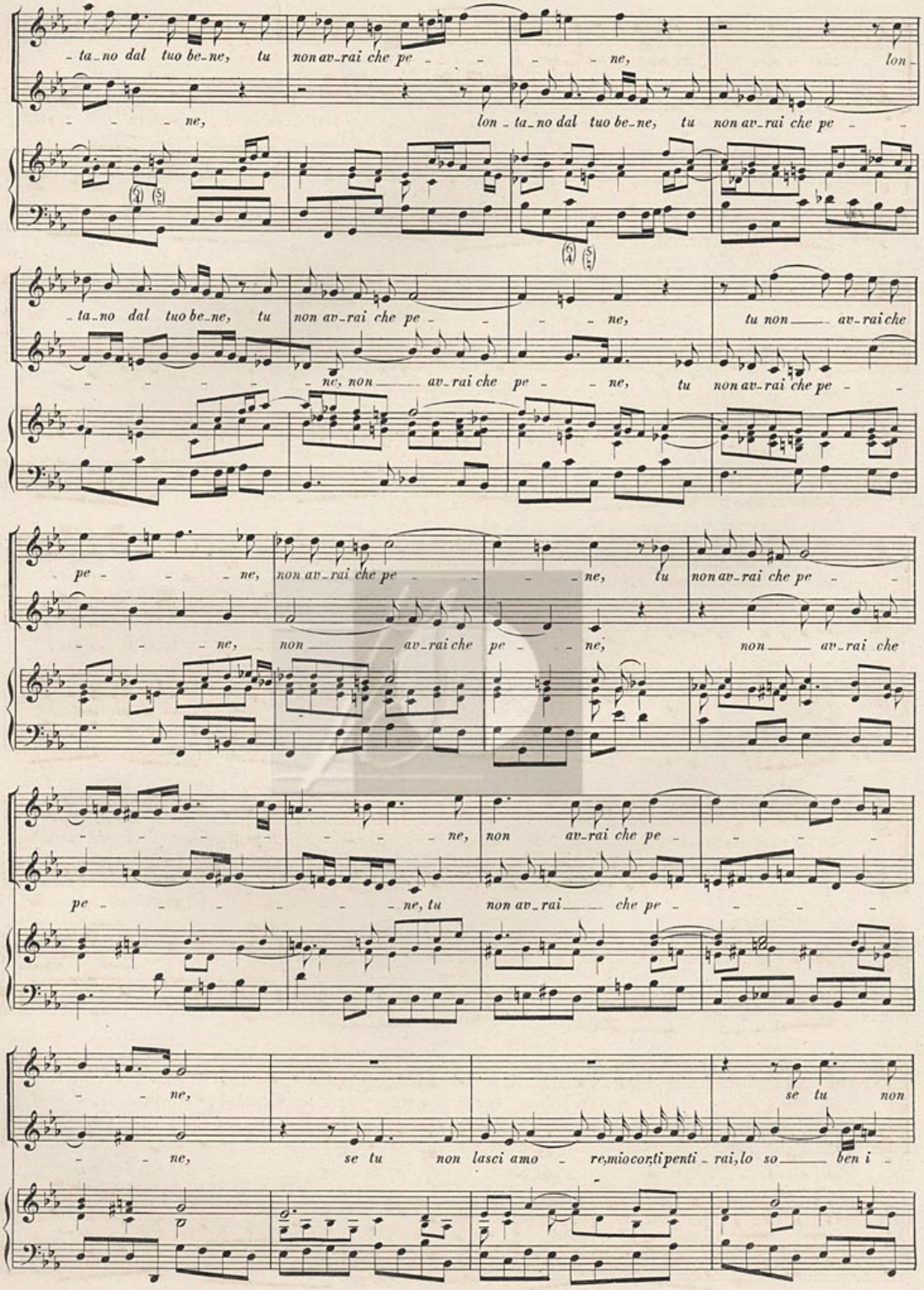

Fine.
Bel - la gio - ia in a - mo - ra - ta
Bel - la gio - ia in - a - mo - ra
lampi e - ter - ni sparge - rà,
lampi e - ter - ni sparge - rà,
lampi e - ter - ni sparge - rà, spar - ge - rà,
ta
lampi e - ter - ni sparge - rà,
lampi e - ter - ni sparge - rà,
lampi e - ter - ni sparge - rà,
lampi e - ter - ni sparge - rà, lampi e - ter - ni sparge -
lampi e - ter - ni sparge -
- rà,
bel - la gio - ia in - a - mo - ra - ta, in - a - mo -
bel - la gio - ia in - a - mo -

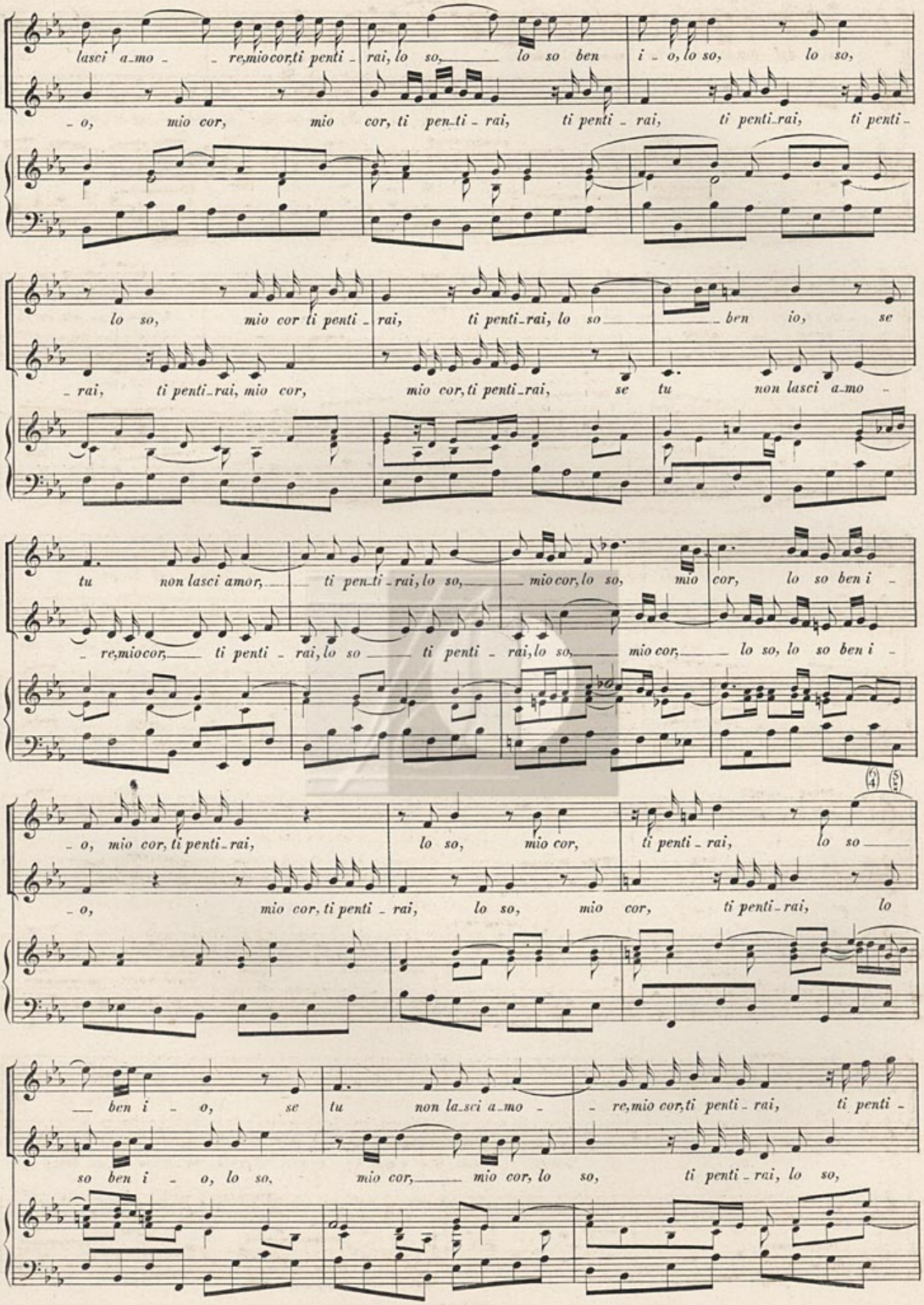

ra - - - - ta, in-a-mo-ra - - - - - - - ta,
ra - - - - - - - - - - - - - - - - - ta,
in-a-mo-ra-ta bel-la gio - - - - - - - ia lampi e-ter-ni e-
in-a-mo-ra-ta bel-la gio - - - ia lampi e-ter-ni lampi e-
ter-ni spar-ge-rà, lampi e-ter-ni spar-ge-
ter-ni spar-ge-rà, lam - pi e - ter-ni spar-ge-
rà, spar-ge-rà, spar-ge-rà, lampi e-ter-ni spar-ge-rà, spar-ge-rà. Da-gli-
rà, spar-ge-rà, spar-ge-rà, lampi e-ter-ni spar-ge-rà, spar-ge-rà.
Dal Segno.

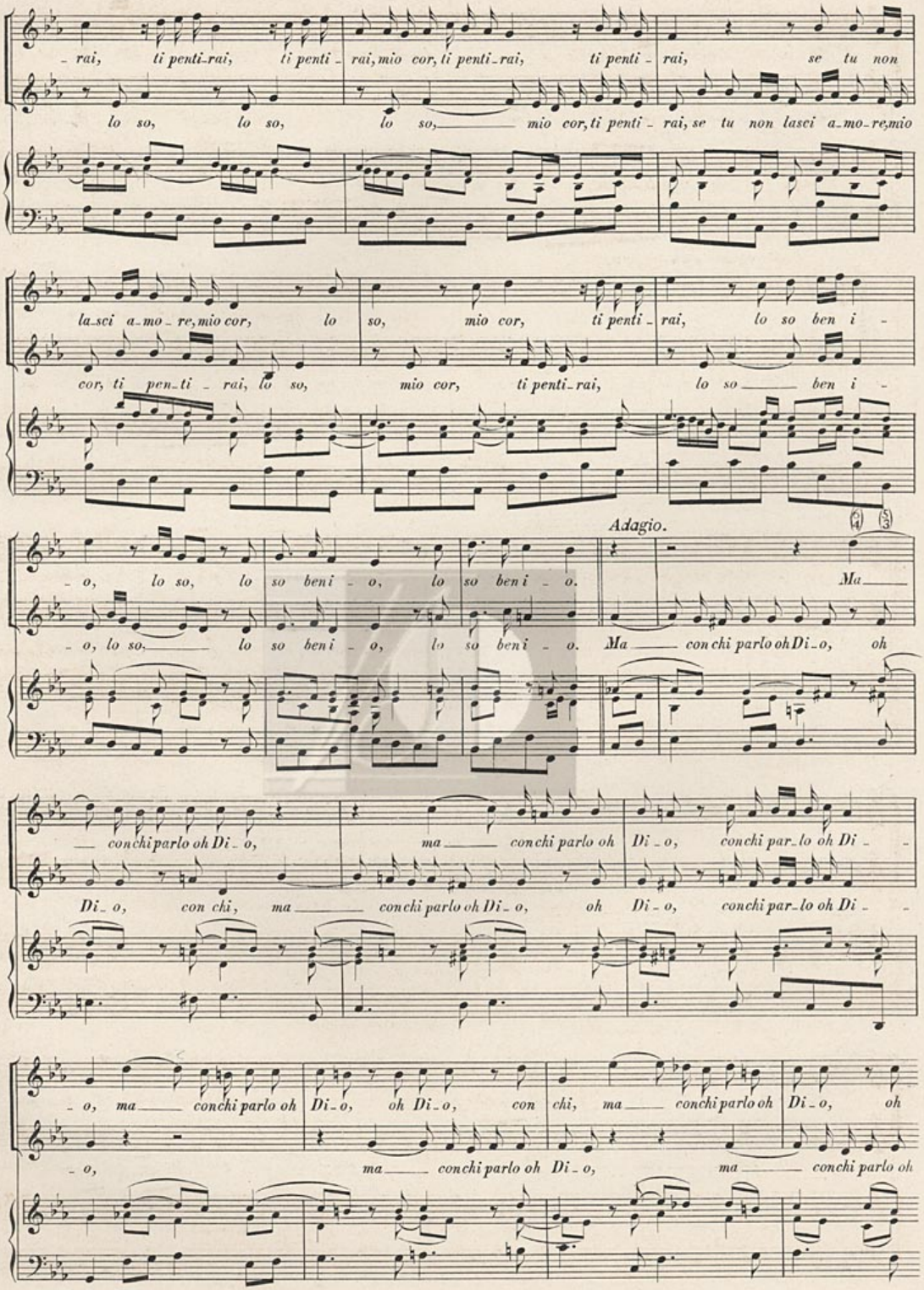
DUETTO XIII.

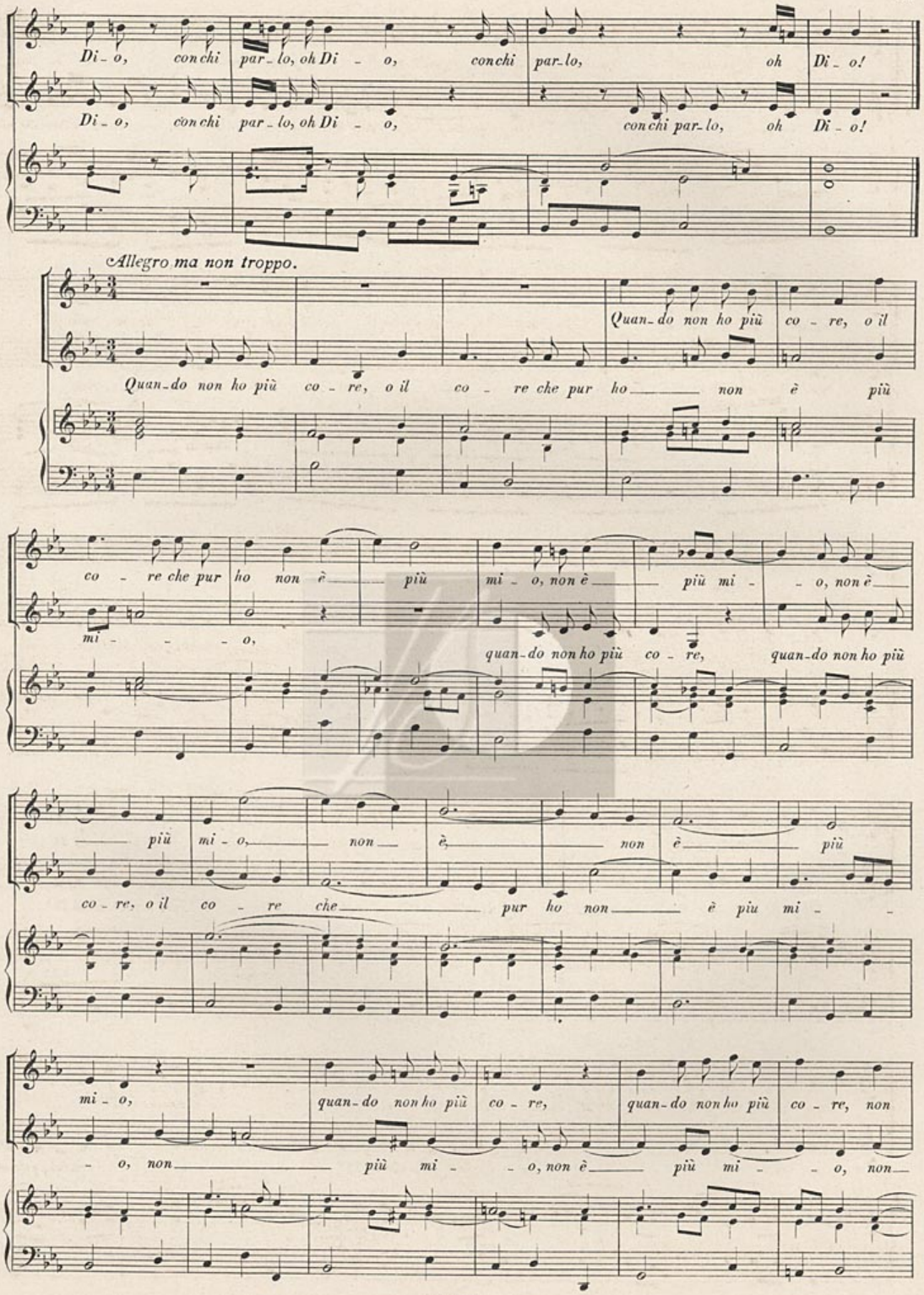

Soprano.
Alto.
Pianof.
Basso.
Se tu non
Se tu non lasciamo re, mio cor, ti penti rei lo so ben i
lasciamo re, mio cor, ti penti rai lo so lo so ben i o, lo so, lo so,
o, mio cor, mio cor, ti pen ti rai, ti penti rai, ti penti rai, ti penti
lo so, mio cor, ti penti rai, ti penti rai lo so ben i o, se
rai, ti penti rai, mio cor, mio cor, ti penti rai, se tu non lasciamo
tu non lasci amor, ti penti rai lo so, mio cor, lo so, mio cor, lo so ben i
re, mio cor, ti penti rai lo so, ti penti rai lo so, mio cor, lo so, lo so ben i

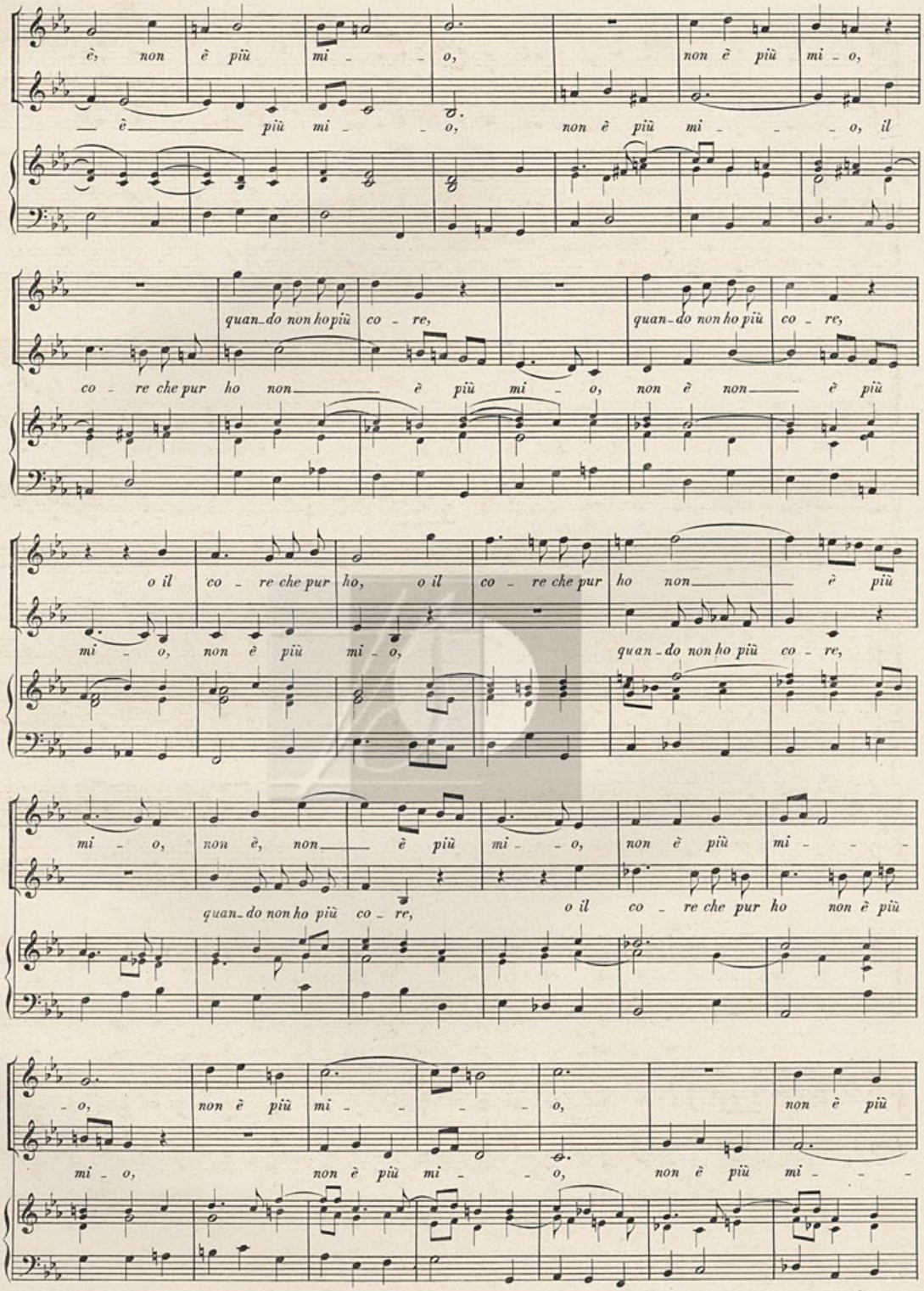

- o, mio cor, ti penti - rai, lo so, mio cor, ti pen - ti - rai lo so
- o, mio cor, ti penti - rai, lo so, mio cor, ti penti - rai, lo
— ben i - o, se tu non la - sci a - mo - re, mio cor, ti penti - rai, ti penti -
so ben i - o, lo so, mio cor, — mio cor, lo so, ti penti - rai, lo so,
- rai, ti pentirai, ti penti - rai, mio cor, ti pentirai, ti penti - rai, se tu non
lo so, lo so, lo so, — mio cor, ti penti - rai, se tu non lasci a - mo - re mio
lasci a - mo - re, mio cor, lo so, mio cor, ti penti - rai, lo so ben i - o, lo so, lo
cor, ti penti - rai lo so, mio cor, ti pentirai, lo so — ben i - o, lo so, — lo
so ben i - o,
lon -
so ben i - o, lon - ta - no dal tuo bene, tu non av - rai che pe - -

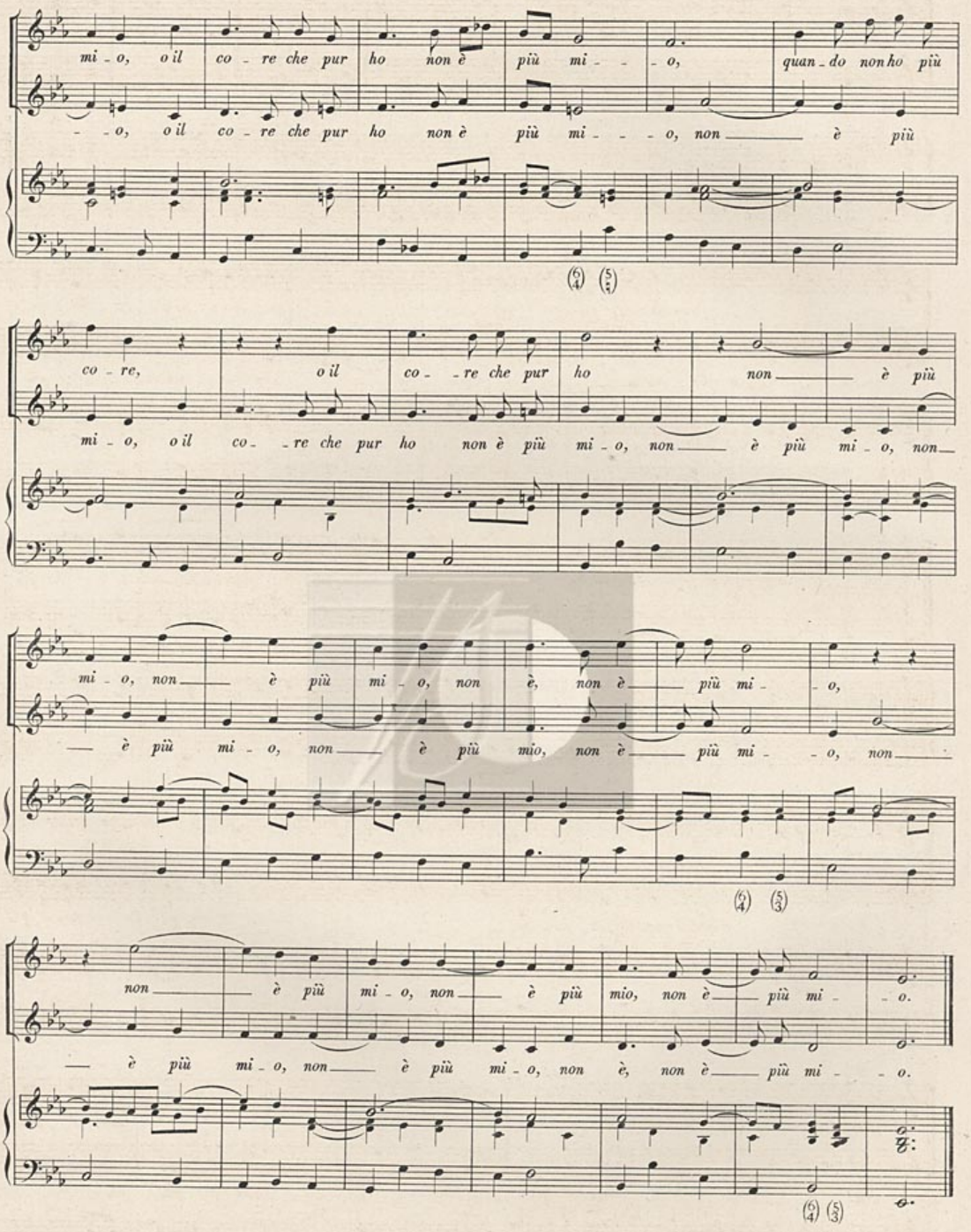

-ta-no dal tuo be-ne, tu non av-rai che pe - - - ne, lon-
- - - ne, lon-ta-no dal tuo be-ne, tu non av-rai che pe -
-ta-no dal tuo be-ne, tu non av-rai che pe - - - ne, tu non av-rai che
- - - - - ne, non av-rai che pe - - ne, tu non av-rai che pe -
pe - - - ne, non av-rai che pe - - - ne, tu non av-rai che pe -
- - - - ne, non av-rai che pe - - ne, non av-rai che
- - - - - - ne, non av-rai che pe - - -
pe - - - - - - ne, tu non av-rai che pe - - -
- - ne, se tu non
- - ne, se tu non lasci amo - re, mio con tipenti - rai, lo so ben i -


lasci a_mo _ _ re,mio cor,ti penti _ rai, lo so, lo so ben i _ o, lo so, lo so,
_ o, mio cor, mio cor, ti pen_ti _ rai, ti penti _ rai, ti penti_rai, ti penti _
lo so, mio cor ti penti _ rai, ti penti_rai, lo so ben io, se
_ rai, ti penti_rai, mio cor, mio cor, ti penti_rai, se tu non lasci a_mo _
tu non lasci amor, ti pen_ti _ rai, lo so, mio cor, lo so, mio cor, lo so ben i _
_ re,mio cor, ti penti _ rai, lo so ti penti _ rai, lo so, mio cor, lo so, lo so ben i _
_ o, mio cor, ti penti_rai, lo so, mio cor, ti penti _ rai, lo so
_ o, mio cor, ti penti _ rai, lo so, mio cor, ti penti_rai, lo
ben i _ o, se tu non la_sci a_mo _ re,mio cor,ti penti _ rai, ti penti _
so ben i _ o, lo so, mio cor, mio cor, lo so, ti penti _ rai, lo so,

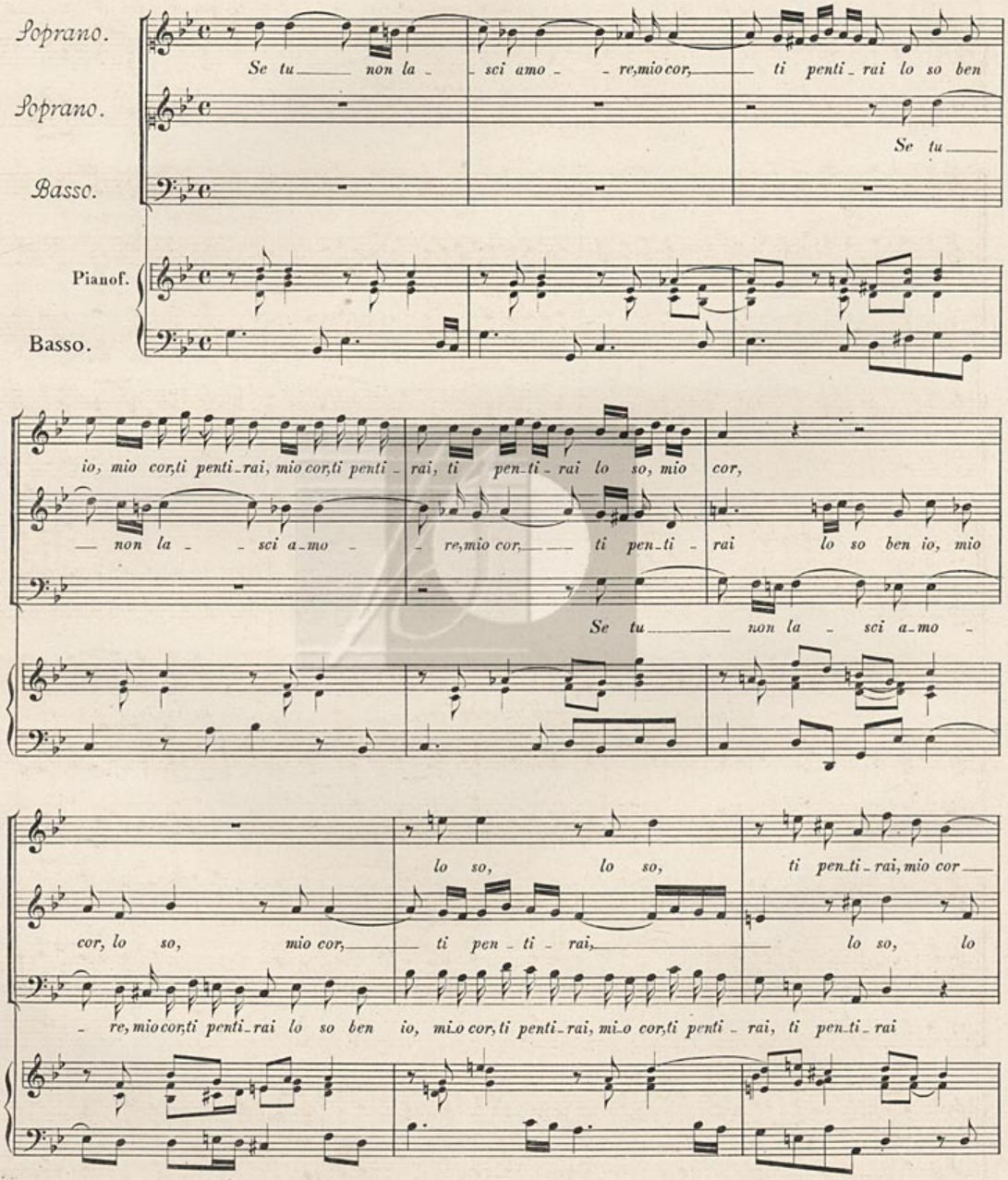

– rai, ti penti-rai, ti penti – rai, mio cor, ti penti-rai, ti penti – rai, se tu non
lo so, lo so, lo so, mio cor, ti penti – rai, se tu non lasci a-mo-re, mio
la-sci a-mo – re, mio cor, lo so, mio cor, ti penti – rai, lo so ben i –
cor, ti pen-ti – rai, lo so, mio cor, ti penti-rai, lo so ben i –
Adagio.
– o, lo so, lo so ben i – o, lo so ben i – o. Ma
– o, lo so, lo so ben i – o, lo so ben i – o. Ma con chi parlo oh Di-o, oh
con chi parlo oh Di-o, ma con chi parlo oh Di-o, con chi par-lo oh Di –
Di-o, con chi, ma con chi parlo oh Di-o, oh Di-o, con chi par-lo oh Di –
– o, ma con chi parlo oh Di-o, oh Di-o, con chi, ma con chi parlo oh Di-o, oh
– o, ma con chi parlo oh Di-o, ma con chi parlo oh

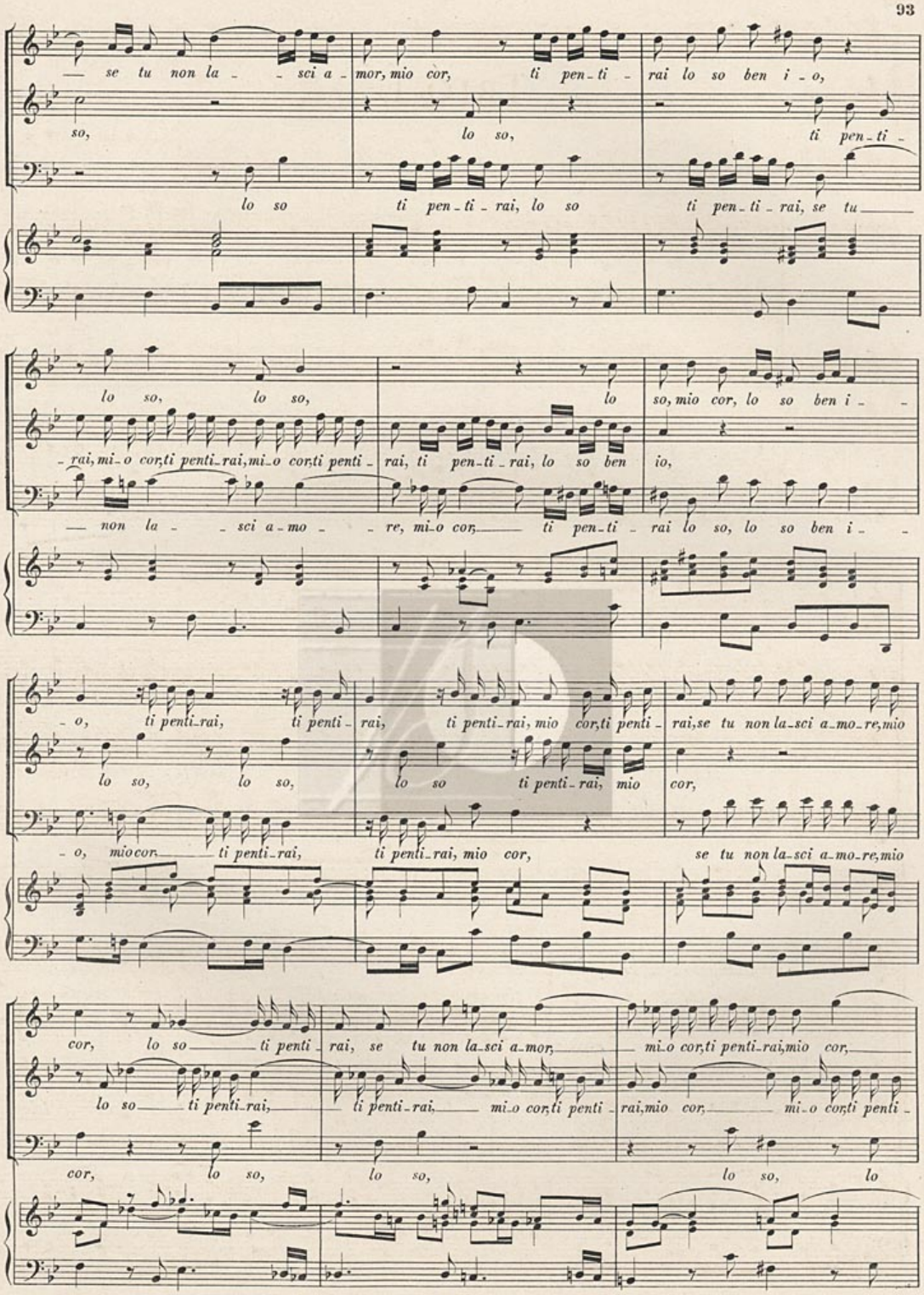

Di_o, con chi par_lo, oh Di _ o, con chi par_lo, oh Di_o!
Di_o, con chi par_lo, oh Di _ o, con chi par_lo, oh Di_o!
Allegro ma non troppo.
Quan_do non ho più co _ re, o il
Quan_do non ho più co _ re, o il co _ re che pur ho non è più
co _ re che pur ho non è più mi _ o, non è più mi _ _ o, non è
mi _ _ _ o,
quan_do non ho più co _ re, quan_do non ho più
più mi _ o, non è, non è più
co _ re, o il co _ re che pur ho non è più mi _ _
mi _ o, quan_do non ho più co _ re, quan_do non ho più co _ re, non
_ o, non più mi _ _ o, non è più mi _ _ o, non

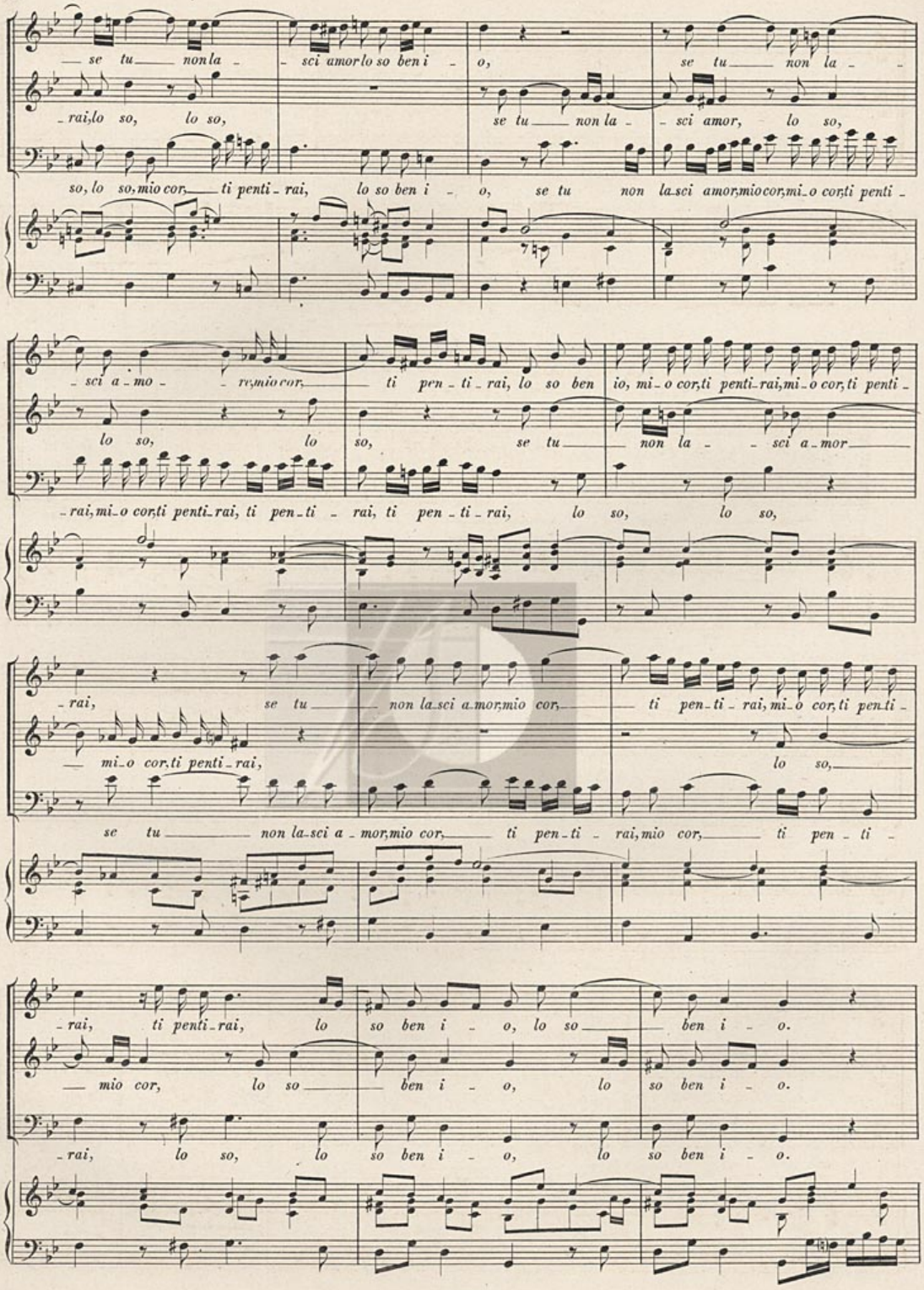

è, non è più mi - o, non è più mi - o,
— è — più mi - o, non è più mi - o, il
quan-do non ho più co - re, quan-do non ho più co - re,
co - re che pur ho non — è più mi - o, non è non — è più
o il co - re che pur ho, o il co - re che pur ho non — è più
mi - o, non è più mi - o, quan-do non ho più co - re,
mi - o, non è, non — è più mi - o, non è più mi -
quan-do non ho più co - re, o il co - re che pur ho non è più
- o, non è più mi - o, non è più
mi - o, non è più mi - o, non è più mi -

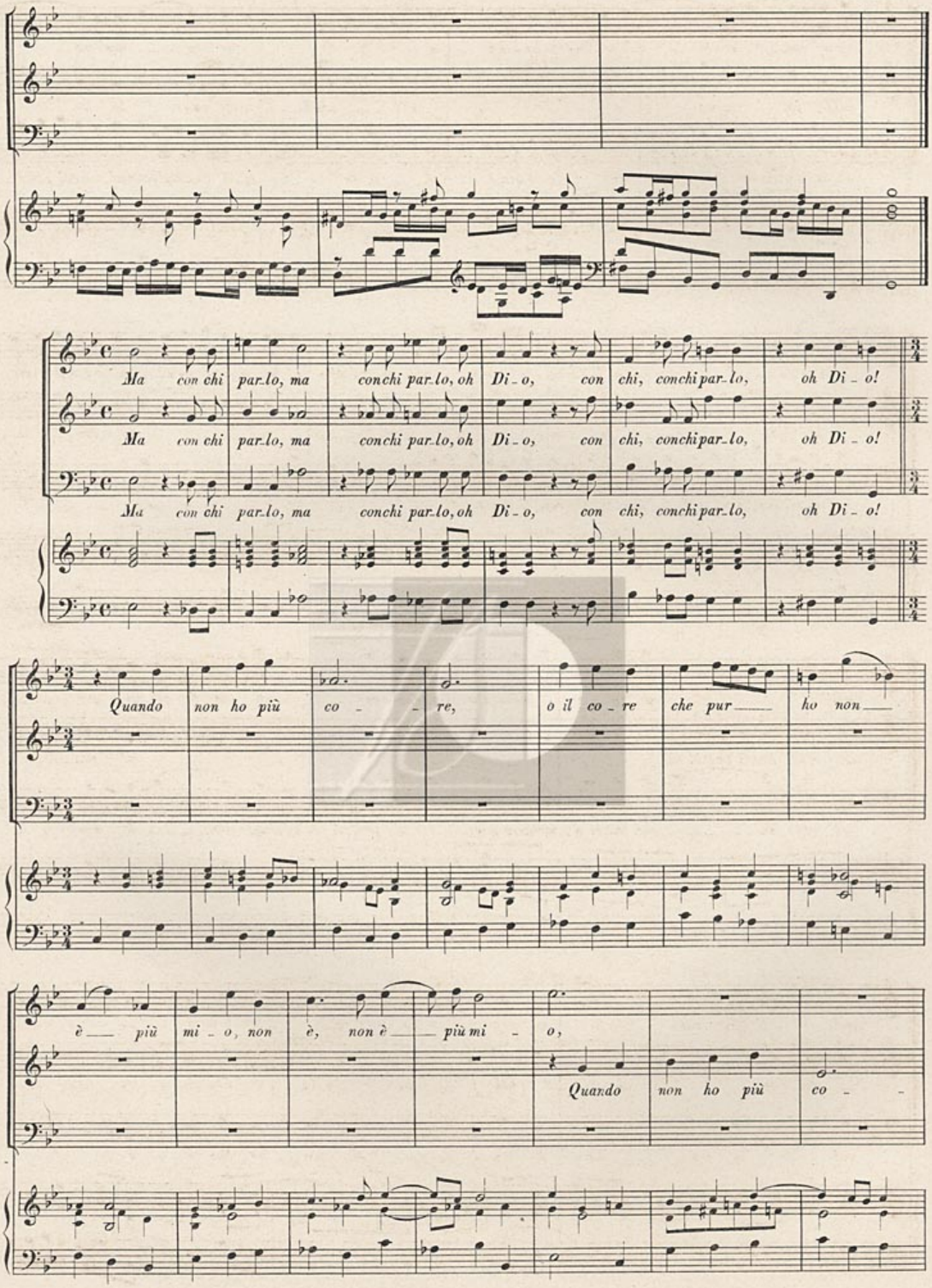

mi - o, o il co - re che pur ho non è più mi - - - o, quan - do non ho più
- - o, o il co - re che pur ho non è più mi - - - o, non — è più
co - re, o il co - - re che pur ho non — è più
mi - o, o il co - - re che pur ho non è più mi - o, non — è più mi - o, non —
mi - o, non — è più mi - o, non è, non è — più mi - o,
— è più mi - o, non — è più mio, non è — più mi - - o, non —
non — è più mi - o, non — è più mio, non è — più mi - - o.
— è più mi - o, non — è più mi - o, non è, non è — più mi - - o.

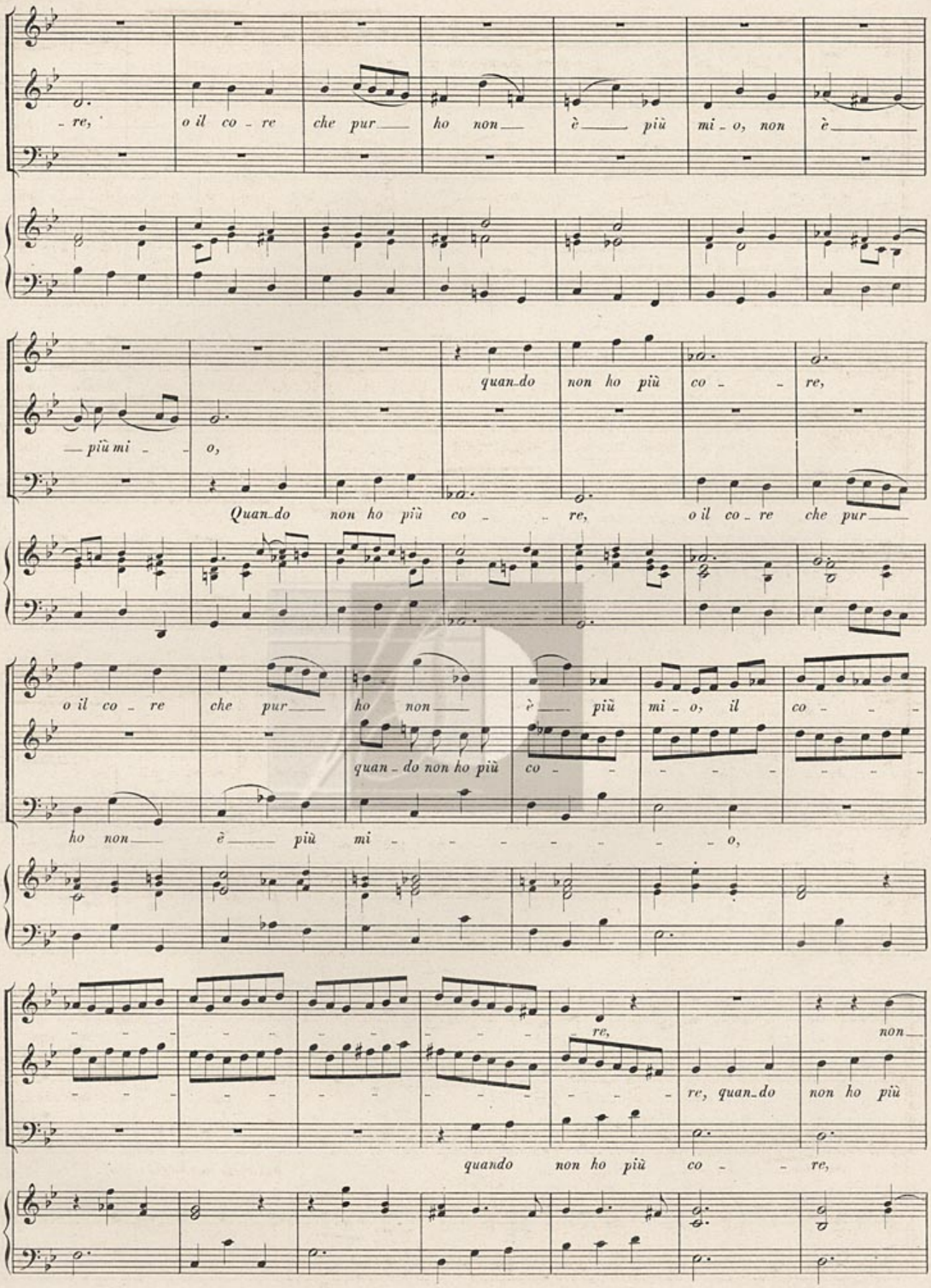
TRIO I.

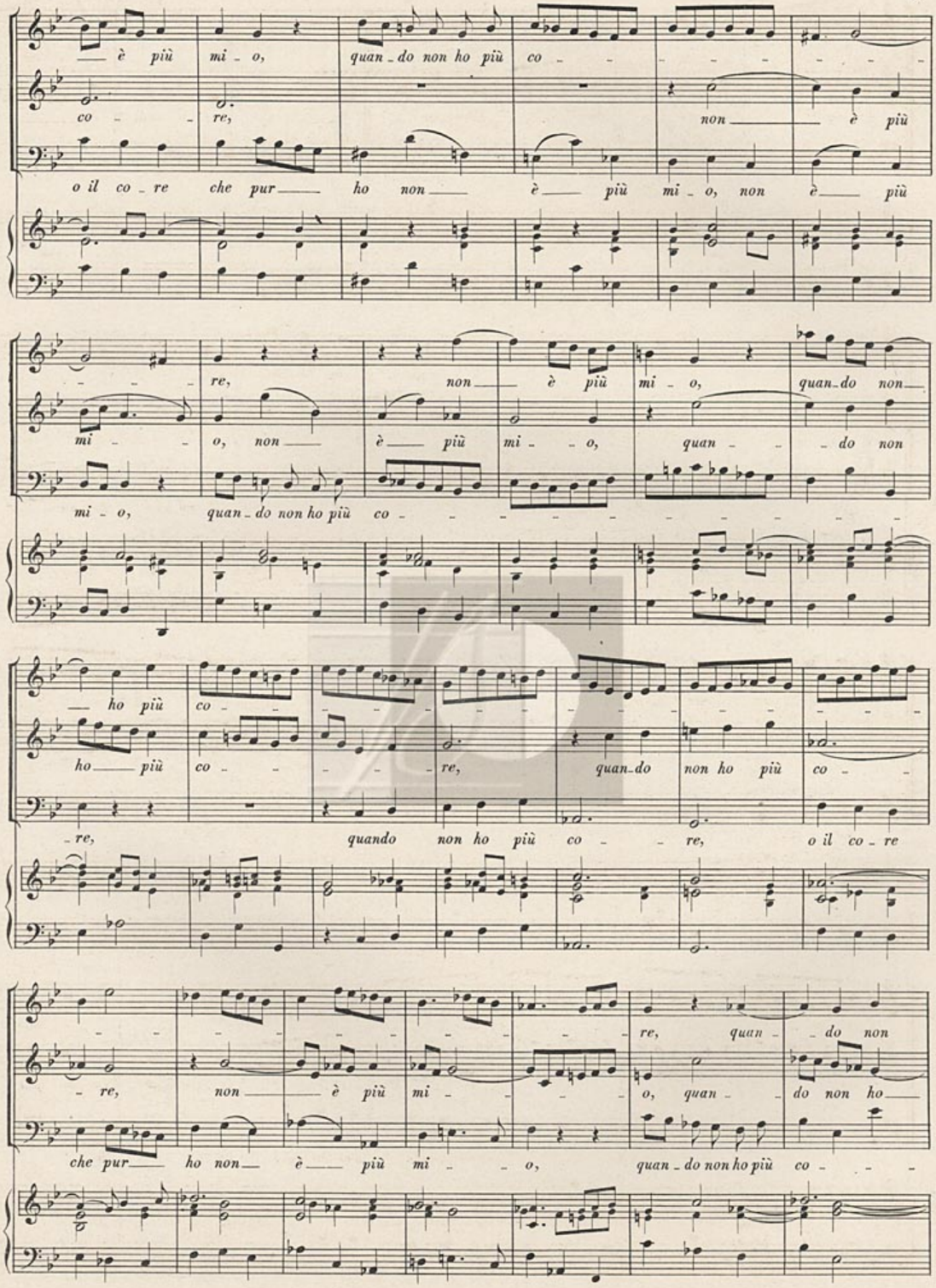

Soprano.
Se tu non la - sci amo - re, mio cor, ti penti - rai lo so ben
Soprano.
Se tu
Basso.
Pianof.
Basso.
io, mio cor, ti penti - rai, mio cor, ti penti - rai, ti pen - ti - rai lo so, mio cor,
non la - sci a - mo - re, mio cor, ti pen - ti - rai lo so ben io, mio
Se tu non la - sci a - mo -
lo so, lo so, ti pen - ti - rai, mio cor
cor, lo so, mio cor, ti pen - ti - rai, lo so, lo
re, mio cor, ti penti - rai lo so ben io, mio cor, ti penti - rai, mio cor, ti penti - rai, ti pen - ti - rai

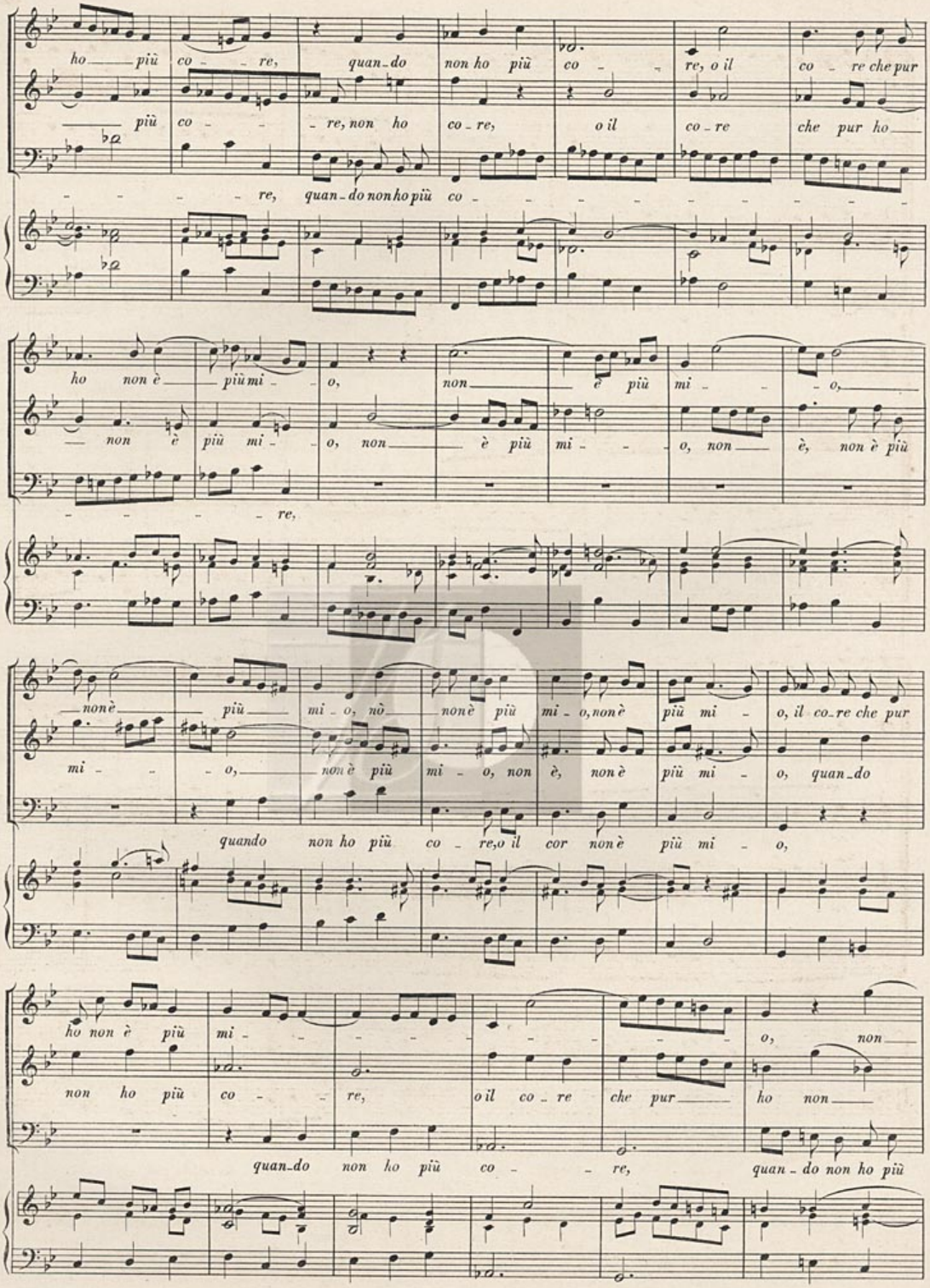

— se tu non la - - sci a - mor, mio cor, ti pen - ti - rai lo so ben i - o,
so, lo so, ti pen - ti -
lo so ti pen - ti - rai, lo so ti pen - ti - rai, se tu —
lo so, lo so, lo so, mio cor, lo so ben i - -
- rai, mi - o cor, ti penti - rai, mi - o cor, ti penti - rai, ti pen - ti - rai, lo so ben io,
— non la - - sci a - mo - - re, mi - o cor, — ti pen - ti - rai lo so, lo so ben i - -
- o, ti penti - rai, ti penti - rai, ti penti - rai, mio cor, ti penti - rai, se tu non la - sci a - mo - re, mio
lo so, lo so, lo so ti penti - rai, mio cor,
- o, mio cor, — ti penti - rai, ti penti - rai, mio cor, se tu non la - sci a - mo - re, mio
cor, lo so — ti penti - rai, se tu non la - sci a - mor, — mi - o cor, ti penti - rai, mio cor, —
lo so — ti penti - rai, — ti penti - rai, — mi - o cor, ti penti - rai, mio cor, — mi - o cor, ti penti -
cor, lo so, lo so, lo so, lo

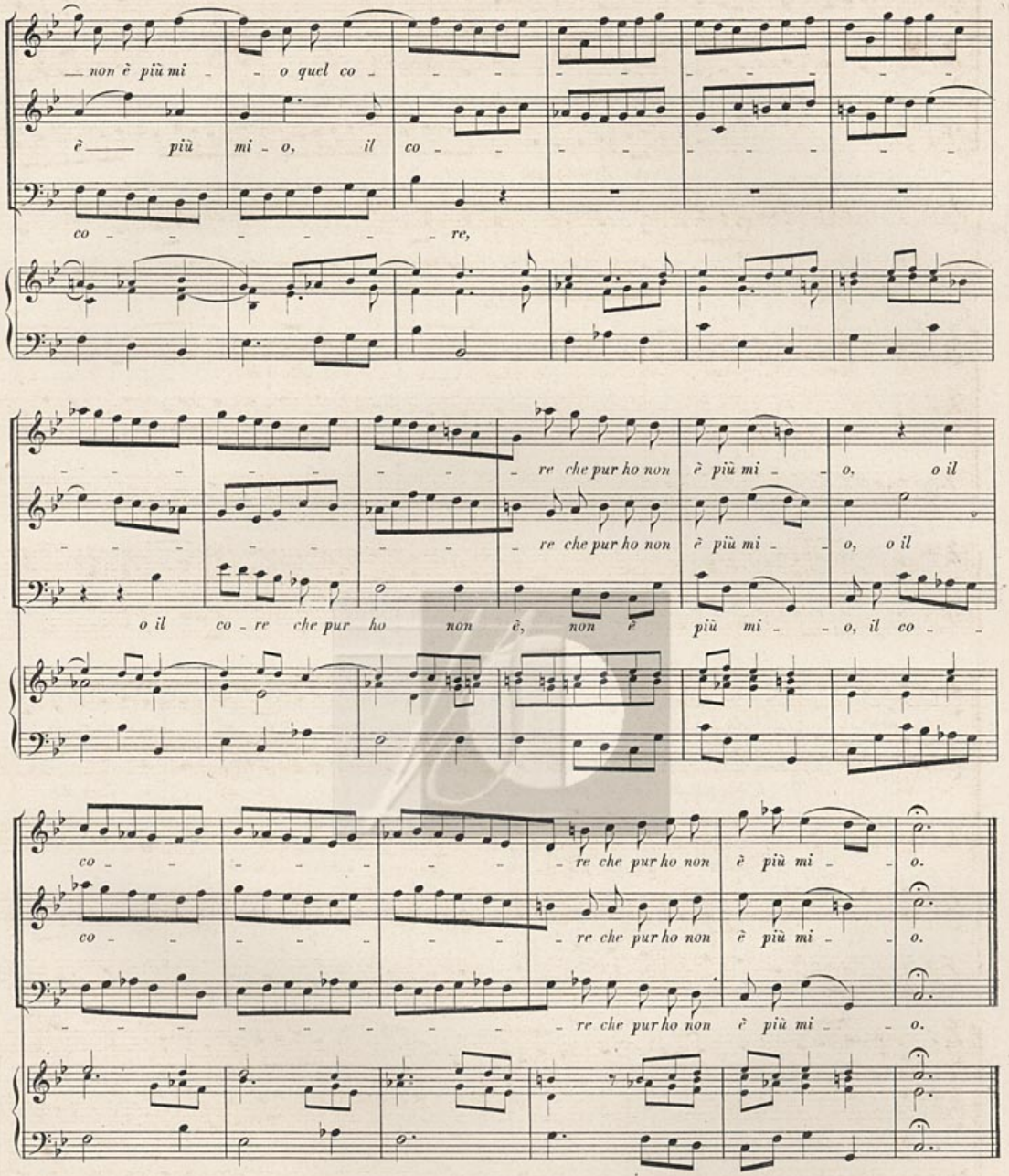

se tu non la - sci amor lo so ben i - o, se tu non la -
rai, lo so, lo so, se tu non la - sci amor, lo so,
so, lo so, mio cor, ti penti - rai, lo so ben i - o, se tu non la sci amor, mio cor, mi - o cor, ti penti -
sci a - mo - re, mio cor, ti pen - ti - rai, lo so ben io, mi - o cor, ti penti - rai, mi - o cor, ti penti -
lo so, lo so, se tu non la - sci a - mor
rai, mi - o cor, ti penti - rai, ti pen - ti - rai, ti pen - ti - rai, lo so, lo so,
rai, se tu non la sci a - mor, mio cor, ti pen - ti - rai, mi - o cor, ti pen - ti -
mi - o cor, ti penti - rai, lo so,
se tu non la sci a - mor, mio cor, ti pen - ti - rai, mio cor, ti pen - ti -
rai, ti penti - rai, lo so ben i - o, lo so ben i - o.
mio cor, lo so ben i - o, lo so ben i - o.
rai, lo so, lo so ben i - o, lo so ben i - o.


Ma con chi par_lo, ma conchi par_lo, oh Di_o, con chi, conchi par_lo, oh Di_o!
Ma con chi par_lo, ma conchi par_lo, oh Di_o, con chi, conchi par_lo, oh Di_o!
Ma con chi par_lo, ma conchi par_lo, oh Di_o, con chi, conchi par_lo, oh Di_o!
Quando non ho più co_re, o il co_re che pur ho non
è più mi_o, non è, non è più mi_o,
Quando non ho più co_

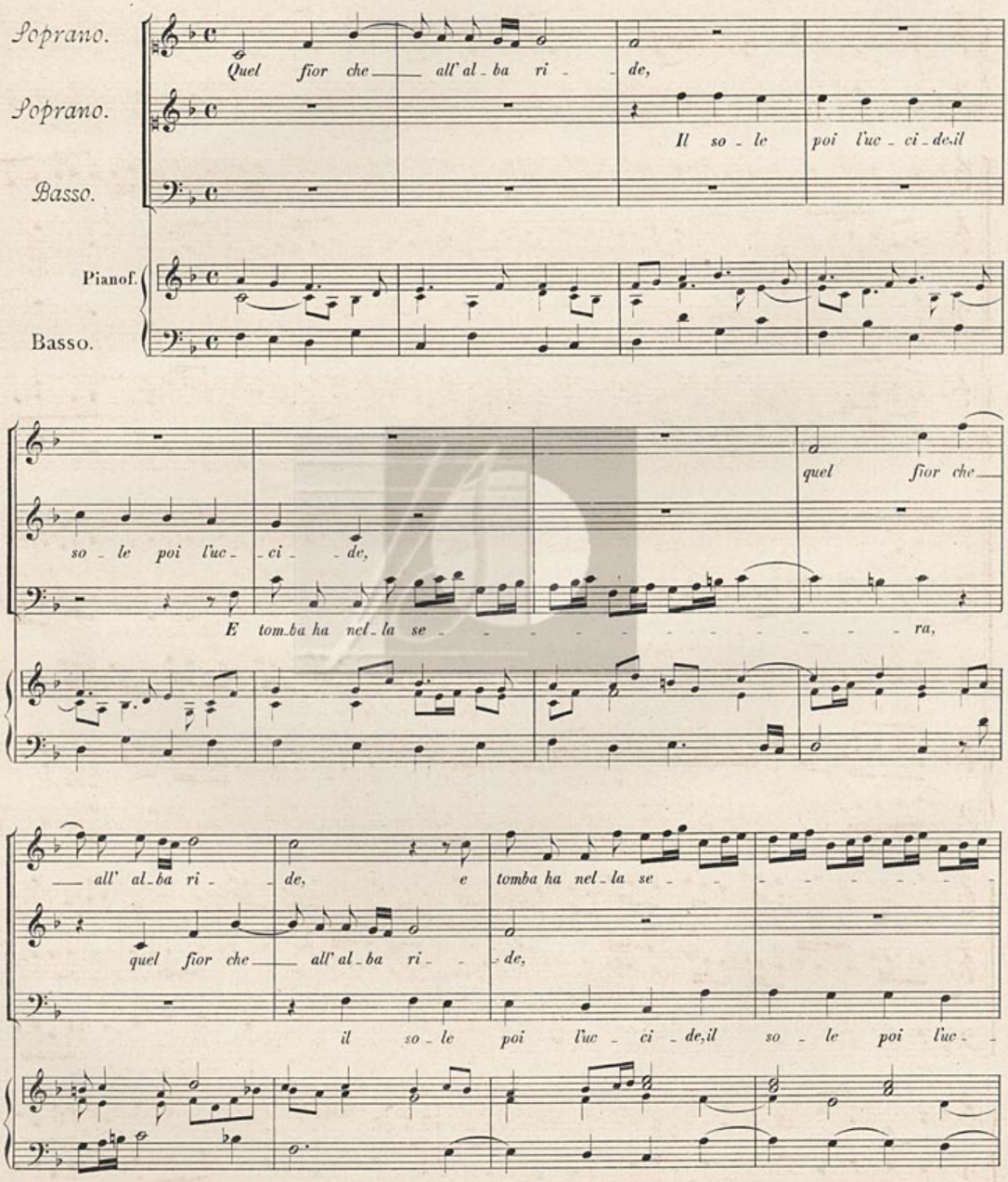

re, o il co re che pur ho non è più mi o, non è
più mi o,
quando non ho più co re,
Quando non ho più co re, o il co re che pur
o il co re che pur ho non è più mi o, il co
quando non ho più co
ho non è più mi o,
re,
non
re, quando non ho più
quando non ho più co re,

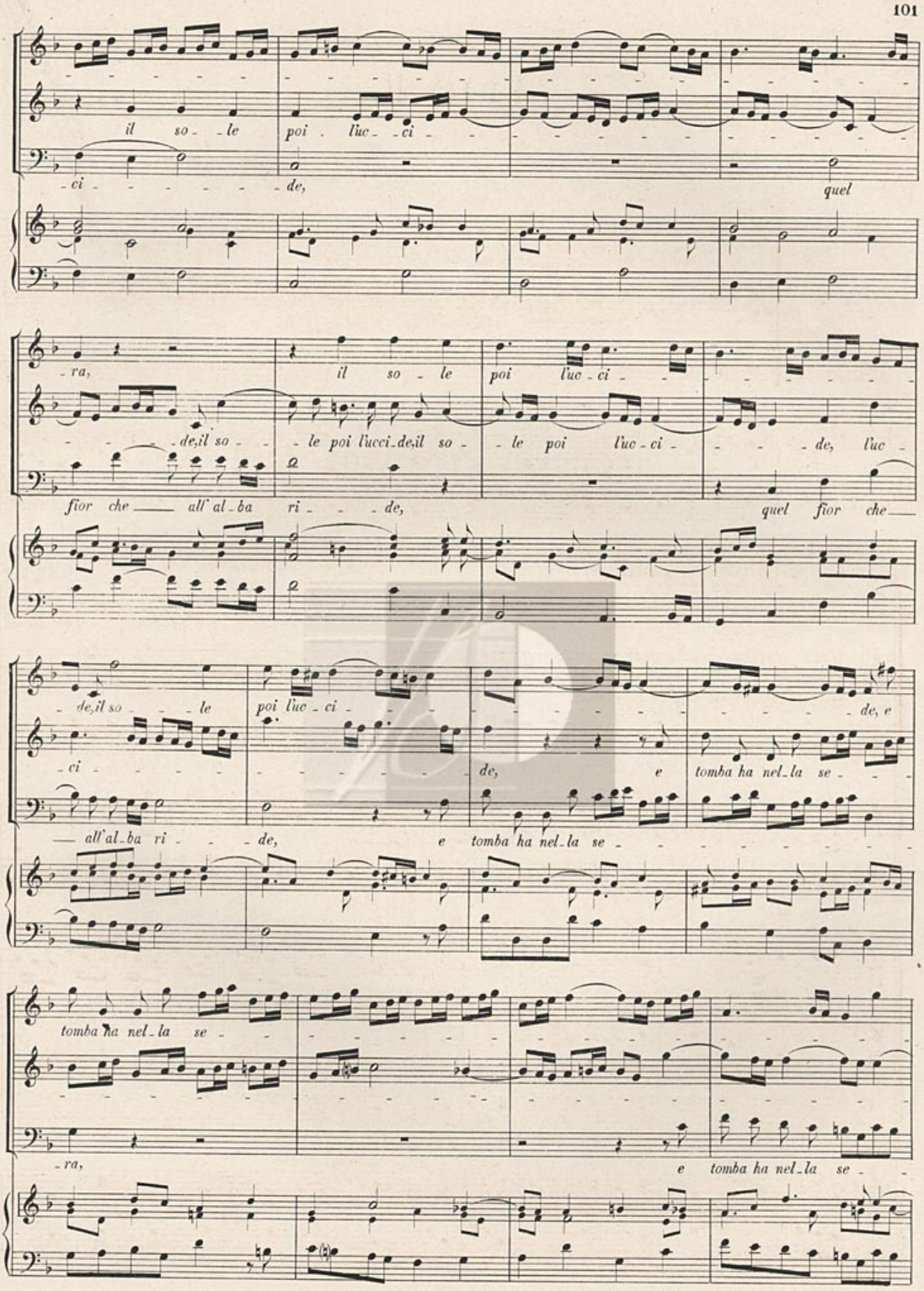

è più mi - o, quan - do non ho più co -
co - re, non è più
o il co - re che pur ho non è più mi - o, non è più
re, non è più mi - o, quan - do non
mi - o, non è più mi - o, quan - do non
mi - o, quan - do non ho più co -
ho più co -
ho più co - re, quan - do non ho più co -
re, quando non ho più co - re, o il co - re
re, quan - do non
re, non è più mi - o, quan - do non ho
che pur ho non è più mi - o, quan - do non ho più co -

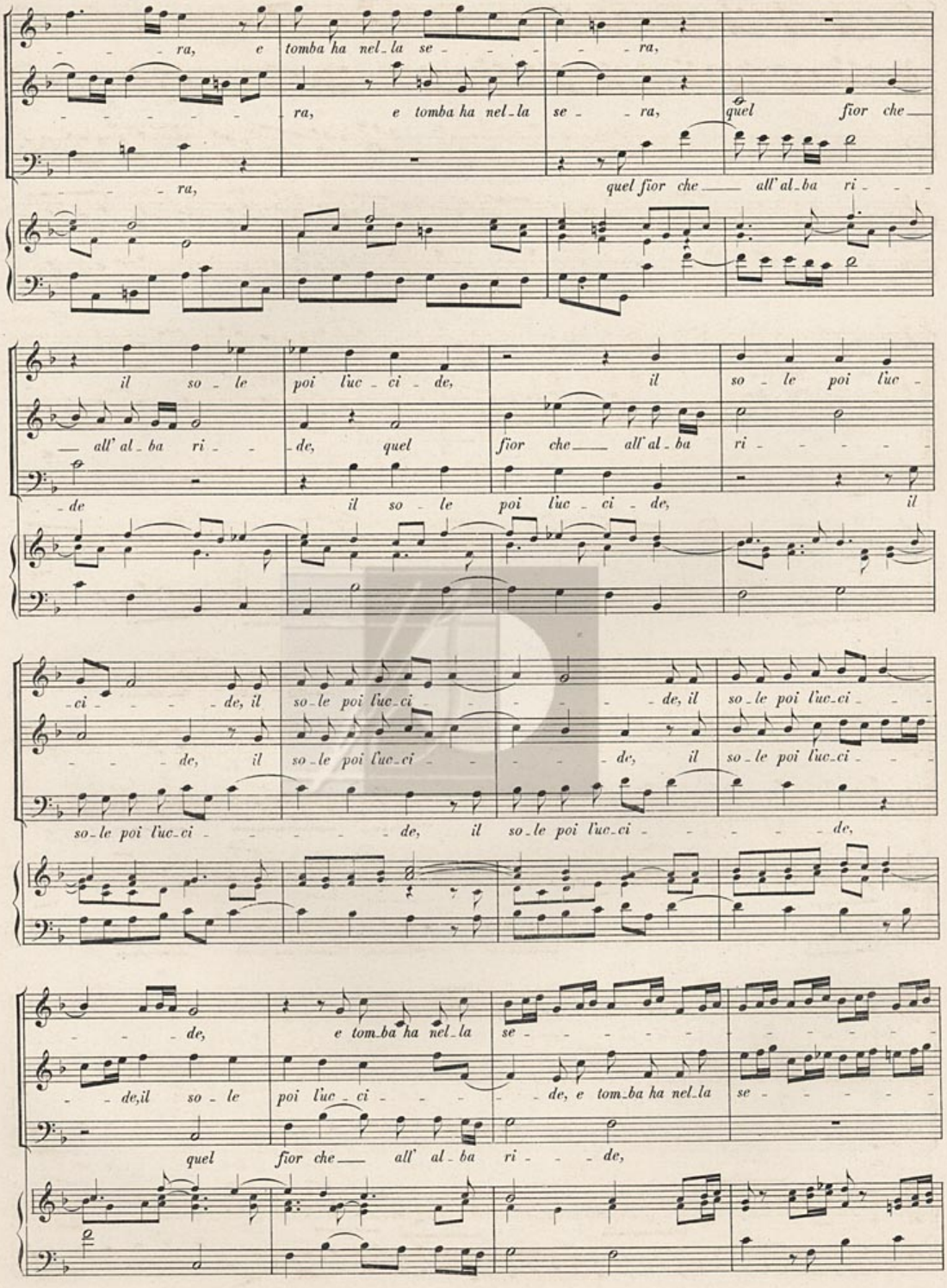

ho più co re, quan do non ho più co re, o il co re che pur
più co re, non ho co re, o il co re che pur ho
re, quan do non ho più co
ho non è più mi o, non è più mi o,
non è più mi o, non è più mi o, non è, non è più
re,
non è più mi o, no non è più mi o, non è più mi o, il co re che pur
mi o, non è più mi o, non è, non è più mi o, quan do
quando non ho più co re, o il cor non è più mi o,
ho non è più mi o, non
non ho più co re, o il co re che pur ho non
quan do non ho più co re, quan do non ho più

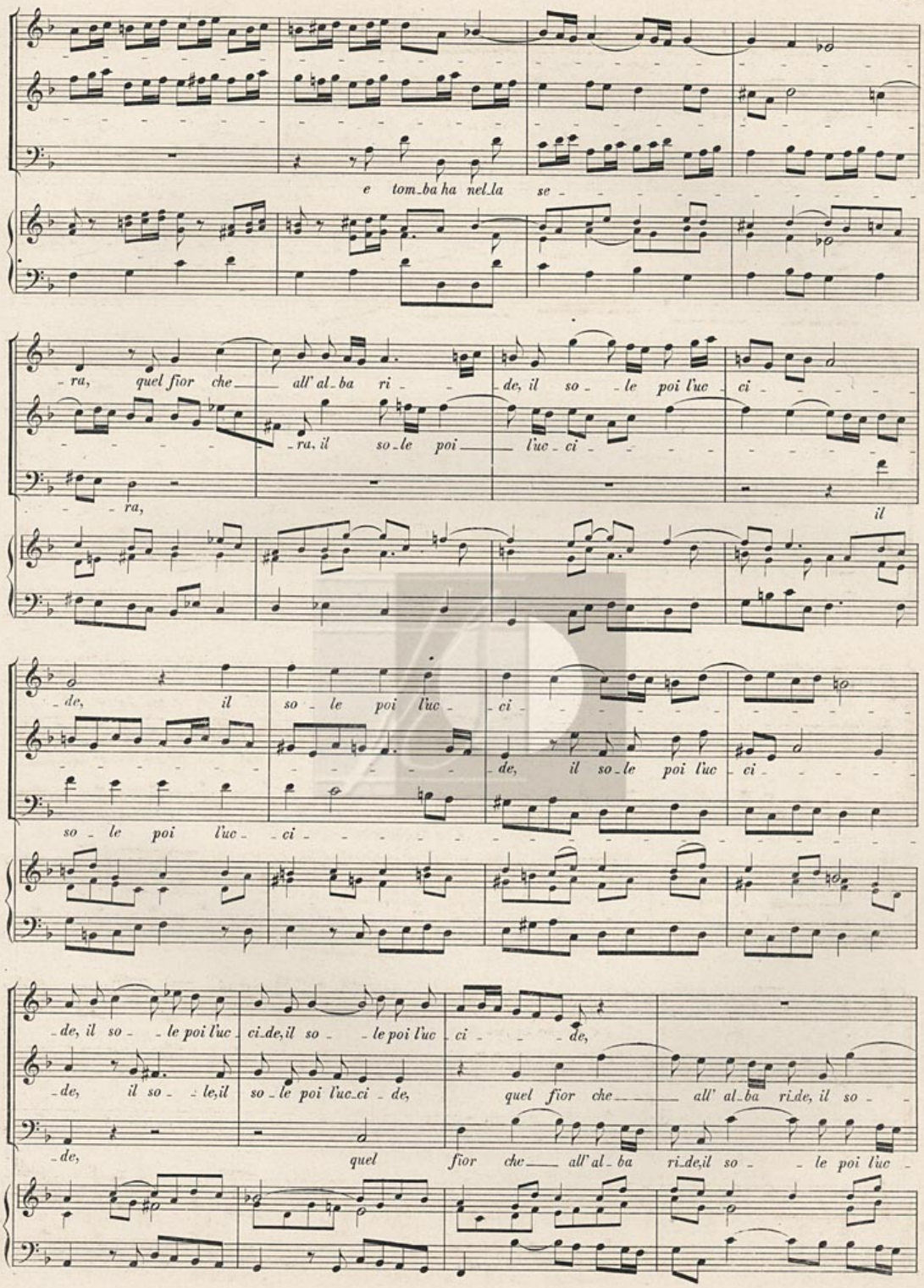

non è più mi o quel co
è più mi o, il co
co re,
re che pur ho non è più mi o, o il
re che pur ho non è più mi o, o il
o il co re che pur ho non è, non è più mi o, il co
co re che pur ho non è più mi o.
co re che pur ho non è più mi o.
re che pur ho non è più mi o.

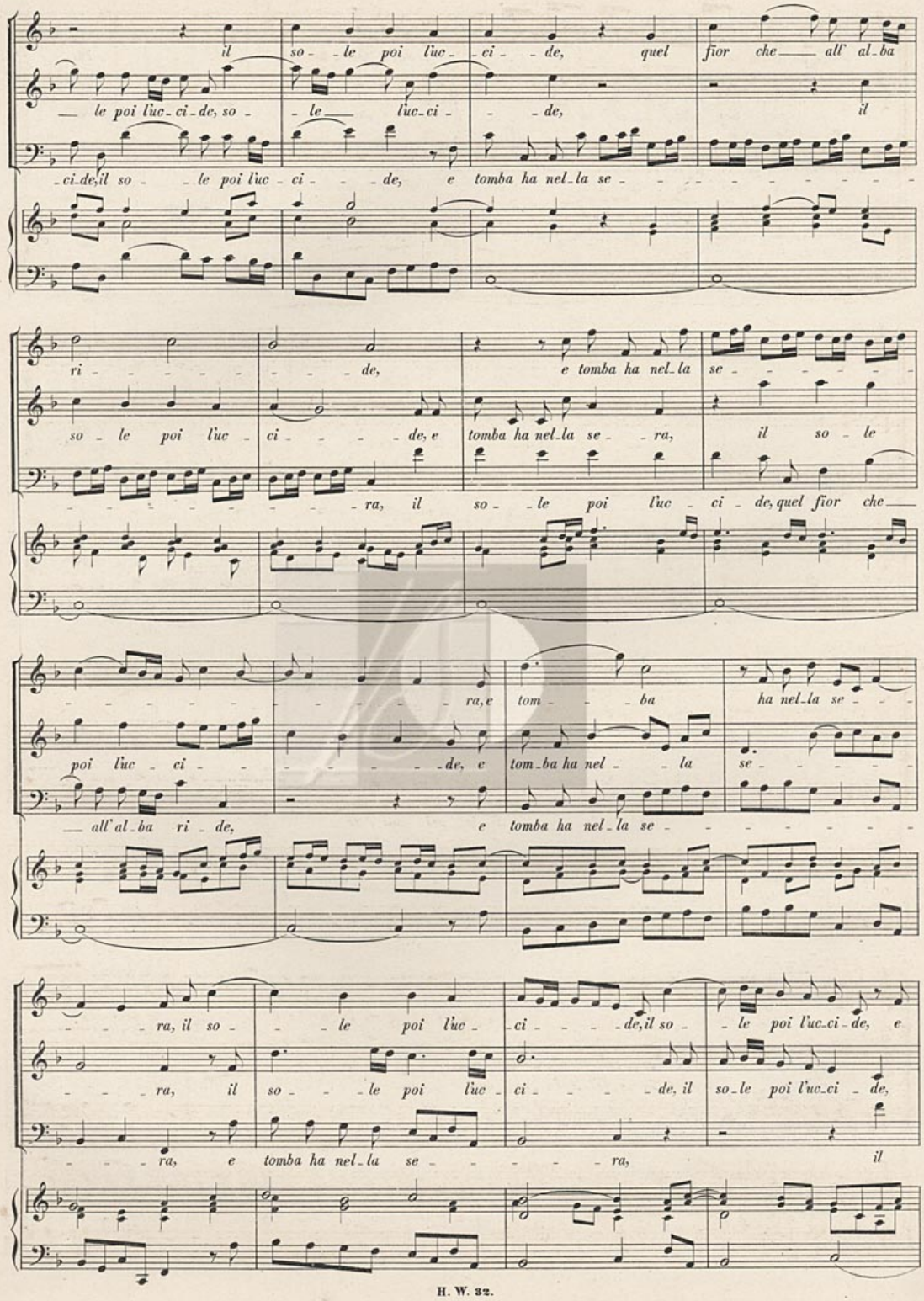
TRIO II.

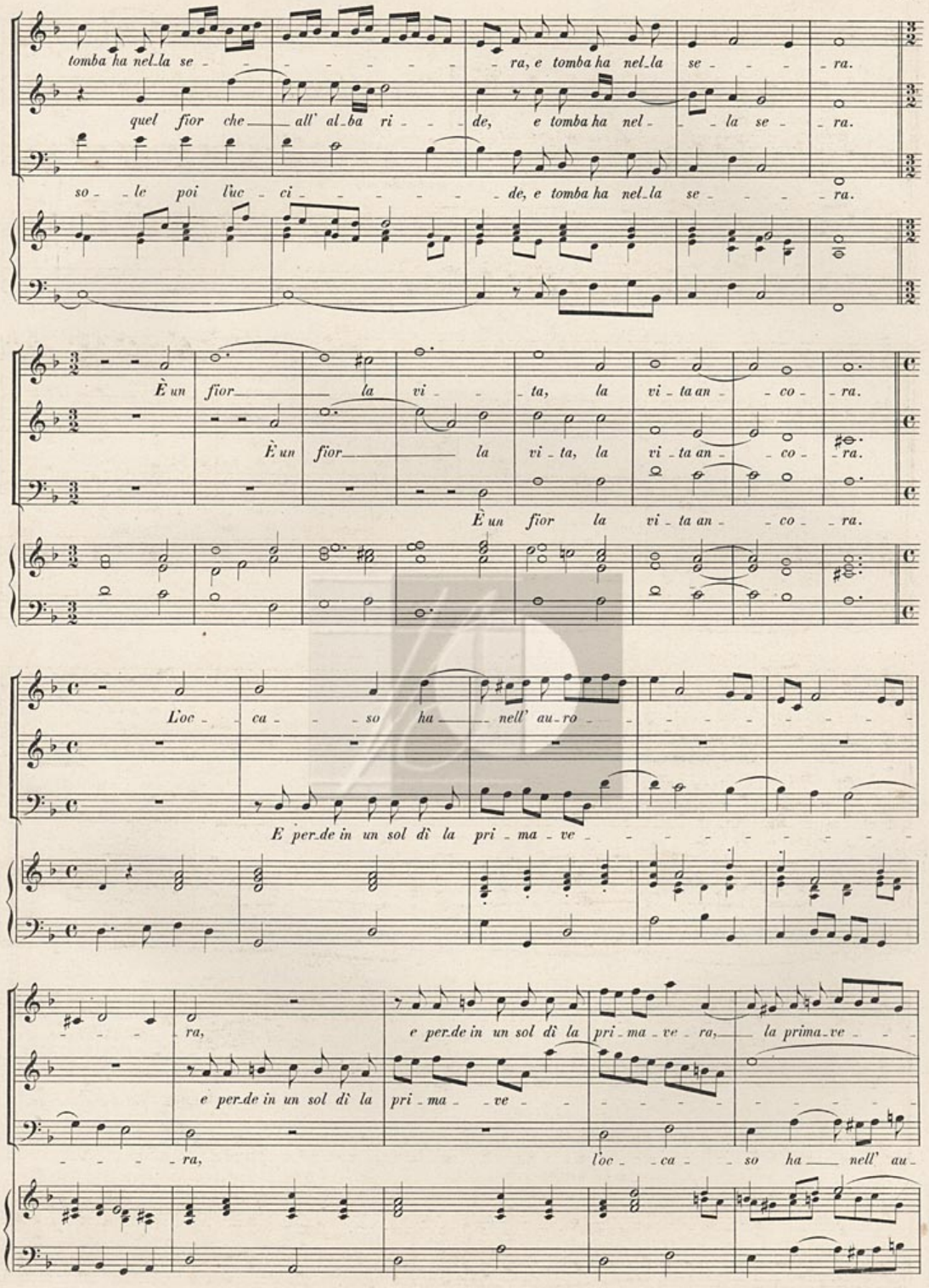

Soprano.
Quel fior che all' al - ba ri - de,
Soprano.
Il so - le poi l'uc - ci - de,il
Basso.
Pianof.
Basso.
so - le poi l'uc - ci - de,
quel fior che
E tom-ba ha nel - la se - ra,
all' al - ba ri - de, e tomba ha nel - la se -
quel fior che all' al - ba ri - de,
il so - le poi l'uc - ci - de,il so - le poi l'uc -

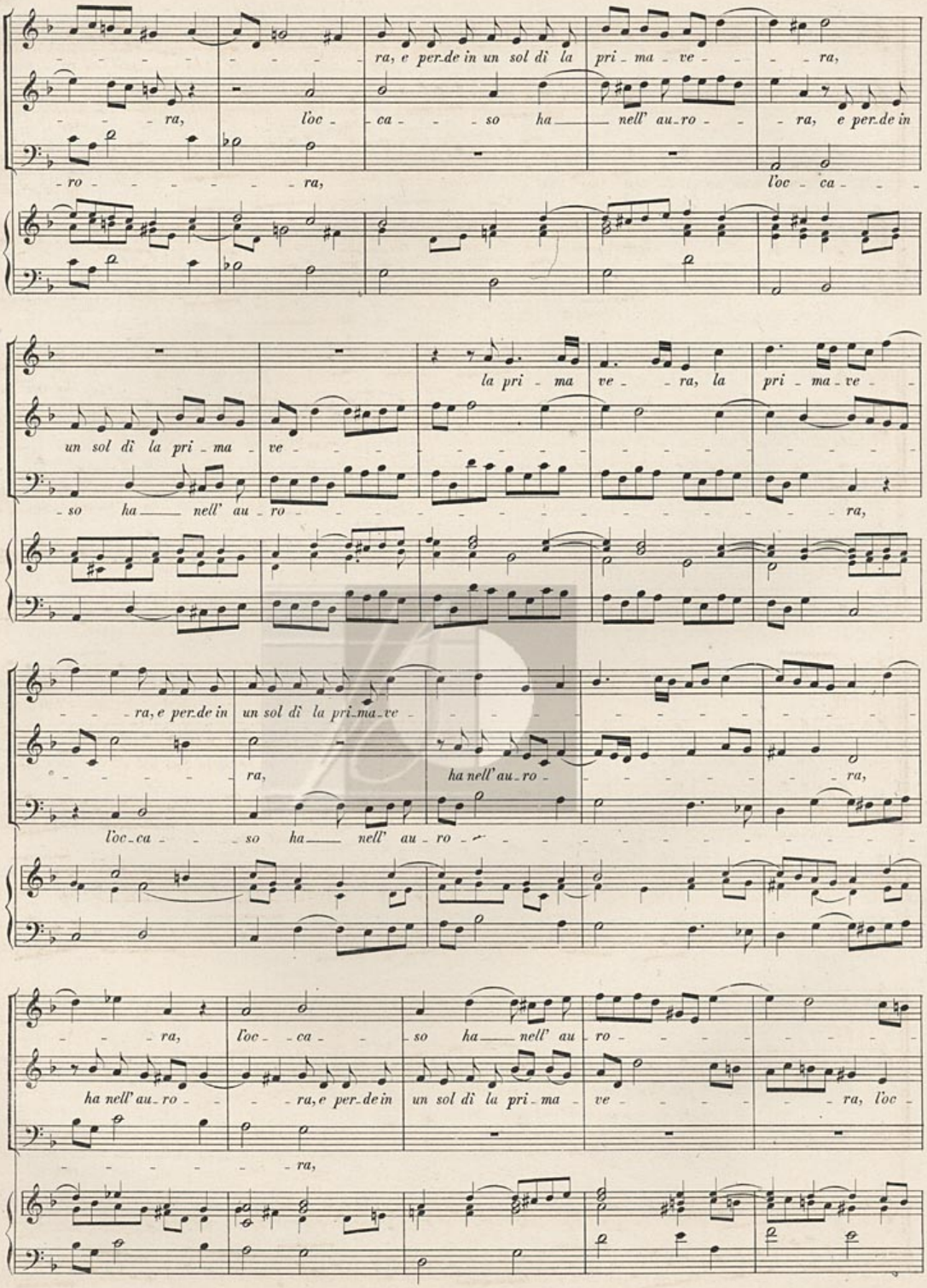

il so - le poi luc - ci -
- ci - - - - - - de, quel
- ra, il so - le poi luc - ci -
- - - - de, il so - - le poi luci - de, il so - le poi luc - ci - - - - de, luc -
fior che — all' al - ba ri - - - de, quel fior che —
- de, il so - - - le poi luc - ci - - - - - - - - - de, e
- ci - - - - - - - - - de, e tomba ha nel - la se - -
— all' al - ba ri - - - de, e tomba ha nel - la se - - - - - - - -
tomba ha nel - la se - - - - - - - - - - - - - - -
- ra, e tomba ha nel - la se - -

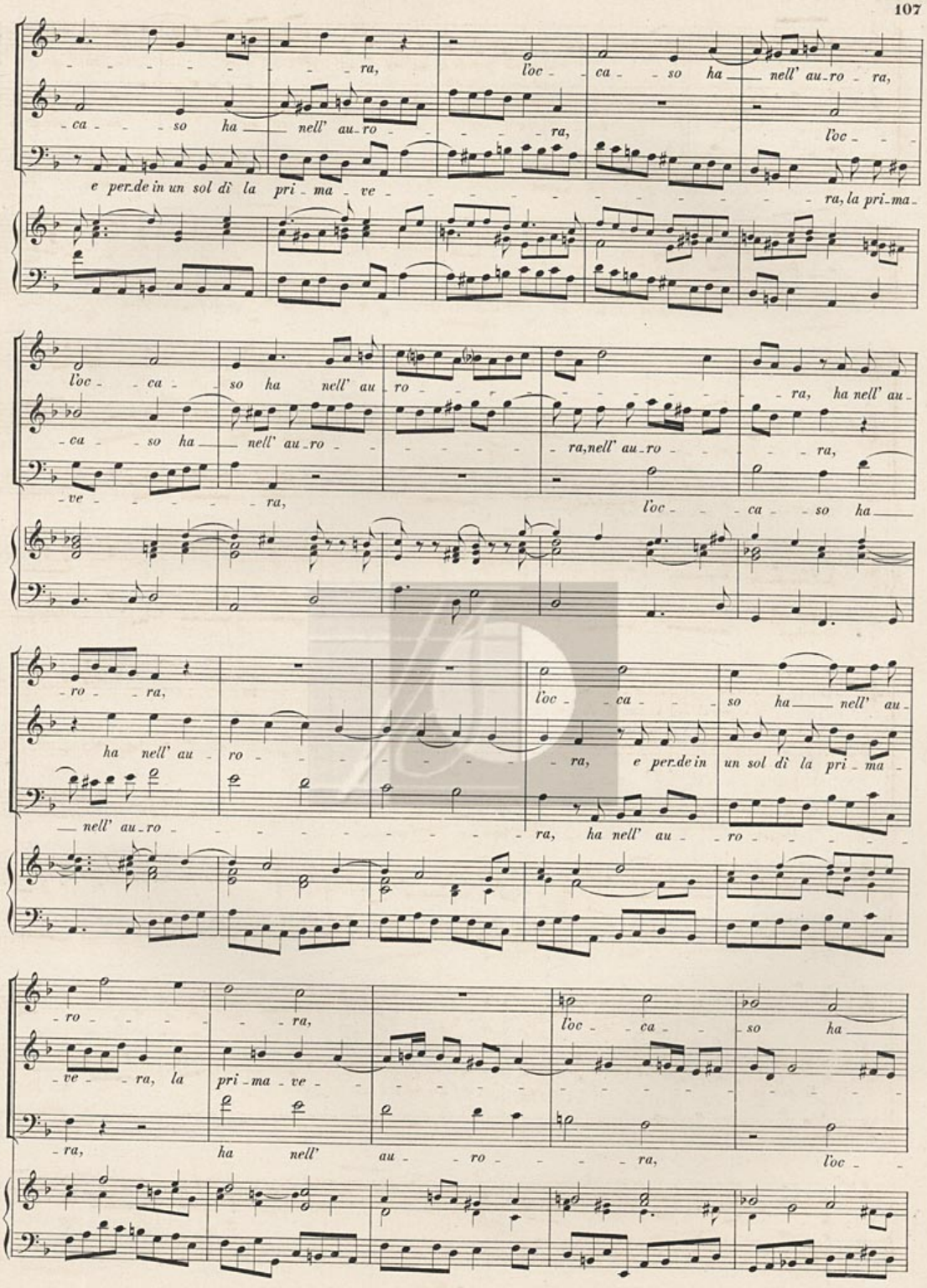

ra, e tomba ha nel-la se- ra,
ra, e tomba ha nel-la se- ra, quel fior che
ra, quel fior che all' al-ba ri-
il so-le poi luc-ci-de, il so-le poi luc-
all' al-ba ri- de, quel fior che all' al-ba ri-
de il so-le poi luc-ci-de, il
ci- de, il so-le poi luc-ci- de, il so-le poi luc-ci-
de, il so-le poi luc-ci- de, il so-le poi luc-ci-
so-le poi luc-ci- de, il so-le poi luc-ci- de,
de, e tom-ba ha nel-la se-
de, il so-le poi luc-ci- de, e tom-ba ha nel-la se-
quel fior che all' al-ba ri- de,

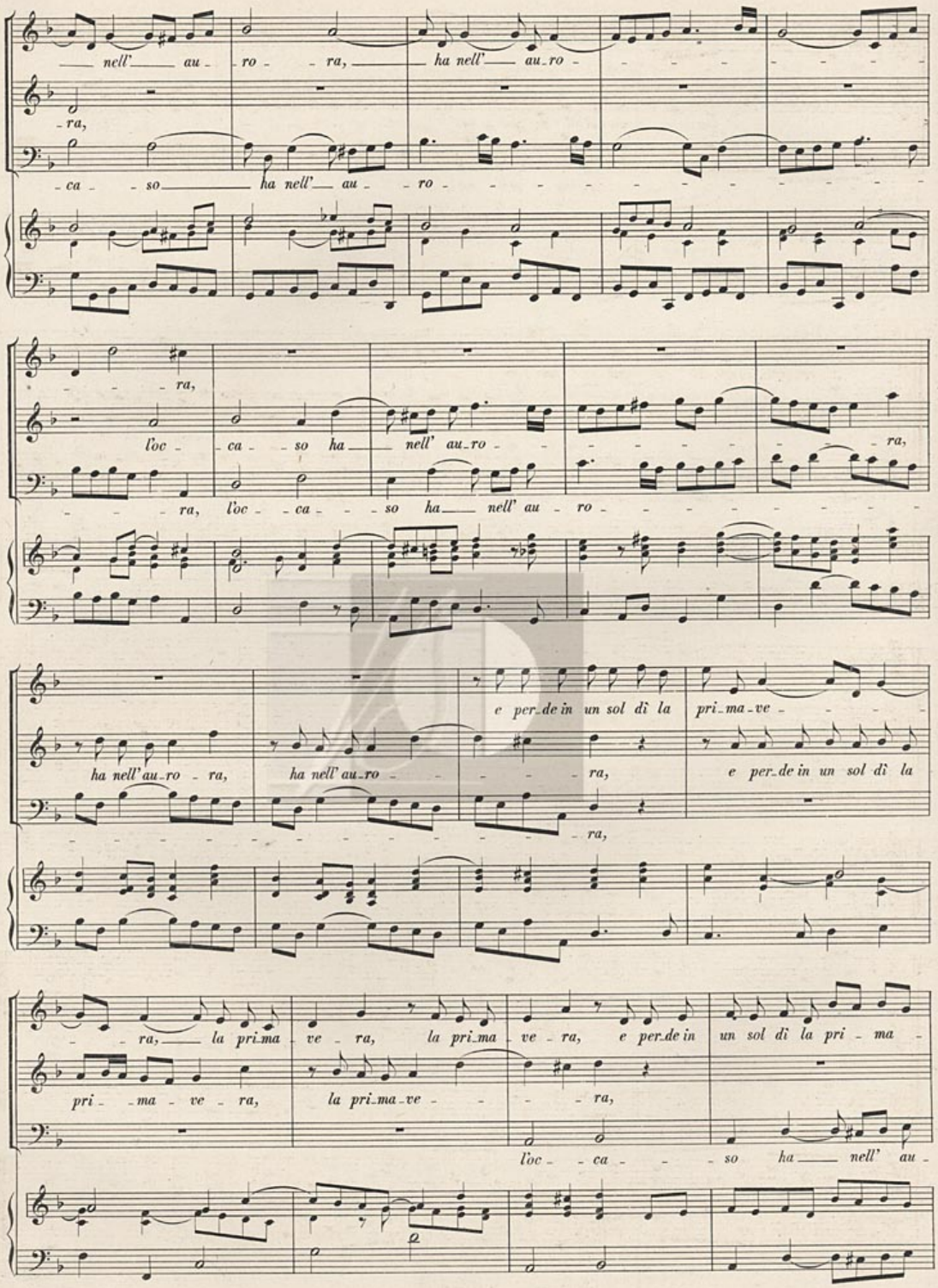

e tom_ba ha nel_la se_
ra, quel fior che all' al_ba ri_ _de, il so_ _le poi l'uc_ ci_
_ra, il so_le poi_ l'uc_ci_
_ra,
il
_de, il so_ le poi l'uc_ ci_
_de, il so_le poi l'uc_ci_
so_ le poi l'uc_ _ci_
_de, il so_ _le poi l'uc_ci_de, il so_ _le poi l'uc_ci_ _de,
_de, il so_ _le, il so_le poi l'uc_ci_de, quel fior che_ all' al_ba ri_de, il so_
de, quel fior che all' al_ba ri_de, il so_ _le poi l'uc_

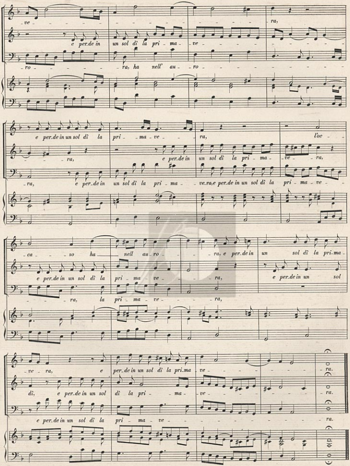

il so - le poi luc - ci - de, quel fior che all' al - ba
le poi luc - ci - de, so - le luc - ci - de, il
ci - de, il so - le poi luc - ci - de, e tomba ha nel - la se -
ri - de, e tomba ha nel - la se -
so - le poi luc - ci - de, e tomba ha nel - la se - ra, il so - le
ra, il so - le poi luc - ci - de, quel fior che
ra, e tom - ba ha nel - la se -
poi luc - ci - de, e tom - ba ha nel - la se -
all' al - ba ri - de, e tomba ha nel - la se -
ra, il so - le poi luc - ci - de, il so - le poi luc - ci - de, e
ra, il so - le poi luc - ci - de, il so - le poi luc - ci - de,
ra, e tomba ha nel - la se - ra, il


tomba ha nel_la se_ra, e tomba ha nel_la se_ra.
quel fior che all' al_ba ri_de, e tomba ha nel_la se_ra.
so_le poi luc_ci_de, e tomba ha nel_la se_ra.
È un fior la vi_ta, la vi_ta an_co_ra.
È un fior la vi_ta, la vi_ta an_co_ra.
È un fior la vi_ta an_co_ra.
L'oc_ca_so ha nell' au_ro_
E per_de in un sol dì la pri_ma_ve_
ra,
e per_de in un sol dì la pri_ma_ve_ra, la prima_ve_
e per_de in un sol dì la pri_ma_ve_
ra,
l'oc_ca_so ha nell' au_


ra, e per-de in un sol dì la pri-ma ve- ra,
ra, l'oc- ca- so ha nell' au-ro- ra, e per-de in
ro- ra, l'oc- ca-
la pri- ma ve- ra, la pri-ma-ve-
un sol dì la pri-ma ve-
so ha nell' au-ro- ra,
ra, e per-de in un sol dì la pri-ma-ve-
ra, ha nell' au-ro- ra,
l'oc-ca- so ha nell' au-ro-
ra, l'oc- ca- so ha nell' au-ro-
ha nell' au-ro- ra, e per-de in un sol dì la pri-ma ve- ra, l'oc-
ra,


ra, l'oc - ca - so ha nell' au - ro - ra,
ca - so ha nell' au - ro - ra, l'oc -
e per - de in un sol dì la pri - ma - ve - ra, la pri - ma -
l'oc - ca - so ha nell' au - ro - ra, ha nell' au -
ca - so ha nell' au - ro - ra, nell' au - ro - ra,
ve - ra, l'oc - ca - so ha
ro - ra, l'oc - ca - so ha nell' au -
ha nell' au - ro - ra, e per - de in un sol dì la pri - ma -
nell' au - ro - ra, ha nell' au - ro -
ro - ra, l'oc - ca - so ha
ve - ra, la pri - ma - ve -
ra, ha nell' au - ro - ra, l'oc -


nell' au - ro - ra, ha nell' au - ro -
- ra,
- ca - so ha nell' au - ro -
- ra,
l'oc - ca - so ha nell' au - ro -
- ra,
- ra, l'oc - ca - so ha nell' au - ro -
e per - de in un sol dì la pri - ma - ve -
ha nell' au - ro - ra, ha nell' au - ro -
- ra,
e per - de in un sol dì la
- ra,
- ra, la pri - ma - ve - ra, la pri - ma - ve - ra, e per - de in un sol dì la pri - ma -
pri - ma - ve - ra, la pri - ma - ve -
- ra,
l'oc - ca - so ha nell' au -


ve - ra,
e per-de in un sol dì la pri - ma - ve -
ro - ra, ha nell' au - ro -
e per-de in un sol dì la pri - ma - ve - ra, l'oc -
ra, e per-de in un sol dì la pri - ma - ve - ra,
ra, e per-de in un sol dì la pri - ma - ve-ra, e per-de in un sol dì la pri - ma - ve -
ca - so ha nell au - ro - ra, e per-de in un sol dì la pri-ma -
e per-de in un sol dì la pri - ma - ve - ra, e per-de in un sol
ra, la pri - ma - ve - ra,
ve - ra, e per-de in un sol dì la pri-ma ve - ra.
dì, e per-de in un sol dì la pri - ma - ve - ra.
e per-de in un sol dì la pri - ma - ve - ra.

FINE.