Brander (frappant sur la table): Attention! une chanson de la plus nouvelle facture! et répétez bien haut le refrain avec moi!

Nº 4

Ecot de joyeux Compagnons

Histoire d'un Rat.

Joie grossière et désordonnée.

Hector Berlioz
(1803–1869)
Œuvre 1

Hamlet: How now? a rat? dead, for a ducat, dead.
(Shakespeare, *Hamlet*)

Allegro (♩ = 144)

I, II Bassons

III, IV

Brander

Cer - tain rat dans u - ne cui

Ténors

Basses

Allegro (♩ = 144)

Violons I

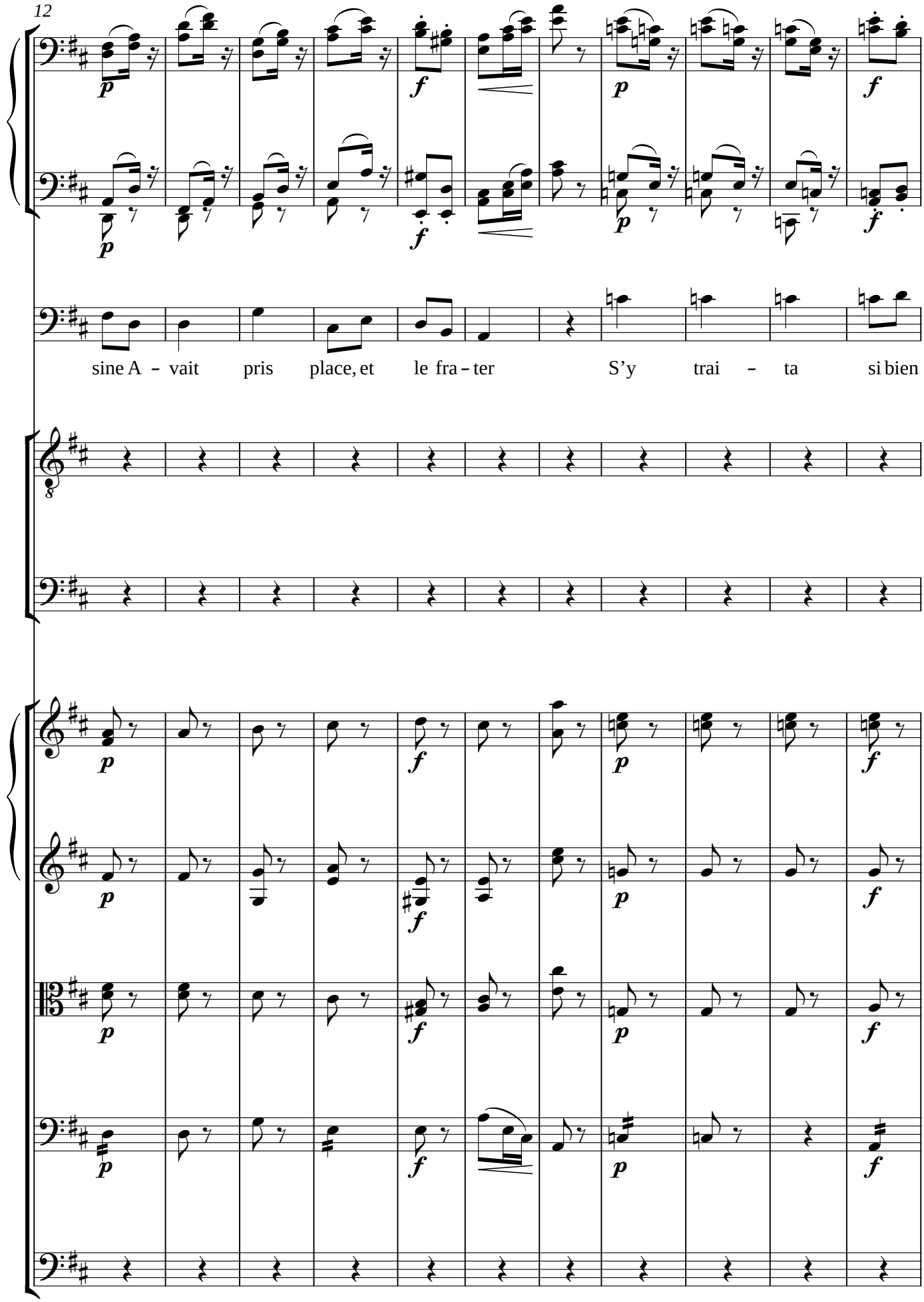
Violons II

Altos

Violoncelles

Contrebasses

pizz.


12
sine A – vait pris place, et le fra – ter S'y trai – ta si bien

23

que sa mine Eût fait en – vie au gros Lu ther. Mais, un beau jour, le

arco

arco

arco

34

pau-vre dia - ble, Em - poi - son - né, sau - ta de - hors, Aus-si

ff

ff

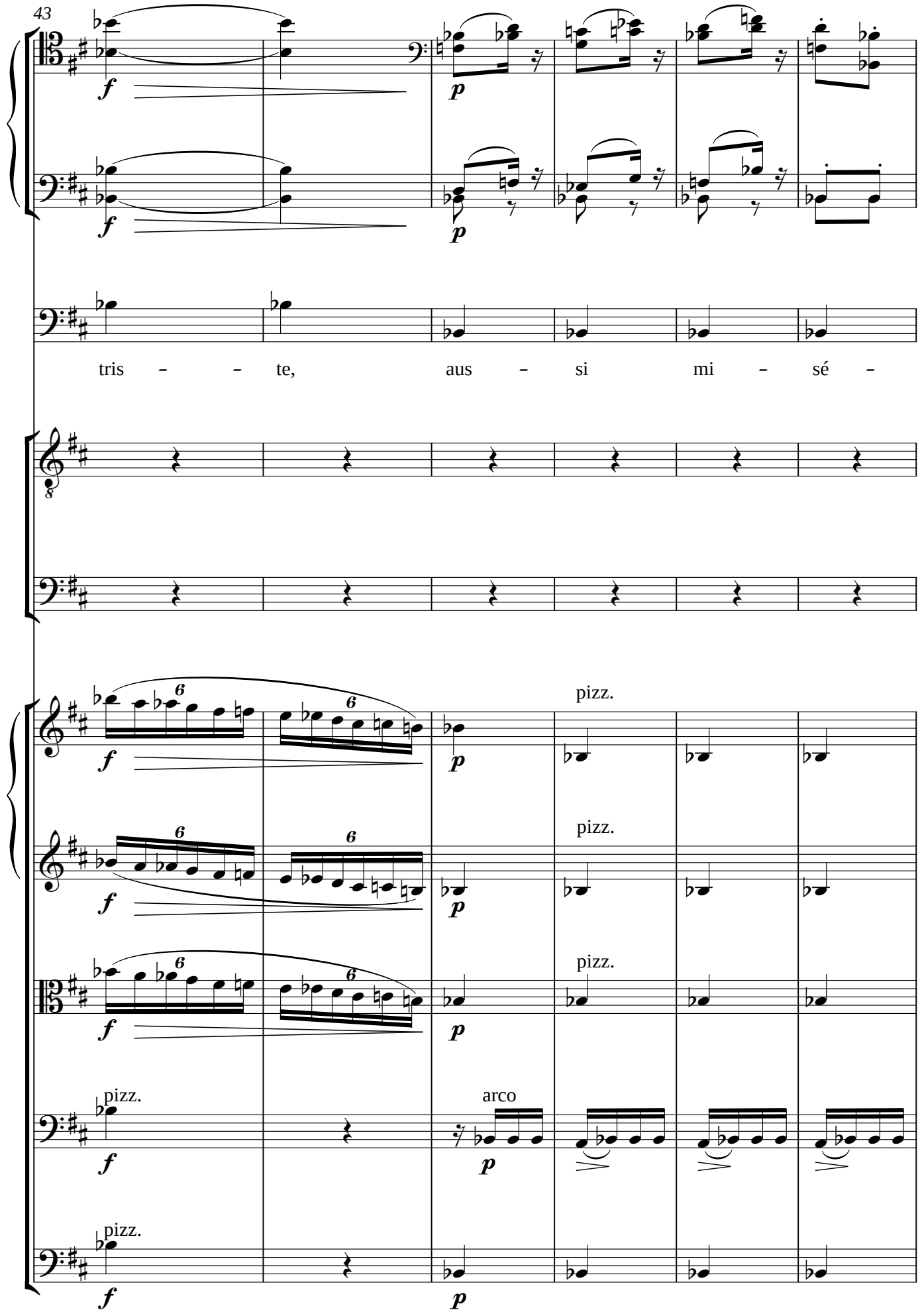
ff

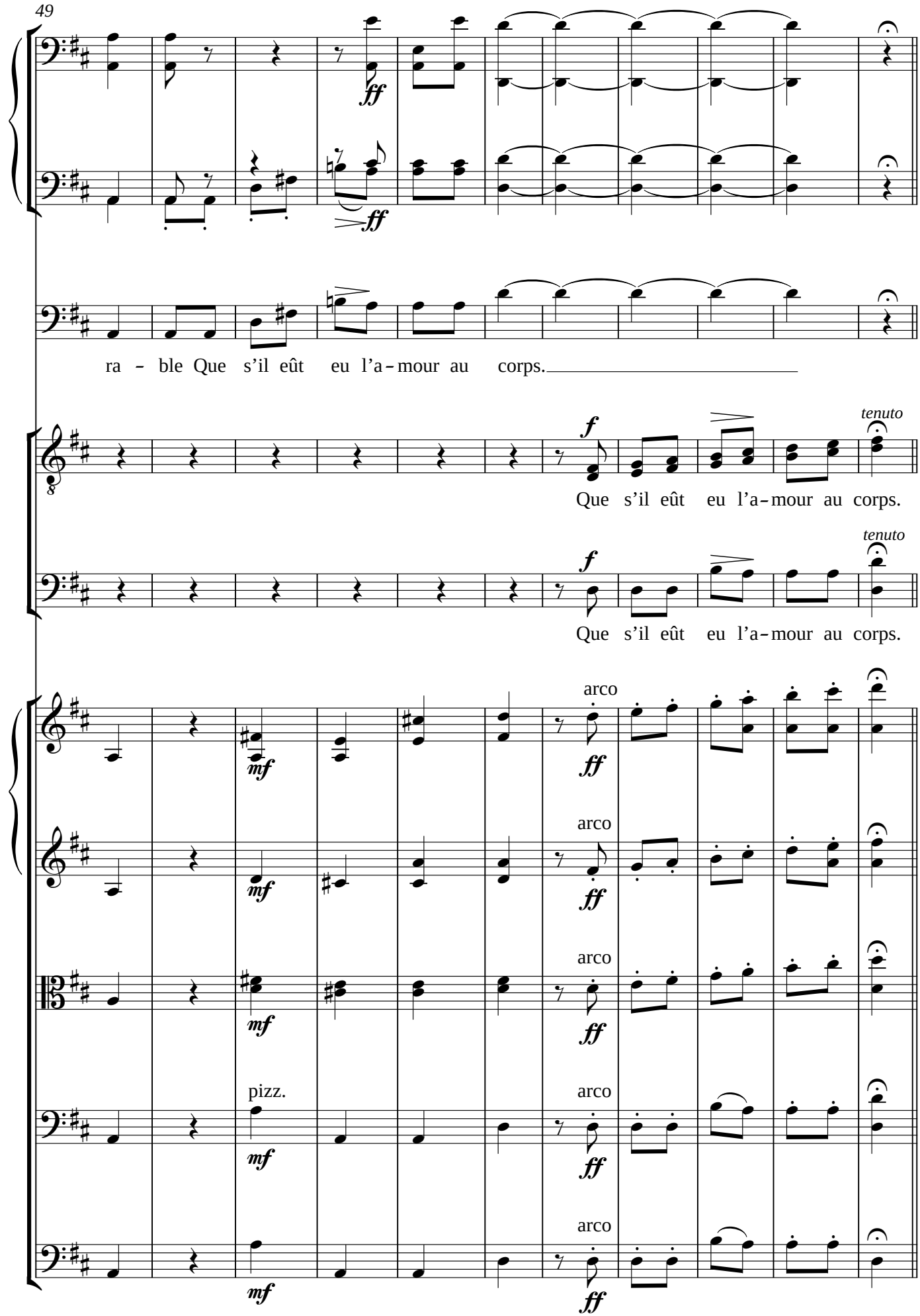
ff

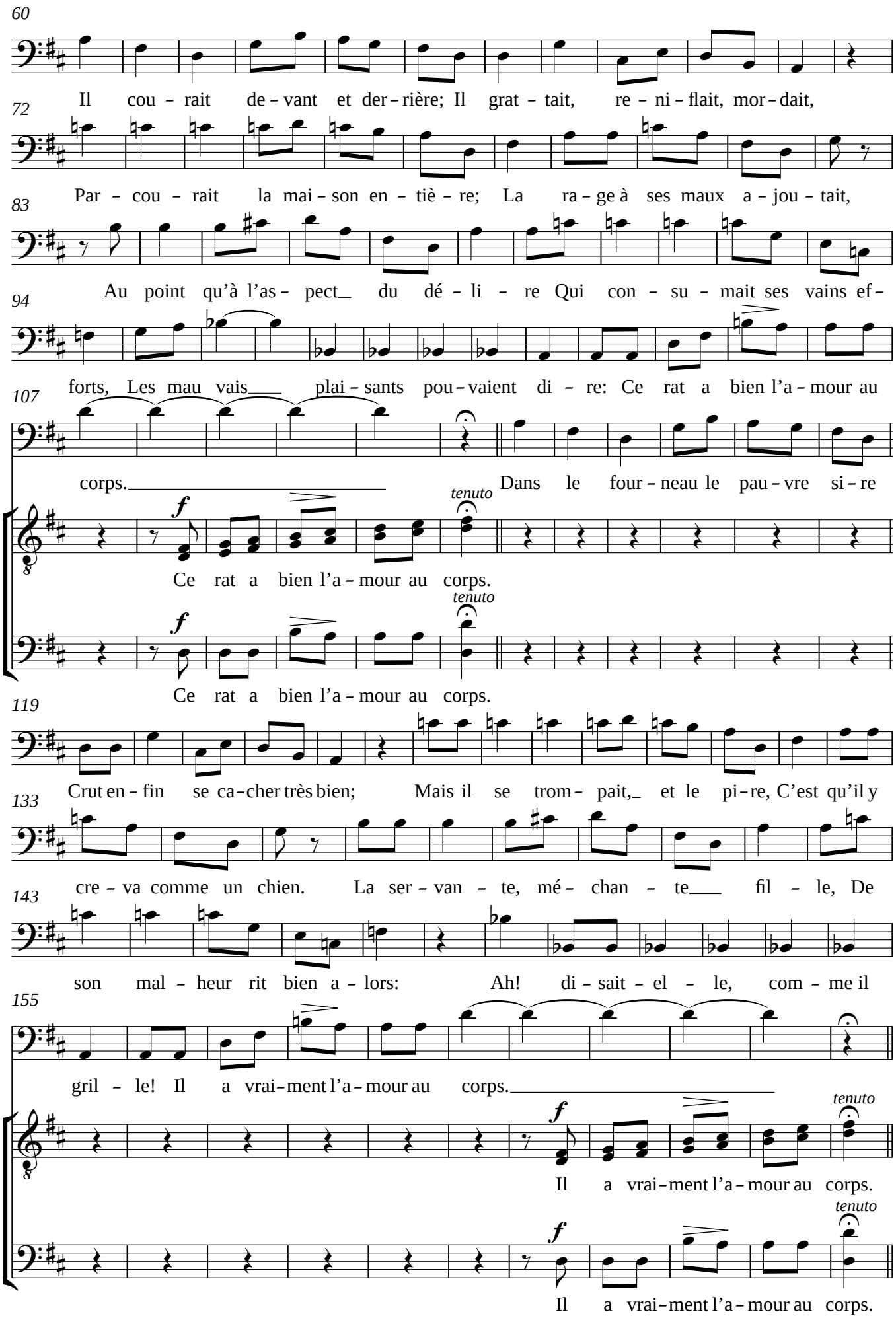
ff

ff

ff


43
tris – – te, aus – si mi – sé –
pizz.
pizz.
pizz.
pizz.
arco
pizz.


49
ff
ff
ra - ble Que s'il eût eu l'a - mour au corps.
f
tenuto
Que s'il eût eu l'a - mour au corps.
f
tenuto
Que s'il eût eu l'a - mour au corps.
arco
mf
ff
arco
mf
ff
arco
mf
ff
pizz.
arco
mf
ff
arco
mf
ff



Siebel: Comme ces plats coquins se réjoissent! c'est un beau chef-d'œuvre à citer que l'empoisonnement d'un pauvre rat.